



گوڤاری ئەكادیمیای كوردی

• ژماره (٦١) • ٢٠٢٤ •

سەرۆکی ئەكادیمیای كوردی و خاوەن ئیمتیازی گوڤار

حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن

سەرنوسەر:

پ.د. کاروان عومەر قادر

به‌پۆه‌به‌ری نووسین:

د. په‌خشان فه‌همی فه‌رحۆ

ده‌سته‌ی نووسه‌ران:

- پ.د. قه‌یس كا‌كل تۆفیق

- پ.د. مو‌حسین ئە‌حمه‌د عومەر

- پ.د. به‌ختیار سه‌جادی

- پ.د. فه‌ره‌اد قادر كه‌ریم

- پ.ی.د. عه‌بدلوا‌حید ئیدریس شه‌ریف

- پ.ی.د. نه‌وزاد ئە‌حمه‌د ئە‌سه‌ود

- د. له‌زگین عه‌بدول‌ره‌حمان ئە‌حمه‌د

ده‌سته‌ی راوێژکاران:-

- پ.د. میشیل لیزه‌نبیرگ

- پ.د. مارتن فان برونسن

- پ.د. جه‌لیلی جه‌لیل

- پ.د. سال‌ح ئا‌کین

- پ.د. جه‌غه‌ر شێخ‌ولئیسلامی

- پ.د. عه‌بدول‌ره‌حمان ئە‌داک

- پ.د. هاشم ئە‌حمه‌د‌زاده

به هاكانی هیومانیزم له رۆمانی (رێرهوی ئارام)ی جان دۆستدا

پ. ی. د. ئاواره کهمال صالح

کۆلیژی تەکنەلۆجی هەولێر،
زانکۆی پۆلیتەکنیکی هەولێر
awara.saleh@epu.edu.iq

پوختە:

ئەم لیکۆلینە وەبەرهێنەرێکی دەخاتە سەر ئەو کیشە و ئارێشانە ی کوردانی رۆژاوا لە جەنگدا رۆبەر رۆوی بوونەتەو، بە تاییبەتی دوا ی هێرشێ گروپە توندپەرەوکان لە ساڵی ٢٠١٤ بە دواو تەکو دەسپێکردنی هێرشێ لەشکرێ تورکیا و گروپە هاو پەیمانەکانی ساڵی ٢٠١٧ بۆ سەر ناوچەکانی عەفرین و دەوروبەری، کە بە دەست جەنگ و توندوتیژی و ئاوارەیی و نەبوونی ئازادییەو دەنالیین. جەنگ و لیکەوتەکانی هێچ زەمێنە یەکیان بۆ ئاشتی و پیکەوێ ژیان و لیبووردەیی لە کۆمەلگەدا نەهێشتوو تەو. بە جۆریک ئەم دۆخە رەنگدانەوێ تەواوی لەسەر باری دەروونی کارەکتەرەکانی نیو رۆمانە کە هەبە و دوو چاری ماندوو بوونی دەروونی و نائۆمیدی و نامۆیی کردوونەتەو، هێچ دەروازە یە ک بۆ رزگار بوون شک نابەن. داها توویەکی نادیار و چارەنووسیکی رەش چاوەروانیان دەکات. دەرکردنی هاوڵاتیانی کوردی سڤیل لەسەر زید و خاکی خۆیان و تالانکردنی مأل و مولکیان پاشان ناچارکردنیان بۆ ژیانکردن لە نیو کەمپ و ئاوارەیی، بۆردوومان و کوشتنی کۆپرانە ی مندال و ژن و پیر، رڤاندن و ئازاردانی خەلکی بی تاوان دیمەنەکانی نیو رۆمانە کەن. رۆماننووس سەرچاوە ی ئەم ئارێشانە پەبوەست دەکات بە نەبوونی هزرێکی هیومانیزمیەو، چونکە کاتیک بنەماکانی هیومانیزم دەبنە پێوەر ئەوکاتە ئیدی مرۆقەکان بە بی جیاوازی رەنگ و نەتەوێ ئاین هەموو پیکەوێ بە یە کسانێ دەژین، دەرگای گەتۆگۆ و لیکتیکە یشتن و آلا دەبی و هەموو لە ژیر سایە ی ئازادیییدا خەون بە دونیایەکی جوانتر و داها توویەکی گەشتەرەو دەبینن. بۆیە رۆماننووس بوونی دیدیکی هیومانیزمی بە کلیلی چارەسەری کیشەکان دەبینی و بانگەوازی ئاشتی و پیکەوێ ژیان دەکات. کلیلەوشەکان: جان دۆست، رێرهوی ئارام، عەفرین، هیومانیزم، دار زەیتوون، جەنگ.

پیشه کی:

هیومانیزم وه کو بزوتنه وه په کی هزری و فلهسه فی باوه پری ته واوی به وه هه یه، که پیویسته مرۆف ناوه ند بیّت و مرۆفدۆستی له سه روو هه موو به ها کانه وه بیّت. جه خت له وه ده کاته وه هیچ هیژیک له سه روو مرۆفه وه نییه، ئەم پروانگه یه هیومانیزم په یوه سه ته به ره وشى ده رکه وتن و گه سه سەندنی چه مکی هیومانیزمه وه له زه مینه ی سه ره له دانییه وه، که شارستانییه تی یۆنان ورۆمانه و پاشان زیندوو کردنه وه بوژاندنه وه له سه ده ی چواره دا له ئیتالیا و دواتر له سه ده ی شازده و پینسانسی ئه ورپییدا ده گاته ترۆپک و ده بیته ئاراسته و دیدیکی نوێ بو تیروانین له مرۆف و له ژیان، ئەم بزوتنه وه یه کاریگه ری ته واوی له سه رجه م ناوه ندانه کانی په ره ورده و فیرکردن و ئەده ب وکلته و فلهسه فه و سیاسه ت هه بووه و هه یه. ئیستا له هه موو کات زیاتر مرۆفایه تی له ته نگانه دایه و پیویستی به وه هه یه به توندی ده ست به به ها بالاکانی هیومانیزمه وه بگریّت و پره نسیه سه ره کییه کانی بگریته پیوه ر بو پاراستنی ماف و شکۆ و پیروزییه کانی مرۆف، که جه نگ و توندپه ویی و په گه زپه رستی و نه بوونی ئازادی بوونه ته سیمای هه ره دیار و به رچاوی کۆمه لگه ی ئەمپروۆ مرۆفایه تی. هیومانیزم گه شینانه له تواناکانی مرۆف ده پروانی و باوه پری ته واوی پیمان هه یه. له و پروانگه یه وه که مرۆف توانای گۆرانکاری و تپه پانندی دۆخه دژ به به ها ئینسانییه کانی هه یه. ده توانریّت مرۆفه ره وه ری بگریته بنه مایه ک بو پیکه وه ژیان و یه کتر قبولکردن. ناویشانی توژیینه وه که بریتییه له (به ها کانی هیومانیزم له رۆمانی (پیره وی ئارام) ی جان دۆستا). هه ولمانداوه له توژیینه وه که دا ئەو ئاریشه نه دیاری بکه ین، که پروبه پرووی مرۆفه کان ده بیته وه له کاتی جه نگ و ئاواره ییدا، هه موو لیکه وته کاره ساتباره کانی جه نگیش په یوه سه ته به نه بوونی دیدیکی روونی هیومانیزمی بو تیروانین له ئاریشه کان، له و پروانگه یه وه که هیومانیزم به سه نته رکردنی مرۆفه. له توژیینه وه که دا سوودمان له میتوۆدی (په خنه ی کۆمه لایه تی) وه رگرتووه. ناوه رۆکی توژیینه وه که له پیشه کی و دوو ته وه ری سه ره کی

بیکه اتووه، ته وه ری یه که م به ناویشانی (ده روازه یه کی تیوۆری له باره ی هیومانیزمه وه) چه ند لایه نیک له خو ده گریّت، که بریتین له (چه مکی به ها، چه مک و پیناسه ی هیومانیزم، میژووی هیومانیزم، به ها و پره نسیه کانی هیومانیزم، کاریگه ری هیومانیزم له سه ر ئەده ب). ته وه ری دووه م ناویشانه که ی بریتییه له (رۆمانی پیره وی ئارام له پروانگه ی هیومانیزمه وه) ته رخانکراوه بو (پوخته یه ک له رۆمانی پیره وی ئارام، په نگدانه وه ی ئاریشه کانی هیومانیزم له رۆمانی پیره وی ئارامدا، که له چه ند په هه ندیکدا ئاریشه کان خراونه ته پروو، هه ر له م ته وه ره دا ئاماژه مان به دیدگای رۆمانووس له به رجه سه ته کردنی ئاریشه کانی هیومانیزمدا له رۆمانی پیره وی ئارامدا کردوه). له کۆتایشدا ئەنجامه کان و لیستی سه رچاوه کان و پوخته ی رۆمانه که به زمانه کانی عه ره بی و ئینگلیزی خراونه ته پروو.

ته وه ری یه که م:

ده روازه یه کی تیوۆری له باره ی هیومانیزمه وه

۱. چه مکی به ها:

به ها کان جوژیکن له پیوه ر، هاوده نگی و هاوسۆزی به شیکی زۆری تاکه کانی کۆمه لگه ی له سه ره. لیره شه وه به ها کان کۆده نگی نیو کۆمه لگه به ده ستدینن. (به ها کان (Value) چه مگه لیککی گرووپین. له وه ی که له پرووی کولتوریه وه باش، په سه ند و گونجاو یان خراپ، ناپه سه ند و نه گونجاو بوی ده پروانریّت. به ها کان ئەوه ده ستنیشان ده که ن، که له کۆمه لگه دا چه شتیک بو خه لکی له پرووی ئاکارییه وه گرنگ و دروسته. به ها کان له هه ندی حالته دا لایه نیککی دیار و ئاشکرایان هه یه، وه کو ریژگرتنی دایک و باوک یان خانه دانیی...هتد، یاخود حاله تیککی گشتیتریان هه یه، وه کو سه لامه تی، خو شه ویستی و دیموکراسی) (موحسنى، ۲۰۰۶: ۳۵۸). واته ئەوه ی بریار له سه ر باشی و گونجاوی یاخود خراپی و نه شیایوی دیارده کان ده دات به ها کانن. ده شیّت به ها کان له کۆمه لگه یه که وه بو کۆمه لگه یه کی دیکه جیاوازی، ئەمه ش په یوه ندی به سه ر وشتی گه شه ی کۆمه لگه کان له پرووی رۆشنییری و جفاکییه وه هه یه. که وا ده کات هه ندی له به ها کان له کۆمه لگه کۆنه پارێزه کاند له چا و کۆمه لگه

زمان و ئادابی کلاسیکیدا دەخویندران، زاراوهی (- Studia Humanitatis) بۆ بەکاردههات، مامۆستایانی بابەتەکانیش بە (Humanist) ناودهبران. واتە وشە (Humanisme) ناسراو نەبوو، تا ئەو کاتەى بیرمەندى پەروردهى ئەلمانى (F. j. nithommer) لە سالى (۱۸۰۸) دا وشەى (Humanisme) وهكو دهلالهتیک بۆ گوزارشکردن له پرۆسهیهکی پەروردهیى نوێ پشنيارکرد، که له کلتوری کۆنى یۆنان و رۆمانهوه سهراچاوهی گرتبوو. (مههدي، ۲۰۱۷: ۵۴۳ - ۵۴۴). ئیدی بهم شێوهیه چه مکی هیومانیزم (Humanisme) بۆ وهسفی ئەو کۆمه لانه به کاردههات، که له سهردهمی رینسانسدا له ئەوروپا دهرکهوتن و داواى زیندووکردنهوهی خویندنی کلاسیکیان دهکرد. واته چه مکی هیومانیزم سه رهتا بۆ ئاماژه کردن به دهستهیهک یاخود گروپیک به کاردههات، که تایه ته ندبوون له بواره کانی ئەدهب و زانسته مرؤفایه تیه کاند، دهرکهوتنی ئەم ئاراسته هیومانیزمانه په رچه کرداریک بوو دژی دهسه لاتی ره های که نیسه به تایه تی له سهردهمی رینسانسی ئەوروپیدا، که بانگه وازی ئازادبوونی مرؤفیان له پتوهنده کانی سه ده کانی ناوه راست و زیندووکردنهوه و ژيانده وهی کلتوری یۆنان و رۆمانیه کان ده کرد. ئەم ئاراسته یه له سهردهمی رینسانسدا گه یشته لوتکه، چونکه ئەم ره وتانه هه لگری هزری عه قلانی و سروشتگه رایى بوون. له م روانگه یه وه به رگریان له ئازادی بیروباوه ر ده کرد، هاوکات داواى جودا کردنه وه و سه ره بخۆی سیاست، کۆمه لگه، رۆشنییری و زانستیان له دهسه لاتی که نیسه و پیاوانی ئاینی ده کرد. (؟، النزعة الانسانية.. تاريخها واطوار نشأتها 2013: 2. <https://www.facebook.com/262019843886278/> .(posts/742161699205421/?locale=ar_A

چه مکی هیومانیزم له ئەوروپاوه سه ریه ه لداوه و کاردانه وه یه که بووه دژی دهسه لاتی ره های که نیسه، بۆیه بانگه وازی گه رانه وه بۆ کلتوو و پەرورده ی یۆنان و رۆمان ده کرا، بۆ تپه راندنی ئەو دۆخه چه قبه ستوو ه ی که ئەوروپای سه ده کانی ناوه راستی تیکه وتبوو، چونکه هیومانیزم داواى خۆشبه ختی مرؤفی ده رکرد، پیمان وابوو زۆلم و زۆری که نیسه ئازادیه کانی مرؤف سنووردار

کراوه کاند جیاوازین. له م سهردهمه دا به هۆی جیهانگیری و داهینانه بی شو ماره کانی ته کنه لوژیا و ئە په کانی سۆشیال میدیاوه، که هه موو کونجیکی دنیای ته ی کردوو. پتوه و به هاو نۆرمه کان که وتوو نه ته ژیر پرسیا ره وه له به رده م شه پۆلی گۆرانی به رده وام دان. به م پتیه پتوه و به هاکان به ره هایى دهرناکه ون و خاوه نی سروشتیکی رتیه یین. تاکه کانی کۆمه لگه به به رده وامی له ژیر کاریگه ری به هاکاندان. به و پتیه ی پتویه ته ره فتار و ئاکاره کانیان له گه ل به ها په سه نده کاند هاوتا پتیه وه. بۆیه له م روانگه یه وه به هاکان ئەو پتیه رانه ن، که له رتیه یانه وه (پرپار له به های که سه کان، هزر، کال، کردار و هه لوپستی تاکه که کان ده دریت) (غیث، ۱۹۸۷: ۵۰۴). به هاکان نرخ و پتیه ی هه موو ئەو شتانه دیاری ده کهن، که به لای کۆمه لگه وه گرنگ و شایه نی ئەوه ن که به رگریان لیکریت.

