

کشتوکال له ههریمه کانی خوراسان و ولاتی ئەودیو رووبار له ههردوو سهدهی (٥-٦٦/١١-١٢ز)دا

پ.د. اکو برهان محمد

بهشی میژوو/کۆلیژی ئاداب
زانکۆی سه لاهه دین/ههولیر
Ako.muhamad1@su.edu.krd

م.ی. چیمه ن علی یابه

بهشی میژوو/کۆلیژی ئاداب
زانکۆی سه لاهه دین/ههولیر
Chiman.yaba@su.edu.krd

پوخته:

ئهم توێژینهوه، له ژیر ناوی (کشتوکال له ههریمه کانی خوراسان و ولاتی ئەودیو رووبار له ههردوو سهدهی ٥-٦٦/١١-١٢ز)، له سێ تهوهری سه رهکی پیک هاتوووه، هه تهوهریک دابهشی چهند باسیک کراوه، له تهوهری یه که مدا باس له زهویی کشتوکالی و رۆلی له زۆربوونی به رهه مدا ده یکهین، تیشک خراوه ته سه زهویی کشتوکالییه کان و رۆلی به پیتی خاک له زیادکردنی به رهه م کشتوکالییه کان کراوه، تهوهری دووه میشت ته رخا ن کراوه بۆ باسکردنی به رهه م کشتوکالییه کان، وهک میوه جات و دانه و پله و چهند به رهه میکی تری کشتوکالی له ههردوو ههریمه که دا، ههروه ها له تهوهری سێیه مدا تیشک خراوه ته سهر جۆراو جۆری خاوه نداریه تیی زهویی کشتوکالییه کان.

کلپه وشه: کشتوکالیکردن، به رهه م، خاک، زهوی، که شو هه وا، به پیتی خاک.

شوێنیان کراوه تەووە. سەبارەت بە پێبازی لیکۆلێنەو، بە گۆڤرە تاییە قەندی و سڕووشتی زانستی لیکۆلێنەو، کە سوود لە پێبازەکانی وەسفی و شیکاری و هەلسەنگاندنی میژووویی بێنراوە، چونکە بابەتە کە جگە لە باسکردنی بواریکی ئابووویی میژووویی، هەرۆهە بە دیارخستنی تەواوی لایەنەکانی ئەم بابەتە، لە گەڵ ئەوێش پەچاوی شیوازی زانستی وەرگرتن و دارشتنەوێ دەقە میژوووییەکان کراوە. ئەم توێژینەوێ، لە سێ تەووەری سەرەکی پێک هاتوو، هەر تەووەریک دابەشی چەند باسێک کراوە، لە تەووەری یەکەمدا، باس لە زەویی کشتوکالی و پۆلی لە زۆربوونی بەرھەمدا تیشک خراوە تە سەر زەویی کشتوکالی و پۆلی بە پیتی خاک و زەوییە کشتوکالییەکان لە زیادکردنی بەرھەمە کشتوکالییەکان کراوە، تەرخان کراوە بۆ باسکردنی بەرھەمە کشتوکالییەکان، وەک میوەجات و دانەوێڵە و چەند بەرھەمیکی تری کشتوکالی لە هەردوو هەریمە کەدا، هەرۆهە لە تەووەری سێیەم تیشک خراوە تە سەر جۆراوجۆری خواوەندارییەتی زەوییە کشتوکالییەکان. لە نووسینی ئەم توێژینەوێ، سوود لە زۆر سەرچاوە و ژێدەر وەرگیراوە، ئەوێ لە هەموویان زیاتر سوودمان لێ بینیوت، کتیبە بولدانییەکان بوو، لەوانە کتیبی مسالک الممالک، ابی اسحاق ابراھیم بن محمد الاصطخری (م ٣٤١/ک ٩٥١ز) یەکێکە لە کتیبە ولاتناسە زۆر بە بایەخەکان وەک سەرچاوەیەکی سەرەکی لە توێژینەوێ کەمان پشتمان پێی بەستوو، بەھۆی ئەوێ نووسەر خۆی سەردانی هەردوو هەریمە کە کردوو، کە لە پێشەکی کتیبە کەیدا نووسەر جێھانی ئیسلامی دابەشی سەر چوار ناوچە سەرەکی کردوو لەوانە: ناوچە یەحین و پۆم و هیند و ناوچە ئیسلامی، سەبارەت بە ناوچە ئیسلامی باسی شارە گەورەکانی کردوو لە پووی جوگرافی و هەلکەوتە سڕووشتی و پێگەوبانەکانە لە تەواوی لیکۆلێنەوێ کەمان سوودمان لێی وەرگرتوو، هەرۆهە کتیبیکی تر کە سوودمان لێوێ بینیوت ئەوا کتیبی صورۃ الارض، ابی القاسم ناسراوە بە ابن حوقل (م ٣٦٧/ک ٩٧٧ز)، سەرباری ئەوێ نووسەر خۆی سەردانی هەریمە کە کردوو، لە هەمان کاتدا زیاتر زانیارییەکانی زۆر ورد و پوون

١. پێشەکی: لێرەدا ئێمە باس لە لایەنیکی گرنگی ئابوووی بە تاییەت کشتوکالی لە هەردوو هەریمە خوراسان ولاتی ئەودوو پووبار لە هەردوو سەدە ی پێنجەم و شەشەمی کۆچی (یازدە و دوازدە ی زایینی) دەکەین، لەبەر ئەوێ لیکۆلێنەوێ لە بواری ئابوووی، بابەتیکی گرنگی ئەم سەردەمە، لەم ئێوەندەش کشتوکالیکردن، بە تاییەت کشتوکالیکردن و زەویی کشتوکالی، پۆلی لە زۆربوونی بەرھەمی کشتوکالیدا هەبوو، سەرەرای بە پیتی خاک و زەوییە کشتوکالییەکان، ئەمەش لە جۆراوجۆری بەرھەمە کشتوکالییەکان پەنگی داوە تەو، لەبەر ئەوێ بە پیت و بەرھەمی پێوەندیی راستەخۆی بە خاکەو هەیه، بۆیە بە پێستمان زانی توێژینەوێ لە بواری کشتوکالی لەم دوو ناوچە بەکەین، لەبەر ئەوێ توێژینەوێ زۆر کراوە لە بواری سیاسی، تەنانەت میژوونووسانیش بایەخ و گرنگی زۆریان بەم بواری داوە و کەمتر پەرژاوە تە سەر بواری ئابوووی بە تاییەت کشتوکالی، بەلام لە گەڵ ئەوێشدا بەشیکی زۆر لە گەڕیدەکان و ولاتناسان، بە تاییەت ئەوانە ی بەشیکی زۆری ژیانیان سەرقالی گەشتکردن بوون، سەرەنجام لە کتیبە بلدانییەکانی ئاماژە یەکی باشیان لە گەشتەکانیان بۆ ئەم بابەتە کردوو، لە سەردەمەکانی دواتریش بایەخ و گرنگی زۆر بە میژوووی ناوچەکانی پۆژھەلاتی ئیسلامی داوە، بە تاییەت هەردوو هەریمە خوراسان و ولاتی ئەودوو پووبار. هۆکاری هەلبژاردنی ئەو ناویشانە، دەگەرێتەوێ بۆ ئەوێ کشتوکالی سامانیکێ گرنگی و سەرچاوەی سەرەکی و کاریگەرە لە پێشکەوتن و گەشانەوێ کۆمەلگە و بوژانەوێ میلەت، لە هەمان کاتدا کشتوکالی گەشانەوێ بەرچاوی بە خۆیەوێ بینی لە هەردوو سەدە ی پێنجەم و شەشەمدا، سەرەرای گرنگی بایەخپێدانی لە لایەن دەسەلدارانی ناوچە کە، وێرای ئەو بایەخ و گرنگییە کشتوکالی لە فەراھەمکردنی ژیانی خەلکی هەردوو هەریمە کە هەبوو، کەچی لە چوارچێوەی توێژینەوێ کە ئەکادیمی تاییەتی بۆ تەرخان نەکراوە، لە کاتیکدا ئەگەر باری سەرنج بەخینە سەر ئەم بواری، هەست دەکەین کە شتیکی ئەوتۆی لە بابەتەکانی تر کەمتر نەبوو، کە لە ئێو توێژینەوێ ئەکادیمیەکاندا

توێژینهوهیهکی دیکه، له هه‌له و کهموکوری به دهر نییه، ئەگه‌رچی هه‌ولێ زۆرمان داوه، تا ده‌کریت لهم هه‌لانه به دوور بین، هیوادارم خزمه‌تێکی زانستیمان لهم بابه‌تهوه پێشکەش کردبیت.

٢. زه‌ویی کشتوکالی و رۆلی له زۆربوونی به‌رهمدا:
 ٢.١. زه‌ویی کشتوکالی: کشتوکالیکردن به‌یه‌کیک له په‌گه‌زه‌ بنه‌په‌تی و سه‌ره‌کیه‌کانی ئابووری له هه‌ردوو هه‌ریمه‌که‌دا داده‌نریت، به‌پیتی خاک هۆکاری سه‌ره‌کی گه‌شه‌سندنی ئابووریه‌ له‌به‌ر ئه‌وه‌ی کشتوکالی هه‌ریمی خوراسان به‌شپه‌یه‌کی گشتی هه‌مه‌چه‌شنه بووه (غودفروا، ١٩٦٥، ص ٢٠٥)، ئه‌م جووره‌ کشتوکالییه‌ بۆ ئاسانی چاندن و گونجانی که‌شوه‌ه‌واکه‌ی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، سه‌ره‌پای فره‌وانی ناوچه‌که‌ و زۆری ئاوه‌که‌ی، سه‌ره‌پای که‌شوه‌ه‌وای هه‌ریمی بلاد ماوراء النهری بوونی رووباره‌کانی سیحون و جیحون که‌ به‌ رووباره‌کانی به‌هه‌شت ناسراون که‌ خودا به‌م هه‌ریمه‌ی داوه (کی لسترنج، ١٩٥٤، ص ٤٧٧). به‌شپه‌کی زۆر له‌ میژوونوسان و ولتاسان و ئه‌و که‌سانه‌ی له‌ بواری جوگرافیا شاره‌زاییان هه‌بووه، باسی خاک و زه‌وییه‌ کشتوکالییه‌کانی ناوچه‌که‌یان کردووه و ناساندوویانه، به‌تایبه‌ت له‌باره‌ی به‌پیتی خاکه‌که‌ی، له‌وانه‌ یاقوت الحموی ئاماژه‌ی بۆ به‌پیتی خاکی ولاتی ئه‌ودیه‌ رووبار کردووه که‌ خاکه‌که‌ی زیاد له‌ پێویست به‌پیت و به‌ره‌که‌ت باس کردووه، هه‌روه‌ها باسی ده‌وله‌مهن‌دی سامانی سروشتی هه‌ریمه‌که‌ی کردووه (١٩٩٦، ج ٤، ص ٩٩)، بۆ هه‌وونه‌ شاری کیش رووبه‌ره‌که‌ی سێ فره‌سه‌خه^(١)، به‌پیتی و ده‌وله‌مهن‌دی و به‌رزی پله‌ی گه‌رمیه‌که‌ی وا ده‌کات به‌رهمه‌کانی زووتر پێ بگات له‌ته‌واوی شاره‌کانی تری هه‌ریمی ولاتی ئه‌ودیه‌ رووبار به‌رهمه‌که‌ی هه‌ناردی شاره‌کانی بوخاراو سه‌مه‌رقه‌ند بکریت، ئه‌مه‌ش وایکردووه له‌ شاره‌کانی تر جیا بکریته‌وه (قري، ٢٠٠٧، ص ١٦٠).
 هه‌رچه‌نده‌ شاره‌کانی هه‌ریمی ولاتی ئه‌ودیه‌ رووبار هه‌روه‌ک چهند شارناسیکی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ به‌یه‌کیک له‌ باشتین خاکه‌کانی خوا له‌سه‌ر رووی زه‌وی هه‌ژماری

بووه له‌باره‌ی هه‌ردوو هه‌ریمه‌که‌دا، هه‌روه‌ها کتییی احسن التقاسیم فی معرفه‌ الاقالیم محمد بن احمد المقدسی (م ٣٨٠/ک ١٩٩٠)، به‌یه‌کیک له‌ کتیه‌ جوگرافیه‌ گرنگه‌کان هه‌ژمار ده‌کریت، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌وردی باسی بواری ئابووری به‌تایبه‌تی کشتوکالیکردنی ئه‌م هه‌ریمانه‌ی کردووه، سه‌رباری به‌دیاریخستنی بابه‌تی کانزایی ناوچه‌کان، کتییی معجم البلدان شهاب الدین ابی عبدالله یاقوت الحموی (م ٦٢٦/ک ١٢١٢)، به‌هه‌مان شپه‌یه‌کیکه‌ له‌ کتیه‌ پڕ به‌بايه‌خه‌کان له‌ ده‌رخستنی زانیارییه‌کان له‌باره‌ی هه‌ردوو هه‌ریمه‌که‌دا، به‌تایبه‌ت که‌هاوسه‌رده‌می بابه‌ته‌که‌ی ئیمه‌ بووه.

سه‌ره‌پای سوودبینیمان له‌هه‌ندیک کتییی میژووی گشتی، به‌تایبه‌ت تاریخ بخاری ابی بکرمحمد بن جعفرالنزشخی (٣٤٨/ک ١٩٥٩)، گرنگی ئه‌م کتیه‌ به‌باسکردنی پیشه‌سازی و بازرگانی و ئه‌و پارهی له‌وه‌ سه‌رده‌مه‌دا به‌کارهاتووه جیا ده‌کرپه‌ته‌وه، تاریخ البیهقی ابی الفضل محمد بن حسین البیهقی (م ٤٧٠/ک ١٠٧٧)، کتییکی گرنگی بواری میژووی هه‌ردوو هه‌ریمه‌که‌ باس ده‌کات که‌ تیشکی خستووته‌ سه‌ر رووداوه‌ میژوویییه‌کانی ناوچه‌که‌، هه‌روه‌ها الکامل فی التاریخ، عزالدین ابو الحسن ناسراو به‌ابن الاثیر (م ٦٣٠/ک ١٢٣٢)، به‌کیکی تهره‌ له‌و کتیه‌ میژوو گشتیه‌کان زانیاریی زۆری گرنگی سه‌باره‌ت به‌هه‌ردوو هه‌ریمه‌که‌ی تیدايه‌ که‌ باس له‌ رووداوه‌ میژوویییه‌کانی هه‌ردوو هه‌ریمه‌که‌ی کردووه، له‌هه‌مان کاتدا سوودمان له‌هه‌ندیک زانیاری وه‌رگرتووه که‌ له‌ سه‌رچاوه‌ میژوویییه‌کانی تر نه‌بووه، ئه‌مانه‌ بووه‌ته‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی ئه‌م توێژینه‌وه‌یه‌، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌یه‌کی دیکه‌ی بابه‌ته‌که‌ ژێده‌ره‌کانن، سوودی زۆرمان بینی له‌هه‌ندیک له‌ ژێده‌ره‌کان به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی پێوه‌ندیان به‌ بابه‌ته‌که‌ی ئیمه‌وه‌ هه‌بووه، له‌وانه‌ بلدان الخلفه‌ الشرقيه‌- کی لسترنج و کتییی ترکستان- بارتولد ودراسات فی تاریخ الحضارة الاسلامیه‌ عبدالفتاح عاشور واخرون و خراسان فی العصر الغزنوی- محمد حسن العمادی و تاریخ بخاری- ارمنیوس فامبری له‌ کو‌تاییدا، ئه‌م توێژینه‌وه‌ وه‌ک هه‌ر

١. فره‌سه‌خیک په‌کسانه‌ به‌ (٦) کیلومه‌تر. بۆ زانیاری زیاتر بپروانه‌: (محمد، ٢٠٠١، ص ٥٤).

ئه زمونی دورودریژیان له گه‌ڵ کاری کشتوکالییدا هه‌بووه، له هه‌مان کاتدا بوونی ئاوی پێویست که گاریگه‌ری گه‌وره و راسته‌خۆی له‌سه‌ر گه‌شه‌سهندتی ئه‌م که‌رته‌و چالاکیه کشتوکالییه‌کان هه‌بووه (سرور، ١٩٧٦، ص ١٢٥-١٢٦).

٢.٢. پۆلی به‌پیتی خاک و زه‌وییه کشتوکالییه‌کان له زیادکردنی به‌ره‌مه کشتوکالییه‌کاندا: هه‌ردوو هه‌ریمی خوراسان و لاتی ئه‌ودیهو پروبار سه‌رباری سه‌رچاوه ئاوییه‌که‌ی، هاوکات به‌هۆی زۆری ده‌ستی کاری دانیشه‌توانه‌که‌ی وای کردبوو ئه‌م دوو هه‌ریمه شوین و پێگه‌یه‌کی دیاری له بواری ئابووریدا هه‌بیت، به‌تایبه‌ت له بواری ده‌ستکه‌وتی کشتوکالی زۆری به‌ره‌مه‌پێتان، هانی ناوچه‌کانی ده‌وروبه‌ری بدات و ده‌رفه‌تی کاریان بۆ فه‌راهم بکه‌ن (الخفاجی، ١٩٨٩، ص ٣٠-٣١)، خالی سه‌ره‌کی له زیادکردنی به‌ره‌مه کشتوکالییه‌کان بریتیه‌ له باشکردنی سیستمی ئاودێری جۆراوجۆر، ئه‌مه‌ش بۆ ده‌وله‌مهنده‌ی خاکی هه‌ردوو هه‌ریمه‌که‌ ده‌گه‌رپه‌ته‌وه، که‌ بووه‌ته‌ هۆی ئه‌وه‌ی له‌ پرووی به‌ره‌مه‌وه‌ش ده‌وله‌مهنده‌ بێت، به‌تایبه‌ت له‌ بواری چاندنی دانه‌وێڵه‌ و گه‌شه‌سهندنی زۆری باغ و بێستان و چاندنی میوه‌جات (الجبرانی، ٢٠١٥، ص ٢٠٠)، فره‌وانی پروبه‌ری هه‌ریمی خوراسان و لاتی ئه‌ودیهو پروبار به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر زۆری به‌ره‌م، زه‌وی کشتوکالی و باغ و بێستانی شاری سه‌مه‌رقه‌ند به‌ناوبانگ بووه به‌تایبه‌ت له‌ پرووی زۆری دار و دره‌خت، به‌ره‌مه‌می میوه، بۆ زۆری پروبار و سه‌رچاوه‌کانی ئاوی بێستانه‌کانی که‌ به‌شیکێ زۆری پروبه‌ری ناوچه‌که‌ی گرتبووه‌وه‌ ته‌نانه‌ت باخچه‌ و چاندنی دار و دره‌خت له‌ هه‌موو ماڵیکدا هه‌بووه، که‌ سیمای شاره‌که‌ وه‌کوو قه‌لایه‌کی سه‌ه‌وز خۆی نیشان ده‌دا، له‌به‌ر زۆری و چرپی سه‌وزایی و زۆری داری به‌ری (سمرقندی، ١٣٣٨ ش، ص ١٢؛ شریف، ٢٠١٩، ص ١٩٦)، به‌رربوومی باشی هه‌بووه، به‌لگه‌ش بۆ زۆری به‌ره‌مه‌می ئه‌و ئه‌و زه‌ویانه‌ی که‌ به‌رربوومی زۆری له‌ شاره‌که‌دا هه‌بوو بۆ ئه‌ونه‌ یه‌ک قه‌فیز^(٢) به‌ره‌مه‌که‌ی ده‌گه‌یشه‌ته‌ سه‌د قه‌فیز له‌م شاره‌دا، هه‌روه‌ها خاکی ابغر یه‌کیکه‌ له‌گه‌نده‌کانی

ده‌که‌ن (البخعی، ٢٠٠٩، ص ١١٢؛ قدامه‌ بن جعفر، ١٩٨١، ص ٢٤٣)، بووه‌ته‌ جیگه‌ی سه‌ره‌نج و تێرامانی گه‌په‌ده‌ و جوگرافیناسه‌ موسلمانه‌کان که‌ باس له‌ ده‌وله‌مهنده‌ی و به‌پیتی خاکی هه‌ردوو هه‌ریمه‌که‌ بکه‌ن، به‌لام ئه‌وه‌ی بۆ ئیمه‌ جیگه‌ی سه‌ره‌نجه، ده‌بینین به‌شیکێ زۆریان زیاتر وه‌سفی شاره‌کانی هه‌ریمی خوراسانیان کردوو له‌ پرووی ده‌وله‌مهنده‌ی و گونجاوی که‌ شووه‌واکه‌ی و خاکه‌که‌ی بۆ به‌ره‌مه‌ کشتوکالییه‌کان، هه‌روه‌ک باسی شاری نيسابور و مرو به‌باشترین ئه‌و زه‌ویانه‌ وه‌سفی کراوه‌ که‌ که‌لکی لێ وه‌رده‌گیردیت بۆ چاندنی به‌ره‌مه‌ کشتوکالییه‌کان (ابن خرداذبه‌، ١٨٨٩، ص ١٧٢)، شاره‌کانی هه‌ریمی خوراسان به‌ زه‌وی به‌پیت و فره‌وان نازهندکراون (الاصطخري، ١٩٦٥، ص ٨٥)، به‌ خێروپه‌ترین خاکی خوا له‌ ناوچه‌که‌ دانراوه (القزويني، ٢٠١٣، ص ٣٦١-٣٦٢)، خه‌لکه‌که‌شی به‌و شیوه‌یه‌ له‌لایه‌ن مقدسی وه‌سفی کراوه (ده‌وله‌مهنده‌کان له‌ ژياندا سه‌لامه‌تن، به‌لام هه‌زاره‌کان وه‌ک ئه‌وه‌ی له‌ ژیر ته‌م و هه‌وردا بن وایه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی ده‌وله‌مهنده‌کان له‌و شارانه‌دا ده‌ژین که‌ هه‌یج خاکی خراپ و به‌تالی تیدا نییه) (٢٠٠٣، ص ٢٦١، ٢٦٦، ٢٦٧).

له‌ ئه‌نجامی ئه‌و باسانه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ که‌ بۆ خاکی هه‌ریمی خوراسان کراوه، ده‌توانین بڵین گه‌وره‌ترین ریزه‌ی خاکی هه‌ریمه‌که‌ گونجاو بووه بۆ ئه‌نجامدانی کاری کشتوکالی و چاندن، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌پیت و به‌ره‌که‌تی خاک له‌ هه‌موو بارودۆخیکدا ده‌بیته‌ هۆی بره‌ودان به‌ که‌رتی کشتوکالی و چاندن و گه‌شانه‌وه‌ی زیاتر و ده‌سه‌که‌وتی زیاتری ئه‌م لایه‌نه، سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی راهاتنی خه‌لکی و ئاشنابوون به‌ سروشتی خاک و زه‌وی و شاره‌زابوون تیدا و ده‌کات هه‌نده‌ی تر به‌ره‌مه‌می زه‌وییه کشتوکالییه‌کان زیاتر بێت، هه‌رچه‌نده‌ به‌پیتی ئه‌و باسانه‌ی له‌ سه‌ره‌وه‌ ئاماژه‌مان پێ داوه، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا جیاکارییه‌که‌مان له‌ به‌پیتی خاک له‌ هه‌له‌ردوو هه‌ریمه‌که‌ که‌ بۆمان به‌دیارده‌که‌ویت، خاکی هه‌ریمی و لاتی ئه‌ودیهو پروبار له‌ به‌پیتترین و پر به‌ره‌مه‌ترین خاکه‌کانی هه‌ریمه‌ ئیسلامیه‌کان دانراوه (البخعی، ٢٠٠٩، ص ١٢٥)، سه‌رباری ئه‌وه‌ش خه‌لکی ئه‌م هه‌ریمه

٢. قه‌فیز: جوړیکه له‌جوړه‌کانی پيوانه بۆکیش و پيوانه‌ی زه‌وی به‌کاردیت بۆکیش ده‌کاته ٣٣ لیترونیکه‌ی ٢٦ کیلوگرام، به‌لام سه‌باره‌ت به‌زه‌وی

به رهه مه کانی دانه و پلهی وه کوو گه نم و جو و برنج و نيسک و نوک و کونجی و چهند دانه و پلهی که تری لئ بچینریت به رهه میان زور بیت، به هوی زوری پر شتی خاکه ی و به ره که ته که ی بووه ته هوی ئه وه ی به رهه می به ریزه یه کی ئیجگار زور بیت، هه ربویه ئه گه ر جووتیاریک یه ک جهریب^(٣) له دانه و پله بچینریت (الثعالبی، ١٩٨٣، ج ٤، ص ١١٨؛ ابن الزوبیر، ١٩٥٩، ص ١٤٣)، وای کردبوو بو ماوه ی سالیکی به هوی زوری به رهه مه که ی ژبانی خوی و خانه واده که ی دابین بکات (الاصطخري، ١٩٦٥، ص ٣١٢؛ محمد، ٢٠٠١، ص ٤١)، سه ره پای ئه وه ی له چاندنی سه وزه واتیش ناوچه یه کی پر به رهه مه بووه ههروه ک (الادریسی) له کتیبه که ی ده ئیت: ((له بوخاری باخ و بیستانی وه ک به هه شتی لئی بووه، له گه ل چه ندين جووری میوه که به به هیج شیوه یه ک له گه ل میوه ی تر به راورد ناکریت)) (٢٠٠٢، ج ١، ص ٤٩٥)، گرنگترین ئه و ناوچه یه سهر به شاری بخارایه که خاکه که ی زور به پیت به ره که ته ئه ویش شاروچه که ی طواویسه (الحموي، ١٩٩٦، ج ٣، ص ٢٧)، به پیتی خاکه که ی له وه به دیار ده که وئ و جیا ده کریته وه که هیچکات گول و سه وزایی لئ نابریت (ابن حوقل، ٢٠٠٩، ص ٣٩٢).

له رووی به پیتی و بایه خ و گرنگی خاکه ی هه ریمه کان، ئیمه جیاوازیه کی ئه و توو له نیوان هه ردوو هه ریمه که به دینا که یین، به هوی تاراده یه ک بوونی هاوسه نگی له به پیتی خاکه ی زه ویه کشتوکالییه کان، چونکه هه ریه که به شیوه یه ک له لایه ن جوگرافیناسه کانه وه وه سفکراون به نمونه به پی ئه م وه سفانه خاکه ی هه ریمی ولاتی ئه و دیو رووبار له خاکه به پیته کانه (الحموي، ١٩٩٦، ج ٤، ص ٩٩)، شاری کیش خاکیکی زور به پیت و پر خپرویی هه یه، له هه مان کاتدا نسف له خاکه به پیته کانه سه ره پای ئه وه ش هه ردوو شاری بخاری و سمرقند له لایه ن جوگرافیناسه کانه وه به یه کینک له به پیتترین خاکه کانی دنیا هه ژمار کراوه وه به باشترین خاکه کانی خودا له سهر

شاری سه مه ره قه ند، ناوچه یه کی بر به رهه مه بووه، چاندن و تووکردنی قه فیزیکی زیاتر له سه د قه فیزی له به رهه مه که ی زیاتر ده بوو، ههروه ها ابیورد یه کیکه له شاره کشتوکالییه گرنگه گان له رووی به پیت و به ره که تیی خاکه که ی و زوری کینگی کشتوکالی و زورترین به رهه می دانه و پله ی تیدا بووه (الحموي، ١٩٩٦، ج ٢، ص ٧٠، ١٤٤) به پیت و به ره که تیی زه ویه کانی شاری مرو له وه دا بوو چاندن و تووکردنی دانه و پله به تایبه تی گه نم که سالانه به رهه مه که ی له گه ل تووکردنی زیاتر ده بوو (المقدسی، ٢٠٠٣، ص ١٧٧؛ کی لسترنج، ١٩٥٤، ص ٤٤٥).

به پیت و به ره که تیی خاکه ی هه ریمی ولاتی ئه و دیو رووبار بو هه لکه وته ی شوینی جوگرافی و گونجاوی له باری که شووه واکه ی ده گه ریته وه که بووه ته باشترین شوین بوو چاندن و کشتوکالیکردن، باغ و بیستان به فره وانی له هه ریمه که بلاو بوونه ته وه، وه ک فرغانه و شاش و اشروسنه و ته وای هه ریمی ولاتی ئه و دیو رووبار (القزويني، ٢٠١٣، ص ٥٧٧)، فرغانه یه کینک بوو له و شارانه ی به زوری به رهه مه و زوری باغ و بیستان ناسراوه، له هه مان کاتدا اخسیک یه کینک بوو له ناوچه گرنگه گانی فرغانه به شیوازیکی زور جوان له لایه ن یاقوت الحموي وه سف کراوه له دیره شعریکدا (له گه ل به پیتی خاکه که، خوی گه و ره ریز و به خشنده یی به شاری ئه خسیکس داوه...) (١٩٩٦، ج ٣، ص ١٠٤)، ههروه ها باس له هه ریمی شاش کراوه له رووی به پیتییه وه به به ره که ترین خاکه کان ناو براوه، ههروه ها به شیوه یه ک که نه له هه ریمی خوراسان وهه ریمی ولاتی ئه و دیو رووبار به م شیوه یه زه و فره وانه ی لینییه که به پر برشترین خاکه ی هه ریمی ولاتی ئه و دیو رووبار دانراوه (ابن حوقل، ٢٠٠٩، ص ٣٨٥، ٣٩٢).

سه بارت به شاری بخاری به یه کینک له و شارانه داده نریت که به هوی به پیتی خاکه ی وای کردوه زوربه ی

ده کاته ده یه کی جریب که ده کاته ٣٦٠ بال. له چواریه وه ده و له تی ئیسلامیدا پیوانه ی قه فیز له شوینیکه وه بو شوینیکی تر جیاواز بووه. الریس، ١٩٧٧، ص ٣١٧؛ زکی، ٢٠١١، ص ٣٩، ٣١٨. ئه وه ی له هه ریمی خوراسان ولاتی ئه و دیو رووبار به کار ده هات یه کسانه به پینج درهه م یه ک قه فیز یه کسانه به بیست و پینج ره تلی به غدادی. محمد، ٢٠٠١، ص ٣٩.

٣. جهریب: یه کیکه له جوړه کانی پیوان له بواری زه و به کاردیت که یه کسانه به (١٥٩٢) مه تر چوار گوشه، بو زانیاری زیات بروانه: (هانس، ١٩٧٦، ص ٩٦).

به نمونه وه کوو بوومه له رزه و لافاو، زۆر جار کاریگه ریی نه رینی ده کرده سهر زهوییه که و به رهه مه که ی بو نمونه کاتیک هه ریمی خوراسان رووبه پرووی بوومه له رزه یه کی به هیژ بووه وه له سالی ٤٥٨ ک/١٠٥٦، که بو ماوه ی نزیکه ی ده پوژ به رده وام بوو ته نانه ت دانشتوانه که شی تووشی مألویرانی و کاولکاری بوونه وه، به و هوی وه بو مانه و هیان له ژیان پروویان له بیابانی ناوچه کرد (ابن الاثیر، ١٣٥٧ه، ج ١، ص ٣٧٧؛ ابن کثیر، ٢٠٠٦، ج ٢، ص ٥٢)، سه ره رای بلا بوونه وه ی نه خو شی و نه بوونی خو راکسی پیویست (علی، ٢٠١٦، ج ٩، ص ١٧)،

ئه وه ی تیمه تیی نیمان کرد بی ت له هه ریمی ولاتی ئه و دیو رووبار زۆر تر ئه م دیارده سروشتیانه پروویان داوه، به تاییه ت بوومه له رزه، ئه مه ش بو جیو لوجیی خاکه که ده گه رپ ته وه، به هوی زۆری بوونی سه رچاوه ی ئاو له ناوچه کانی پوژ هه لاتی هه ریمه که پروویان داوه له وانه ناوچه ی فه رغانه (الکر دیزی، ٢٠٠٦، ج ١، ص ٩)، ههروه ها شاره کانی کش و نسف و سمرقند له ولاتی چینه وه ده ست پی ده کات هه تا وه کوو ده گاته وه فه رغانه (المسعودی، ١٩٣٨، ص ٥٠)، لیره داوون ده بی ته وه هه ریمی ولاتی ئه و دیو رووبار هاوشی وه ی هه ریمی خوراسان رووبه پرووی پروو داوی سروشتی بووه ته وه، وه ک ئه و کاره ساته ی له سالی ٤٠١ ک/١٠١٠) به سه ر هه ریمی ولاتی ئه و دیو رووبار هات، کاریگه ری و په نگدانه وه ی خراپی به سه ر بارو دوخی ئابووری و زهوییه کشتوکالییه کانی هه ریمه که هینا، به هوی ئه و وشکه سالییه ی رووبه پرووی هه ریمه که بووه وه، ئه مه ش به هوی زوو په له دان و نه بارینی باران له کاتی گه شه سه ندنی دانه وی له به تاییه تی گهنم، هه رله هه مان سالد بووه هوی بلا بوونه وه ی نه خو شی به هوی وشکه سالی خه لکیکی زۆر له ناوچوون (ابن الاثیر، ١٣٥٧ه، ج ٧، ص ٢٥٤)، ههروه ها بلا بوونه وه ی نه خو شی و وشکه سالی هه ر له هه ریمه له سالی (٤٤٩ ک/١٠٥٧) خه لکیکی زۆر ئه سپه رده ی خاک کران (ابن الاثیر، ١٣٥٧ه، ج ٨، ص ٢٣٩؛ الحنبلی، د، ت، ج ٣، ص ٢٧٩)، ئه و رووداوانه ی پیوه ندیی راسته وخوی به مروفه کانه وه هه بووه،

زهوی دانراوه (الاصطخري، ١٩٦٥، ص ٣٤؛ ابن حوقل، ٢٠٠٩، ٣٦١؛ الحموي، ١٩٩٦، ج ٣، ١٩١) ههروه ک ((الاصطخري)) شاره کانی هه ریمی خوراسان زۆر فره وان و به پیت وه سف ده کات (١٩٦٥، ص ٨٥) به هه مان شیوه ((القزوينی)) هه ریمی خوراسان له به پیتترین و پرخیترترین خاکه کانی خودای له سه ر زهوی دانراوه (٢٠١٣، ص ٣٦١-٣٦٢) به نمونه شاری بوشنج به ناوچه یه کی به پیت و به ره که ت و میوه و سه وزه ی زۆری لیه باسکراوه (الحموي، ١٩٩٦، ج ١، ص ٤٠٠)، شاری نیسابور به شاریکی ئاوه دان و پرخیتر و چاک ناوی هاتوه (الحموي، ١٩٩٦، ج ٤، ص ٤٢٣) شاری هوراتیش له دوو دیره هونراوه یه دا وه سفکراوه و ده لئ:

هراة أرض خصبها واسع
ونبتها اللفاح والنرجس
ما أحد منها الي غيرها
يخرج الابد ما يفس
هراة أردت مقامي بها
لشتی فضائلها الوافرة
نسيم الشمال وأعنا بها
وأعين غزلانها الساحرة
(الحموي، ١٩٩٦، ج ٤، ص ٤٧١) (هراة زهوییه به پیته کانی فره وانه ... رووه که کانی بریتین له ماندراک و نیرگز هیچیان ناچنه ده ره وه بو لای که سانی تر ... ته نیا داوی مایه پوو چبوون نه بی ت هورات من ویستم تیدا مینمه وه ... به هوی فه زیله ته زوره کانییه وه هه وای باکوور و تریه کانی ... چاوی سیحراویی ئاسکه کانی)

له ده رهاویشته ی ئه م زانیاریانه ده کری ت بلین هه ردوو هه ریمه که خاک و زهوییه که یان به پیت و به ره که ت و پر خیروبیر بووه، به لام ئه وه ی کاری ده کرده سه ر زۆری و که می به ره مه می زهوییه کشتوکالییه کان له هه ردوو هه ریمی خوراسان و ولاتی ئه و دیو رووبار بریتی بوو له و رووداوانه ی له ناوچه که پروویان ده دا جا چ پروو داوی سروستی یاخود مرویی بی ت، کاریگه ری و په نگدانه وه ی به سه ر به ره مه که وه هه بووه، له رووداوه سروشتیه کان

ئەویش پێوهندی بە سەقامگیری سیاسی هەردوو هەریمهوه کهوه هه‌بووه. ڕوودانی شەر و ئاژاوه، کاریگه‌ری و ڕه‌نگدانه‌وه‌ی له‌سه‌ر زۆری و که‌می به‌ره‌مه‌که‌وه هه‌بووه، سه‌ره‌پای زۆری باج، ڕه‌نگدانه‌وه‌ی نه‌ڕینی له‌سه‌ر چاندن هه‌بووه، ئەمه‌ش زۆر جار جووتیاره‌که‌ی ناچار ده‌کرد به‌رانبه‌ر به‌ ڕه‌ پاره‌یه‌کی تر له‌ کێلگه‌یه‌کی تر کار بکات (البیرونی، ١٩٢٣، ص ٣١-٣٢).