۲. چه مک و پیناسه ی هیومانیزم:

له پرووی چه مکه وه وشه ی (هیومانیزم - Humanisme) له وشه ی (Humanitas) ی لاتینییه وه وه رگریاوه، که مانای کرده ی مرؤی یان مرؤفایه تیبووون ده گه یه تیت. ره گو رپشه ی وشه ی (Humanus) له وشه ی ئیومانسیا (unansia) ی ئیتالییه وه ها تووه. که وه ک ئاماژه به ک به مامۆستا یاخود توپتیه ری بواری ئە ده بیاتی کلاسیکی یۆنان له کۆتاییه کانی سه ده ی پازده دا به کارهاتوو. (کۆمه لیک نووسه ر، ۲۰۱۸: ۲۴ و ۳۷ و ۱۱۴). ئە گه ر به دوا داچووون بۆ بنه ره تی وشه ی (Humanisme) بکه یین، تیبینی ئەوه ده که یین، که له پرووی ده لالی و فۆرمه وه وشه که گۆرانی به سه ردا ها تووه، چونکه لای یۆنانیه کان چه مکیک به ناوی (فیرکردنی هاوسه نگ - Enkiklia Paedia) هه بووه، که بۆ مه به ستی فیرکردن دارپتزاوه، ئەم هزره په روه رده ییه ش لای یۆنانیه کان، بریتی بووه له په روه رده ی مرؤفایه تی کۆن، که خۆی له رتیمانی زمان، ره وانپتیزی، لوجیک، زانستی ژماره کان، فه له ک و هارمۆنی ده نگدا ده بینیه وه. واته له ری ئەم زانستانه وه ته کنیکی فیرکردن و گفتوگۆ کردن پتیه که ش ده کرا. یۆنانیه کان وشه ی (Humanitas) بۆ گوزارشکردن له پرۆسه ی فیرکردنی هاوسه نگ به کارده هینا. له سهردهمی رینسانسیدا ئەو بابەتانه ی له بواری

مروڧ دەكات). (رامى، 2021: 2. <https://www.ainpedia.com/article>). كەواتە ھىومانىزم ئەو ئاراستە ھىزىر پەرۋەردەيە بوو، كە لە سەردەمى رېئىسانسى ئەوروپادا سەرىپھەلداو كاريگەرىيەكى گەورە لە سەر كۆمەلگەي ئەوروپى بەجېھشت و پەيامەكانى لە سەردەمى رۆشنگەرىدا گەشىتە لوتكە، كە بانگەوازي زىندووكردنەو و ژياندنەو ھى رەھمى فەيلەسوف و بىرمەندانى يۇنان و رۇمانى دەكرد، ئەو بەرھەمانەي بەشارپىگەي رزگاربوونى مروڧايەتى لە كۆت و پىۋەندەكانى دەسلەتتى كەنيسە و بىرى دۇگماي سەدەكانى ناوين دادەنا، بىرمەندانى ھىومانىزم داوايان دەكرد كە پىۋىستە رېز لە مروڧ و تايەتمەندىيەكانى بگىرىت و ئازادانە بىرىكاتەو و برىار لە چارەنووسى خۇى بدات.

ھىومانىزم گورو تېننىكى نوپى بەخشىە كۆمەلگەي ئەوروپى، توانى سنوورى سەدەكانى ناۋەند تىپەرىنى و پىناسەيەكى نوپى بۇ مروڧ بكات. كە شايستەي مروڧى سەردەم بىت و لە خزمەت ئامانچ و بەھا پىرۋزەكانى تاكدا بىت. ئىدى مروڧ ئەو بوونەو ھەرە ملكەچە بى ئىرادەيە نەبوو، كە پىاوانى ئايىنى كەنيسە بە ويست و بەرژەو ھەندى خۇيان فرىوى بدەن و ھەك مروڧىكى دەستەپاچە و زەلىل مامەلەي لەتەكدا بكنە، مروڧ بوو ھاۋەنى خودى خۇى و بە ويست و ئىرادەي خۇى لە ژيان و داھاتوو و چارەنووسى خۇى دەروانىيى.

۳. مېژوو ھىومانىزم:

لە رووى مېژووويەو پەگورپىشەي ھىزىر ھىومانىزم دەگەرپتەو بۇ سەردەمى (سۆڧىستائىيەكان ۴۵۰ - ۴۰۰ پ.ز) لە يۇنانى كۇندا، چونكە (سۆڧىستائىيەكان ئەرك و ئارىشەكانى مروڧيان خستە نىو گفوتگو و جەدەلە فەلسەفەكانىانەو، بەوسىفەتەي مروڧيان كرده ناۋەندى گرنكى پىدان و جەختىيان لەو دەكردەو، كە كارى لە پىشىنەي ژيانى كۆمەلەيەتى برىتتە لە فېرېبوونى فەزىلەتى سىياسى، ھەر لەرپىگەي موجدەلەكانىانەو ھەلپان دەدا چاۋ بەبابەتە فەلسەفەكانى پىش خۇياندا بخشىنەو و لە برى گرنكى و جەختكردنەو لە بابەتە مېتافىزىكى و ئەفسانەيەكان دىد و گۆشەنىگيان بۇ لاي

دەكات و ھىچ بەھايەك بۇ مروڧسالارى ناھىلئەتەو و رېگەر لە ۋەدېھىنانى بەختەو ھى بۇ مروڧايەتى، بۇيە رابەرانى ھىومانىزم ھەموو ھەولەكانىان بۇ سەر لەنوئى بونىدانەو ھى پروسەي پەرۋەردەر و فېركردن چرېكردبوو، ئەويش بەپشت بەستن بەكتورى كۇنى يۇنان، چونكە ھەك سەرچاۋەي مەعرفەو ئاكارە بالاکان لىيان دەروانى. ھىومانىزم ھەك رۋانگەيەك ياخود رەوتىك، كە ھەولى دروستكردنى ژيانكى شايستە بۇ مروڧ و مروڧايەتى دەدات، پىناسەي جىاۋازى بۇ كراۋە، ھەك(ھىومانىزم فەلسەفەيەكى پىشكەوتووخوازي ژيانە، دىدگايەكە لەسەرۋوى سروسگەرايى و بندەستى عەقلەو لە مروڧ دەروائىت، فەلسەفەي ھىومانىزم وا وىناي مروڧ دەكات، كە ھاۋەنى عەقلىكى ئازاد و پىگەپشتوو، مروڧ لەم فەلسەفەيدا لە پىناۋ مروڧدايە و ھەولئىكە لەو ھى كە ھەيە زياتر دەخوازىت). (كۆمەلئىك نووسەر، ۲۰۱۸: ۳۹۴). لە فەرھەنگى (لالاند) دا چەند پىناسەيەك بۇ ھىومانىزم كراۋە، لەوانە (كۆمەلئىك سىفەتى گشتىيە بۇ ھەموو مروڧەكان) ياخود (كۆمەلئىك سىفەتە، كە تايەتمەندىيە بالاکانى جورى مروڧى لە خۇدەگرىت و لە بوونەورانى دىكەي جودا دەكاتەو) يان (برىتتە لە بەزەيى و ھەستى مروڧ، بەرانبەر كەسانى ھاوشىۋەي خۇى). (لالاند، ۲۰۰۱: ۵۷۰ - ۵۷۱). پىگەپشتن و پەرەسەندى بىرى ھىومانىزم واى لىھات، كە بوو بەھايەكى پەيوەست بە ژيانى مروڧەو (ھىومانىزم ھەك ئايدىيالئىك سەردەكرا، كە گوزارشتى لە ئازادى و سەربەخۇبوونى مروڧەكان دەكرد، لەھەمان كاتىشدا گوزارشتى لە رۇچ و پەنسىپى يەكسانى ھەموو مروڧايەتى دەكرد). (كۆمەلئىك نووسەر، ۲۰۱۸: ۱۴ - ۱۵). ياخود (ھىومانىزم فەلسەفەيەكى داخراۋ نىيە، بەلكو رۋانگەيەكى كەسى فرە پەھەندە، كە دەكرىت لە گۆشەنىگاي جىاۋازەو لىي برونرىت، ھەكو پەھەندى سۆسىۋولۇزى، ئەدەبى، فەلسەفى و تەننەت سىياسىش، لە ھەموو پەھەندەكانىشدا مروڧ سەنتەرە، ئەمەش ھاۋكارە بۇ ئاراستەكانى توانا و بەھەرەكانى مروڧ بەشىۋەيەكى دروست، ھاۋكات دژى ھەموو چۆرەكانى نامۇبوون و چەوساندنەو، داۋاي رېز و پاراستنى كەرامەتى

بەنەماي ئەم پىرانسىيە گەردوونىيە ھەموو جىھان بىت بەيەك و مرۆف وەك ھاۋلا تىيەكى جىھانى مامەلەي لە تەكدا بىرئىت). (كۆمەلئىك نووسەر، ۲۰۱۸: ۳۱۶ - ۳۱۷). تەۋژمى مرۆفدۆستى و مرۆفويستى بەشئىۋاز و دەركەوتەي جىاۋازەۋە لە كلتورى يۇنان و رۇمان و سەردەمى رېئىسانسەۋە تابە قۇناغى رۇشنگەرى ئەۋرۋپى دەگات گەۋرە تىن بزوئەرى بزوئەۋەي ھيومانىزم بوون. كارىگەرىيە كانىان تا ئەم ساتەۋەختە بەردەۋامە و ۋەك داكۆكىكارى سەرسەختى مافەكانى مرۆف و گەرانەۋەي شىكۆ بۆ بەھا مرۆفايە تىيە بالاكان ناسراون. كارى لە پىشىنەي ئەم بزوئەۋە ھىزرى و فەلسەفەيە ۋە ناگاھىتەنەۋەي تاك بوو، بۆ ئەۋەي دىد و روانگە مرۆفايە تىيەكان بىكەنە پىۋەر و پەيامى مرۆفدۆستى بە گۆيى دونىادا بگەيەنن. ئەم بزوئەۋەيە لەسەر دەستى كۆمەلئىك بىرمەندى گەۋرە، كە بوونە پىشەنگ و پىناۋى مرۆفدۆستى ھا تەكايەۋە، كە برىتىن لە (رېنىيە دىكارتى فەيلەسوفى فەپرەنسى، سىپىنۇزاي فەيلەسوفى ھۆلەندى، جان جاك رۇسۆ، جۇن لۇك فەيلەسوفى ئىنگلىزى، ئىمانوتىل كانتى فەيلەسوفى ئەلمانى). (كۆمەلئىك نووسەر، ۲۰۱۸: ۳۵۲). لە ميانەي گەشەكردى ھىزرى مرۆفدۆستىدا، دوو ئاراستەي جىاۋاز و دژ بەيەك دەركەۋەتن. رەۋتتىكىان لەلايەن پىاۋانى ئاينىيەۋە ئاراستە دەكرا، كە دەكرىت بە (ھيومانىزمى باۋەردار) ناۋيان بھىتىن، ئەم رەۋتە داۋاي سازانىان لە نىۋان پەيامى پەراۋە ئاينىيەكان و بىرۋېچۋونە فەلسەفەيەكانى يۇنان و رۇمان دەكرد. لە ديارترىن رابەرانى ئەم رەۋتە برىتىي بوون لە (ئىراسمۇس و تۆماس مۇر)، بەلام لە ئەنجامى جەنگە بى كۇتايەكانى ئاينىزا مەسىھىيەكان لەگەل يەكدىدا و رزانى خويئىكى زۇر و بەردەۋامى شەر و كوشتار، مرۆفايە تىيان دووچارى رەشپىنىيەكى دىكە كرد و ئەمەش واىكرد سنوورىك بۆ ئەم رەۋتە دابىرىت و لە بەرانبەردا رەۋتتىكى نوئ بە ناۋى (ھيومانىزمى بى باۋەرى) دەركەۋەت، كە لاىەنگرانى ئەم رەۋتە بىرى توندرەۋى ئاينىيان بە سەرچاۋەي شەرەنگىزى و تىكدانى ئارامى كۆمەلگەي مرۆفايەتى دەزانى. (؟، النزعة الانسانية.. تاريخها واطوار نشأتها — 2013: 2. <https://www.facebook.com/262019843886278/>

مرۆف ئاراستەكەن لە پىناۋ گۆرپىنى فەلسەفەي ژياندا. لە ميانەي پىشكەشكردنى پەروەردەيەكى رېكخراۋ كە لە يۇناندا ئەمجۆرە پەروەردەيە زۇر كەم ناسراۋ بوو). (راسل، ۱۹۸۳: ۷۳). سۆفستائىيەكان مرۆفان رادەھىئا، كە چۇن بدوئىن و بەرگىرى لە مافەكانى خۇيان بىكەن. ئەم كارەي سۆفستائىيەكان بوۋە بەنەماۋ دواتر لەسەردەمى رېئىسانسىشدا كە داۋاي زىندوۋكردنەۋەي كلتور ۋەئەدەب و ھونەر و فەلسەفەي يۇنان و رۇمانيان دەكرد، ئەۋ ئاراستە ھىزرىيەكى كە گرنگى بە مرۆف و بەھاكانى دەدا بەرەۋى پەيداكردو لە شىۋەي بزوئەۋەيەكدا بەناۋى ھيومانىزمەۋە خۇي ناساند. (رېئىسانس تىپروائىنى نوئى مرۆفانەي لەگەل خۇيدا ھىئا، ھيومانىزمەكانى رېئىسانس باۋەرىكى نوئيان بەرانبەر مرۆف و بەھاى مرۆف لەلا گەلئە بوو، برۋايەك بە تەۋاۋى دژى بۇچۋونە نەگۆرەكانى سەدەكانى ناۋەراست بوو، كە ھەمىشە لاىەنى خراپى سروشتى مرۆفان دەبىنى، بەلام دواتر مرۆف ۋەك شىتىكى تەۋاۋ گەۋرە و بە نرخ تەماشادەكرا). (كۆمەلئىك نووسەر، ۲۰۱۸: ۳۰۳). ئەم رەۋتە تاكو سەردەمى رۇشنگەرى بەردەۋام بوو، بەلام جىاۋازى جەۋھەرى نىۋان سەردەمى رېئىسانس و قۇناغى رۇشنگەرى ئەۋە بوو، كە رېئىسانس تەنيا لە چۋارچىۋەي بەرگىركردن لە بەھاكانى مرۆفى ئەۋرۋپىدا خۇي دەبىنىيەۋە، لە كاتىكدا سەردەمى رۇشنگەرى تۋانى ئەم سنووربەندىيە بەزىنى و ۋەك پرسىكى گشتى و جىھانى ئاۋر لە كىشەكانى مرۆف بداتەۋە، ھەربۇيە بانگەۋازيان بۆ ئازادى مرۆف و چاكسازى و وابەستەبوون بە بەھا بالاكانى مرۆفايە تىيەۋە دەكرد. (لە قۇناغى رۇشنگەرىدا بە گەرانەۋە بۆ تىگەيشتى رېئىسانسىيانە لە مرۆف تىپروائىنى بە ھىز لە بارەي مرۆفەۋە ۋەك بوونىكى (ئازاد و يەكسان) بەرە دەسىنىت، ئەمەيش ھاۋشانە بە تىگەيشتى عەقلاىيانە لە ھەلومەرەجەكانى ژيان، كە دەبىتە ھۆي گۆرپىنى ئاستى لە خۇتتىگەيشتى عەقلاىيانە لە ھەلومەرەجەكانى ژيان و گۆرپىنى ئاستى لە خۇتتىگەيشتى مرۆف و لە داىكبوونى تاكەكەس ۋەك ناۋەندىك، ئەمەش بەۋ پىيەي لە دىدى رۇشنگەراندا عەقلى گەردوونىيە و لەھەر شوئىئىك بىت ھەمان شتە، بۇيە دەشىت لەسەر