٣.٢. جوړه‌کانی زه‌ویی کشتوکالی:

به‌پێی به‌پیتی خاک، زه‌ویی کشتوکالی له‌ هەردوو هەریمی خوراسان و ولاتی ئەودیو ڕووبار ده‌کرین به‌ چهند جوړیک وه‌ک ئەمانه‌ی خواره‌وه‌:

٣.٢.١. کێلگه‌: ئەم جوړه‌ زه‌ویییه‌ له‌ هەردوو هەریمه‌که‌دا به‌ناوبانگ بووه، ئەو زه‌ویانه‌که‌ دانه‌وێله‌ و سه‌وزه‌وات و جوړی تری به‌روبوومی تیدا چینه‌راوه‌ ده‌گرێته‌وه‌ (المقدسی، ٢٠٠٣، ص ٢٨٤)، ئەم جوړه‌ کشتوکاله‌ له‌به‌شیک زۆری گونده‌کانی نزیک له‌ شاره‌کان بڵاوبووته‌وه‌، به‌شیک له‌جوگرافیناسه‌کان ئاماژیان به‌هه‌ندی‌ک له‌م شارانه‌ داوه‌ که‌ له‌م بواره‌دا ناوبانگیان هه‌بووه، له‌ئێتیشیان شاری مرو و نيسابور وه‌ک به‌پیتترین و باشترین زه‌وی به‌ره‌مه‌پێنراو دانراون، هه‌روه‌ها نيسابور به‌ باشترین زه‌وی ئاودیتری دانراوه‌، له‌ هه‌مان کاتدا به‌ ئاوه‌دانترین و پرخیروبیترترین ناوچه‌ و به‌ زیری ڕۆژه‌لات ناوبراوه‌، جوگرافیناسان پێیان وایه‌ نيسابور له‌ ڕووی ئاو و هه‌واوه‌ پاکترین و گه‌وره‌ترین شاری هەریمی خوراسانه‌ (الحموي، ١٩٩٦، ج ٣، ص ١١٢؛ الخوارزمي، ٢٠٠٨، ص ٣٥-٤٦)، هه‌روه‌ها شاری هه‌راه‌ یه‌کیکی تر بوو له‌و شارانه‌ی له‌ ڕووی زۆری به‌ره‌مه‌می کێلگه‌یی و کشتوکالیکردن، ئەمه‌ش بۆ هه‌لکه‌وته‌ی شوینی جوگرافی و سروشتی خاکی ده‌گه‌رێته‌وه‌ (بارتولد، ١٩٨١، ص ٣٦٩).

سه‌باره‌ت به‌هەریمی بلادماوراء النهر له‌باره‌یه‌وه‌ گوته‌راوه‌ هه‌موو ناوچه‌کانی هەریمه‌که‌ پڕه‌ له‌ کێلگه‌ی کشتوکالیکردن و گوند، ئەمه‌ش مانای ئاوه‌دانی و ناوچه‌که‌ و خه‌ریکبوونی خه‌لکه‌که‌ به‌ کاری کشتوکالیکردن ده‌گه‌یه‌تیت، یه‌کیکی له‌و

شارانه‌ی وه‌سف کراوه‌ له‌ ڕووی چری کێلگه‌ی کشتوکالی شاری فرغانه‌ ده‌که‌وێته‌ سه‌رکه‌ناری ڕووباری جیحون، که‌ کێلگه‌ی کشتوکالی و باغاتی زۆری لێیه‌، هه‌روه‌ها یه‌کیکی له‌م گوندانه‌ی که‌وتووته‌ ناوچه‌که‌ زۆر سه‌رنجراکیش بووه‌ له‌م لایه‌نه‌وه‌ ئاماژه‌ی بۆ کراوه‌ ئه‌ویش گوندی (ایراباد) بووه‌ (الحموي، ١٩٩٦، ج ١، ص ٢٣٠، ٤١٨-٤١٩، ج ٢، ص ٢٩٧).

شاری بخارا یه‌کیکی تر بووه‌ له‌و شارانه‌ی به‌ کێلگه‌ی کشتوکالی و چاندنی دره‌ختی به‌ری زۆربه‌ناوبانگ بووه‌، سه‌ره‌پای باشی و به‌تامی به‌ره‌مه‌که‌ی، هه‌روه‌ها خاکی که‌ی له‌باربووه‌ بۆ چاندنی جوړه‌کانی سه‌وزه‌وات (ابن بطوطة، ١٤٠٥ه‌، ج ١، ٤٠٤)، زۆرتین زه‌وی کێلگه‌ی کشتوکالی لیبوو، هه‌روه‌ها شاری سمرقند یه‌کیکی تره‌ له‌و شارانه‌ی زه‌وییه‌که‌ی زۆرتین کێلگه‌ی کشتوکالی لیبوووه‌ که‌مه‌زنده‌کراوه‌ به‌ ده‌هه‌زار جه‌ریب (الحموي، ١٩٩٦، ج ١، ص ٢٨٠، ج ٣، ص ٦٧). ئەمه‌ش ئەوه‌ ده‌گه‌نیت که‌ خاکیکی به‌پیتی کشتوکالی هه‌بووه‌ به‌راورد به‌ شاره‌کانی دیکه‌ی هەریمه‌که‌.

ئه‌وه‌ی لیره‌دا بۆمان به‌دیار ده‌که‌وێت، به‌پیتترین زه‌ویی گێلگه‌ی کشتوکالی له‌ شاره‌کانی مرو و نيسابور و هه‌راه‌ له‌ هەریمی خوراسان زیاتر بووه‌ له‌ شاره‌کانی تری هەریمه‌که‌ چونکه‌ خاوه‌نی ئاودیرییه‌کی باش بوو، که‌شوه‌هه‌وايه‌کی گونجاوی هه‌بووه‌ (الحموي، ١٩٩٦، ج ٣، ص ١١٢)، به‌لام ئەگه‌ر تیبینی بکه‌ین له‌ هه‌ندی‌ک له‌ شاره‌کانی هەریمی بلاد ماوراء النهر زۆر له‌مه‌ زیاتر بووه‌، به‌تایه‌تی شاره‌کانی بخاری و خوارزم و برقوق و صغد (ابن حوقل، ٢٠٠٩، ص ٤٨٧) هه‌روه‌ها له‌ ناوچه‌ی بونجکث سه‌ر به‌ اشروسنه‌ (المقدسی، ٢٠٠٣، ص ٢٤٧، ٢٧٧).

چېڭبەخش و پەز و باخاقى زۆرى لى بوو، سەرەپى ھەبوونى قەيسى و زەيتون و ھەنجىرو ھەنار، ھەرۋەھا شارى ھوراة لەبەر دەولەمەندى و زۆرى بە بەرھەمە ھەمەچەشەنەكانى ميوە بە باخچەى ھەرئىمى خوراسان ناوبانگى دەرکردوو، بە باشترىن جۆرى ترى و بەرھەمى ميوەى چاك وەسەف كراو، لە ھەمان كاتدا بە كشمى تائىفى و باخچە و بىستانى زۆرى ھەبوو بە سەدو بىست جۆر لە بەرھەمى ترى باسكراو (ابن حوقل، ۲۰۰۹، ص ۳۶۸؛ الاصلخري، ۱۹۶۵، ص ۱۵۱)، ھەرۋەھا دوو جۆرى تر لەم ناوچەيە ھەبوو لەناوچەكانى تر بوونى نەبوو ئەوانىش البرىنان و الكنجرى (القزوينى، ۲۰۱۳، ص ۴۸۱)

ھەرۋەھا ناوچەى خوارزم بە بەرھەمى ميوەى گندورە بەناوبانگ بوو، زۆر جارىش ھەناردەى دەرۋە بە تايىەتى ھىند و چىن كراو، ئەم ھەرئىمە جگە لەوھى بە ترى و ھەنار و كشمىش و ھەرمى بەناوبانگ بوو، بەلام بەلخ بە بەرھەمى ميوەى وەكوو ترى و ھەنجىر و ھەنار و پرتەقال و كشمىش ناسراو، بەلام مرو بە باخ و بىستانى بەرھەمى ميوەى جۆرى زۆر باش بەناو بانگ بوو (ابن حوقل، ۲۰۰۹، ص ۴۸۷؛ المقدسى، ۲۰۰۳، ص ۲۷۱، ۲۷۹، ۳۲۴، ۳۲۵، ۳۳۱). شارى بوخارا يەككى بوو لەو شارانەى كە بە نىشتمانى چاندى ترى باش ناسراو، بەھۆى زۆرى بەرھەمەكەيەو بە شىكى زۆرى لى ھەلدەگىرا ھەرۋەك ابن بطوطە لەبارەيەو دەلى: ((...ئەوان ترىان لە سالىكەو بوئالىكى تر ھەلدەگرت)) (۱۴۰۵ھ، ج ۱، ص ۴۰۸)، سەرەپى ئەوھش بە چاندى چەندىن جۆرى دىكەى ميوە ناوبانگى دەرکردوو، وەكووميوەى سىو و ھەنار و ھەنجىر و قەسى و توو (الزىخى، ۱۹۶۵، ص ۴۸، ۹۶؛ ابن بطوطە، ۱۴۰۵ھ، ج ۱، ص ۴۰۴) لە ھەمان كاتدا بە ميوەى شەمامە ياخود نارنجوك ناوبانگى ھەبوو (الثامرى، ۱۹۹۹، ص ۱۳۹)، باس لەجۆرىكى ميوە كراو ئەويش ھەرمىيە كە پى گوتراو العلو ياخود الو (الاجاص) (الو بوخارى) پى گوتراو، بەم شىوھە لەلايەن ابن بطوطە وەسەف كراو ((ميوە بەكيان ھەيە پى دەلپن علو، وشكى دەكەنەو، خەلك دەيەن بۆھىندستان و چىن و ئاوكەى لىدەگرن و دەيخونەو كاتىك سەوز دەبىت و شىرىن دەبىت

لەبارتر و فرەوانترە، ئەمەش دەگەپتەو ھەلەكەوتەى جوگرافىا و تۆبۇگرافىاي ناوچەكە، سەرەپى گونجاوى كەشۋەھى ھەرئىمى ولاتى ئەودىو پروبار لە ھەمان كات زۆرى سەرچاوەكانى ئا و بە تايىەت ھەردوو پروبارى جىحون و سىحون، ھەر لە شارى فرغانە بەھۆى زۆرى باخاتەكانى ھەر چوار لاي وەكوو پەزىنىك لە سەوزابى دەورەدراو بەدريژابى دوو فەرسەخ دەكاتە (۱۲) كىلومەتر، ھەرۋەھا شارى سمرقند بە شىوازىكى زۆر باش وەسەف كراو لەلايەن ياقوت الحموي دەلى: (فيها بساتين و مزارع و ارحاء... فاذا جزت المزارع صرت اليه الرىض وفيه ابنيه و اسواق و في رىضها من المزارع عشرة الاف جريب)، ھەرۋەھا وەسەف شارى خجندى كروو بەم شىوھە (باخ و بىسانەكانى زياترە لە پانتايەكەى كە درىز دەبىتەو بە درىژابى زياتر لە فەرسەخىك كە ھەمووى باخ و ميوەيە) (۱۹۹۶، ج ۲، ص ۲۱۶).

۳.۳. بەرھەمە كشتوكالىيەكان.

لەبەر ھەلەكەوتەى شوئىنى جوگرافى و گونجاوى كەشۋەھى بەپىتى خاكەى و زۆرى سەرچاوەكانى ئا، ئەمە بوو تەھۆى ئەوھى بەرھەمە كشتوكالىيەكان لە ھەردوو ھەرئىمى خوراسان و ولاتى ئەودىو پروبار جۆراوجۆر بن، بۆيە بەرھەمەكان ھەمە چەشەن و دەكرىن بە چەند جۆرىك.

۳.۳.۱. ميوەجات: ھەرئىمى خوراسان بە بە چاندى ميوە ناوبانگى دەرکردوو، كە لەلايەن جوگرافىناس (المقدسى) وەسەف بەرھەمەكانى كراو بە تايىەتى ترى و شووتى، ھەرۋەك شارى مرو بە تايىەتى بە چاندى شووتى ناوبانگى دەرکردوو، سەرەپى ئەوھى بە چاندى ترى بە تايىەتى ئەو جۆرەى كە دەكرايە كشمىش بەناوبانگ بوو، لە بەناوبانگترىن جۆرەكانى كشمىش لەم ناوچەيە لە پرووى جوانى رەنگى و خۆشى و تايىەتمەندى تامەكەى كە بە ھەموو جۆرەكانى لە ھەرئىمى خوراسان ناوبانگيان ھەبوو (۲۰۰۳، ص ۳۳۱؛ الفقى، د.ت، ص ۶۶)، نىسابور بە شارىكى فرەوانى بەرھەمەكانى ميوە ناسراو، بەرھەمەكانى

هاتنه ده ره وهی له داره که رهق ده بییت، تامیکی شیرینی وه ک شه کری هه یه (القزوينی، ٢٠١٣، ص ٦٠٣).

سه بارهت به چاندنی خورما له هه ردوو هه ریمه که دا تاراده یه که دهره قتی چاندنی له به رده می کهم بووه، به تایبه تی له هه ریمی خوراسان زور کهم بووه، ئەمەش بو هه لکه وتهی جوگرافی و بارودۆخی که شو هه وا ده گه پرت هه وه، خورما له هه ندیک به شی هه ریمی خوراسان به تایبهت گوندی بیادق و وارانە له شاره کانی و بست و طبسین وقوهستان^(٤) (الاصطخری، ١٩٦٥، ص ٢٣١؛ الثعالبی، ١٩٦٥، ص ٢٠٥) چینه راوه، له م سۆنگه یه وه ده کریت بلیین له هه ریمی خوراسان زه وییه کان جو راوجوړن و هه ندیک له و زه وییانه ی ئاسان هه ندیکان به وه دیاری ده کریت، که خاکه که یان خو ییه و هه ژارن، ده کریت له م جوړه به رو بو مانه ی زیاتر تیدا گه شه بکات (الجبرانی، ٢٠١٥، ص ١٧٧)، به لام له بهر نه گونجانی که شو هه وا له و لیکۆلینه وه ی ئیمه کردو مانه دره ختی خورما له هه ریمی ولاتی ئه ودیو رووبار نه چینه راوه، له بهر ئه وه ی بارودۆخی سروشتی رۆلی گرنگی له گه شه ندنی جوړی تی میوه کان له هه ردوو هه ریمه که هه بووه، سه ره رای به پیتی خاک (الحمیری، ١٩٨٠، ص ٣٦٢)، سه ره رای ئه وه ش نه گونجانی که شو هه وا له هه ریمی ولاتی ئه ودیو رووبار له بهر ئه وه ی که شو هه وا ی ئه م هه ریمه سارد بووه (المقدسی، ٢٠٠٣، ص ٢٤٨؛ الاسدی، ٢٠١٠، ص ٤٢)، هه رچه ند ئه م که شو هه وا یه له ناوچه یه که وه بو ناوچه یه کی تر گوړانی به سه ردا هاتو وه، به لام له گه ل ئه وه ش به شیوه ی گشتی له زستان زور سارد بووه و مامنا وه ند بووه له وه رزی هاوین، جگه له هه ندیک ناوچه نه بییت (المقدسی، ٢٠٠٣، ص ٢١٥، ٢١٩، ٢٢٠).

٣.٢.٣. دانه و ئیله: هه ردوو هه ریمی خوراسان و ولاتی ئه ودیو رووبار به چاندن و به ره هه کانی دانه و ئیله ناو بانگیان ده ر کرد بووه، شاره کانی هه ریمی خوراسان به تایبهت به چاندنی گهنم و جو و گه شه شامی به ناو بانگ بوون،

کاتیکیش وشک ده بیته وه که میک ترش ده بییت، جوړی زوړی هه یه، هاوشیوه ی له م جوړه ی له ئه ند ه لوس و مه غریب و ولاتی شام نه مینیوه)) (١٤٠٥ ه، ج ١، ص ٤٠٨)، هه رو هه ها له لایه ن فامبری به م شیوه یه باسکراوه (که هه زاران ساله تاوه کوو ئه مپرو له به ناو بانگترین جوړی میوه یه له ئاسیادا) (فامبری، ١٩٦٥، ص ٢٥).