ئەگەرچى (posts/۷۴۲۱۶۱۶۹۹۲۰۵۴۲۱/?locale=ar_A خواست و پەيامى مۇقۇدۇستى لە پىناو ژيانىكى باشتىر و داھاتووى ئايندەيەكى گەشدا بوو بۆ تەواوى مۇقۇفايەتى، خواستيان ئەوہبوو مۇقۇفايەتى لە ئاشتى و ئارامىيدا بىژى دايەلوگ جىگەى شەر بگىتەوہ، بەلام تا ئەم ساتە وەختە بەرژەوہندى زلەپزەکان و كۆمپانىا قۇرخكارەکانيان جيهانىيان دووچارى مەرگ و كارەسات و ھەژارى و مالویرانى کردوہتەوہ و پىگەنادەن ئاشتى و ئارامى سەقامگىرپىت و ناھیلن مۇقۇفايەتى بۆ ساتىكىش بە ئارامى بىژى. ھەموو ئەم پرسانە جارىكى دىكە لە بەردەم پىگەى فەلسەفەى ھيومانىزىمدا پامان دەگرن و داواى سەرورەى عەقل دەكەن. تاوہكو جارىكى دىكە مۇقۇفايەتى لەسەر پىپەکانى خوۆى راوہستى و بەھا بالاکانى ھيومانىزىم لە دژايەتیکردنى ستەمكارى و چەوساندنەوہدا بىنە ماىەى دروستکردنى دونياپەكى جوانتر.

۴. بەھاو پرنەسىپەکانى ھيومانىزىم:

ھيومانىزىم ئامانجى خزمەتکردنى پرسەکانى مۇقۇف و باشتکردنى ژيانىپەتى، گرنگىرین بىنەماو كۆلەكە سەرەكپەکانى ھيومانىزىم خوۆيان لە (لېئوردەپى، ناتوندوتىژى و ئازادىدا دەبىنەوہ). (كۆمەلېك نووسەر، ۲۰۱۸: ۳۶). بى گومان ئازادى تروپكى بەھاگانە، چونكە بە ئازادى تاكەوہ پەيوہستە بە ھەر سى پەھەندە جەستەپى و دەروونى و پۇچيەكەيەوہ. لە پۇژگارى ئەمپۇدا، كە كۆمەلگەکان پىرن لە ململاتىيى ناتەندروسى و رقى و كىنە ھەموو كونجەکانى تەنىوہ، گيانى لېئوردن و يەكدى قبولکردن تەنىا چارەسەرە و ھەلى يەكسان بۆ پىكەوہ ژيان دەسازىنپىت، ئىدى لېرەوہ كۆمەلگەپەكى دژ بە توندوتىژى دروست دەپىت و مۇقۇفەکان دەتوانن بە ئازادى گوزارشت لە بىروباوہر و ئايدىاكانيان بکەن. ھاوکات (ھيومانىزىم بىرواى بە گەشەکردنى ھونەر و جوانى ھەپە، تاوہكو لە بۆتەى ئەزموتىكى ئىستاتىكىدا بىپتە واقىعىكى كارىگەر لە ژيانى تاكەکاندا، ھيومانىزىم باوہرى بە تواناى مۇقۇف لە چارەسەرکردنى كىشەکاندا ھەپە، لە گەل ھەموو ئەمانەدا بىرواى تەواوى بە عەقل و مېتۇدى زانستى ھەپە). (كۆمەلېك نووسەر، ۲۰۱۸: ۲۸۰ - ۲۸۱). بەھا مۇقۇفايەتپەکان

رۇپيان لە دامەزراندنى بونىادى پەروەردەپى و كۆمەلپەتى و سىاسى و دامەزراوہ دىموكراتىپەکانى ولاتاندا ھەپە و زەمىنەى ئاساپش و ئارامى بۆ تاكەکانى نىو كۆمەلگە فەراھەم دەكەن. (بەھا مۇقۇفايەتپەکان بىنەماى بونىادى كۆمەلگەکانن و گرەنتى بەردەوامى و مانەوہپان دەكەن، چونكە ھۆكارى گەشەکردن و پىشكەوتنى شارستانى ولتان بە پلەى يەكەم بەبەھا ئاكارى و مۇقۇفايەتپەکانەوہ بەندە و دواتر لاپەنە ماددىپەکانى دىكە دپت). (قچان و قىرىع، ۲۰۱۱: ۸). بى بوونى بەھا ئاكارىپەکان ناتوانرپت پەروەردەپەكى تەندروسى ئاراستەى تاكەکانى كۆمەلگە بىرپىت، چونكە بەھاگان بەشپىكن لە پەروەردەى تاك و دواتر دەبىنە بەشپىك لە پەروەردەى گشتى و ئىدى لېرەوہ وەك بەشپىك لە كلتور دەناسرپن. بۆپە دەكرپت مەدلوولى (بەھا ھيومانىزىمپەکان لە چەمكىدا كۆبىرپتەوہ، كە ئەویش (چاكەخووزى و فەزىلەتە) كە خوۆيان لە چاكەکردن چ لە گەل بەرانبەر چ لە گەل خودى تاكدا دەبىنەوہ). (قچان و قىرىع، ۲۰۱۱: ۸). واتە ئاكارى باش و مامەلەى دروست و وىستى چاكەخووزاى و مۇقۇفەروہرى دەبىنە بىنەماى بونىادى دونياپەكى بى گرفت و ئارىشە، كە وا دەكات تاك وەك خوۆى بىژى و كۆمەلگەپەكى ھاوسەنگ و تەندروسى لەژىر ساپەى ئاشتى و پىكەوہ ژياندا بەرقەرار بپت. كەواتە ھيومانىزىم كار لەسەر فرەپى دەكات و ددان بە جياوازىپەکاندا دەتپت، بوار بۆ يەكدى خویندەوہ و زەمىنەى يەكسانى دەخولقپىتى، ئەوہ ھيومانىزىمە، كە دەتوایت مۇقۇفەکان لە دەورى يەكتر كۆبكاتەوہ، بەبى گۆيدانە رەنگ و رەگەز و نەتەوہ و ئاپن.

۵. كارىگەرى ھيومانىزىم لەسەر ئەدەب:

مۇقۇف ئەفرېنەرى ئەدەبە، بۆپە ئەدەبەكەشى ھەلگىرى پەيامى مۇقۇدۇستىپە و بۆنى ژيانى لى دپت، ئەفلاتون بە يەكەم كەس دادەنرپت (كە دەستى بۆ دەستىشانکردنى سىما ھاوبەشەکانى چەمكى مۇقۇفايەتى لە ئەدەبدا برد، لەو روانگەپەوہ، كە مۇقۇف ھەر مۇقۇفە لە ھەموو زەمەن و جپەكەدا، ناپىت ترسى لەو ھەپىت، كە بکەوئپە ھەلەوہ، چونكە پىپى و ابووہ سروشى مۇقۇف ھپشتا كامل نپپە و لە ھەولى بەردەوامداپە بۆ گەشپتنە قۇناغى كامل بوون،

ھەندىك پىناسە ئەدەب بەرھەنگدانە ھەي ژيان دەناسىنن، ئەوا بەرھەستە ھەي مەينەتى و ئازار و نەبوونى يەكسانى و ئارىشە زۆرەكانى مرۆڧ لە كۆمەلگەدا دەكەن. ئاشكرايە مرۆڧ بەرھەوتەي يەكەمى ھەموو ئەو ناھەمواريانەيە، كە دووچارى كۆمەلگە دەبىتە ھەي و باجى گەورەي نەبوونى دادپەروەرى و ھەژارى و ئازادى دەدا، بۆيە لىرەدا ئەدەب دەبىتە ئەو زەمىنە بەرھەنگدانەي، كە مرۆڧ ئاوات و ئازارەكانى تىدا دەچىتە ھەي و بۆ ساتىك چىژ لە ژيان ھەردەگرىت. جەوھەرى سەرەكەي گوتارى ھيومانىزم، برىتبيە لە فيكىرى مرۆڧدۆستى و خۆشەويستى نىوان مرۆڧەكان، بانگەوازي يەكسانى و ئاشتىخوازي دەكات. لىرەدا پەيامى ھيومانىزم و ئەدەب بەيەك دەگەن، چونكە ئامانجى گەورەيان مرۆڧە و لە پىناوى خواستە پەواو بالاکانى مرۆڧدا گوتارەكانيان ئاراستە دەكەن. ئەدەبى ھيومانىزم تۆوى يەكپىزى و تەبايى دەچىنيت، بەيەكچاۋ لە مرۆڧ دەروانى و ئامانجى گەورەي پەرەپىدانى تواناكانى مرۆڧە بۆ تىپەپاندىنى دۆخە ناھەموارەكان. بەم شىۋەيە مرۆڧ لاي ھيومانىزمەكان (ھاۋكات ھەم ئامرازە و ھەم ئامانجە، چونكە پىۋىستە ھەقىقەتى خۆى بسەلمىتە و چىژ لە ساتەكانى ژيانى ۋەربىگرىت تا ئەو كاتەي لەسەر ئەم زەمىنە دەژى، لەگەل ھەموو ئەو دژيەكى و لەمپەرو كۆسپانەي كە دىنە سەر رىي). (راغب، ۲۰۰۳: ۵۴). مرۆڧ لە نىوان دژيەكى دۋالىزمەكانى ژيان و مردن، خۆشى و ناخۆشى، جوانى و ناشىرىنى، چاكە و خراپە، خود و بابەت و ئازادى و بندەستىيدا بەدۋاي ماناكانى ژياندا وپلە، واتە مرۆڧ خۆى نادانە دەست ھىچ جەمسەرىكى ئەم دۋالىزمەنە، بەلكو پىي ۋايە ژيان ئاۋىتەيەكە لە ھەر دوو جەمسەرى دۋالىزمەكان، ۋەك ئەۋەي وپىناي ژيان بكەين بەۋەي تەنيا لە جوانى پىكھاتوۋە، نەخىر ھاۋكات تەژيشە لە دىمەنى كرىت. ئىدى لىرەۋە ئەم پەيوەندىيە جەدەبىيە دەگوپزىتە ھەي تىو كايەي ئەدەب، بەو پىيەي (پەيوەندىيەكى تۆكمە لە نىوان ھيومانىزم و ئەفراندىنى ئەدەبىيدا ھەيە، چونكە ئەو مەللازىيانە بەرھەستە دەكات، كە ژيانى مرۆڧايتەي لەسەر بونىاد نراۋە، بۆيە بە دەگمەن كاريكى ئەدەبى كامل دەدۆزىنەۋە، كە خالى

بۆيە ژيان لە خودى خۆيدا ھومونەيەكى جوانە و ئەۋە دەھىتەي، كە مرۆڧ بە تالى و شىرىبىيەكانىيەۋە ئەزمونى بكات). (راغب، ۲۰۰۳: ۵۱). نەھامەتبيەكان بوونەتە بۆتەي ئەزمون بۆ ژيانى مرۆڧ، كە ئىدى ژيان بەردەوامە و مرۆڧايتەي ھەر بەرەو پىش دەچىت، بۆيە ناپىت چۆك دا بدا و خۆى بداتە دەست قەدەر، ئەمەش ۋاي لە مرۆڧ كەردوۋە بە ھىۋاي ساتە چىژ بەخشەكانەۋە بەردەوامى بە ژيان بەخشىت و بۆ ھەمىشە بە يادەۋەرىيە تالەكانەۋە پەيوەست نەبىت. بەم پىيە پىگەي (ئەدەبى ھيومانىزمى ۋەك تىۋرىيەكى ئەدەبى، نە دەكەۋىتە سنوورى رۆمانسىيەتى ئايدىالى گەشبين و نە رىاليزمى پەرخەنگرانەي پەشبينەۋە، بەلكو پەۋتىكى ميانرەۋى نىۋەندىگىرە و لە نىوان ھەردوۋە رىيازدايە، دەپەۋىت مرۆڧ ۋەك ئەۋەي ھەيە، تاقىكاتەۋە، پىۋىستە پەشبينى و گەشبينى ۋەلاۋە بنىت، بە ھىۋاۋ ئومىدەۋە رۋوبەرۋى ئازارەكان بىتەۋە). (راغب، ۲۰۰۳: ۵۲). ئەدەبى ھيومانىزمى كار لەسەر نىشاندىنى ھەقىقەتى مرۆڧ ۋەكو خۆى دەكات بەپىي سىۋىتى خۆى، بەبى ھىچ زۆر لەخۆكىتەي، ھەر بۆيە ئەدەبىكى ئىنسانىيە و ھىچ بەرھەست و سنوورىك راپناگرىت. واتە ئەۋە ئەدەبى پەيوەستە بەخەۋن و خولياي مرۆڧ و ئازارەكانىيەۋە بەئەدەبى مرۆى ناودەبىت. بەم پىيە (ئەدەبى مرۆى ئەۋەبەيە، كە تەۋاۋى مرۆڧايتەي دەگرىتەۋە، بەبى جوداىكىردن لە نىوان پەگەز و نەژاد و پەنگدا، ئەدەبىكە پەيوەستە بە مرۆڧەۋە بەو سىفەتەي كە مرۆڧە، بەبى لەبەرچاۋگرتنى ھەر ئىنتىماۋ پىناسىك گوزارشت لە خەۋن و ھىۋاۋ ئازارەكانى دەكات. ئەۋە ئەدەبىيەكە ئەفراندىن دەخولقىننى لەرپىي وپناكىردنى خەم و چەرمەسەرىي و نەخۆشى و جەنگەۋە مرۆڧايتەي بەسەر دەكاتەۋە. لە پىناۋى بەرز پاكىرتنى كەرامەتىيدا، سەرەپاي ئەۋەي كە ھەلگىرى پەھەندى ئىستاتىيىكە و لايەنى جوانى فەرامۆش نەكردوۋە). (الندوي، 2023: 1: https://www.jazirah-al.azirah-al.com/htm.rj3/2023/20230613/com). ئەدەبى ھيومانىزم تۆوى يەكپىزى و تەبايى دەچىنيت، بەيەكچاۋ لە مرۆڧ دەروانى و ئامانجى گەورەي پەرەپىدانى تواناكانى مرۆڧە بۆ تىپەپاندىنى دۆخە ناھەموارەكان. لەم رۋانگەيەۋە

دەمراست و لەبری ئەوانی دیکە گوزارشت لە هەقیقەتە مۆیەکان بکەن، واتە ناکرێت لایەنیک بەرکەنار بخرێت لە بەرژەوێندی گروپیکسی دیکە، چونکە یەکتیی نێوان مۆفەکان پارێزگاری لە تاییەتمەندی هەموو مۆفەکان دەکات.

۵. ئامانجی ئەدەبی هیومانیزمی، بریتییه لە باشکردنی ژبانی مۆفەکان و بلۆکردنەوهی بەهای چاکەخوازی و پەرەپێدانی گیانی مۆف پەرۆری لای تاکەکان، بەبێ ئەوهی پەنا بۆ ئامۆزگاری بیات یاخود بخزێتە نێو دواندەرییهوه، چونکە بەم شیوهیه پەروەنەقە ئەدەبییهکە لە دەست دەدات.

۶. پابەندبوون بەپراسنگۆیی، لەخستنه‌پرووی پەهەندە دەروونی و جەستەییەکانی مۆف و چاره‌سه‌رکردنی ئارێشه‌کانی.

ئەو دەقە ئەدەبییه‌ی لە دووتوویاندا پەيامی مۆفدۆستیایان هەلگرتووه، بەرهه‌می نەمر و زیندوون، هەر زوو سنوورەکان دەبێن و بۆ هەموو سەردەم و شوێنێک گونجاون، چونکە گوزارشت لەو ئارێشانە دەکەن، کە مۆف کۆت و بەند دەکەن و شکۆ و ئازادیان لێ زەوت دەکەن، بۆیە تا مۆفایەتی بەردەوام بێت بنه‌ماکانی وه‌کو دادپەرۆری، یەکسانی، ئازادی، لێبوورده‌یی و ئەوین پەخش دەکات، تاوه‌کو دژی چه‌وساندنەوه، ستم، هەژاری و جەنگ بووه‌ستێتەوه.

نەوه‌ری دووهم: پۆمانی رێپه‌وی ئارام لە پوانگە هیومانیزمه‌وه

أ. پوخته‌یه‌ك له پۆمانی (رێپه‌وی ئارام):

پۆمانی (رێپه‌وی ئارام) لەلایەن (جان دۆست) ی رۆماننووسه‌وه بە زمانی عەرەبی نووسراوه، پاشان وه‌رگێردراوه‌ته‌ سەر زمانی کوردی بە زاراوه‌ی کرمانجی، چاپی یەکه‌می لەلایەن (شوێرش غەفور) یه‌وه‌ کراوه‌ته‌ سەر شیوه‌ی سۆرانی، مآلی وه‌فایه‌ی له‌ سالی ۲۰۲۰ دا چاپ و بلۆیکردۆته‌وه. پۆمانه‌که‌ له‌ دووتووی (۱۹۷) لاپه‌رده‌دا خراوه‌ته‌روو، دابه‌شکراوه‌ به‌سەر (۱۷) به‌شدا، که

بیت له مملانیی درامی، چونکە بەبێ مملانیی کاری ئەدەبی دەگۆرێت بۆ گێرانه‌وه و وه‌سفیکسی وشکی بێ گیان یاخود راپۆرتیکسی ئاسایی). (راغب، ۲۰۰۳: ۵۵). تاکیش له رینگه‌ی ئەو مملانییه‌وه، که‌ له‌گه‌ڵ خودی خۆیدا یاخود ده‌رووبه‌رییدا هه‌یه‌تی ده‌ناسرێت. واته‌ ژبان بێ مملانیی ده‌وه‌ستیت و مۆفایه‌تی ده‌خاته‌ سووپی مته‌بونه‌وه، هەر ئەم مملانییه‌وه‌ ده‌بنه‌ داینه‌مۆ و بزوینه‌ری پرووداوه‌کان، هەر بۆیه هەموو ئەو ده‌قانه‌ی بوونه‌ته‌ شاکار و سنووری سه‌رده‌مه‌کانیان بریوه‌وه، ته‌ژین له‌ مملانیی، مملانیی له‌ پیناو جیهانیکی باشت و داها‌توویه‌کی گه‌شت بۆ ته‌واوی مۆفایه‌تی به‌بێ جیاوازی.

گرنگترین ئەو ئەدگارانە‌ی که‌ هه‌لگری ویستی مۆفدۆستی و هیومانیزم له‌ ئەده‌دا، له‌م خالانه‌وه‌ سه‌رچاوه‌ ده‌گرێ (مزید، ۲۰۰۸: ۵۴ - ۵۶):

۱. بەرهه‌می ئەدەبی پەسەن و تۆکمە پارێزگاری له‌ به‌هاو گه‌وره‌یی خۆی ده‌کات، واته‌ نه‌ به‌تێپه‌ربوونی کات نه‌ به‌دوور که‌وتنه‌وه‌ له‌ زێدی سه‌ره‌ه‌لدانی کاریگه‌ری له‌ ده‌ست نادات، ئەمه‌ش واده‌کات، که‌ وه‌ک شاکارێکی مۆی ده‌رکه‌وتیت و نەم‌ری بۆ خۆی مسۆگه‌ر بکات.

۲. ده‌قی ئەدەبی به‌هاو واتای له‌ هه‌ناوی خۆیدا هه‌لده‌گرێ، بۆیه‌ باشت وایه‌ په‌خه‌گر خۆی به‌دوور بگریت له‌ داوه‌کانی میتۆدی بونیادگه‌ری و په‌خه‌ی میژوویی، ئەمه‌ش له‌و پوانگه‌یه‌وه‌ که‌ ده‌قی ئەدەبی به‌ سیاقیکسی میژوویییه‌وه‌ په‌یوه‌سته‌ که‌ کاریگه‌ری له‌سه‌ر داڕشتن و به‌رهه‌مه‌تانی هه‌بووه.

۳. باشت‌ترین رینگه‌ بۆ مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ ده‌قی ئەده‌بییدا ، بریتییه‌ له‌ خوێندنه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی به‌بێ په‌یوه‌ستکردنی به‌هیچ بیروباوه‌ریکی پێشین یاخود لایه‌نگیری بۆ ئایدۆلۆژیایه‌کی دیاریکراو.

۴. ده‌قی ئەدەبی هه‌قیقه‌تی مۆی له‌ خۆده‌گریت، له‌و پوانگه‌یه‌وه‌ که‌ جه‌وه‌ه‌ر و ناوه‌رۆکی مۆف یه‌که‌وه‌ به‌ گۆرانی په‌نگ و زمان و شوێنکات ناگۆریت، بۆیه‌ پێویسته‌ ئەوه‌ له‌به‌رچاوه‌ بگریت، که‌ ناییت که‌له‌چه‌ریک یاخود گروپ و په‌وتیک خۆیان بکه‌نه

لە دىمەننىكى گەورەتر، كە رۇماننووس مەبەستى بوو
بە كۆمەلنىك نەھامەتتە ۋە ۋىنابان بىكات، تاۋەكو ۋەرگر
لەلای خۆيە ۋە ۋىنە گەورەكە تەۋاۋ بىكات.

**ب: رەنگدانە ۋە ۋى ئارىشەكانى ھىومانىزم لەرپۇمانى رېرپەۋى
ئارامدا:**

جان دۆست لەرپۇمانى رېرپەۋى ئارامدا، بە دىدىكى
رەخنەگرانە ۋە لەر دىاردانە دەروانىت، كە دەبنە كۆسپ
لەبەردەم ۋە دېھننى بىرى ھىومانىزمدا، بەتوندى بەگژياندا
دەچىت. بۆيە لەم رۋانگەيە ۋە ھەۋلى بەرجەستە كىردى
ئارىشەكانى مەۋق لەر نىۋى ئىنگەي جەنگ ۋە ئاۋارەيىدا
دەدات. كاتىك خۆيىنەر لەگەل رۇمانەكەدا ئاۋىتە دەبىت
ھەست دەكات كەشكى پىر لە ترس بالى بەسەر فەزاي
رۇمانەكەدا كىشاۋە ۋە رەنگدانە ۋە تەۋاۋى لەسەر سەرجم
كايەكانى ئىيانى كارەكتەرەكان درووستكردوۋە، ئاۋمىدى ۋە
ترس ۋە دلەراۋكە ۋە نە بوۋى ھىۋايەك بۆ دەرباز بوۋى
لە ۋە واقىعە دژۋارە، بوۋنەتە تىمەي سەرەكى رۇمانەكە،
رۇماننووس زۆر بەكارامەيە ۋە بە چىرۆكى كۆمەلنىك
كارەكتەر ۋەرگر ئاشنا دەكات، كە ھەريەكەيان بەجۆرىك
جەنگ ۋە ئاۋارەيى كۆيكردوۋنەتە ۋە، رۇماننووس بۆ ئەۋەي
كارىگەرى لەسەر ۋەرگر دروستبىكات، ناۋى چەندىن
شۋىنى واقىعە رۇماناۋى كوردستانى ھىناۋە ھەر لە
(شەپان، مەنبەج، عەفرىن، حەلەب) كە جۇگرافىيە شۋىنى
رۇماناۋەكانى رۇمانەكەيان لەسەر بوۋىدانراۋە، جگە لەۋەي
رۇماناۋەكانىش لە واقىعە ۋە ۋەرگىراۋى، ئەگەرچى ئەمانە
خەسلەت رۇمانى مېژوۋىن، بەلام ھەموۋ ئەمانە ۋە لە
رۇماننووس نەكردوۋە، كە تەنبا بەواقىعە ۋە پەيوەستبىت،
بەلكوۋ ئەم واقىعە تىكەل بە ئەندىشە ۋە فەنتازياكردوۋە
ۋە بە چەندىن كەسايەت جوداۋى نىۋى رۇمانەكەمان
ئاشنا دەكات، كە ھەريەكىيان خاۋەنى دۇنيەكە لە ھىۋا
ۋە ئاۋاتە، بەلام جەنگ ۋە بەرژەۋەندى زلھىزان ۋە نەبوۋى
خاۋاستى مەۋقۇستى ھەر كارەكتەرىكى بە جۆرىكى
جودا دوۋچارى نامۆيى ۋە شكىستى دەروۋنى كىردوۋە، كە
بەرجەستە واقىعەكى تالى پىر لە نىگەرانىيە. لىرەدا
بۆ ئەۋەي وردتر ئارىشە مەۋيەكان ۋىنا بىكەين ۋە ئەۋ
راپەلانە

ھەر بەشىك خاۋەنى ناۋنىشانى سەربەخۇي خۆيەتى.
ۋەك لە ناۋنىشانەكەۋە دىارە رۇماننووس رۇماناۋەكانى
ھىرش ۋە پەلامارى گرۋپە توندەرەۋەكان لەسالى ۲۰۱۴ ۋە
پەلامارى دەۋلەتى تورك لەسالى ۲۰۱۷ بۆ داگىركردى
عەفرىن ۋە بەشىك لە ناۋچە كوردىيەكانى رۇماناۋى
كوردستانمان لەلەين لەشكى توركىاۋە بۆ دەگىرپتەۋە.
رۇماننووس زۆر بەۋردى كارى لەسەر لايەنى دەروۋنى
ۋە جەستەيى كارەكتەرەكانى نىۋى رۇمانەكە كىردوۋە، كە
جەنگ دوۋچارى نەھامەتى ۋە چارەنوۋسىكى نادىارى
كىردوۋى، رۇماناۋەكانى رۇمانەكە لە چىرۆكى خىزانى
دكتور فەرھادى دانىشتوۋى مەنبەجەۋە دەستپىدەكات، كە
خىزانىكى پىنج كەسىن ۋە ئىيانىكى ئارامىان ھەيە، بەلام
دۇخى شەپ ئىيان دەگۆرپت بۆ مەرگەساتىكى بەردەۋام.
كامۆ، كە مېردمنداۋىكى (۱۴) سالانە، كورپى گەورەيانە ۋە
كەسايەتى سەرەكى ۋە گىرپى رۇمانەكەيە. دۋاۋى ئەۋەي
داعش باۋكى كامۆ دەپىنن ۋە ھەرەشە لە خىزانەكەيان
دەكەن، كە دەبىت بەزۋوترىن كات ناۋچەكە بەجىھىنن،
ئىدى ئىيان دەبىتە تراژىدىاۋ لەگەل ھەزاران كەسى
دىكەدا رېگەي كۆچ ۋە ئاۋارەيى دەگرنەبەر، بەۋ ئومىدەي
بگەنە رېرپەۋى ئارام، بەلام لەم كۆچرەۋەدا ئازارى زياتر
،مەرگ ،نەخۇشى، برسېتى، توندوتىژى، ماندوۋبوۋى،
كەۋتەنە بەر پەحمەتى تۆپ، بۆمباران، رېگەي كۆرپەۋى
پىر ترس ۋە پاشان گىرسانەۋە لە نىۋى كەمپىدا دەبىتە
بەشىان ۋە تەنبا ئازار ۋە خەمىيان پىدەبىرپىت. كامۆ ۋە گىرپ
زۆر بەۋردى رۇماناۋەكان دەگىرپتەۋە، ھەرچەندە تەمەنىكى
زۆرى نىيە، بەلام بارودۇخى شەپ ۋە تىكەل بوۋى لەگەل
مەۋقى لەخۇي گەورەتر ئەزموۋنى نوۋى ۋە بەھرى نوۋى
پىدەدەن، سەراپاۋى رۇمانەكە بەرجەستە كىردى ئازارەكانى
نەتەۋەيەكە، تەنبا گوناھى ئەۋەيە، كە كوردە، بۆيە لە
ھەموۋ لايەكەۋە پەلامار دەدرپت، لە لايەن توركىاۋە
گرۋپە بەكرىگىراۋەكانى، توندەرەۋەكان لەبەرەيەكى ترەۋە،
رژىمى سورىاش لەۋلاۋە بوۋەستى، ئەمانە ھەموۋى رۇماناۋى
لە نەخشى درامى رۇمانەكەدا ھەيە ۋە رۇماننووس زۆر
ھونەرىيانە ھەموۋ ئەم داۋانەي داۋەتە دەم يەك ۋە پلۆتى
رۇمانەكەي پى نەخشاندوۋە. مالى كامۆ تەنبا بەشىكىن