ئه وه ی ئیمه لیته دا تیبینی ده که یین، هه ردوو هه ریمی خوراسان و ولاتی ئه ودیو رووبار به زوړبه ی جوړه کانی میوه ناو بانگیان ده ر کردوو، به نمونه هه ردوو کیان به چاندنی تریی باش به ناو بانگ بوون، به لام شاری هه راه یه کی که له شاره کانی هه ریمی خوراسان به چاندنی باشترین جوړه کانی تریی به ناو بانگ بووه که به نزیکه یی ١٢٠ جوړی تریی تیدا چینه دراوه، برنیات و کلنجری ئه و دوو جوړه یه زور به ناو بانگ بووه (السمرفندی، ١٩٤٩، ص ٣٩)، هه رو هه ها شاری مرو به جوړیکی ده گمه نی شووتی ناو بانگی ده ر کرد بووه، ئه م شووتیه زور جار وه کوو دیاری پیشکه شی ده سه لاتدرانی ده ولته قی عه باسی کراوه، یا خود له کوو و کوو بوونه وه کاندنا پیشکه ش کراوه، به تایبه تی ئه و جوړه ی که شووتی (البازنک) پیی گو تراوه له بهر باشی جوړه که ی هه نارده ی ده ره وه به تایبه تی عیراق کراوه، ئەمەش به ریگه ی تایبهت له ناو به فر هه لگی راوه (الثعالبی، ١٩٦٠، ص ٢٢٦؛ الحمیری، ١٩٨٠، ص ٥٣٣) له هه مان کاتدا ده بیین شاره کانی هه ریمی خوراسان به چاندنی به ره هه می کاکله داری وه ک گو یز ناو بانگیان ده ر کرد بووه، به پیی ئه و سه رچاوانه ی که له سه ره وه ئامازه مان بو کردوو له گه ل بوونی جوړیک له هه رمی له هه ریمی ولاتی ئه ودیو رووبار که شاری بوخاری پیی به ناو بانگ بووه. به لام ئه م جوړه هه رمییه له هه ریمی خوراسان ئامازه ی بو نه کراوه، سه ره رای چاندنی یه کی که له و دره ختانه ی له م هه ریمه زور به ربلاو بووه ئه وه ییش چاندنی دره ختی سیوه له شاره کانی صغد و اشروسنه و فرغانه و شاش، هه رو هه ها بوونی جوړیکی تری میوه به ناوی الترنجبین له ولاتی ئه ودیو رووبار، له م جوړه میوه یه مادده یه کی شی داری هه یه له دوا ی

٤. قوهستان: هه رچه ند ه کی لستنجه وه کوو به شیکی خوراسانی دانه ناوه، به لام میژوونوسه ولاتناسه موسلماننه کان کوره ی قوهستان له چوارچیوه ی نیسا بوری سه ر به خوراسان داده نیین. (الاصطخری، ١٩٥٦، ص ١٥٣؛ المقدسی، ٢٠٠٣، ص ١٩٧؛ کی لستنجه، ١٩٥٤، ص ١٥٤).

لهو ناوچانهی شاری هورات که به چاندنی بهرهمهینانی برنج زۆر به ناوبانگ بووه (ابن حوقل، ٢٠٠٩، ص ٤٣٩).

هه‌ریمی ولاتی ئه‌ودیه‌و پروبار له‌بهر به‌پیتی خاکه‌ی و زۆری سه‌رچاوه‌کانی ئاو له‌ناوچه‌که‌ وای کردوو به‌رهمه‌ کشتوکالییه‌کانی جو‌راوجۆر بی‌ت، به‌تایبه‌ت دانه‌وێڵه‌، بایه‌خ و گرنگیی زۆری له‌لایه‌ن جووتیارانه‌وه‌ پێ دراوه‌، سه‌رچاوه‌ی ئه‌م گرنگیی‌دانه‌ ده‌گه‌رێته‌وه‌ بۆ پێوستی خه‌لکی ناوچه‌که‌، له‌ گرنگترین ئه‌و جووره‌ دانه‌وێڵه‌ی که‌ زۆر بایه‌خی پێ دراوه‌ بریتیه‌ له‌ چاندنی گه‌نم، گرنگترین ئه‌و شارانه‌ی له‌م هه‌ریمه‌دا بایه‌خیان به‌ چاندنی گه‌نم داوه‌ هه‌ریه‌ک له‌ شاره‌کانی خه‌تل و بنجیکس (بنجیکس) بووه‌ (المقدسی، ٢٠٠٣، ص ٢٣٩؛ کي لسترنج، ١٩٥٤، ص ٥٠٩)، هه‌روه‌ها شاری بوخاریش دانه‌وێڵه‌ی لێ چاندراوه‌ به‌ تایبه‌تی گه‌نم (النزشخی، ١٩٦٥، ص ٥٥؛ فامبری، ١٩٦٥، ص ٣٣)، هۆکاری بڵاوبوونه‌وه‌ی ئه‌م جووره‌ کێلگانه‌ بۆ زۆری سه‌رچاوه‌ی ئاوی ناوچه‌که‌ بووه‌ له‌بهر پێدا پوشتنی پروباری سه‌غده‌ به‌ ناوچه‌که‌ له‌گه‌ڵ چه‌ند پروباریکی تر که‌ نزیکه‌ دوازه‌ پروبارده‌بوو، تاوه‌کوو ده‌رژانه‌ ناوچه‌که‌یه‌وه‌ پێده‌وترا سام خواش نزیک شاری فربر (النزشخی، ١٩٦٥، ص ٥٢-٥٣؛ الحموي، ١٩٩٦، ج ١، ص ٥١٨)، به‌لام چاندنی برنج له‌م هه‌ریمه‌ زیاتر له‌ شاره‌کانی به‌لخ و له‌والج بووه‌، ئه‌مه‌ به‌هۆی ئه‌وه‌ی پواندنی ئه‌م به‌رهمه‌ پێوستی به‌بریکی زیاتر له‌ ئاو هه‌یه‌ (کي لسترنج، ١٩٥٤، ص ٥٠٩).

ناوچه‌ی خوارزم به‌هه‌مان شیوه‌ به‌ چاندنی دانه‌وێڵه‌ به‌تایبه‌تی گه‌نم و برنج به‌ ناوبانگ بووه‌ (البیرونی، ١٩٢٣، ص ٢٤١)، به‌تایبه‌تی شاری جوزجان و ترمز سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی به‌شی ناوه‌خۆی پرده‌کرده‌وه‌ زیاده‌که‌شی هه‌ناردی ده‌ره‌وه‌ی ده‌کرا (ابن بطوطة، ١٤٠٥هـ، ج ٢، ص ١٠)، هه‌روه‌ها فه‌رغانه‌ به‌ زۆری کێلگه‌ی کشتوکالی برنج به‌رهمه‌ینانی زۆر و چر ناسراوه‌ به‌هۆی زۆری سه‌رچاوه‌ی ئاوی هه‌یه‌. (المقدسی، ٢٠٠٣، ص ٢٧١).

به‌ سه‌ره‌نجدان و به‌دواداچوونه‌کامان بۆمان پروون ده‌بێته‌وه‌، چاندنی دانه‌وێڵه‌ له‌ هه‌ردوو هه‌ریمه‌که‌دا تا راده‌یه‌ک جیاواز بووه‌، گه‌نم و جو و گه‌مه‌شامی به‌ شیوه‌یه‌کی ئاسایی له‌ هه‌ریمی خوراسان چاندراوه‌، به‌لام

له‌نیویشیان سرخس له‌ چاندنی گه‌نم و جو و گه‌مه‌شامی پێشه‌نگ بوو، سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی سه‌رچاوه‌ی ئاوی که‌م بووه‌، به‌لام (المقدسی)) به‌راوردی ئه‌و به‌ر دانه‌وێڵه‌ی هه‌موو وه‌رزیک له‌ سرخسه‌وه‌ په‌وانه‌ی قاهیره‌کراوه‌، زۆر زیاتر بووه‌ له‌ ناوچه‌کانی تر، ئه‌مه‌ش به‌لگه‌یه‌ له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی شاری سرخس سایلۆی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌بووه‌ بۆ پاراستنی دانه‌وێڵه‌، زۆر جاریش له‌ کاتی پێوستیدا بریکی زۆری هه‌ناردی شاره‌کانی دیکه‌ی هه‌ریمه‌که‌ی ده‌کرا به‌تایبه‌تی شاری نيسابور، ئه‌وه‌ش ئه‌وه‌ ده‌سه‌لمێنی شاری نيسابور و گونده‌کانی ده‌ورووبه‌ری که‌ له‌ بواری بابه‌ته‌ خۆراکیه‌کاندا به‌رهمه‌یان له‌ چاو پێداووستی ناوه‌خۆ که‌م بووه‌، ئه‌مه‌ش به‌هۆی زۆری ژماره‌ی دانیشه‌توانه‌که‌ی ده‌گه‌رێته‌وه‌، له‌ هه‌مان کاتدا زۆری داواکاری له‌سه‌ر به‌رهمه‌کانی دانه‌وێڵه‌ له‌م ناوچه‌یه‌ (٢٠٠٣، ص ٢٤٧؛ حمزه، ٢٠١٣، العدد ١٨، ص ٢٩٨).

زه‌وییه‌کانی هه‌ریمی خوراسان جگه‌ له‌ گه‌نم و جو و گه‌مه‌شامی به‌ به‌رهمه‌ی تریش به‌ ناوبانگ بووه‌، له‌وانه‌ اسفرايين به‌ کێلگه‌ی کشتوکالی برنج به‌ ناوبانگ بووه‌ (العمادي، ١٩٩٧، ص ١٢٨) هه‌روه‌ها له‌ شاری هه‌راة زۆر جار غه‌زنه‌وییه‌کان پارێزگارییان له‌ ئاستی چاندنی به‌رهمه‌ینان کردوو، ئه‌م کاره‌شيان به‌ له‌ده‌ستدانی هه‌ندیک به‌رهمه‌می تر ئه‌نجام داوه‌ و له‌م پێناوه‌شدا هانی به‌رهمه‌ینانی گه‌میان داوه‌، هه‌تاوه‌کوو شاری هه‌راة وای لێ هات له‌ پرووی به‌رهمه‌ینانی گه‌نم له‌پێش زۆریه‌ی شاره‌کانی تر که‌وت، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی کشتوکالیکردنی گه‌نم له‌ زۆریه‌ی ناوچه‌کانی کوغتا‌باز و جاذوی وکالون کابرون ئه‌مانه‌ سه‌ر به‌ باذغس بوون له‌ پرووی ئیداریه‌وه‌ سه‌ربه‌ شاری هه‌راة بوون (الذهبي، ١٩٩٦، ج ١٩، ص ١٥٥؛ السبكي، د.ت، ج ٥، ص ١٠٢). له‌ پرووی به‌رهمه‌ینانی برنجه‌وه‌، شاری هه‌راة به‌ به‌رهمه‌ینه‌ره‌کی گرنگ دانراوه‌، به‌ زۆری به‌رهمه‌ینانی برنج له‌ ناوچه‌که‌ جیا ده‌کرێته‌وه‌، له‌بهر سروشتی رواندنی برنج ئاوی زۆری پێوسته‌، ئه‌نانه‌ت به‌شیک له‌ زانایانی ئایینی شاره‌که‌ په‌تیا‌ن کردبووه‌وه‌ برنج بخۆن له‌بهر ئه‌وه‌ی خاوه‌ن کێلگه‌ی برنجه‌کان سه‌ته‌میان له‌ جووتیاره‌کانی تر ده‌کرد به‌هۆی به‌کاره‌ینانی ئاوی زیاتر بۆ ئاودانی برنجه‌کان (الذبي، ١٩٩٦، ج ١٩، ص ١٥٥؛ السبكي، د.ت، ج ٥، ص ١٠٢)، ماراباذ یه‌کیک

له شاره كان ده چێزێت له گه ل ئه وهش دا به رهه مێكه بو پركردنه وهی پێداویستی رۆژانه ی خه لک به کار دیت (الجبرانی، ٢٠١٥، ص ١٧٩).

به شیکی زۆری دانیشتوانی ناوچه کانی هه ریمی خوراسان ئه و به رهه مه کشتوکالیانه یان ده چاند له بواری پیشه سازیدا به کار ده هات، به تایبه تی چاندنی لۆکه، ئه و ناوچانه ی به و به رهه مه به ناوبانگ بوون و جیا ده کرانه وه بریتی بوون له مرو نيسابور وقوهستان، خاکی ئه م ناوچانه زۆر له بارو گونجاو بووه بۆ ئه م جوړه به رهه مه له ته واوی ناوچه کانی تری هه ریمه که دا (الاصطخري، ١٩٦٥، ص ١٤٩)، سه ره پای چاندن و کشتوکالیکردنی کونجی ئه ویش به هه مان شیواز بو خۆراک له ده رهینانی روون له هه ردوو شاری به لخ و لوالج سوودی لیتی وه رگیرایه (کي لسترنج، ١٩٥٤، ص ٥٠٩). سه باره ت به هه ریمی ولاتی ئه و ديو رووبار به کۆمه لێک به رهه می کشتوکالی به ناوبانگ بووینه سوودی لێوه رگیراوه له کارگه پیشه سازیه کاند، زۆربه ی شاره کانی ئه م هه ریمه به چاندنی لۆکه به ناوبانگه بوون، به تایبه تی ته واسیس (الطواسیس) به زۆری به رهه می لۆکه ناسرابوو (الاصطخري، ١٩٦٥، ص ٢٨٨، ٣١٣)، هه ره ها ناوچه ی زندین سه ر به شاری بوخاریه به چاندنی به رهه می لۆکه به ناوبانگه که ناسراوه به زندیجی به هۆی زۆری به رهه مه که یه وه، په وانیه ده ره وهی ده کرد به تایبه تی شام و میسر و ده ولته تی بێزه نته تی (الراوندی، ٢٠٠٥، ص ٢٦٠) له بهر زۆری به رهه می لۆکه له شاری بوخاری به الکرباس^(١) ناسرابوو، هه ره ها ناوچه ی شاش به شی زۆری به رهه مه کانی لۆکه ی رۆژه لاتی هه ریمه که ی له خو ده گرت (بارتولد، ١٩٨١، ص ٣٦٥). سه ره پای چاندنی لۆکه له هه ریمی ولاتی ئه و ديو رووبار به چاندنی قامیشی شه کریش به ناوبانگ بووه، بو خۆراک و پیشه سازی شه کر سوودی زۆری لێ وه رگیراوه، به شیکی له ناوچه کانی هه ریمه که به م به رهه مه به ناوبانگ بوون، به تایبه تی بوخاری و زه وویه کانی جوی مولیان به رهه مێکی زۆریان له شه کر هه بووه نرخی به رهه مه که ی ده هه زار دره م ده بوو له سالیکیدا (النرشخی، ١٩٦٥، ص ٤٧).

ئه وهی بو ئیمه به دیار ده که ویت، چاندنی برنج و گه نم له هه ریمی ولاتی ئه و ديو رووبار زیاتر بایه خی پی دراوه، ئه مه ش ده گه ریته وه بو زۆری سه رچاوه کانی ئا و له م هه ریمه، چونکه برنج له و جوړه دانه ویلانیه پێویستی به بریکی زۆر زیاتر له ئا و هه یه.

٣.٣.٣. چه ند به رهه مێکی تری کشتوکالی:

هه ردوو هه ریمی خوراسان و ولاتی ئه و ديو رووبار چه ند به رهه مێکی تری کشتوکالیان هه بووه و پیی به ناوبانگ بووینه و بایه خ و گرنگی زۆریان پێداوه وه کوو سه وزه یاخود ئه و جوړه به رهه مه کشتوکالیانه ی له رووی پیشه سازیه وه رۆل و بایه خی به رچاویان هه بووه، سه ره پای هه بوونی چه ند به رهه مێکی تر له هه ردوو هه ریمه که دا ناسراوه به بایه خ بووینه.

هه ریمی خوراسان به چه ند سه وزه یه ک به ناوبانگ بووه، به تایبه ت شاری مرو به چاندنی سه وزه وات وه ک کوله که (کودی) و باینجان و گیزه ر (الاصطخري، ١٩٦٥، ص ٢٦٣؛ الوزونه، ٢٠٠٧، ص ٢١٠)، له سه رچاوه کاند ئامازه بو ئه وه کراوه به شیکی زۆری چاندنی سه وزه وات له شاری نيسابور بووه، به تایبه تی کودی و باینجان و فاسولیا و باقله مه نییه کان به شیوه یه کی گشتی جیزه ر و سیر (الحموي، ١٩٩٦، ج ٣، ص ٤٦١)، له هه ریمی بلاد ماوراء النهر چاندنی سه وزه وات بابه تیکی گرنگ بووه به تایبه تی له لای جووتیارانی قه وازیان (القواذیان)^(٢)، وه کوو چاندنی جیزه ر و قه رنابیت و باینجان و چه ند سه وزه یه کی تر، (القلقشندي، ١٩٦٣، ج ٤، ص ٤٣٢) هه ره ها له شاری بوخاری بایه خی تایبه تی پیدراوه، ئه مه ش به هۆی پشت به ستنی دانیشتوانه که ی به م به رهه مه و گونجانی که شه وه واکه ی بو گه شه سهندنی زۆری ئا و خاکی به پیت و به کارهینانی رینگه ی گونجاو بو روواندن، ئه مانه هه موو بووه هۆی زیادکردنی بری به رهه مه که ی، له هه مان کاتدا سروشت و پیکهاته ی سه وزه وات به هۆی ئه وهی به رهه مێکی ناسکه زۆر زوو خراپ ده بیت، بۆیه له شاره کان یاخود نزیک

٥. قه وازیان (القواذیان): شاریکه ده که ویته سه ر رووباری جه یحون ده که ویت سه رووی شاری ترمز یا قوت الحموي، ١٩٩٦، ج ٤، ص ٤١٠.
٦. الکرباس: جوړیک بوو له پیشه سازی لۆکه ی به بریسکه. (النرشخی، ١٩٦٥، ص ٣١).