كامەرانى و بەختەۋەرىيەك لە ژيانى كامراندا نىيە، واتە ناۋى كامران لەگەل ئەو ژيانەى بەسەرى دەبات پارادۆكسى دروستكردوو. كامۆ لە درېژەى گېرپانەۋەكەيدا نېئىيەكى ژيانى خۆى لاي تەباشىرە زەردەكەى، كە ناۋى لىئاۋە (زەرى) ئاشكرا دەكات ((زەرى ھاۋرېم. ئەمىرۆ نېئىيەكى خۆمت بۆ باس دەكەم. نېئىيەك كە ئەۋا دوو سالا لە ھەموو كەسى دەشارمەۋە. بەلام تەنيا بە تۆى دەئېم. تۆ ئىدى ھاۋرېمىنى. ھەرچەندە شەرمىش دەكەم، بەلام بە تۆى دەئېم. من مىز بەخۆمدا دەكەم. ھەموو شەۋى)). (پېرەۋى ئارام: ۲۹). ئەۋا بارە دەروونىيە ئالۆزەى كە كارىگەرى گەۋرەى لەسەر دەروونى كامۆى مېردمنداى دروستكردوو، پەپوۋەتەۋە بۆ جەستەى و دووچارى مىز بەخۆداكردى شەۋانەى كىردوو، ھۆكارى ھەموو ئەمانەش ئەۋا لىكەۋتانەى كە شەر لەسەر خانەۋادەكەى دىئاۋە، بۆيە دووسالا بەم بارەۋە دەئالئىيىنى و نەپوۋىستووۋە كەس بزانئىت. ژىنگە و فەزاي شەر و ترس ھىندە كارىگەرىيان لەسەر كامۆ بەجېھىشتووۋە، تەنانت پەنگدانەۋەى لەسەر خەۋنەكانىشى ھەيە، كامۆ پاسكىلىكى سەۋزى ھەبۋو، كەۋەك ھەر مندالئىكى دىكە خۆشى لىدەبىنى، شەۋىك لە خەۋنىدا بە پاسكىلەۋە دەكەۋىتە نىۋا بازگەيەكى چەكدارانەۋە ((بەرلەۋەى بگەمە خالى پشكىن، زۆر مىزم دەھات. دەى ئەمجار چى بكەم؟ سەرم لىشىۋا. ... لە پىر دەنگىكى توۋرە و وشك ھاتە گويم: - لەجى خۆت راۋەستە! راۋەستام. بەتەۋاۋىيى لە بەرمىلەكانى خالى پشكىن نىك ببومەۋە. پەنگى ئالاي شۆرشى سوورپام دىت بەسەر بەرمىلەكانەۋە. لە ژوۋرىكى بچوۋكىش دەنگى گۆرانىيەكى توركى دەھات و ئاۋىتەى گرمەگرمى فرۆكەكان دەبوو. پىۋىكى رىشگرژ بەجلى بەلكى سەربازىيەۋە لە پشتم راۋەستا. ... باسكىلەكەمى گرت و بە توۋرەيىۋە پرسى: - ئەم باسكىلەت لە كوۋى دىزىۋە؟ - نەمدىۋە. ھى خۆمە. باۋكم بۆمى كرىۋە. - ھەى نەھلەت لە باۋكت درۆزن. ئەمە باسكىلەكەى ھەمزەى كورمە. ئىنجا بە زللە بەر بوۋە سەروچاۋم. ئەۋەندە توند لىيى دام كە لە ترسان مىزم بەخۆمدا كىرد)). (پېرەۋى ئارام: ۱۱۴ - ۱۱۵). كاتىك كامۆ بە ئاگا دىتەۋە، ئەۋجا دەزانئىت ئەۋە

بدۆزىنەۋە، كە رۆمانووس وىستووۋەتى دىدى رەخنەگرانەى خۆى تىدا بخاتەرۋو، لە جىگەيىدا پەرە بە ھەزرى ھىومانىزى بىدا بۆ گەشتن بە دنيايەكى پىر لە لىۋوردەيى و پىكەۋە ژيان. ئارىشە ھىومانىزمەكان لەم لايەنانەى خوارەۋەدا دەخەينەرۋو:

۱. ئارىشە خۇدىيەكان: جان دۆستى رۆمانووس لە رىگەى و پىناكردى كىشە خۇدىيەكانى (كامۆ) ۋە، دەيەۋىت بەرەۋە پەى بىردن بەكىشە خۇدىيەكانى ئەۋانى دىمان ئاراستە بىكات، كە تىزىن لە خەم و ناسۆر دەربارەى چارەنووس و داھاتوۋى نادىار، چونكە يەكىك لەۋ ئارىشە گەۋرانەى تاك بەرەۋە رۋوۋى دەبىتەۋە نىگەرانىيە دەربارەى داھاتوۋى و چارەنووسى نادىار، جەنگ كارىگەرى گەۋرە لەسەر دەروونى تاكەكان بەجىدەھىلئىت، ئەۋەتا كامەرانى كەسايەتى سەرەكى و ۋەگىر بەمجۆرە خۆى دەناسئىت ((من كامىرانم، دەتوانى پىم بلىيى كامران، نەۋەللا تۆ دەبى پىم بلىيى كامران. ۋەھا دروستترە. واتى ناۋەكەيشم كەسىكى بەختەۋەر و سەرکەۋتوو)). (پېرەۋى ئارام، ۲۰۲۰: ۱۰). كامران، كە بەكامۆ ناسىتراۋە لە رۆمانەكەدا، مېردمنداىكى چۋاردە سالانە، كەسىك شك نابات چىرۆكى ژيانى بۆ بگىرپتەۋە، ئەمەش دەلالەتە لەۋ بۆ شايە دەروونىيەى كە ژىنگەى شەر خولقاندوۋىتەى، بۆيە بەناچارى پەنا بۆ پارچەيەك تەباشىر دەبات و دەيكاتە ھاۋدەمى و دەست بەگىرپانەۋەى بەسەرھاتى خۆى و خىزانەكەى دەكات. ئەۋا كاتەى مالىيان لەمەنبەج بوو ئەۋا پارچە تەباشىرە لە قوتابخانەكەيان دەبات ((رۆژىكى پايىز من تۆم لە دەبستان دى. چاۋم پىت كەۋت و دىتم كە زۆر ناسك و بارىكەلەيت و بىقەت دى. تۆ ۋەك تەبەشىرە ھەرزانەكان نەبوۋى)). (پېرەۋى ئارام: ۱۱). لىرەۋە ۋەرگر ھەست بەۋە دەكات كامۆ چەند تەنيايە و جەنگ چ وىرانەيەكى لە ناخىيدا دروستكردوو، كەسىك نىيە گوۋى لى بگىرپت، كامۆ بۆ ئەۋەى لە رۋوۋى دەروونىيەۋە ھەست بە ئارامى بىكات. دەيەۋىت ناخى خۆى بۆ ھەلپىزئىت. واتە جەنگ ژىنگەيەكى خولقاندوۋە ئىدى كەس گوۋى لە ئازارەكانى كەس ناگرپت، جان دۆستى رۆمانووس كاتىك ئەم كەسايەتتە بە كامۆ ناۋ دەبات، لە كاتىكدا ھىچ

بوون و داوهرىن. وهك ئەوهى رەشەخەونىك بىنى، بەلام
 هېچ نەدەترسا. ئەوه نەدى دەپتوانى سەرى بەرزكردەوه و
 بەكەيفەوه سەرى ئەو كەولوكەول بونەى دەكرد كە لە
 جەستەيدا پرووى دەدا. ئەو گۆرانە چىژىكى خۆشى هەبوو
 كە لە هېچ چىژىكى دى نەدەچوو. شتىكى نائاسايى بوو
 كە لەشى بېتتە تەبەشېر و خۆشى چىژ لەمە وەرېگرى!
 كاميران دەپويست ئەم كەولوكەولبونى جەستەيه
 قەت رانەوهستى. هيوای دەخواست زەمان لەو ساتەدا
 راوہستى بۆ ئەوهى بتوانى ئەو خۆشپە مەزنە بە قامكە
 تەبەشىرىيەكانى بگرى)). (پرېھوى ئارام: ۶ - ۷). جان دۆست
 لەم دىمەنى دۆنادۇنەدا، كەوتووھە ژېر كارىگەرى رۆمانى
 (بەدگۆران) ى كافكاو، كە گرېگور سامساي پالەوانى
 سەرەكى رۆمانەكەيه و تراژىدىيەكانى ئەو كاتە دەست
 پىدەكات كە دەپتتە زىنەدەورىكى قىزەون، بەلام لاي
 كاموئى كەسايەتى سەرەكى رۆمانى رېرھوى ئارامى جان
 دۆست بە پىچەوانەوهيه و چىژ لەو ساتانە وەرەگرىت
 كە هيدى هيدى ئەندامەكانى جەستەى وشك دەبن و
 دەپتتە تەباشىر، بۆيە حەز دەكات زەمەن لەو ساتەدا
 رابووەستىت، چونكە ئىدى كامو ((ببوو تەبەشىرىكى
 قەلەو و درېژى سەد و شەست سەنتىمى. گەلېك شت
 تىيدا گۆردارابوو. ئەو ببوو كەستىك لە جىھانتيكى دىكەوه
 كە زەمانى فاكترە سروشتىيەكانى دىكە نەياندەتوانى
 كارىگەرىي لىكەن. پارچەيكە تەبەشىرى مەزن كە بە
 ئارامى لە ژېر لىفەدا راکشاو)). (پرېھوى ئارام: ۱۰).
 كامو بۆيە دەپتتە ئوساتى دۆنادۇنە بە هەمىشەيى
 بكات، بۆ ئەوهى لەم دنيا پر لە ژان و ئازارە دەربازى
 پىت، چونكە چى دىكە بەرگەى ئەو هەموو خەمە
 ناگرى، لىرەدا كامو مەبەستىيەتى خوى لەو كۆمەلگەيه
 بى بەرى بكات و بېتتە پارچە تەباشىرىكى بى گيان، كە
 هېچ پەيوەندى بە كۆمەلگەى رۆفایەتتەوه نەمىتت، بەو
 بيانووهى كە كۆمەلگە بەھا رۆفایەتتەيەكانى تىدا نەماوه.
 كامو لەگەل ئەوهى مېردمندايتكە، بەلام تىكەلایى و
 بزۆزىي ئەزمونى زۆريان پىدا بوو. كامو خەمىكى
 گەورەى ئىنسانى هەبوو، هەر بۆيەش پرسى بوون و
 بەھای مروفف ئەو ناموئى و شكستانەى كە مروففەكان

خەون بوو، بەلام ديسان وهك جاران مىزى بەخۆيدا
 كرددوو. ترس و دلەراوكى كارىگەرى زياتر لەسەر ناوہوى
 مروفف بەجىدەهيئن و لە كاتى نائاگايىدا خويان نمایش
 دەكەن.
 كامو تەنيا كىشەى دەروونى نەبوو، ھاوكات جەستەشى
 دەردەدار بوو، ئەو كاتانەى لەگەل خالۆيدا لە نىو
 تراكتۆرەكەدان، خالى سەرنجى پىستى جەستەى كامو
 دەدات و دەلېت ((ئەستۆت كامو، ئەستۆت! وهك كۆتەى
 دارىكى پىر ديارە. ئەوه چىيە؟ من دەستم برد بۆ
 ئەستۆم و دىتم زۆر زىر بوو. پاشان ئاسەوارى سىپى
 بوونم بەسەرپەنجەمەوه دىت. - دەترسم بىمە ماسى.
 دواى ئەوهى زانىم پىستم وهكو پوولەكەى ماسىي
 لىھاتووہ بە پىكەننەوه وەلامى خالۆم دايەوه. خالۆم
 بە جىددى وەلامى دامەوه. - خو من گالتە ناكەم
 كامو. ئادەى با سەرى كەم. ئەى خوداااااا. پىستت
 وشك بوو، ترەكيوہ و سىپى بووہتەوه. دەترسم نەخۆشىي
 سەدەفت گرتبى. من دكتور نىم، بەلام ئەمەش ئاسايى
 نىيە. لە حەلەب دەتەم بۆلای دكتورىكى پسپۆرى
 پىست)). (پرېھوى ئارام: ۱۳۲). ئەم حالەتى وشكبوونى
 پىستە لە جەستەى كامودا درىژەى دەپتت تائەو كاتەى
 دەپتتە پارچەيكە تەباشىرى گەورە. جان دۆست بە
 وەگىرېكى هەمووشتران لە سەرەتاي رۆمانەكەدا خوئەر
 بەكۆتايەكەى ئاشنا دەكات، كە كامو لەبن خيوەتى
 كەمپەكەدايە و دەنگى دلۆپە باران وردەورده دەرژتتە
 سەربانى خيوەتەكە. وەگىرې هەمووشتران باس لەو ساتانە
 دەكات كە ئىدى نەخۆشى پىست سەراپاي جەستەى
 كاموئى داگرتووہ و خەرىكە دەپتتە تەباشىرىكى گەورە
 ((كاتىك هيدى هيدى خلىسكايە نىو هەنگوبنى خەو،
 كەولوكەول بونە سەيرەكەشى دەستى پىكرد. سەرەتا
 لاقەكانى وشك بوون، هەستى كەرد ئەنگوستى هەر دوو
 لاقى دادەوہرېت و وهك پارچەى تەبەشىر دەرژتتە خوار.
 پاشان هەردوو رانى وشك بوون، هەردوو پىكەوه نووسان
 و وشكبوونەوه و بەرەو ژوور هەلكشا، رانەكانى، سمتى،
 پياوہتتەكەى كە وهك پارچەيكە تەبەشىرى لىھاتبوو، زگى
 و سىنگىش وشك بوون. قامكەكانى دەستىشى وشكەوه

۲. بىي بەھار كىردى مەرۇف: كاتىك مەرۇف ژىنگە كەي دەشپۆنرەيت و مافەكانى لى زەوت دەكرىت ئىدى ھىچ بەھايەك وەكو خۆى نرخی ناپىت، بەلكوو ھەموو پىئورەكان ژىر پى دەخرىن. كامو بەمجورە دەردى دلى خۆى بەيان دەكات ((شەر فىرى كىردم ھەموو شت خاوەن ھەستە، لى جگە لەو، شەر فىرى ئەوھشى كىردم كە شتى ھەرە بىنرخ و خراب لای مەرۇفەكان لە كاتى شەردا خودى خۆيان)). (پىرەوى ئارام: ۱۵). شەر ژىنگە كەي ھىندە قىزەون لە كۆمەنگەدا دەخولقنىت، كە كوشت و لە ناوېردى مەرۇف دەبىتە حالەتتىكى ئاسايى و ھەندىكجار دەگاتە رادەيەك بەمردوويش پىز لە شكۆى مەرۇف ناگىرىت. كامو لەگەل ئەوھى تەمەنى مندالە، بەلام داکوكى لە مافى خۆى لە ژياندا دەكات. ئەوھتا بە گەورەكان دەلپت ((ھو گەورەكان! ئىوھ ئىمەتان بو ئەوھ نەھىتايە دونيا كە مانخەنە ئىو ناگىرى شەر و ناكوكى خۆتانەوھ، ئىوھ ئىمەتان نەھىتايە دونيا كە بە پقەبەرى و كىنەوھرى بەخىومان بكنە. ئىمە دەزانىن كە ئىوھ ئىمەتان بو كەيفى خۆتان ھىتايە دونيا، دە ئىتر كەم منەتبارمان بكنە. بە ئىوھى ئىمە مندالين و قەت ھىچ نازانىن؟ ئىمە وەك جىلى ئىوھ نىن ... ئىمە جىلى موبایل و ئىنتەرنېتىن)). (پىرەوى ئارام: ۶۶ - ۴۷). كامو لە برى ھەموو مندالانى ئىو زەمىنە جەنگ داوادەكات پىز لە شكۆ و تايەتمەندىيان بگىرىت، چونكە ئىدى ئەوان نەوھىەكى جىاوازن نايانەوئىت وەك باوانيان بژىن، ئەوان ھى سەردەمىكى نوپىن، كە نەفرەت لەشەر دەكەن. نايانەوئىت ئەزمونى پىشىن دووبارە بكنەوھ، چونكە ئىنسانىتە تىدا نىبە. لە دىمەنېكدا كاتىك خالۆنەسو بەتورەبىيەوھ سەرزەنشتى خالۆ عەلى دەكات و پىي دەلپت ((ئىوھ شەرانتان جى ھىشت و ھەلاتن؟ ئىوھ ئەوئىتان بو كەمتيارەكان جى ھىشت و ھاتن لە عەفرىن بوونە كۆچبەر؟ بە خوا عەببە. ... خالۆ عەلى ھەندىك توورە بوو و گوتى: - خالۆ نەسو ئىمە ھەلھاتىن چونكە ئىمە خەلكى مەدەنىن، بەلام ھەفالان خۇراگىيان كىرد، تەننەت زۇرىشىان شەھىد بوون. مەگەر پىويستە من ئەمانەت پى بلىم؟ - گالتەم كىرد خوشكەزا، نامەوئى