به رهه میکی تر له کارگه پیشه سازیه کاندای پشتی پیده به سترای بریتی بووه، له زعفران^(٧) یه کیک له رووه که نایابه کان، وه کوو ماده یه کی سهره کی له دروستکرنی بویه به هه موو جوړه کانیه وه به کارده هات، به تاییه تی پهنگی سوور و زهردی له هه ریمی ولاتی ئه ویدیو رووبار زور به ناویانگ بووه، هه رووه ها به کاره پنیانی زه عفرانی سوور له دروستکردنی بون به کارهاتوو چونکه بونگی زور خووشی وه کوو میسک هه بووه (النویری، ١٩٥٤، ج ١١، ص ٢٤٦؛ عاشور، ١٩٨٦، ص ٩٠)، به شیک له جووتیارانی ناوچه کانی شومان و واشجردکه ده که ویتته نزیکی شاری ترمز خه ریکی کشتوکالی کردنی زه عفران بوون، به هووی زوری ئه م به رهه مه له ناوچه که ده هه نارده ی ناوچه کانی تریان ده کرد به تاییه تی سه غانیان (ابن حوقل، ٢٠٠٩، ص ٣٩٤، ٤٨٥)، به هووی بایه خ دانی قهره خانییه کان به پیشه سازی زه عفران، له م ماوه یه دا بری به رهه مه پنیانی زه عفران له ولاتی ئه ویدیو رووبار زور زیادی کرد بوو (بارتولد، ١٩٨١، ص ١٥٤؛ شریف، ٢٠١٩، ص ٢٠٥)، هه رووه ها بوونی جوړه رووه کیکی له م هه ریمه له کاری پهنگردندا سوودی زوری هه بووه ئه ویش رووه کی (الفوه) یه^(٨) به شاده ماری بویه کردن ناسراوه (الجوهری، ١٩٨٧، ص ٥٣٢)، ئه مه ش به لگه و گه واهیده ری ئه و راستیه ن که له سهر زیاد بوونی پیشه سازی له م هه ریمه دا له و سهرده مه دا زور له زیاد بوون دا بووه. ئه وه ی ئیمه بومان روون ده بیتته وه ی له هه ردوو هه ریمه که دا بایه خ به و جوړه دار و دره ختانه دراوه که له پیشه سازی به کار ده هات به تاییه تی پیشه سازیی دارتاشی له هه ریمی خوراسان زور بایه خ ی پئی داروه، به تاییه تیش له شاری هراة، له بهر ئه وه ی ئه م جوړه دارانه زورتر له که ناری ئاوه کان ده پروا (السمعانی، ١٩٩٩، ج ٢، ص ٤١٧؛ الحموی، ج ٤، ص ٤٧١)، به تاییه تی له

ناوچه ی بوشنج، به رهه می داری ئه و ناوچه یه بو زوربه ی ناوچه کانی تر هه نارده ده کرا (ابوالفداء، ١٨٤٢، ص ٤٥٠)، گرینگترین ئه و دارانه ی به پله ی یه که م له پیشه سازی دارتاشی به کارده هات بریتی بوو له داری السرو^(٩) داریکی به هیژ بووه (القزوینی، د.ت، ج ٢، ص ١٧)، ئه م جوړه داره ولاتی ئه ویدیو رووبار زیاترله ناوچه ی سه مه رقه ند باو بووه ئه مه ش بو ده وله مندنی شاره که له رووی سه رچاوه ی ئاوی و بوونی که شووه وایه کی گه نجاو له بار ده گه پیتته وه (الرشخی، ١٩٦٥، ص ٤٥؛ الحمیری، ١٩٨٠، ص ٣٢٢)، هه رووه ها له بهر ئه وه ی سروشتی ئه م داره خته وای کردوه له که شووه وای نیمچه شیداردا برویت و ئه م شاره ش زیاتر به به رهه می ئه م جوړه درخته له شاره کانی تر به ناویانگتر بیت (کی لسترنج، ١٩٥٤، ص ٥٠٩)، هه موو ئه م دار و درختانه له پیشه سازی دارتاشی^(١٠) به هه موو جوړه کانییه وه به کار ده هات. سه ره پای زوربوون و رواندنی جوړه رووه کیکی پزیشکی له وانه داری (کثیرا)، جوړه داریکی سروشتیه زورت له ناوچه چیا ییه کان ده پرویت، زیاتر له لای دوکانداره کان له بازار ده ست ده که وت، بو چاره سه رکردنی کوخه و ئازاری گورچیله کان و مه عیده و چهند نه خووشیه کی تر سوودی زوری هه بووه، هه رووه ها له پیشه سازی بویه کردن به کارهاتوو (طایع، ٢٠٠٧، ص ١٣٢)، هه رووه ها بوونی جوړه رووه کیکی تر به ناوی ریاس (الریاس)^(١١) ئه م جوړه زیاتر له ناوچه چیا ییه کان ده پروا، له رووی پزیشکیه وه بو چاره سه رکردن سکچوون به کار دیت هه رووه ها تامیکی زور خووش و پهنگیکی جوانی زهردی هه یه، بو چاره سه رکردنی تاعوون سوودی لئی وه رگراوه (الغسانی، ١٩٨٥، ص ٧، ٦٩)، بوونی رووه کی (الاهلیلیج)^(١٢)، وه کوو رووه کیکی پزیشکی به کار ده هات، سه ره پای

٧. زعفران: به زمانی سیرانی پئی ده ئین کرکوم، به فارسی کریماس جوړه رووه کیکه گول ده رده کات، سوودی زوری بو خواردن هه یه، سه ره پای ئه وه ی زه عفران له پیشه سازی به کار دیت به تاییه تی بون و یاخود بو بویه دروستکرن به کار دیت.. (الانطاکی، ٢٠١٩، ج ١، ص ١٧٨).

٨. الفوه: جوړه رووه کیکه له کاری بویه کردن به کار دیت پهنگیکی سووری هه یه زورتریش له ناوچه ی قواذیان ده پرویت. المقدسی، ٢٠٠٣، ص ٣٢٦؛ الادریسی، ٢٠٠٢، ج ١، ص ٤٩٠.

٩. السرو: یه کیکه له دره خته باشه کان بالایه کی به رزی و به هیزی هه یه. القزوینی، د.ت، ج ٢، ص ١٧.

١٠. دارتاشی: ئه و پیشه یه که مروفا بژیوی خوئی پئی پهیدا ده کات، به دروستکردنی خانوو وکه لوپه له کان ناومال له دار. (الفیروزآبادی، ٢٠٠٣، ص ٧٣٨).

١١. ریاس، ریاس، ریوند: جوړه رووه کیکی خووسکه له ناوچه چیا ییه کاندای ده پرویت، ثابتی، ١٣٣٣، ص ٢٦.

١٢. الاهلیلیج: جوړه رووه کیکه له بنه رته دا له هیند ده چیترت، دواتر به رده وامی به چاندنی دراوه له کابل وهورات. ابن منظور، ١٤١٤، ج ١٥، ص ٢٤٠.

بیټ)) (الاصطخري، ١٩٦٥، ص ٢٩٥؛ ابن حوقل، ٢٠٠٩، ص ٣٩٢؛ القزويني، ٢٠١٣، ص ٦٠٣). بههۆی زۆری باوی و بندق بهرهمه که شی له باشتین جوړه کانی بووه، گه وره ترین ریژهی بهرهمه پینانی له م ناوچه به بووه واته له ههریمی ولاتی ئه و دینو پروبار بووه (کي لسترنج، ١٩٥٤، ص ٥٠٩؛ بارتولد، ١٩٨١، ص ١٨٥، ٣٦٥)، له ههمان کاتدا شاری بنجیکس (بنجیکت) به باغ و بیستانی زۆر و بهرهمی باوی و گوپز به ناوبانگ بووه (کي لسترنج، ١٩٥٤، ص ٥٠٩)، ههروهها ههریمی خوارزم به زۆری گوپز بندق به ناوبانگ بووه. گوندی (کندی) سهر به شاری خجنده به باوی به ناوبانگ بووه، ته نانهت ناوی بهرهمه که شی له گه ل ناوی شاره که شی (کنبدام) واته شاری باوی که شاره که پیی ناسراوه (القزويني، ٢٠١٣، ص ٥٤٤)، بههۆی باشی جوړه که شی به دهست توپکه که شی به دهست دهشکا (الحموي، ١٩٩٦، ج ٢، ص ٣٤٧؛ القزويني، ٢٠١٣، ص ٥٤٤)، ههروهها دره ختی کجم له بوخاری زۆر بووه (النرشخي، ١٩٦٥، ص ٤٥)، له گه ل بوونی داری ته بهر خون^(١٣) که جوړیکه له تهرنجین که له چپای بتم و له فرغانه زۆره (الحميري، ١٩٨٠، ص ٤٤٠) ههروهها بوونی جوړه پرووه کینکی تر له شاری سمرقند به ناوی (الشاهسفرم)) ناوه فارسیه که شی شاهسفرم که به مانای پاشای بونه کان دیت، جوړیک بوو له پرووه که بونداره کانی وه کوو په یحانه و قهرنفل (النرشخي، ١٩٦٥، ص ٤٥؛ فامبري، ١٩٦٠، ص ١٠٨).

٤.٤. جوړه کانی خاوه نداریه تیی زهوییه کشتوکالییه کان.

دابه شکردنی زهوییه کان و خاوه نداریه تیان سیستمی خاونداریه تیی زهوییه کان له هه ردوو ههریمه که دا به ههمان شیوازی سه رده می دواي فه تحکردنی ئیسلامی مامه لهی له گه ل کراوه، هه رله ژیرکار یگه ری ئهم دابه شکردنه باجی به سه ردا سه پینراوه، ههروهها چۆنیه تیی و سروشتی فه تحکردنه که شی بریار له سه ر سه پاندنی باج ده دات ئایا به به ئاشتی یاخود به شهر ئازاد کراوه (العامر ي، ٢٠٠٧، ص ٧٨)، به شی زۆری ئه و زهوییه نه به ریگای ئاشتی فه تحکرا بوون، ئهمه ش له ریگای

بوونی پرووه کی تری ترنجین و کاو زبان، له دروستکردنی بوون و له ههمان کاتدا له پرووی پزیشکیه وه بوچاره سه ری کوخه و سه رما بوون به کار ده هات (ابن البيطار، ١٩٩٠، ص ٨٨). له ههریمی بلاد ماوراء النهر دار و دره ختیکی زۆر له م ههریمه دا به شیوه یه کی به رفه روان بلبوو یه وه له دواي پیگه یشتیان له زۆر بواردا به کار ده هات، له گرنگترین ئه و دارو دره خته ی له م ههریمه دا سوودی لپوه رده گی را بریتین له گوپزو فستق و باوی (النويري، ١٩٥٤، ج ١١، ص ٨٦)، ئهم دارانه زیاتر له ناوچه چیا ییه کان شین ده بوو، به تاییه تی ههریمی ولاتی ئه و دینو پروبار که جوړیه تیی بهرهمی ئه و فستقه ی له م ههریمه ده روا له هیچ شوپنکی دیکه دا نه بوو (ابن حوقل، ٢٠٠٩، ص ٣٩٢)، ئهمه ش له بهر خو شی تامه که شی ناسکی و ته نکی په لکه که شی (ابن البيطار، ١٩٩٠، ص ٨٩)، ههروهها ههریمی سه غه د به باوی و فستق به ناوبانگ بووه (النرشخي، ١٩٦٥، ص ٤٦)، له م نیوه نندا سمرقند شوین و پیگه ی یه که می هه بوو (القزويني، ٢٠١٣، ص ٥٥٤). هه ر سه باره ت به کشتوکالی کردنی بهرهمی کاکله داره کان له ههریمی ولاتی ئه و دینو پروبار، به شیکی له جوگرافیناس و میژوونوو سه موسلمان ه کان باسیان لپوه ی کردوو، ئه ویش له و بهرهمانه بریتی بووه له کاکله داره کان جووتیاره کان توانیویانه تیدا سه رکه توو بن، بریتی بووه له گوپز له ناوچه ی به لخ وله والج و گوندی شکت ده که ویته فرغانه، بههۆی زۆری بهرهمی گوپزی له م گونده وای کرد بوو نرخه که شی هه رزان بیټ، هه زار گوپز به دره همیک بفروشیت ئهمه ش بو ئه وه ده گه ریته وه هه ر چوار ده وری گونده که به به دار گوپز دا پۆش ابوو که له نزیکی پرووباری سیحون بوو، به م جوړه چاندنی بهرهمی گوپز له هه ردوو ناوچه ی به لخ و له والج زۆر بوو (ابن حوقل، ٢٠٠٩، ص ٤٨٧؛ المقتدي، ٢٠٠٣، ص ٣٢٤-٣٢٥) هه ر له ناوچه ی فرغانه به تاییه تی ئه و ناوچه چیا یانه ی له گه ل ناوچه ی تورکان دریژ ده بوو یه وه زۆرترین دار گوپزی لی بووه ههروهک جوگرافیناسان له باره یان و گو تووه ((به بی ئه وه ی مرو ف دهستی له رواندنی هه بیټ و خاوه نی

١٣. ته بهر خون (طبرخون): جوړه پرووه کیکه وه کوو پرووه کیککی سه یرکراوه و په نگیکی سووری هیه زۆر تریش له ناوچه چیا یه کان هیه به تاییه تی له چپای بتم له فرغانه زۆره. ابن حوقل، ٢٠٠٩، ص ٤٢٢.

(ابوسعید) زۆر جار هه‌ڵده‌ستا به‌دانانی سه‌رپه‌رشتار له‌سه‌ر زه‌وییه‌کانی بنه‌ماله‌ی فه‌رمانه‌ره‌وا، زۆرتیڤین ئه‌و زه‌ویانه‌شی که‌له‌م شی‌وه‌یه‌ بوون که‌بوونه‌ شاری غه‌زنه‌(العما‌دی، ١٩٩٧، ص ١٤٠).

ده‌کریٲ بلیین زۆرتیڤین ئه‌و زه‌ویانه‌ ده‌گه‌ریٲه‌وه‌ بو‌سامانییه‌کان، له‌ کۆتاییه‌یه‌کانی ده‌سه‌لاتی سامانییه‌کان، غه‌زنه‌ویه‌یه‌کان بوونه‌ خاوه‌نی هه‌ریٲمی خوراسان، البتکین^(١٦) خاوه‌نی گه‌وره‌ترین رووبه‌ری زه‌وی غه‌زنه‌ویه‌یه‌کان بوو له‌ خوراسان و ولاتی ئه‌ودیه‌و رووبار، له‌ سه‌رده‌می سامانییه‌کان له‌ هه‌ردوو هه‌ریٲمه‌که‌دا ده‌گه‌یشته‌ پینج سه‌د پارچه‌ زه‌وی، سه‌ره‌پای بوونی چه‌ندیڤ کۆشک وته‌لاروباغ و بیستان وقافله‌و حه‌ماماتیان هه‌بووه‌(البیهقی، ١٩٦٥، ص ١٣٦-١٣٧؛ الطوسی، ٢٠٠٧، ص ١٥١). هۆکاری ئه‌و پێژه‌ زۆره‌ی زه‌وی بو‌ ئه‌وه‌ بگه‌رپه‌ته‌وه‌ که‌ غه‌زنه‌ویه‌یه‌کان ده‌ستیان به‌سه‌ر هه‌ردوو هه‌ریٲمه‌که‌دا گرتبوو. لێره‌دا بو‌مان به‌دیار ده‌که‌ویٲ له‌ سه‌رده‌می غه‌زنه‌ویه‌یه‌کان سو‌لتانه‌کان بایه‌خ و گرنگیان به‌ زه‌وییه‌ کشتوکالییه‌کان داوه‌ وه‌کوو بابه‌تیکی گرنگ له‌سامانی ده‌وله‌تدا ته‌ماشاکراوه‌، بو‌یه‌ خاوه‌نداریه‌تی پێژه‌یه‌کی زۆری زه‌ویان له‌شاری هه‌راة‌ کردووه‌، هه‌ر بو‌یه‌ سیسته‌می خاوه‌نداریه‌تی زه‌وی سو‌لتانه‌کان له‌م شاره‌دا له‌ سه‌رده‌می غه‌زنه‌یه‌یه‌کان بو‌ دوو جو‌ر دابه‌ش کرابوو ئه‌وانیش: زه‌وی تاج تایه‌ت بوو به‌ خودی سو‌لتان به‌لام زه‌وی تایه‌ت، تایه‌ت بوو به‌ سو‌لتانه‌کان و داروده‌سته‌که‌ی (طایع، ٢٠٠٧، ص ١٢٢)، سه‌ره‌پایی بوونی زه‌وی تایه‌ت به‌ سو‌لتانی سه‌له‌جوقی له‌ مرو و شاهنجان ده‌گه‌رانه‌وه‌ بو‌ سو‌لتان سنجری کو‌ری ملک شاه سه‌له‌جوقی(م: ٥٤٨/ک٥٣/١١٥٣ز) ئه‌و زه‌ویانه‌شی له‌ریگه‌ی دیاری پێ به‌خشیابوو (الحموی، ١٩٩٦، ج ٤، ص ٢٥٤)، هه‌روه‌ها بوونی زه‌وی سو‌لتانی له‌شاری سه‌مرقند که‌ پێژه‌یه‌کی دوازه‌ فه‌رسه‌خ ده‌بووده‌کاته‌(٧٢کم) بریتی بوو له‌ باغ و بیستان،

به‌لگه‌نامه‌ی باوه‌رپێکراو گریٲه‌ست له‌نیوان مو‌سه‌لمانه‌کان و میری شاره‌کان وده‌هاقنه‌کان^(١٤) ئه‌نجام دراوه‌، به‌شیکی زۆریان له‌ژێرده‌ستی خاوه‌نه‌کانیان مایه‌وه‌ ته‌نها باجی خه‌راجیان ده‌دا به‌پرزگه‌ره‌ مو‌سه‌لمانه‌کان وه‌کوو کری زه‌وییه‌که‌ له‌بنه‌په‌تدا پێیان ده‌گوت زه‌وییه‌ خه‌راجیه‌کان^(١٥).

٤.٤. ١. زه‌ویه‌ دا‌براه‌وه‌کانی ده‌سه‌لاتداران:

ئه‌و زه‌ویانه‌ی تایه‌ت بوون به‌ سو‌لتانه‌کان له‌ هه‌ریٲمی خوراسان له‌ سه‌رده‌می غه‌زنه‌ویه‌یه‌کاندا چه‌ند ناویکی جو‌راوجۆری له‌و سه‌رده‌مه‌دا هه‌بوو، به‌ زه‌وی تایه‌تی سو‌لتانه‌کان ناسرابوون، که‌ تایه‌ت بووبوون به‌ خودی سو‌لتان، یاخود به‌ ده‌سه‌لاتدارانی ده‌وله‌ت وه‌کوو میره‌کان و خانه‌واده‌ی بنه‌ماله‌ی غه‌زنه‌ویه‌یه‌کان، هه‌روه‌ها ئه‌و زه‌ویانه‌شی ده‌گرته‌وه‌ تایه‌ت بوون به‌زه‌وی وه‌زیره‌کان و پیاوانی ده‌وله‌ت، رووبه‌ری ئه‌م زه‌ویانه‌ش له‌دوای پاکردنه‌وه‌ و شکردنه‌وه‌ی زه‌لکاوه‌کان کۆتایه‌پێنان به‌ ئاوه‌کان فه‌ره‌وان ده‌بوو و ده‌بوونه‌ سه‌رچاوه‌یه‌ک بو‌ هه‌ندیک له‌ وه‌زیره‌کان له‌ دوای دا‌برانیان له‌که‌ اره‌کانیان، له‌ ئه‌نجامی ده‌سته‌سه‌رداگرته‌ی زه‌وی له‌ سه‌رده‌می غه‌زنه‌وییه‌کان له‌ ژێر ناوی جو‌راوجۆر له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه‌، بووه‌ هۆکاری ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن ده‌سته‌ی دیوان، دیوانیکی بو‌ دا‌مه‌زریٲ، به‌ناوی دیوانی وه‌کالات، ئه‌م دیوانه‌ سه‌رپه‌رشتی و به‌رپۆه‌بردنی زه‌وی سو‌لتانه‌کان و میره‌کانی ده‌کرد، سه‌ره‌پای سه‌رپه‌رشتکردنی لایه‌نی دارایی له‌ به‌رپۆه‌بردنی کاروباری پاشادا، یه‌کیک له‌وه‌که‌سانه‌ی سه‌رپه‌رشتی ئه‌م کاره‌ی ده‌کرد به‌ناوی(ابوسعید)که‌له‌لایه‌ن سو‌لتان محمودی غه‌زنه‌وی دامه‌زرا و به‌رده‌وام بوو له‌کاره‌که‌ی بو‌ماوه‌یه‌کی دوورودرێژ (البیهقی، ١٩٦٥، ص ١٣٦-١٣٧؛ مونس، ١٩٨٧، ص ٢٣٠؛ همزه‌، ٢٠١٣، العدد ١٨، ص ٢٩٥)،

١٤. ده‌هاقنه‌کان: نازناویکی کۆنی فارسیه‌ له‌ بنه‌په‌تدا له‌ فارسیدا به‌گوند یاخود به‌خه‌لکی گونده‌که‌ یاخود به‌ پیکهاته‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی گو‌تراوه‌، که‌ خاوه‌نی سه‌روه‌ت و سامانیکی زۆرو زۆر جاریش خاوه‌ن ده‌سه‌لاتیکی به‌هیزبوون. حسانین، سلاجقه‌ ایران والعراق، ١٩٥٩، ٢٧١؛ فروزانی، ١٣٨١، ص ١٦١.

١٥. زه‌وییه‌ خه‌راجیه‌کان: ئه‌و زه‌ویانه‌ ده‌گریٲه‌وه‌ له‌لایه‌ن مو‌سه‌لمانه‌کانه‌وه‌ له‌ریگای ناشتی یاخود به‌شه‌ر پرزگه‌رکراوه‌، بو‌هه‌رزه‌وییه‌که‌ ئه‌حکامی شه‌ری خۆی هه‌بوو له‌رووی خاوه‌نداریه‌تیه‌وه‌، ئه‌م جو‌ره‌زه‌ویانه‌ ده‌گه‌رانه‌وه‌ بو‌ ده‌وله‌تی ئیسلامی، نه‌ده‌بوو کریڤ و فرۆشتنیان پیکریٲ. بو‌زانیاری بروانه‌: یحیی بن ادم، ١٩٧٩، ص ٢١-٢٨؛ الماوردی، ٢٠٠٦، ص ١٨٧-١٨٨.

١٦. البتکین: ویلایه‌تی بوخارای له‌پێش کورخانی قه‌ره‌خانی له‌ سالی ٥٣٦/١١٤١ز وه‌رگرت، توانیه‌تی قه‌لای ئه‌رک له‌ شاری بوخارا بکاته‌ بنکه‌ی ده‌سه‌لاتی خۆی، پێش ئه‌وه‌ی غوزه‌کان له‌وێ ده‌ریکه‌ن. العامری، ٢٠٠٧، ص ٨٦.

هه‌ریمی ماوراءالنهریش به هه‌مان شیوازه بووه، به‌تایه‌ت ئه‌و زه‌ویانه‌ی به‌پیت و به‌ره‌که‌ت بووینه له‌شاره‌کانی سمرقند و بخاری و فرغانه (ق‌ری، ٢٠٠٧، ص ١٥١).

ئه‌وه‌ی لێره‌دا بو‌مان پروون ده‌بیته‌وه جیاوازیه‌کی ئه‌وتۆ له‌م بابته‌دا به‌دی ناکه‌ن له‌نیوان هه‌ردوو هه‌ریمه‌که‌دا، چونکه ئه‌و زه‌ویانه‌ی سولتان خاوه‌نداریه‌تی ده‌کرد هه‌رمو‌لکی خانه‌واده‌ی سولتان بوون، ته‌نیا له‌کاتی گوڤارانی یاخود نه‌مانی سولتانی ده‌سه‌لاتدار زه‌وییه‌کان خاوه‌نه‌کانیان ده‌گۆرا، هه‌ره‌ه‌ریمه‌ و یاساو پرسیای تایه‌تی بو‌ خواه‌نداریه‌تی هه‌بوو، به‌لام له‌کو‌تاییدا هه‌رخاوه‌نداریه‌تی زه‌وییه‌کان له‌هه‌ردوو هه‌ریمه‌که‌دا بو‌ چینی فه‌رمانه‌په‌وا ده‌گه‌رايه‌وه، به‌لام ئه‌گه‌ر سه‌ره‌نج بده‌ین له‌هه‌ریمی ولاتی ئه‌ودیه‌و پرووبار بارودۆخی ده‌ست به‌سه‌رداگرته‌ی زه‌وییه‌کان له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتدارانه‌وه زۆرخراب تر بووه له‌هه‌ریمی خوراسان به‌تایه‌تی له‌دوای نه‌مانی سامانییه‌کان و سه‌ره‌ه‌لدانی میرنشینه‌کانی ترو کاریگه‌ریه‌کان له‌سه‌ر ئه‌م هه‌ریمه‌ زۆر زه‌ق بوویه‌وه (بارتولد، ١٩٨١، ص ٤٥٤)، به‌تایه‌تی له‌دوای سالی (٤٢٧/ک ١٠٣٥) ئه‌و دابه‌شبوونه‌ی که له‌سه‌رده‌می قه‌ره‌خانییه‌کان^(١٧) روویدا و هه‌روه‌ها له‌دوای به‌دیارکه‌وتنی سلجوقیه‌کان زه‌وییه‌کان زیاتر به‌هاکه‌ی خۆی له‌ده‌سه‌تدا، ته‌نانه‌ت هه‌یج که‌سیک ئاماده‌ نه‌بوو زه‌وی وه‌ک دیاریش وه‌رگریت، وه‌ته‌نانه‌ت ئه‌گه‌ر که‌سیک زه‌وییه‌کی بکریبووايه نه‌ی ده‌توانی بیکیلت به‌هۆی زه‌حمه‌تی مه‌رج و پێشویته‌کان که له‌لایه‌ن ده‌سه‌لاتداران له‌به‌رامبه‌ر چینه‌ ژێر ده‌ستکانیان به‌کاریان ده‌هینا زۆر بیه‌زیانه‌ بوو (بارتولد، ١٩٨١، ص ٤٥٥).

سولتان رۆلی خۆی له‌دروسته‌کردنی مزگه‌وت و قه‌لا له‌م زه‌ویانه‌ ده‌گه‌را (الحموی، ١٩٩٦، ج ٣، ص ٦٧)، ئیمه‌ لێره‌دا زیاده‌پۆیه‌کی زۆر ده‌بینین به‌هۆی زۆری وگه‌وره‌یی پرووبه‌ری زه‌وییه‌کان. به‌پێی ئاماژه‌کان ده‌رده‌که‌وێت زه‌وییه‌کانی سولتانه‌کان له‌هه‌ریمی ولاتی ئه‌ودیه‌و پرووبار به‌ته‌واوی له‌نیوان قه‌ره‌خانییه‌کان و شوپنکه‌وتوووه‌کانی له‌دوای وه‌رگرته‌ی ده‌سه‌لات له‌سامانییه‌کان دابه‌ش کرا (الکرديزي، ٢٠٠٦، ص ٨٥)، به‌شیکی زۆرله‌ پاشماوه‌کانی سامانی بوو به‌قه‌ره‌خانییه‌کان، هه‌روه‌ک به‌شیکی زۆری زه‌وی وزاری گونده‌کانی شاری بوخاری شمس الملک ئیلکخانی (٤٧٢/ک ١٠٧٩) خواه‌نی بووه، له‌دوای ئه‌ویش نصرخانی کورپی تمغچاچ برای بووه خواه‌نی (الرشخي، ١٩٦٥، ص ٤٨)، خانه‌کانی ئیلکخانییه‌کان خواه‌نی زه‌وی زۆر بوون له‌بوخاری و سمرقند کرد بیان به‌باغ و بیستان له‌جوانیدا هاوشیوه‌ی نه‌بووه، به‌م شیوه‌یه‌ ده‌ست‌اوه‌سته‌کردنی خواه‌نداریتی مو‌لک و مال له‌نیوان قه‌ره‌خانییه‌کان هه‌تاوه‌کوو هاتنی ارسلان خان^(١٨) به‌رده‌وام بووه. هه‌رله‌سه‌رده‌می سه‌لجوقیه‌کان له‌هه‌ریمی ما ورا‌ء النهر ئه‌و زه‌ویانه‌ی سه‌ر به‌سولتان بوون، به‌زه‌وی سولتانه‌کان ناسرابوون، ئه‌مه‌ش به‌رده‌وام بوو هه‌روه‌کوو سه‌رده‌می بوه‌په‌یه‌کان^(١٩)، له‌سه‌ر شیوازی سیاسه‌تی له‌خوگرته‌ن (التضمین)^(٢٠) له‌سه‌رده‌می بوه‌په‌یه‌کان به‌رده‌وام بوو، له‌سالی ٤٥٢/ک ١٠٦٠ از له‌لایه‌ن (ابواسحاق ابراهيم بن غلان البويهی) سه‌رجه‌م زه‌وییه‌کانی سولتانی له‌واسته‌وه هه‌تاوه‌کوو صرصر^(٢١)، له‌خۆی گرتبوو بو‌ماوه‌ی سالیکی هه‌شتاه‌زار دینار، هه‌فتا هه‌زار بو‌حه‌وت سه‌د دۆنم (ابن الجوزي، ١٩٩٢، ج ٤، ص ٢٢٢)، هه‌موو سولتانه‌کانی سه‌لجوقی له‌ته‌واوی ناوچه‌کانی رۆژه‌لاتی ئیسلامی زه‌وی تایه‌ت به‌خۆیان هه‌بوو له‌

١٧. ارسلان خان: ناوی ته‌واوی محمد تکی بن سلمان بن داود بن بغراخان الثالث) بوو توانیوه‌تی فه‌رمانه‌واپی به‌شیکی زۆری ناوچه‌کانی ماوراءالنهر له‌ سالی ٤٩٥/ک ١١١٧ زه‌ره‌گریت، له‌وانه‌ بوخاری سه‌مه‌رفه‌ند له‌ ژێرده‌ستی ئیلکخانییه‌کان بووه له‌سه‌رده‌می سولتانی سه‌لجوقی برکیاروق، هه‌تاوه‌کوو سالی ٥٢٥/ک ١١٣٠ له‌ژێرده‌ستی مایه‌وه، له‌سه‌رده‌می ئه‌دا ناوچه‌که هاتنه ژیررئالی ئیسلام. ابن الاثیر، ١٣٥٧، ج ٩، ص ٥٩؛ زامباور، ٢٠٠٨، ج ٢، ص ٣١٢.

١٨. بوه‌په‌یه‌کان: له‌بنه‌په‌تدا له‌ په‌گه‌زی ده‌په‌مین و فارسین له‌باشوری ده‌ریای خه‌زه‌ر نیشه‌ته جی بوون ماوه‌ی ده‌سه‌لاتیان ٣٣٤-٤٤٧/ک ٩٥٦-١٠٦٩ از بوو. مسکویه، ٢٠٠٣، ج ١، ص ٢٧٥-٢٧٩.

١٩. له‌خوگرته‌ن (التضمین): بریتیه‌ له‌ خوگرته‌ی خه‌راج له‌لایه‌ن که‌سیکه‌وه به‌پێژه‌یه‌کی دیاری کراو، له‌دوای پێکه‌وتن له‌گه‌ل خواه‌نه‌که‌ی بۆزانیاری برپاوه: طرخان، ١٩٦٨، ص ٧٦.

٢٠. صرصر: ده‌که‌پته‌ خاکی عیراقه‌وه دوو جو‌ر صرصره‌یه، صرصری خواری و سه‌روو. الحموی، ١٩٩٦، ج ٢، ص ٤٠١.

٢١. ملمانی له‌نیوان میره‌کانی قه‌ره‌خانییه‌کان زیاتر بوو به‌تایه‌تی له‌نیوان کورانی (طغچاچ خان بن نصر ایلیک) هه‌روه‌ها خراب به‌کاره‌یتانی زه‌وییه‌ کشتوکارییه‌کان و سکلای بنه‌ماله‌که‌ی، بۆزانیاری برپاوه: ابن الاثیر، ١٣٥٧، ج ٧، ص ٢٩٧.

٢.٤.٤. زه زوییه دابراوه تاییه تیه کان:

به ته و اوای ئه و زه و یانهی خاوه نه کانیا ن راس ته قینه نه ده گریته وه، ئینجا ئه و که سه موسلمان یا خود نا موسلمان بیته، خاوه نه که ی مافی ته و اوای هه یه له چو نییه تی ی مامه له کردن له گه له زه و ییه که ی، به نمونه وه کوو کری ن و فرۆشتن یا خود پیدانی به که سی دیکه، ده توانین بلی ن زه و ییه کانی هه ردوو هه ری می خوراسان و ما و راء النهه له م بابه ته بوون (العامری، ٢٠٠٧، ص ٨٢)، خاوه نداریه تی ی تاییه ت له م ناوچه یه دا له سه رچاوه کاندای به چهنه جو ری ک بووه له وانه ده ره به گایه تی ی ئه و مولکه کۆنه شی که به دهستی خاوه نه که ی مابوو یه وه ده گریته وه (حسن، ١٩٩٦، ج ٣، ص ٣٠٣)، ههروه ها ئه و زه و یانه ی زیندوو ده کری نه وه یا خود ئه و زه و یانه ی له زه لکا وه کان ده ره ی نزا ون و پاکرا ونه ته وه ئه وانه بوونه مولکی ته و اوای خاوه نه کانیا ن (قدامة بن جعفر، ١٩٨١، ص ٢٢٣) ههروه ها ئه و ده ره به گایه تیانه ش خاوه نه کانیا ن له شازاده کان و سه رکرده کانی سوپا بوون ده گریته وه، له گرینگترین ئه و که سانه ی خاوه نداریه تی ئه م جو ره زه و یانه یان له هه ری می خوراسان ده کرد، بریتی بوون له وه زی ره کانی فه رمانه پره واکان به نمونه له ده و له تی غه زنه وی وه زی ره احمد حسن المیمندی و ابی علی حسن بن محمد العباس، م: ٤١١/ک ١٠٣٢ از به (حسنک) ناسرا وه، ئه م وه زی رانه خاوه نی رووبه ری کی فهروانی زه وی وزاری بوون، ئه وان له راستیدا توانیا ن بینه خاوه نی مال و سامانی کی زۆر، بۆیه کاتی ک سو لتان محمودی غه زنه وی لیخو شبوونی بو وه زی ره المیمندی له پله ی وه زی ره ده رکرد، دواتریش وه زی ره المیمندی له سالی (١٠٠٩/ک ٤٠٤) به نندی ده کات هه تا وه کوو سالی (١٠٢٠/ک ٤١٥) (الثعالبی، ١٩٦٠، ص ٧٦٢)، له هه مان کاتدا دهستی به سه ر ته و اوای پار وه سامانه که ی دا گرت زی اتر له حه فتا هه زار دره م ده بوو، ههروه ها کاتی ک فه رمانی له سی داره دان بو وه زی ره حسنک ده رچوو، سو لتان مسعودی غه زنه وی فه رمانی ده رکرد ئه نجوومه تی ک پی ک به یتریت ته و اوای پیا وانی ده و له ت له وه زی ره و دا دوره و جووتیاره کان کاربه دستا ن تیدا ئاماده بن، بو نووسینه وه ی ته و اوای ئه و مال و مولکه ی وه زی ره له زه وی و سهروه ت و سامان هه یه تی به ناوی سو لتان بکری ت،

بو ئه وه ی نه توانن شوین و پی گه ی خو یان بقۆزنه وه بو به ره وه ندی تاکلا یه نه ی خو یان و به کاری به ی ن زه وی به زۆر له خه لک وه ربگرن، دا دوه ر سو لتان مه سعودی دلنیا کرده وه به تا و انبار کردن وه زی ره حسنک به ده ست در یژی کردن بو سه ر زه و ییه کانی بنه مال له وخیزانی میکائیلیه کان^(٢٢)، به تاییه ت ئه و زه و یانه ی بو ئه م بنه مال له یه دانرا بوو (البیهقی، ١٩٥٦، ص ١٣٦-١٣٧؛ الطوسی، ٢٠٠٧، ص ١٥١).