بەدەستىوھ دەنالپىن، ببوونە خەمى گەورەبى و ھەرگىز بى بەھار كىردى مەرۇفى پى قبول نەبوو، بۆيە خەونى بە دنيايەكى جوانترەوھ دەدپت بو مەرۇفەكان. لافا و ناوى كۆتا بەشى پۆمانى پىرەوى ئارامە، كە باوېورانىكى توند لەشەودا تاكو بەرەبەيان كەمپەكە دەگرپتەوھ، لەم ساتەدا كامو لەئىو جىگەكەيدايە بووھتە تەباشىرىكى گەورە، تواناي جولەى نىبە، تەنبا بە ھەستەكانى دەتوانى تەماس لەگەل دەووبەرىدا بكات، لەو كاتەدا خالۆعەلى لە ناو جىگەكەى ھەلدەستى و بە پەلە سەبرى دەروھ دەكات، كە بزانى چى دەگوزەرى ((يا ستار يا ستار. خو كەمپەكە ئاوبردى. ئىنجا بانگى لە ھەموومان كىرد: - ھەستى لافا ھەستاوھ. لەيلا، كامو، ئالان. دە ھەستى دەى... - كەمپ ئاوبردى. مەخەوھ ئالان. ھەستە كامو، ھەستە يارمەتى داپكت و ئالان بكنە. ئىستا لافا دەمانبات)). (پىرەوى ئارام: ۱۹۱). دواى ئەوھى خالۆعەلى و لەيلا و ئالان خۆيان رىزگار دەكەن، كاموش وەك پارچە تەباشىرىكى گەورە سەر ئاوبەكەوئىت ((لافا لە كەمپ دوورى خستەوھ. ھەستم كىرد ئىدى ھىدى ھىدى دەتوئىمەوھ. - من لە كلس دروست كراوم. كلسىش لە ئاودا دەتوئىمەوھ. من ئىستا پارچەيەك تەبەشىرم كە لافا دەمبا. يانى دەتوئىمەوھ! كۆتايەكەم گەشىتوھ. بىرم لە كۆتايى خۆم كىردەوھ)). (پىرەوى ئارام: ۱۹۴ - ۱۹۵). ئەم لافاوى كۆتايى ئاماژەيە بە رامالينى ھەموو ئەو نەھامەتايەنى كە لە جەنگەوھ كەوتبووھوھ، رامالينى ھەموو ئەو نادادى و توندوتىزىيى و شەرانگىزىيەى كە جىھانى تەنىوھ. بەجۆرىك جىھانىكى دژە ئىنسانى خولقاندوھ، كە مەرۇفى زۆر لە سىروشتى خۆى دوورخستوئىتەوھ، بۆيە ئەم لافاوى ئاماژەيەكە بە رامالينى ھەموو ئەو پىسى و ناشىرىنىيەى كە لە ئەنجامى كىردەوھ دژە مەرۇبىيەكان دروستبووھ. بەو ھىوايەى ئەگەر نەوھىەك مایەوھ و لەو لافاوى رىزگارىيان بوو، جارىكى دىكە ھەمان رابردو دووبارە نەكەنەوھ و پەندى لى وەربگرن، دنيايەكى نوئى لەسەر بنەماى ھىومانىزم بونىاد بىنەوھ.

هاتوچۆ و تیکه لای زۆر به دوای خۆیدا دههینیت. ئەم تیکه لاییه سهرده کیشیت بۆ ئەوهی که مهزیهت کامۆ به کاربهینیت بۆ تیرکردنی ئارهزووه کانی خۆی، هههچهنده مهزیهت ده سال له کامۆ گهوره تره. ئیدی دوای ئەوهی مهزیهت کامۆ دهباته ژووری نووستنه کهی و پیکه وه چهنده ساتیکی خۆش به سهرده بهن. ئەم دایه لوگه له تیوانیاندا درووست ده بیت، مهزیهت به کامۆ ده لیت:

((زۆر خۆش بووی بچکۆله کمم. وه ک پیاویک خۆش بووی. من بیدهنگ مامه وه، ئەو درێژهی دا: - شهرم مه که بچکۆله کمم. ئەمپرۆ تۆم وه ک میدی خۆم راگه یاند. ئیمه به رده وام کاتی خۆش و ههنگوینی ده ژین ته گهر تۆ بهتوئی. تۆ ته نیا ده بی ئەم رازه بهشاریته وه. ئەمه رازی من و تۆیه. نابئی که سی دی بزانی. باشه. - باشه)). (پێرهوی ئارام: ۶۳ - ۶۴). ئیدی مهزیهت و کامۆ زۆر پۆژانی دیکه ی ههنگوینی به سهر ده بهن. له دیداریکیاندا مهزیهت به کامۆ ده لیت ((له شهر ی له شی ههردوو کماندا، یاره بچووکه کمم، سه رکه وتوو و تیکچوو بوونی نییه. باش سه رنج بده، راسته دوو لایهن هه یه: شهر و له ش. به لام ههردوو له شه که سه رکه وتوون ... ئیمه له شهر ی سه ر نوینان به سه ر ئەو شه په قه حبه دا سه رده که وین. جه بهه ی شهر ی ئیمه ش ئەم ته خته گه وه رازه وه ی منه. دوو لایه نی شه ریش، له شی تۆ و منه. هه رچۆ تیکیش بی هه ر سه رکه وتوون. جگه له شۆرش ی سه ر نوینان، هه یچ شۆرش یکی دی بوونی نییه. هه موو شۆرشه کانی دی درۆ و قسه ی قۆرن)). (پێرهوی ئارام: ۶۶ - ۶۷). مهزیهت خاوه نی روانگه یه کی تایبه ته و باوه ری به هه یچ شه رێک نییه، شه ری سه ر ته ختی نووستن نه بییت، چونکه پینی وایه له و شه ره دا هه ردوو لایهن به راوه ن و که س شکست ناهینیت، بۆیه به پیرۆزی داده نیت. واته مهزیهت ده یه وییت ئەوه ی شه ر لپی وه رگرتوو ته وه له سه ر ته ختی نووستنه که ی به ده ستی بینیته وه. به م شیوه یه تیوانی کامۆ و مهزیهت به رده وام ده بییت، به لام کامۆی میردمن دال به هۆی مهزیه ته وه فییری نیرگه له کیشان و عاره ق خوار دنه وه ده بییت. که هه موو ئەمانه لادانه له نه ریتی باوی کۆمه لگه و دووره له به ها کانه وه، ئەگه رچی کامۆی میردمن دال له لایهن

شه هیده کانم بۆ بزمیری. خۆم له تۆ باشتر ده زانم چ ده قه ومی. ده زانم که ئامریکا و پروسیا عه فرینه که ی ئیمه ی فرۆشته تورکان. له گه ل پۆژه لات ی شام ساقی و باقیان پیکرد. ئەم شه په ی ئیستای سووریا بازار پکی گه وه ره یه. به داخه وه خوینی شه هیدانی ئیمه ش له هه موو شت هه رزانه تر بووه له م بازار ی سیاسه ته دا)). (پێرهوی ئارام: ۹۳ - ۹۴). له م دایه لوگه دا خوینهر درک به و گه مه گه وه به ی زله یزه کان ده کات، که چۆن له پیناوی به رژه وه ندییه کانیاندا سل له هه یچ ناکه نه وه و هه ر خه ریکی مامه له ی ژیر به ژیرن، له م پیناوه شدا به ها ئینسانیه کان ژیر پی ده خه ن و خوینی گه نجی کورد به هه دهر ده دن، که ئەمه گه وه ترین بی ویزدانییه به رانه ر نه ته وه ی کورد، دنیای ئەمپرۆ په له بی ویزدانی و هه یچ ریز و شکۆیه ک بۆ مرۆف دانان ریت، پۆژانه گه نجانی گیان فیدای کورد شه هید ده کرین و ده بنه قوربانی، که چی له به رانه ردا زله یزه کان و هاوسۆزه کانیان که مترین ماف به کورد په وانا بینن، ته نیا له بیری پاراستنی به رژه وه ندییه کانی خۆیان دان.

۳. لادانی کۆمه لایه تی: جان دۆست له پۆمانی پێرهوی ئارامدا خوینهر به که سایه تیه ک ئاشنا ده کات به ناوی مهزیهت ((بیهوژنیکی بیست و پینج سالان بوو و مندالی نه ده بوو. میرده که ی سه ر باز پکی نه رته شی سووریا بوو و له سه ره تای شه ردا ... کوژرابوو و ماله که ی بۆ ئەو مابوو وه. له و کاته وه له چه ک و نه وانه ی چه کیان هه لده گرت نه فره تی ده کرد. ویستبووی خۆی بکوژی، به لام نه تیوانی بوو. هه ولشی دابوو له گه ل خه لک بچیته ئەوروپا، به لام سه ری نه گرتبوو. ژنیکی سه یر بوو ئەو)). (پێرهوی ئارام: ۵۶). ئەم ژنه ش یه کیکی دیکه یه له قوربانییه کانی نه بوونی به ها و په رهنسیپی هیومانیزمی، مهزیهت هاوسه ره که ی له ده ست ده دات و به ته نیا ده میتیته وه، ئیدی ده که ویته بارودۆخکی ده روونی ئالۆزه و هه ول ی خۆکوشتن ده دات، به لام سه رکه وتوو ناییت. کاتیک مالی کامۆ ئاواره ده بن، ده بنه جیرانی یه کدی، هاو پیه تیه کی به هیز له تیوان دایکی کامۆ و مهزیه ته دا په یدا ده بییت،

زۆرى بۆداۋە لەسەر زېدى خۆى دووچارى پاكتاۋى، جەستەيى و كلتوورى و بايولۇڭى و ئابوورى بوۋتەۋە، بەلام كۆلى نەداۋە و بەردەۋامە، يەككە لە گەۋرەترىن ئەو نەتەۋانەى تاكو ئىستا خاۋەنى كيانى سەربەخۆى خۆى نىيە، بۆيە لە ھەر يەككە لە و پارچانەى كوردستانى بەسەردا دابەشكراۋە بە درىژايى چەندىن سەدە بە بەئى وىستى خۆى جوگرافىكەى بوۋتە گۆرەپانى جەنگى گەۋرەى ئىمپراتورىيەتەكان، لە سەدەى بىستىشدا روۋبەروۋى چەندىن جور لە توندوتىژى و ستەم و بى مافى بوۋتەۋە، بەجۆرىكە لە سادەترىن مافە ئىنسانىيەكانى خۆى بى شىكراۋە، كىشە نەتەۋايىيەتتەكانى كورد زياتر خۆيان لە نەبوۋنى ئازادىدا بەرجەستە دەكەن، چونكە ئازادى يەككە لەبەھا سەركەكەكانى ھيومانىزم، نەك تەنبا بۆ مۆڧ، بەلكو بۆ تەۋاۋى بوۋنەۋەرانى نىو سروشت. ناۋچەكانى رۆژاۋاى كوردستان ۋەك بەشىكى سەركەكى كوردستان، سالانىكى زۆرە باجى نەبوۋنى ئازادى دەدات، بەھۆى جەور و ستەمى پىژىمى بەعسى سوريەۋە لە ھەموو مافىكى نەتەۋەيى و ئىنسانى بى شىكراۋە، بەلام دواتر كە راپەرىنەكانى خەلكى سوريا دژى دەسەلات دەستپىدەكات، ناۋچە كوردىيەكانىش ئازاد دەكرىن و دەكەۋنە ژېر پىكىفى كوردانى رۆژاۋاۋە، بەلام ئەو ئازادىيە زۆرى نەخاياند و دەستپىدەدەنى ولاتانى ھەرىمى و ھاتنە پىشەۋەيان بۆ پاراستنى بەرژەۋەندىيەكانىيان، كە ھەموۋى خۆى لە دژى كورددا دەبىنپتەۋە، كە بەمافە رەۋاكانى بگات، جارىكى دىكە دەكەۋنەۋە بەرشالۋاۋى گروپە توندپەۋەكان و روۋبەروۋى چەوساندەۋە و پاونان و ئاۋارەيى و زەوتكردىنى ئازادىيەكانىيان دەبنەۋە، جان دۆست لە رۆمانى رېرەۋى ئارامدا زۆر بەكارامەيى و بەشىۋاۋىكى ئىستاتىكى وىناى ئەو ھەلومەرجە دژۋارەى كىشاۋە، كە كوردانى رۆژاۋا لە دۋاى سالانى ۲۰۱۴ تاكو ۲۰۱۸ بەدۋاۋە تىيدا ژياۋن و تاتىستاش بەردەۋامى ھەيە. بەھۆى دەستپىدەدەنى توركيا و گروپە چەكدارەكانى لايەنگرى، كە چ تراژىدىيەكانى بەسەر شارە كوردىيەكاندا ھىناۋە بە تايەتى عەفرىن، واتە جان دۆستى رۆمانووس لە رۆمانى رېرەۋى ئارامدا ئەو تراژىدىيە ئىسانىيەمان بۆ دەگىرپتەۋە، كە كورد قوربانىيەكەيەتى و