له هه ری می ولاتی ئه و دیو رووبار به هه مان شی وازی هه ری می خوراسان زه وی وزار دابه ش کرا وه، شازاده کان خاوه نی زه وی زۆر بوون به تاییه ت له شاری بوخاری له وانه شمس الملک القرخانی (م: ٤٧٢/ک ١٠٩٢)، دهستی به سه ر ته و اوای ئه و زه و یانه ی به سه ر رووباری جیحون ده پروانی دا گرتبوو به تاییه ت بوخاری و سمرقند، ئه مه ش بو به پیتی ی زه و ییه که ده گه ریته وه، که باغ و بیستانی زۆری لی چاندبوو له جوانترین ناوچه کان له پروی ئاوه دانی و فره وانی، بۆیه (شمس اباد) ناوی لی نابوو سه رباری ئه وه ی به له وه رگه ی زۆر ده و له مه ند بووه بو له وه پراندنی ئاژه له کان، ئه مه ش به رده وام بوو له ژیره دهستی قه ره خانییه کان هه تا وه کوو وه رگرتنی ده سه لات له لایه ن ارسلان خان سه ره رای ئه وه ی مه مالی که کانی ش له دوای گه یشتیا ن به پله ی سه ربازی ده بوون به خاوه نی زه وی ئه مه شیا ن له ری گه ی کری ن و فرۆشتن یا خود به ده ره به گایه تی وه ریا ن ده گرت له وانه ش البتکین، خاونداریه تی زه وی وزاری کی زۆری له هه ردوو هه ری می خوراسان و ما و راء النهه ی ده کرد، سه ره رای ئه وه ی له هه ر شاری ک کۆشک و بیستانی خو ی هه بووه (بارتولد، ١٩٨١، ص ٣٦٩)، له سه رده می سلجوقیه کان زه و ییه کان دابه ش کردن زه یه کان به ده سه لاتداره کانی خو یان زۆر جار ده درایه ده ره به گه کان که ده بوونه خاوه نی راسته قینه ی هه رکاتی ک بیویست بووایه به ئاره زووی خو ی ده ی توانی مامه له ی له گه ل بکات، ههروه ها ئه و زه و یانه ی پشتگو یی خرابوون، یا خود وشک بوون، کاتی ک له لایه ن که سی که وه زیندوو ده کرانه وه ئه وه ئه و که سه ده بوویه خاوه نی (قدامة بن جعفر، ١٩٨١، ص ١٦٨، ١٧٠؛ الماوردی، ٢٠٠٦، ص ٢٣١)، ههروه ها خاوه نه کانی ئه م جو ره زه و یانه له لایه ن وه زی ره کان

٢٢. میکائیلیه کان: به کی ک بوون له خانه واده زۆر کۆنه کانی شاری ره ی به خانه واده به کی زانست دۆست ناسراون، ته نانه ت سو لتان مسعود غه زنه وی له سه رده ستی ئه وان زانستی وه رگرتوو ه. البیهقی، ١٩٥٦، ص ٢٢٥.

له باره‌ی نرخ‌ی زه‌وی له و سه‌رده‌مه‌دا له هه‌ردوو هه‌ریمه‌که‌دا له کاتیکه‌وه بۆکاتیکی تر جیاواز بوو، هه‌روه‌ها ئه‌و زه‌ویانه‌ی ده‌کێلدران و ده‌چێزان له‌گه‌ڵ ئه‌و زه‌ویانه‌ی نه‌ده‌چێزان و نه‌ده‌کێلدران جیاواز بوو، نرخ‌ی جه‌ریب بۆ ئه‌و زه‌ویانه‌ی نه‌ده‌کێلدران هه‌زار دره‌م بوو، ئه‌و زه‌ویانه‌شی ده‌چێزان به‌سێ هه‌زار دره‌می بوو (البیهقی، ١٩٥٦، ص ٦٦٩-٦٧١). له‌دابه‌شکاره‌یه‌کانی زه‌وی تایه‌تدا له‌نیوان هه‌ردوو هه‌ریمه‌که‌دا، ئیمه‌ جیاوازیه‌کی ئه‌وتۆ به‌دیی ناکه‌ین، ته‌نیا ئه‌وه ده‌بینین له‌ سه‌رده‌می سه‌لجووقی له‌ هه‌ریمی ماوراء‌النهر زیاتر ده‌سه‌لاتداره‌کان وه‌کوو چۆن ده‌سه‌لاتیان له‌ژێر ده‌ستی دابوو به‌م شیوه‌یه‌ش زه‌وییه‌کانی ناوچه‌کانیان له‌ژێر ده‌ستی خۆیان ده‌هێشته‌وه ده‌بوونه‌ خاوه‌نی ته‌واو له‌ناوچه‌که‌ یاخود زۆر جار له‌لایه‌ن سوڵتانه‌وه ناوچه‌یه‌کیان پێ ده‌درا.

٣/ زه‌وییه‌ دابراوه‌کانی وه‌قف.

ئه‌و زه‌ویانه‌ی تایه‌ت کرابوو بۆ کاروباری ئایینی و به‌رژه‌وه‌ندی گشتی ده‌گرێته‌وه، ئه‌م وه‌قفه‌ش به‌ شیوه‌یه‌کی فه‌رمی و تایه‌تی بوو، له‌م کاره‌شدا خه‌ڵک باوه‌ری وابوو ئه‌م بۆکارێکی چاکه‌یه، سه‌لماندی ئه‌مه‌ ئه‌و کاره‌ له‌لایه‌ن خێزانی میکائیلیه‌کان ئه‌نجام دراوه، کاتیکی به‌شیک له‌ زه‌وییه‌کانی نيساپوریان ته‌رخان کرد بۆ ئه‌وه‌ی سوودی لێ وه‌رگیرێت له‌ لایه‌ن هه‌ژاران و نه‌داران، ئه‌م زه‌ویانه‌ش به‌پێ ده‌ستووری ئیسلامی ناییت بفرۆشریت یاخود ده‌ستی به‌سه‌ر دابگیریت، هه‌روه‌کوو روویدا له‌لایه‌ن وه‌زیر حسنک هه‌ولیدا مامه‌له‌ به‌هه‌ندیکی له‌زه‌وییه‌کانی وه‌قف بکات، دواتر له‌لایه‌ن دادوهر سکالای له‌سه‌ر تۆمارکرا، دواتر سوڵتان مسعود داوای کرد به‌گه‌رانه‌وه‌ی ئه‌و زه‌ویانه‌ بۆ ئه‌وه‌ی هه‌ژاران سوودی لێ وه‌رگیرن، دواتر له‌لایه‌ن به‌شیک له‌ فه‌رمانبه‌ران سه‌رپه‌رشتی ده‌کران پێیان ده‌گوترا (سه‌رپه‌رشتیاری ئه‌وقاف)، ئه‌م ئه‌وقافه‌ سه‌رپه‌رشتی ته‌واوی موڵکه‌کانی ژێر ده‌ستی ده‌کرد (البیهقی، ١٩٥٦، ص ٣٧-٣٨)، ئه‌م جوۆره‌ وه‌قفه‌ له‌ته‌واوی ناوچه‌کانی هه‌ریمی خوراسان و ماوراء‌النهر بوونی هه‌بووه (الجبرانی، ٢٠١٥، ص ١٤٣). له‌کاتی سه‌ردانی کردنی باقوت الحموی

و سوڵتانه‌کانی سه‌لجووقی پاپشتی ده‌کران (الصای، د.ت، ص ٢٥٤-٢٦٠؛ القلقشندی، ١٩٦٣، ج ١٣، ص ١١٣-١١٥) زۆر جار سوڵتان بخششی هه‌ندیکی له‌ بئه‌مه‌له‌کانی ده‌کرد به‌بێ ئه‌وه‌ی فه‌رمانبه‌ری ده‌ولت بن، وه‌ک به‌خشینی پارچه‌یه‌ک زه‌وی له‌لایه‌ن سوڵتان مللک شاه له‌ سالی ٤٧٩ک/١٠٨٦ز به‌ صفيه خاتونی پووری (ابن الاثیر، ١٣٥٧هـ).

جوۆریکی تری زه‌وی هه‌رله‌ جوورچیه‌وه‌ی زه‌وییه‌ تایه‌ته‌کان، ئه‌ویش زه‌وی خه‌لکه‌که‌ بوو، بریتی بوون له‌و زه‌ویانه‌ی جووتیاره‌کان که له‌ خه‌ڵکی گونده‌کان پیک هاتبوون سه‌رپه‌رشتیان ده‌کرد، به‌شی گه‌وره‌ له‌ خاوه‌نداری زه‌وییه‌کانیان پیک هینابوو، سووربوون له‌سه‌ر پاراستنی ئه‌م زه‌ویانه‌ به‌میرات له‌ باوک و باپیرانییه‌وه‌ بۆ نه‌وه‌کانیان مابوو به‌وه، ئه‌م جوۆره‌ له‌زۆربه‌ی گوند وشاره‌کانی هه‌ردوو هه‌ریمی خوراسان و لاتی ئه‌ودوو رووبار باو بووه، جووتیاره‌کان له‌م جوۆره‌دا خاوه‌نداریه‌تی ده‌دا به‌ژداریبوون هه‌روه‌ها به‌شیک له‌ ده‌وله‌مه‌نده‌کان و بازرگانه‌کان و سه‌رکرده‌کانی سوپا به‌ پارهی تایه‌تی خۆیان لێیان ده‌کرین (العمادی، ١٩٩٧، ص ١٢٢). ئه‌گه‌ر سه‌ره‌نج به‌دین ده‌بینین له‌ سه‌رده‌می سه‌لجووقی له‌ هه‌ردوو هه‌ریمی خوراسان و هه‌ریمی و لاتی ئه‌ودوو رووبار خاوه‌نداریه‌تی تایه‌ت هه‌ندیکی بایه‌خ و گرنگی که‌م بووه‌وه، له‌به‌ر ئه‌وه‌ی به‌شیک زۆری بۆ خێزانی فه‌رمانه‌ره‌وا ته‌رخان کراوه، موڵک و مالیکی زۆریان به‌سه‌ر دابه‌ش کراوه، بۆ سوودوهرگرتن له‌ خۆده‌وله‌مه‌ندکردن (ابن تغری بردی، ١٩٩٣، ج ٥، ص ١٣٧) زۆر جاریش به‌شیک له‌وانه‌ی خاوه‌ن پۆستی ئیداری بوون له‌لایه‌ن سوڵتانه‌کانی سه‌لجووقی ناوچه‌که‌ به‌ته‌واوی ئه‌درایه‌ ده‌سه‌لات داره‌که‌، ده‌سه‌لاتی یه‌که‌م بوو له‌ ناوچه‌که‌ مافی ئه‌وه‌ی هه‌بوو بیداته‌ به‌ ده‌ره‌به‌گه‌کانیش (ابوشامة، ١٩٦٩، ص ٢٦)، له‌ ئه‌نجامی ئه‌مه‌دا به‌شیک له‌ گه‌وره‌پیاوانی ده‌ولت ببن به‌ خاوه‌نی ده‌ره‌به‌گه‌یاتی تایه‌ت به‌ خۆیان وه‌کوو وه‌زیره‌کان به‌ ئه‌مونه‌ وه‌زیر نظام الملک له‌لایه‌ن سوڵتان مه‌لیکشاه ده‌ره‌به‌گایه‌تی بۆ دانرا (قري، ٢٠٠٧، ص ١٥٦)، ئه‌و زه‌وییه‌ ده‌ره‌به‌گایه‌تی به‌م وه‌زیره‌ درا له‌ ناوچه‌ی طوس^(٣٣) بوو (سبط ابن الجوزي، ١٩٥١، ج ٨، ص ١٤٢).

٣٣. طوس: شارێکه‌ له‌ هه‌ریمی خوراسان له‌ نیوان ئه‌م شاره‌و شاری نيسابور ده‌ فه‌رسه‌خه‌ دوو ناوچه‌ له‌ خۆ ده‌گرێت ئه‌وانیش طابران و نوقان. الحموی، ١٩٩٦، ج ٤، ص ٤٩.

بۆ شاره‌کانی مرو و شاهجان له سالی (١٢١٦/ک/١٢١٧ز) له‌نزیك مزگه‌وتیك قوبه‌یه‌کی بینی له‌سه‌ر گۆڤی سولتان (سنجر بن ملك شاه سلجوقی ٤٩٨-٥٢٠/ک/١١٠٤-١١١٨ز) دروست كراوه، ئەمه‌ش له‌دوای خۆی ئەم شوپنه‌یان بۆ دروست كرده‌وه، شوپنه‌یكی تایبه‌تی بۆ قورئان خویندن وهه‌روه‌ها وه‌سفی له‌كتیبخانه‌یه‌ك به‌هه‌زاران كتیب له‌خۆ ده‌گریت، ئەمانه‌ وه‌قف كرابوو له‌لایه‌ن سولتانه‌كان وپاشاكانی و ئەمیره‌كان وپیاوانی ده‌ولت به‌م شیوه‌یه‌ ده‌لی: (تایبه‌تمه‌نده به‌ ژماره‌یه‌کی زۆری كتیبی بنچینه‌یی كه به‌ باشی خراونه‌ته‌ روو، بۆیه‌ ده‌ گه‌نجینه‌ی وه‌قفم به‌جئ هیشتوو، كه‌ هاوشیوه‌یان له‌ جیهاندا نه‌مبینیوه‌)). (١٩٦٦، ج٤، ص ٢٥٤-٢٥٥)، به‌ هه‌مان شیوه‌ له‌ هه‌رمی و لاتی ئەودو پووبار له‌ سه‌رده‌می (ارسلان خان) ی قه‌ره‌خانیه‌كان بایه‌خ به‌كار ی وه‌قف دراوه‌ به‌تایبه‌تی له‌ دروستکردنی ژماره‌یه‌کی زۆری هه‌مامات، هه‌روه‌ها فه‌رمانی كرد به‌دروستکردنی قوتابخانه‌ بۆ فه‌قیه‌كان (النرخسی، ١٩٦٥، ص٤٩).

٤.٣. زه‌وییه‌ هاوبه‌شه‌كان.

ئهم جوړه‌ زه‌ویانه‌ ده‌گریته‌وه‌ كه‌ له‌لایه‌ن هه‌چ كه‌سیكه‌وه‌ خاوه‌نداریه‌تی ناكریت، به‌لكوو خه‌لكی به‌كار ی ده‌هینن بۆ له‌وه‌پاندنی ئاژه‌له‌كانییان و كۆكردنه‌وه‌ی دار و گۆڤی (المقدسی، ٢٠٠٣، ص١٢١) زۆر جاریش له‌م جوړه‌ زه‌وییه‌دا رووه‌کی وه‌رز ی تیدا ده‌چیریت و ده‌خریته‌ خزمه‌تی به‌خپۆكردنی مه‌روماڵات و ئاژه‌لانه‌وه‌ (الجبرانی، ٢٠١٥، ص١٧٨) له‌ شیوه‌ی زه‌وی میری ده‌چیت و وه‌كوو مولكی ده‌ولت وایه‌ به‌ به‌لگه‌ی ئەوه‌ی هه‌ركه‌سیك سوود له‌م جوړه‌ زه‌ویانه‌ وه‌رگریت ده‌بیت باجی ده‌یه‌ك بدات به‌ ده‌ولت (الحديثي، ١٩٨٠، ص٤٥)، ئەم جوړه‌ زه‌وییه‌ ناوچه‌یه‌کی فره‌وانی له‌ هه‌ردوو هه‌رمی خوراسان وماوراء‌النهرگرتوه‌ته‌وه‌ پیتی ده‌لین المرچ^(٢٤)، وه‌كوو ئەو مروه‌ فره‌وانه‌ی ده‌كه‌ویته‌ نێوان هیند و غه‌زنه‌ وه‌روه‌ها ده‌كه‌ویته‌ سه‌رخه‌س نزیك نسیابور (الحموي، ج٤، ص١١١، ج٣، ص٤٤٥) هه‌روه‌ها ئەو له‌وه‌رگه‌ فره‌وانه‌ی ده‌كه‌ویته‌ گوندی درغم له‌ نسیابور (المقدسی، ٢٠٠٣، ص١٢٢).

٦. لیستی سه‌رچاوه‌كان:

٦.١. كتیب:

سه‌رچاوه‌ی په‌سه‌ن.

ابن الاثیر، عزالدین أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الكريم (ت ٦٣٠هـ / ١٢٣٢م).

الكامل في التاريخ، المطبعة المنيرية، القاهرة، ١٣٥٧هـ.

- ابن الجوزي، أبي الفرج عبدالرحمن بن علي بن محمد (ت ٥٩٧هـ / ١٢٠٠م).

٢- المنتظم في تاريخ الملوك والامم، تحقيق: محمد عبدالقادر عطا، مصطفى عبدالقادر عطا، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٩٢.

- ابن الزبير، أبو الحسن أحمد بن القاضي الرشيد (ت.ق. ١١١هـ/١١م).

٣- الذخائر والتحف، محمد حميدالله، مراجعة: صلاح الدين منجد، سلسلة التراث العربي، الكويت، ١٩٥٩.

- ابن بطوطة، أبو عبدالله محمد بن عبدالله اللواتي (ت ٧٧٩هـ/١٣٧٧م).

٤- رحله ابن بطوطة المسماة (تحفة النظار في غرائب الامصار و عجائب الاسفار)، تحقيق: علي المنتصر الكناني، مؤسسة الرسالة، ط٤، بيروت، ١٤٠٥هـ.

- ابن تغري بردي، جمال الدين ابي المحاسن يوسف (ت ٨٧٤هـ/١٤٦٩م).

٥- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، دار الكتب المصرية، القاهرة، ١٩٩٣.

- ابن البيطار، ضياء الدين ابو محمد عبدالله بن احمد المالقي (ت ٦٤٦هـ / ١٢٤٨م).

٦- تنقيح الجامع لمفردات الادوية والاغذية، تحقيق: محمد العربي الخشاب، بيروت، ١٩٩٠.

- ابن حوقل، أبو القاسم محمد بن علي النصيبي (ت ٣٦٧هـ/٩٧٧م).

٧- صورة الارض، نوابغ الفكر، القاهرة، ٢٠٠٩.

- ابن خرداذبة، ابو القاسم عبيدالله بن عبدالله (توفي في حدود ٣٠٠هـ/٩١٢).

٨- المسالك والممالك مطبعة بريل، ليدن، ١٨٨٩.

- ابن العماد الحنبلي، ابو الفلاح عبدالحی بن علي بن محمد (ت ٤٨٢هـ / ١٠٨٩م).

٩- شذرات الذهب في اخبار من ذهب، دار احياء التراث العربي بيروت، د.ت.

- ابن كثير، أبو الفداء اسماعيل بن عمر (ت ٧٧٤هـ/١٣٧٢م).