مەزىيەتى بىۋەژنەۋە لە خىشتەبراۋە و بوۋتە قوربانى، بەلام لە راستىدا ھەردوۋىكىان قوربانى سىستەمىكەن، كە ھەم ھاۋسەرەكەى لە مەزىيەت ۋە گرگتۋەتەۋە و بوۋتە قوربانى شەپكى بى مانا، ھەم مالى كامۆى لە زىدى خۆى ھەلگەندۋە و بەو رۆژگارەى گەياندوۋن، كە ژيان لە ئاۋارەيىدا بگوزەرىن. ئەم لادانانە ھەموو دەرئەنجامى شەپە بى كۆتاكانى ئەو مۆڧانەيە كە لە ھەموو بەھاكان دامالراۋن و ھەمىشە دۆزەخى شەپان ھەلپساۋە و خەلكانى سقىل ھەلدەلوۋشى. ئەمپرو جىھان بەھۆى رېزەگرتن لە ئىرادەى مۆڧەۋە بەرە و نغروۋون ھەنگاۋ دەئىت، خەرىكە شىرازەى كۆمەلگەكان لەبەرىكە ھەلدەۋەشىت. مۆڧەكان ناتوانن ۋەك پىۋىست مومارەسەى غەرىزە ئىنسانىيەكانى خۆيان بگەن، بۆيە دووچارى لادان و روۋخان و شىكىتى دەروۋنى دەبنەۋە، ھەروەك لە كەسايەتى مەزىيەتدا خۆپنەر ئەم نەھامەتبانە دەچىنپتەۋە، ئەم قورسايىبانەش لەسەر شانى تاك سەرەنجامى خراپى لىدەكەۋىتەۋە، بۆيە دۋاجار مەزىيەتىش خۆى دەكوژى و ئەم دنيا پىر ئازار و ناسۆرە بەجىدەھىلپت. ئەۋەتا كامۆ دەئىت مەزىيەت ((گەۋرەترىن خەمى ئەۋە بوۋ كە بە ھەر نىرخىك بى شەپ بگۆرپى بۆ شايەكى مەزن)). (رېرەۋى ئارام: ۷۳). ئەم جىھاننىيەى مەزىيەت باۋەرى پىي ھەبوۋ سەبارەت بە جەنگ، ئەگەرچى لە ژياندا بۆى نەھاتەدى، يەككە لە پەرنسىپەكانى ھيومانىزم بۆ تىپەپاندنى سىماى نەگىسى شەپ و دۆزىنەۋەى ھىۋايە لە ناۋمىدەدا. راستە مەزىيەت بەۋىستى خۆى كۆتايى بە ژيانى خۆى دەھىنپت، بەلام ناپىت ئەو ھۆكارانەى كە رەنگدانەۋەى لەسەر گۆرپىنى پەۋتى ژيانى ھەبوۋە بە ھەند ۋەرنەگىرپت، چونكە مەزىيەتى شوخ و شەنگ قوربانىيە لەلەيەك بەدەست جەنگ و لەلەيەكى دىكەۋە بە دەست كۆمەلگە و فشارەكانىيەۋە، كە لە ھەموو لايەكەۋە ۋەكو نىچپىر پەلامارى دەدەن.

۴. ئارىشەى نەتەۋەيى و ئازادى: زىد و خاك ياخود نىشتمان لاي ھەموو كەس پىرۋزى خۆى ھەيە، بەلام لاي تاكى كورد پىرۋزىيەكى تايەتى ھەيە، چونكە قوربانى

بە دەستى خۆت بىسەنەت، ئابىت سازش لەسەر كىشەى رەواى نەتەو كەت بىكەيت. لە ئاڧامادەى ھىومانىزمدا ئىدى مەللا ئىي رەنگ و رەگەز و ئابىن دىتە پىشەو و دوژمنى كىنە لە دل ھەمىشە ھۆكارى بۆ شەرەكانى ھەيە، بەبى ئەو ھى رەچاوى كەمترىن لايەنى مافى مرۆڧ بىكات.

يەككە لە تايەتمەندىيە ئىستاتىكى و ھونەرىيەكانى رۆمانى رىپرەھى ئارامى جان دۆست، سىپاردنى كەسايەتتە بە دار زەيتونەكان، كە عەفرىنى پى ناسراو، رۆمانوس زۆر بە كارامەتتە ھەستە بە خويىنەر دەگەيەنەت، كە دار زەيتونەكان لە كاتى نىكبوونەو ھىر شەكانى توركىادا بۆ سەر عەفرىن، شىوھىان دەگۆرپ و ۋەك ئەو ھى ئەوانىش پىشەينى ھاتنى مەترسىيەك بىكەن ((لەگەل ھەرەشەكانى توركىا، تۆفانىكى بەھىز ھەلىكرد و دەنكى زەيتونى سوور ۋەك دانەى ياقووت كەوتنە بەرى. - دەپتە رۆژى ھەش. ھەندىك كاتىك ئەمەيان دىت بەترسەو ۋەھايان گوت. دار زەيتونىك نەما كە جەكانى لەبەر دانەكەنى. رەشەبايەكى سەير ھەموو دارەكانى روتانەدەو. ھەر دارىكت دەدىت، روت بوو. تەنبا دەنكە زەيتونى سوورى سىس بە دارەو مابوون ... خالۆم گوتى: - زەيتوون دارىكە سال دوانزەى مانگ سەوزە. ئەم روتانەو ھى دارانە سەيرە و قەت ناپەتە فامكردن! ... خالۆم دىسان گوتى: - لە ھەمووشىان سەيرتر ئەو دەنكە خويىنانەيە. ئەوانە راست ۋەك دلۆپى خويىن كە بە لەقەكانەو شۆر بوونەتەو. تىناگەم. زەيتوون كەمىك رەش دەبن، خالى سوور يان قاوھىيان تىدا پەيدا دەبن. لى قەت ئاوا سوور نابن، نا. تىناگەم.)) (رىپرەھى ئارام: ۷۳ - ۷۴). رۆمانوس لە خولقاندنى ئەم دىمەنە فەتازىيانەدا بەردەوامە، كە زەيتونەكان پىشەينى مەرگى خويىان لە زىدى خويىندا دەكەن. كامۆ كاتىك لەگەل ئالانى برايدا بە پايىسكىل بە ئىو باخە زەيتونەكاندا دەروات. دەلىت لە پىر ((دەنگىك ۋەك دەنگى گرىانى ژنىك ھاتە گويمان. كەس لەو ھى نەبوو. تا چا ھەتەرى دەكرد دارى زەيتوون بوو لە رىزدا و پىر بوون لە زەيتونى سوور. تاقە يەك كەسەش لەو ھى نەبوو. لە پىر ھەسكەھەسكىك تەواوى باخى گرتەبەر. دار ھەر ھەموويان دەگرىان)).

بەبەرچاوى دنيا و نەتەو ھەكگرتو ھەكانەو كورد قەدەكرىت و لەسەر زىد و خاكى خۆى ئاوارە دەكرىت. كامۆ ۋەرگىر بە دىمەنى كەژاويەك ئاشنا دەكات، كە تەرمى پىنج شەھىد بەرەو دوامەنلگەيان بەرىدەكەن ((پىنج دارەتەرم لەسەر عەرز بوو، پىنج گۆرىش ئامادەبوون. ھەر دارەتەرمىك ئالايەكى رەنگىنى يەپەگەى تىو پىچرابوو و لە پىشەو ھى دارەتەرمىش وىنەيەكى شەھىدەكە ھەبوو. ھەندىك ژنى رەشپۆش خويىان دابوو بەسەر دارەتەرمدا و دەگرىان. يەكى سمىل ئەستورىش لەو ھى بوو و بەلىنى تۆلە سەندەنەو ھى دەدا)). (رىپرەھى ئارام: ۴۸). كورد لە پىناو پاراستنى سەرورەى خاك و نىشتمانەكەيدا، ھەمىشە قوربانى داو و شانازى بە قوربانىەكانىيەو دەكات، چونكە لەسايەى خويىنى شەھىدان و فرمىسكى دايكانى جگەر سووتادا ئازاد و سەررەز دەژىن. (عەلى) كەسايەتتەكى ئىو رۆمانى رىپرەھى ئارامە، خالى كامۆيە و بە خالۆم ناوى دەبات، خالۆ عەلى گەرچى تەمبوور ژنىكى بە توانا و خاۋەنى دەنگىكى سازگارە، بەلام بەردەوام جنىو دەدات. دەرپرەنەكانى ھەمىشە پىر لە جنىوى بازارى، ئەم زمانە زىرە دەرتەنجام و رەنگدانەو ھى ژىنگەى جەنگە، كە بى ئومىد بوو، چونكە پىنى وايە مرۆڧ لەو ژىنگە سەختەدا ھەردەبى بەرەقى مامەلە بىكات، بۆيە ئامۆزگارى كامۆى خوشكەزى دەكات و دەلىت ((ئەم چەند قسەيە لە خالۆى خۆت بىسە: تۆ دەتوانى ھەز لە تورك نەكەى. لەوانەيە ئەمە فەرزىكىش بى. تورك تىر خويىان زولمىيان لىت كىردو ۋە ئازارىان داوى، بەلام ئەمە بەو واتايە نىيە كە لە داخى ئەوان بانگ لە كەسكى دى بىكەى كە ئەو ھى تىرى خۆى زولمى لىت كىردو ۋە. نابى كەسكى لەو ھى دى بە باشتىر بزانى و ھەستى سەماى بۆ بىكەيت و ۋەك قەجەى ھەرزانى سەر شەقام قوونى بۆ با بدەى. تۆ رۆشنىرىكى كە دەبى شمشىرەكەت بە رووى زۆرداراندا ھەلكىشى بى ئەو ھى رەچاوى رەگەز و ئابىنى خۆت بىكەى. پىاوپىا)). (رىپرەھى ئارام: ۷۰). خالۆعەلى بە كامۆ دەلىت دوژمنەكانى كورد چى ماو ھەسەرماندا نەھىن، ھەموويان گورگن، ھىچ جىاوازيەكىان نىيە، تەنبا رەنگىان جىاوازە، بۆيە دەبىت مافەكانى خۆت

بەيكەرى كاۋەي ئاسنەگر رايەلەيەكە، كە مېژوۋى كۆن و نوپى كورد پېكەۋە دەبەستېتەۋە و ئاماژەبەكە بۆ ھەلاتنى رۆژىكى نوپى و شكستى زۆردار و داگىركەر.

۵. جەنگ و ئىكەۋتەكانى: لە جەنگدا ھىچ پېرۆزىيەك نامىتت، شار بۆنى خۆين دەگرىت و دەبىتتە ويرانە، بېتاۋان و تاۋانبار پېكەۋە دەبنە قوربانى، ئومىد و خۆزگەي مرقۇقەكان دەبىتتە خەۋنىك و ھەرگىز نايەتەدى. لەسەرتاپاي رۆمانى رېرەۋى ئارامدا، خۆينەر لەگەل وئە دزېۋەكانى جەنگدا رۈوبەرۋو دەبىتتەۋە، ھەست بەو ژان و ئازارە دەكات، كە لە نىۋ فەزاي رۆمانەكەدا ھەيە و كارەكتەرەكان بە دەستىيەۋە دەنالىنن. كامۆى ۋەگىر خۆينەر بە يەككە لە دىمەنەكانى شەر ئاشنا دەكات ((ديۋارەكانى گەرەكى مالى باپىرەم ھەموو رۈوخابوون يان خەرىك بوو دەرووخان. دروست نەبوو لەبەر ھەندىك ديۋارىش راۋەستىن، نازانم بۆ. من خۆيشم لەبەر گوللەباران زۆر نەدەچومە دەرەۋە. گەلىك مندالان لە كۆلانان كوژران، ھەندىك بەدەستى نىشانەشكىنەكان ئەنگىۋوران، ھەندىك لەژىر پەردوۋى ويرانەكاندا مردن، ھەندىكىش ۋەك مەيسوۋنى خوشكم، كە ئىمە بە مەيسۆ بانگمان دەگرد، بە بۇمارانى فرۆكەكان مردن)). (رېرەۋى ئارام: ۱۳). ئەمە دىمەنى شارە، كەبوۋتە مەيدانى جەنگ و دىيەي پەر لە بەرائتەتى مندالان ھەلدەۋەرئىن و ناھىلىت بەو تەمەنە بچوۋكەيانەۋە چىژ لە جوانىيەكانى ۋەربىگرن، چونكە ھەر بەدەرچوۋنىيان لەمەل دەبنە خۇراكى دېندەكانى جەنگ. كاتىك ھيومانىزم ئامادەيى نايىت، مرقۇق لەسادەترىن مافى ژيان بى بەش دەبىت. كامۆ دەپەۋىت رستەيەك بە تەباشىرەكەي بنووسىت ((ھەي لە شەر نىم. ئەرى ئەگەر لە دەستىم بى ئەمە لەسەر ھەور و ساجى خۇرىش دەنووسم، لە سەر... پۇستالى سەربازان و كلاۋە ئاسنەكانىشيان... من لەم شەرە نىم كە مەيسۆۋ خوشكىم ۋەك پىكىتتەك كىردە دوو لەت. من لەم شەرە نىم كە مالى من، مالى باۋكم، ئارامى و ئاساشى من، دەبستانەكەم و باسكىلە سەۋزەكەشىم لى ستاندا)). (رېرەۋى ئارام: ۳۲ - ۳۳). ئەمە ھاۋار و قىزەي ئىنسانە

(رېرەۋى ئارام: ۷۵). دوژمنەكانى كورد، تەنيا دژى مرقۇقى كوردىن، بەلكو دژى ژىنگە و سروسشەكەشىن. لە ھەموو ھەستىك خالىن، سۆزىان بۆ ھىچ شتىك نىيە، تەنيا شەر و كاولكارى نەبىت، بۆيە گۆرىنى ئەم عەقلىتە پېۋىستى بەجولانەۋەيەكى ھيومانىزمى بەھىز ھەيە تاكو پەرۋەردەي ئىنسانى و مرقۇۋستى بكاتە كلتوور و فىرى خۇشەۋىستى ژيانىان بكات.