١٠- البداية والنهاية، تحقيق: جودة محمد جودة واخرون، القاهرة،

٢٤. المرچ: كۆكه‌ره‌وه‌ی المروج زه‌وییه‌کی فره‌وانه‌ گۆڤیو ده‌وه‌نی زۆری لێیه‌ بۆ له‌وه‌پاندنی ئاژه‌له‌كان به‌كار دیت. بۆزانیاری بروه‌انه‌: ابن منظور، ١٤١٤هـ، ج٢، ص ٣٦٤؛ مصطفى واخرون، د.ت، ج٢، ص ٨٦١.

٢٠٠٦. ط٤، مطبعة دار العلم للملايين، بيروت، ١٩٨٧.
- ابن منظور، أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي بن أحمد الانصاري (٧١١هـ/١٣١١م) ١١ - لسان العرب، دار صادر، بيروت، ١٤١٤هـ.
- ابو شامة، شهاب الدين عبدالرحمن بن اسماعيل الملقدي (ت ٦٦٥هـ / ١٢٦٧م).
- ١٢- الروضتين في اخبار الدولتين النورية والصلاحية، الهيئة المصرية العامة للكتاب، القاهرة، ١٩٦٩.
- أبوالفداء، عماد الدين اسماعيل بن محمد بن عمر (ت ٧٣٢هـ/١٣٣١م).
- ١٣- تقويم البلدان، تصحيحه: رينود، والبارون ماك كوكين ديسلان باريس، ١٨٤٢.
- الادريسي، أبو عبدالله محمد بن عبدالله بن ادريس (ت ٥٦٠هـ/١١٦٤م).
- الاصطخري، أبو اسحاق ابراهيم بن محمد الفارسي المعروف بالكرخي (ت ٣٤١هـ/٩٥٢م).
- ١٤- مسالك الممالك، تحقيق: محمد جابر عبدالرحمان، مراجعة: محمد شفيق غربال، دار العلم، القاهرة، ١٩٦٥.
- ١٥- نزهة المشتاق في اختراق الافاق، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ٢٠٠٢.
- الانطاكي، داود بن عمر انطاكي (ت ١٠٠٨هـ/١٥٩٩م) - أولي الاباب والجامع للعجب العجاب، المكتبة الثقافية، بيروت، ٢٠١٩.
- البلخي، ابو زيدا محمد بن سهيل (ت ٣٤٠هـ/٩٥١م).
- ١٧- صورة الاقاليم، مكتبة الحكيم، العامة، النجف، د.ت.
- البيروني، أبو الريحان محمد بن أحمد (ت ٤٤٠هـ/١٠٤٨م).
- ١٨- الآثار الباقية عن القرون الخالية، مطبعة لايبزك، بيروت، ١٩٢٣.
- البيهقي، ابو الفضل محمد بن الحسين (ت ٤٧٠هـ/١٠٧٧م).
- ١٩- تاريخ البيهقي، ترجمة: يحيى الخشاب و صادق نشات، مطبعة دار الطباعة الحديثة، القاهرة، ١٩٦٥.
- الثعالبي، أبو المنصور عبدالملك بن محمد بن اسماعيل (ت ٤٢٩هـ / ١٠٣٧م).
- ٢٠- لطائف المعارف، تحقيق: ابراهيم اليباري وحسن كامل الصيرفي، دار احياء التراث العربي، القاهرة، ١٩٦٥.
- ٢١- يتمة الدهر، تحقيق: مفيد محمد قميحة، دار الكتب العلمية، بيروت، ١٩٨٣.
- الحميري، محمد بن عبدالمنعم (ت ٩٠٠هـ/١٤٩٤م).
- ٢٢- الروض المعطاري خبر الاقطار، تحقيق: احسان عباس، مؤسسة ناصر للثقافة، طبع على مطابع دار السراج، ط٢، بيروت، ١٩٨٠.
- الجوهري، أبو نصر اسماعيل بن حماد (ت ٣٩٣هـ/١٠٠٢م).
- ٢٣- الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية)، تحقيق: احمد عبدالغفور،
- ٢٤- مفاتيح العلوم، دراسة وتقديم، عبدالامير الاعصم، دار المناهل للطباعة والنشر، القاهرة، ٢٠٠٨.
- الذهبي، شمس الدين محمد بن احمد بن عثمان (ت ٧٤٨هـ/١٣٤٧م).
- ٢٥- سير اعلام النبلاء، تحقيق: شعيب الانراؤوط ومحمد نعيم العرقسوسي، ط١٠، بيروت، ١٩٩٦.
- الرواندي، محمد بن علي بن سلمان (ت ٥٩٩هـ/١٢٠٢م).
- ٢٦- راحة الصدور واية السرور في تاريخ الدولة السلجوقية، ترجمة: ابراهيم امين الشواربي واخرون، المجلس الاعلى للثقافة، المشروع القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠٠٥.
- سبط ابن جوزي، شمس الدين أبي المظفر يوسف بن قزاوغلي التركي (ت ٦٥٤هـ/١٢٥٦م)
- ٢٧- مرآة الزمان في تاريخ الاعيان، مطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية، حيدر اباد الدكن، الهند، ١٩٥١.
- السبكي، تاج الدين عبدالوهاب بن تقي الدين (ت ٧٧١هـ/١٣٦٩م).
- ٢٨- طبقات الشافعية الكبرى، تحقيق: محمود محمد الطناجي وعبدالفتاح محمد الحلو، القاهرة، د.ت.
- السمعاني، أبو سعد عبدالكريم بن محمد بن منصور (ت ٥٦٢هـ/١١٦٦م).
- ٢٩- الانساب، تقديم محمد احمد حلاق، دار احياء التراث العربي، بيروت، ١٩٩٩.
- الصاي، ابو الحسن هلال بن المحسن بن ابراهيم (ت ٤٤٨هـ/١٠٥٦م).
- ٣٠- رسوم دار الخلافة، تحقيق: ميخائيل عواد، دار الراشد العربي، ط٢، بيروت، د.ت.
- الطوسي، نظام الملك (ت ٤٨٥هـ/١٠٩٢م).
- ٣١- سيرة الملوك (سياسة نامه)، ترجمة: يوسف بكار، دار المناهل للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ٢٠٠٧.
- الغساني، ابو القاسم بن محمد بن ابراهيم.
- ٣٢- حديقة الازهار في ماهية العشب والعقار، تحقيق: محمد العربي الخطابي، بيروت، ١٩٨٥.
- الفيرزبادي، مجد الدين محمد بن يعقوب (ت ٨١٧هـ/١٤١٥م).
- ٣٣- القاموس المحيط، اعداد وتقديم، محمد عبدالرحمن المرعشلي، ط٢، دار احياء التراث العربي، بيروت، ٢٠٠٣.
- قدامة، جعفر بن قدامة (ت ٣٢٨هـ/٩٣٩م).
- ٣٤- الخراج وصناعة الكتابة، تحقيق: محمد حسين الزبيدي، بغداد، ١٩٨١.
- القزويني، زكريا بن محمد بن محمود (ت ٦٨٢هـ/١٢٨٣م).

- ٣٥- اثار البلاد واخبار العباد، علق عليه وقدمه حماة الله ولد السلام، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠١٣.
- ٣٦- عجائب المخلوقات والحيوانات وغرائب الموجودات، مطبعة دار القاموس الحديث، د.ت.
- القلقشندي، ابو عباس احمد بن علي(ت٨٢١هـ/١٤١٨م).
- ٣٧- صبح الاعشى في صناعة الانشاء، تحقيق: يوسف علي طويل، القاهرة، ١٩٦٣.
- الكرديزي، أبو سعيد عبدالحى بن ضحاک(ت٤٤٠هـ/١٠٤٨م).
- ٣٨- زين الاخبار، ترجمة: عفاف السيد زيدان، المجلس الاعلى للثقافة، المشروع القومي للترجمة، القاهرة، ٢٠٠٦.
- الماوردي، أبي الحسن بن محمد بن حبيب(ت٤٥٠هـ/١٠٥٨م).
- ٣٩- الاحكام السلطانية والولايات الدينية، ضبطه وصححه: احمد عبدالسلام، دارالكتب العلمية، ط٣، بيروت، ٢٠٠٦.
- مسكوية، ابو علي أحمد بن محمد بن يعقوب(ت٤٢١هـ/١٠٣٠م).
- ٤٠- تجارب الامم وتعاقب الهمم، سيد كسروي حسين، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣.
- المقدسي، شمس الدين ابي عبدالله محمد بن احمد بن ابي بكر(ت٣٨٠هـ/٩٩٠م).
- ٤١- احسن التقاسيم في معرفة الاقاليم، علق عليه وضع حواشيه: محمد امين الضناوي، دار الكتب العلمية، بيروت، ٢٠٠٣.
- الترشيخي، أبو بكر محمد بن جعفر(ت٣٤٨هـ/٩٥٩م).
- ٤١- تاريخ بخاري، ترجمه عن الفارسية وقدم له وحققه وعلق عليه: امين عبدالمجيد بدوي ونصرالله مبشرالطرازي، دار المعارف، القاهرة، ١٩٦٥.
- نظامي العروضي السمرقندي، نظام الدين احمد بن علي(ت٥٥٢هـ/١١٥٨م).
- ٤٢- جهاز مقاله، المقالات الاربع في الكتابة والشعر والنجوم والطب، ترجمه عن الفارسية: يحيى الخشاب، والحواشي للعلامة محمد بنعبدالوهاب القزويني، القاهرة، ١٩٤٩.
- النويري، شهاب الدين أحمد بن عبدالوهاب(ت٧٣٣هـ/١٣٣٢م).
- ٤٣- نهاية الارب في فنون الادب، مطبعة كوستاتسوماس وشركائه، القاهرة، ١٩٥٤.
- ياقوت الحموي، شهاب الدين أبو عبدالله الرومي(ت٦٢٦هـ/١٢٢٨م).
- ٤٤- معجم البلدان، دار احياء التراث العربي، مؤسسة التاريخ العربي، بيروت، ١٩٩٦.
- القرشي، يحيى بن ادم(ت٢٠٣هـ/٨١٨م).
- ٤٥- الخراج، صححه وشرحه ووضع فهارسه: ابوالاشبال واحمد محمد شاكر، مطبعة دارالمعرفة، بيروت، ١٩٧٩.
- ژيدهره كان:
بارتولد، فاسيلي فلاديمروفتش.
- ١- تركستان من الفتح العربي الى الغزو المغولي، ترجمة: صلاح الدين عثمان هاشم، مطبعة شركة الكاظمية، الكويت، ١٩٨١.
- الثامري، احسان ذنون عبدالطيف.
- ٢- مدينة بخارى، دراسة في الاحوال الاجتماعية والاقتصادية والثقافية، مؤسسة حمادة للدراسات الجامعية والنشر والتوزيع، اربد، ٢٠٠٥.
- الجبراني، حسين ابراهيم.
- ٣- الاوضاع الادارية والاقتصادية والاجتماعية للامارات الاسلامية ببلاد ايران، دار غيداء، عمان، ٢٠١٥.
- حسانين، عبدالمنعم.
- ٤- سلاجقة ايران والعراق، القاهرة، ١٩٥٩.
- الريس، محمد ضياء الدين.
- ٥- الخراج والنظم المالية، القاهرة، ١٩٧٧.
- زامباور.
- ٦- معجم الانساب والاسرات الحاكمة، اخرجه: زكى خورشيد واخرون، مكتبة دارالكتب والوثائق القومية، ط٢، القاهرة، ٢٠٠٨.
- شريف، علي محمد.
- ٧- الاوضاع الحضارية في ولآتى ئه وديو رويبار في عهد الترك الايلكخانيين، دارالغيداء، عمان، ٢٠١٩.
- سرور، محمد جمال الدين.
- ٨- تاريخ الحضارة الاسلامية في الشرق (في عهد نفوذ الاتراك الى منتصف القرن الخامس الهجري)، ط٤، مطبعة دار الفكر، بيروت، ١٩٧٦.
- طايح، صلاح سليم.
- ٩- مدينة هراة، دراسة سياسية وحضارية، الناشر دار الوفاء لندنيا الطباعة والنشر، الاسكندرية، ٢٠٠٧.
- طرخان، ابراهيم على.
- ١٠- النظم الاقطاعية فى الشرق الاوسط، القاهرة، ١٩٦٨.
- عاشور وخرن، عبدالفتاح.
- ١١- دراسات في تاريخ الحضارة الاسلامية، مطبعة ذات السلاسل، ط٢، الكويت، ١٩٨٦.
- العمادي، محمد حسن.
- ١٢- خراسان في العصر الغزنوي، دار الكندي للنشر والتوزيع، بيروت، ١٩٩٧.
- غود فروا.
- ١٣- النظم الاسلامية، ترجمة: احمد محمود السادتي، القاهرة، ١٩٦٥.
- الفاقي، عصام الدين عبدالرؤوف.

-العامري، هيام عودة محمد، النشاط الاقتصادي في ولايتى ئه وديو روبرار خلال العصر العباسي، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، الجامعة المستنصرية، بغداد، ٢٠٠٧.

-قري، ذهبية عاشور أبوكر، اقليم ماوراءالنهر في العصر السلجوقي في الفترة من ٤٢٩-٥٥٨هـ/١٠٣٧-١١٦٢م، أطروحة دكتوراه، كلية الاداب، جامعة الزقازيق، ٢٠٠٧.

٣.٦. تويژينهوه:

-حمزة، محمد جاسم، الحالة الاقتصادية في خراسان في العصر الغزنوي، مجلة العلوم الانسانية، العدد ١٨، كلية التربية صفي الدين الحلي جامعة-بابل، العراق، ٢٠١٣.

-مصطفى، دعاء عبدالرحمن علي محمد.الازمات الاقتصادية في خراسان واثرها على ظهور بعض الامراض الاجتماعية في الفترة من ٤٢٩-٥٩٠هـ، دار المنظومة، جامعة نواكشط، موريتانيا، ٢٠١٦، العدد ٩.

-زكي، ايمان محمد، التجارة في خراسان خلال العصر السلجوقي ٤٨٥-٥٩٠هـ/١٠٩٢-١١٩٤م، حوليات اداب عين شمس، دارالمنظومة، مصر، ٢٠١١، العدد ٣٩.

١٤-معالم التاريخ الاسلامي، دار الفكر العربي، القاهرة، د.ت. فامبري، ارمينيوس.

١٥-تاريخ بخاري منذ اقدم العصور حتى العصر الحاضر، ترجمة: احمد محمود السادتي، راجعه وقدم له: يحيى الخشاب، مطابع شركة الاعلانات الشرقية، القاهرة، ١٩٦٥.

-كي لسترنج.

١٦-بلدان الخلافة الشرقية، نقله الى العربية بشير فرسيس و كوركيس عواد، بغداد، ١٩٥٤.

مصطفى واخرون، ابراهيم.

١٧-المعجم الوسيط، دارالدعوة، القاهرة، د.ت. محمد، على جمعه.

١٨-المكاييل والموازين الشرعية، القديس للاعلان والنشر والتسويق، القاهرة، ٢٠٠١.

-هانتس، فالتر.

١٩-المكاييل والاوزان الاسلامية وما يعادلها في النظام المتري، ترجمة: كامل العسلي منشورات الجامعة الاردنية، عمان، ١٩٧٦.

الوزنة، يحيى بن حمزة.

٢٠-مدينة مرو والسلاجقة حتى عصر سنجر، مكتبة الثقافة الدينية، القاهرة، ٢٠٠٧.

فارسي:

ثابتى، محمد سيد مؤيد.

١-تاريخ نيسابور، تهران، ١٣٣٣ش.

سمرقندى، سوزنى.

ديوان، تصحيح تقديم، ناصردين شاه حسيني مؤسسة چاب أنتشارات امير كبير، تهران، ١٣٣٨ش.

فروزانى، سيد ابو القاسم.

٢-تاريخ تحولات سياسى، اجتماعى، اقتصادى، وفرهنگى ايران در دوره سامانيان، سازمان مطاعة وتدوين كتب علوم انسانى دانشگاه سمت، تهران، ١٣٨١ش.

٢.٦. نامه زانكويى:

الاسدي، سالي علي بدر. تاريخ دمشق لابن عساكر (٥٧١هـ/١١٧٥م) مصدر لدراسة الصلات العلمية بين مدينة دمشق ومدن اقليم ولايتى ئه وديو روبرار، أطروحة دكتوراه، كلية التربية، جامعة بصره، ٢٠١٠.

-الخجافى، عبدالزهر جاسم، مدن الشرق الاسلامي دراسة حضارية احصائية حتى نهاية القرن الثالث الهجري، رسالة ماجستر، كلية الاداب، جامعة بغداد، ١٩٨٩.

ملخص

(الزراعة في أقليمى خراسان ولأتى ئه وديو روبرار في القرنين الخامس والسادس الهجريين) هذا البحث بعنوان (الزراعة في أقليمى خراسان وبلاد مارواء النهر في القرنين الخامس والسادس الهجريين)، ويتكون من ثلاثة مباحث رئيسية، كل مبحث ينقسم إلى عدة فروع، في المبحث الأول تطرقنا إلى الأراضي الزراعية ودورها في زيادة الإنتاج والتركيز على الأراضي الزراعية ودور خصوبة التربة والأراضي الزراعية في زيادة المنتجات الزراعية، والمبحث الثاني خصصناه للمنتجات الزراعية مثل الفاكهة والحبوب والمنتجات الزراعية الأخرى في كلا الإقليمين، أما المبحث الثالث ركزنا فيها على أنواع ملكية الأراضي الزراعية.

الكلمات الدالة : الزراعة، المحصول، التربة، الأرض، المناخ، خصوبة التربة.

Abstract

(Agriculture in the regions of Khorasan and the countries of the river in the fifth and sixth centuries AH), . This research is entitled (Agriculture in the regions of Khorasan and the countries of the river in the fifth and sixth centuries AH), and it consists of three main axes, each topic is divided into several discussions. Agricultural products, and the second topic is dedicated to discussing agricultural products such as fruits. And grains and other agricultural products in both regions, while the third topic focuses on the types of agricultural land ownership.

Keywords: agriculture, crop, soil, land, climate, soil fertility.