ۋابەستەبوون بەخاك و زىدەۋە برىتتىيە لە ناسنامەي بوونى تاك، بۆيە مرقۇق ناتوانىت دەستبەردارى بىت، واتە مرقۇق بەجۆرىك ۋابەستەي خاكە، كە ئەستەمە بتوانىت لىي جودا بىتەۋە، بەتايەتى ئەگەر بەزۆرە ملېش بىت. كامۆى ۋەگىر بە كەسايەتتەكى دىكەي نىۋ رۆمانەكەمان ئاشنا دەكات، ئەۋىش خالۆنەعسۆيە ((چەند رۆژى پېنەچوو عەفرىش گەمارۆ درا. تورك گوتيان ئەرتەشەكەيان رېيەكى ئارام و ھىمىيان بۆ خەلكى مەدەنى كردوۋتەۋە كە پىيدا لە شار بچنە دەر. - رېيەكى ھىمىن؟! - خالۆ نەعسۆ، ئەۋەي كە ئىمەي لە مالاكەيدا ھەۋاندەۋە، بەتوۋرەيەۋە ۋەھاي گووت و بەردەۋام بوو: - تورك سەدان رېي ھىمىن بكنەۋە من لە عەفرىن دەرناچم. ئەۋە پلاتىكى كرىژە كە دەيانەۋى شار لە خەلك چۆل بكنە بۆ ئەۋەي بە كەيفى خۆيان لە شەرپانەكانمان بەدن. جا ئىمە بۆ كوۋى بچىن؟ جا ئىمە خەلكى كۆبانىمان بىر چوۋتەۋە؟ چىيان بەسەر ھات دۋاي ئەۋەي ھەلھاتن؟)). (رېرەۋى ئارام: ۸۱ - ۸۲). خالۆنەعسۆ پياۋىكى بە تەمەن و دىيا دىدەيە، ئەزموۋنى زۆر دىۋو، بۆيە ئامادە نىيە خاكى خۇي بەجىھىتلىت و رېگەي ئاۋارەيى بگرىتە بەر، ئەۋ پىي ۋايە بوونى مرقۇق بەخاكەكەيەۋە پەبوۋستە. كامۆى ۋەگىر پەيامىكى خالۆنەعسۆ بەگوۋى ۋەرگىدا دەدا ((مالى خالۆ نەعسۆ لە نىك شوۋى چاكىردنى ئۆتۆمبىل لە مەيدانى كاۋەي ئاسنەگر بوو ... خالۆ نەعسۆ ھەمىشە دەيگوت: - تاكاۋە لە جىي خۇي بى عەفرىن ھىچى لىنباي)). (رېرەۋى ئارام: ۹۳). لېرەدا رۆمانووس پەيكەرى كاۋەي ئاسنەگر لە عەفرىن دەكاتە رەمىزى خۇراگرى و مانەۋەي كورد، ھەرۋەك رۆمانووس ئەم جىھانىيەي خۇي لەدەيدى خالۆنەعسۆدا بەرجەستەكردوۋە، واتە

به لای هەر ئاوه دانیه کدا تیپه ریت ده یکاته و پیرانه، کامۆ زۆر دلته نگه که دایکی ئاوا ده بینیت ((دایکم هەر به لائی مایه وه. یه که وشه شمان لئ نه ده بیست. له و پۆژه وهی مه یسو کوزرا، خالۆم واته نی بووه به ردیکی وشک. خالۆم زۆر هه وللی دا یارمه تی بدات و باره که ی سووک بکاته وه. به ته مبوور ئاوازی ئه و گۆرانیانه ی بۆ ده ژهند که کاتی زانکو گۆی لیده گرتن. گۆرانیه کانی فه یروز... دایکم گۆی پاده گرت و ته نیا به فرمیستک وه لآمی ده دایه وه)). (پیره وی ئارام: ۵۵ - ۵۶). دایکی کامۆ له کاتیکدا به کالۆریۆسی له زمانی ئینگلیزیدا هه یه و چوار زمان ده زانیت، که چی مه رگه ساتی شه ر کردووه تیبه مروفتیکی لال. ناتوانیت گوزارشت له نه هاهمه تیبه کانی بکات، ته نیا ده بیست له شیوه و رووخساریدا خوینهر خه مه کانی هه لگرته وه. کامۆ به نیگه رانی و دلته نگیه وه ده لیت، به خیمه که ی ئیمه یان ده گووت ((خیه ته ی لائی. کۆچهر ئاوا ناویان له خیه ته که ی ئیمه نابوو. ئه وان نه یانده زانی له و خیه ته دا سئ که س هه ن که گه لیک زمان ده زانن ... ئیمه له ناچاری ئه و ناسناوه مان قه بوول کرد. چاوه پروان بووین ئه و شه ره قه جبه یه راوه ستئ، ئه و شه ره ی که ئه وا شه ش سأل بوو نقه نقی بوو بی ئه وه ی که س بتوانی بیده نگی بکات و پرایگری. ئیمه ئه و ناسناوه مان بۆ دایکم قه بوول کرد، بۆ خویشمان قه بوولمان کرد که هه تیو بین تا ئه و کاته ی باوکی ونبوومان بگه رپته وه)). (پیره وی ئارام: ۱۷۲ - ۱۷۳). مروفت له جه نگدا هیچ شتی که به ویستی خوئی نییه و ناچاره به زۆریک له و به لایانه ی به سه ریدا دیت پازییت. له دیمه نی کوژرانی خالۆنه عسو دا به ده ستی قه ناس به ده سه ته کان، خوینهر هه ست به هاوخه می دار زه یتوونه کان ده کات ((ده نگی فیشه کی قه ناسه یه ک هات. یه ک فیشه ک بوو... خالۆ نه عسو وه ک دار زه یتوونیک که ته ور له په گی درابئی، هاته خواری. له و ساته دا دار زه یتوونه کانی هه ردوولای جاده که پیکه وه ده ستیان به نالئه کله کرد. نالئه نه ده برایه وه)). (پیره وی ئارام: ۹۵). کامۆ تووشی سه رسورمان ده بیست، که ئاهو گریان ی زه یتوونه کان ده بیستیت، بۆیه خالۆ عه لی پیی ده لیت ((ئه ی بۆ مه گه ر تو نازانی زه یتوون داریکی

بۆ گه یشتن به هیومانیزم، نه فره تکرده له و شه ره ی که ئاوات و خه ونه کانی هه زاران خانه واده ی هه لوه ران. کامۆ هه رچه نده به زمانیکی زهر گوزارشت ده کات، به لآم ئه م زهر یبه زاده ی ژینگه ی شه ره، چونکه هه موو چاو و گوئیبه کان کویر و که رن و له ئاست تراژیدیای نه ته وه یه ک، ئالانی برای کامۆ که وشه ی کۆریدۆری ئارام زۆر بهر گوئی ده که ویت، ئه ویش وه مندالیک ئه م وشه ی (کۆریدۆری ئارام یاخود پیره وی ئارام) ی لئ ده بیته مه ته لیک و ده یه ویت واتا که ی بزانتیت، بۆیه له کامۆی برای ده پرسئ که کۆریدۆری ئارام چییه ((کۆریدۆری هیمن هه موو شته به س هیمن نییه. ئالان گیان! سه یری که سانی نیو ئه م تریلیبه بکه، هه ر که سه و ده ردیکی هه یه. ده ی ئینجا سه یری ئه و هه زاران ته راکتۆر و پیکاپه بکه. هه زاران چیرۆک هه یه. ئه ری. کۆریدۆری هیمن یان ترس له وه ی که نه گه یته جیی خۆت. ترس له وه ی که نازانی پرووت له کوئیبه. نازانم ئالانی برام وه لآمه که ی منی وه رگرت یان نا؟)). (پیره وی ئارام: ۱۰۰ - ۱۰۱). کامۆ وه لآمیکی پروونی به پیی ته مه نی مندالی ئالان نه دایه وه، چونکه ئالان نه یده توانی سه ری ئه و هاوکیشانه به یه ک بگه یه نیست، هینده نه بی که زانی کۆریدۆری ئارامه، هه موو شتیکه به س ئارامی و هیمنی تیدانییه. کامۆ که خوئی و خانه واده که ی زۆرتیرین قوربانی و ئازار له و جه نگه نه گریسه دا به ئه وان بپراوه، له باره ی دایکیه وه ده لیت ((ئه و ژنه ی ئه م شه ره گووه کردووه ته نیوه مروفتیک. ئه و ژنه ی ئه م شه ره زماندریژه، زمان و قسه کردنه شیرینه که ی لئ ستانده وه و ئیدی ژنانی ئه و که مپه هه موو پیی ده لئین لائی، لائی، دایکی من که له زانکوئی هه لب به به رزترین پله وه، له به شی زمان و ئه ده بیاتی ئینگلیزی ده رچوووه. دایکم که چوار زمانی به باشی ده زانی. لائی له یلای دایکه که کاتیک قسه ی ده کرد هه موو که سی به لوژیکه به هیزه که ی پاده گرت. به لآم ئیستا له گۆرستانیک بیده نگه ره)). (پیره وی ئارام: ۱۷۰). شه ر هینده مروفت ماندوو ده کات، ئیدی بواری هه ستانه وه ی نامینیت، چه ندین روچی جوان و ناسک ده هاری و بزریان ده کات، شه ر ئه و به لایه یه که زۆرتیرین زیان به مروفت و سروشت و ژینگه و ژیان ده گه یه نیست،

میهره بانه؟ زۆر میهره بانه. ئەگەر خواوەنه کە لە کێس بچێ، ئەویش خۆی دەکوژێ. ئیستا دار زەیتوون خۆیان بە کوشت دەدەن)). (پێرەوی ئارام: ۹۶). ئەم دیمەنە فانتازییە تەفسیری ئەو پەيوەندییە جەدەلییە دەکات، کە مەرۆف بەزێد و خاکە کە یەو دەبەستیتەوه، هاوسەنگی نێوان مەرۆف و سروشتە کە تەواوکەری یەکدین، چونکە بێ مەرۆفەکان دار زەیتوونەکانیش بوونیان هیچ مانایەکی نییە. پۆمانووس لێرەدا دەپوێت ئەو پەیامە بگەیهێت، کە هەرچەندە مەرۆفە شەرخوازەکان تۆوی بێ بەهاکردن بچێن، بەلام ناتوانن میهره بانى له سروشت وه بگرنهوه. مام برايم کەسایەتیەکی دیکەى نێو پۆمانی پێرەوی ئارام، وەسفی ئەو ساتانە دەکات، کە عەفرین دەکەوتە ژێر بۆردوومانیکى چەر و هەولێ گەشتن بە پەناگە یەك دەدات لەگەڵ خانەوادە کەیدا ((گۆتم خێراکە کوپم. ئیستا کاتی ئەو نییە بزاین ئەو بەسەرماندا دەبارێ چییە. پێویستە خۆمان بگەیهینە شوێنیکى پارێزراو. هێشتا قسە لە دەمدا بوو، پارچە یەکی بۆمبا بەر پانم کەوت. لە گۆشە یەك دانیشتم سەیری برینە کەم بکەم، دیتم کورە کەم لە ناوەرەستی شەقامدا دارووخوا. دەستبەجی رۆج لە بەدەنى دەرچوو... زاواکەم، باوکی حەمیدە، کەمێک لەولاترەوه بەر پارچە یەکی کوشندە کەوت. کچە ناوینە کەم کە زگی هەشت مانگان بوو بریندار بوو، بەهۆی برین و ترسەوه مندالە کە لە بارچوو. دایکی حەمیدە لە دەستەوه بریندار بوو. کچە کە ی دیکەشم هەروا. شەقام پێر بوو لە لەش و ئەندامی پارچە بوو)). (پێرەوی ئارام: ۱۶۴ - ۱۶۵). ئەمە تەنیا تراژیدیای یەك خێزانە، کە لە ترسی تۆپاران دەیانەوێت بگەنە پەناگە یەکی ئارام، بەلام چەندین کەسیان دەبێتە قوربانی و خوێنیان هەروا بەفیرۆ دەروا. جگە لەوەی ئەوانەشی لە ژیان ماوانەتەوه بەشیان بوو تە ئاوارەیی و خەمی لە دەستدانى خۆشەوستانیان هیچ مانایەکی بۆ ژانیان نەهێشتوو تەوه. ئەوە تا نەو یەکی مام برايم بەناوی حەمیدە، کە تەمەنى تەنیا حەوت سالیکە، کاتیک باوکی بەبەرچاوییهوه خەلتانی خوێن دەبێ و گیان لە دەست دەدات، ئیدی دەرروونی تیکە چێ و ئەو دیمەنەى هەمیشە لەپێشچاوه، وه گێر

لەزاری مام برايمى باپیرەى حەمیدەوه دەلێت ((- جاتوخوا کەسێک ماوه ئەم شەره حیزه کاریگەریی لەسەری دانە نابێ؟ مەگەر مندالیك ماوه هۆشی لە جیى خۆیدا بێ؟ تاوانى ئەم کچە مندالە چییە کە باوکی لە پیش چاوی کوژراوه؟ ئەو هەزاره ئیدی لە کوێ ناسایشی دەست دەکەوێ؟)). (پێرەوی ئارام: ۱۶۱). شەر گەورەترین دوژمنی مەرۆف و مەرۆفایەتییه، تاكو شەرە بێ ئاکامەکان بەردەوامین، قوربانییەکانیش هەر زیاد دەبن، بۆیە سیستمی جیهانی بەم حالەى ئیستایەوه هیچ دنیایەکی بۆ کۆمەلگەى مەرۆفایەتی پێ نییە، ئەمە ئەو ساتە ترسناکانە یە کە بیری توندپەوی و پەگەزپەستی دەستەبالات دەبێ و گیانی مەرۆفەکان دەهاری و سل لە هیچ ناکاتەوه. ۶. ونبوون و پفاندن: دیوکی دیکەى تاریکی جەنگ، پفاندن و شوین بزرکردنی خەلکی سقیلە، کامۆ دەلێت ((باوکم لە پێر ونبوو. ئیمە زۆر چاوه پێی گەرانەوهی بووین. دایکم هەموو ئیواران لەگەڵ مەیسۆ دەچوو بەر پەنجەرە و چاوه پێ دەما کە بگەرێتەوه. بەلام نەگەراییهوه)). (پێرەوی ئارام: ۱۴). باوکی کامۆ پزیشکە، داعش هەڵدەکوته سەر نەخۆشخانە و دەپرفینن، ئیدی ئەمەش دەبێتە ناسۆریکی دیکە بۆ خانەوادەى کامۆ و هەر لە چاوه روانی گەرانەوهی باوکیاندا دەبن. لایەنى ئیستاتیکی پۆمانی پێرەوی ئارام وا لە خوینەر دەکات، کە بێتە بەشیك لە کەسایەتییهکانی نێو پۆمانە کە، بەوهی ئازارەکان لەگەڵ یە کدا بەش دەکەن و هەموو پێکەوه لە چاوه روانی گەرانەوهی باوکی کامۆدان. کامۆ لە جییهکی دیکەدا بە حوزنیکى قوولەوه دەردە دلی خۆی بۆ تەباشیرە زەردە کەى بەیان دەکات ((جا تۆ چوو زانی تەباشیرە زەردە کەم کە ئازاری ئەوهی کەسیکی لێ پفیندرا بێ، چەندە زۆرە؟ باسی ئەو ئازارە لەمن پێرسە. لە هیچ ئازاریکی دی ناچێ)). (پێرەوی ئارام: ۲۸). ئەو ئازارە قوولەى کامۆ دەچێژێت هێندە بەسوێیه دەیهوێت لەگەڵ هاوڕێ بیگیان و رۆحە کەیدا بەشییکات، چونکە لە جەنگدا مەرۆفەکان هێندە خەمیان زۆر بەرگەى خەمی دیکە ناگرن، بۆیە کامۆ تەباشیرە کەى بە باشترین هاوواز

مەشالە يە. لەۋىيە روممان كىردە رۆژئاۋا چوۋىنە سەر
 رېيى عەفرىن)). (رېپرەۋى ئارام: ۵۰ - ۵۱). دوژماننى كورد
 ھېندە سەرسەخت و رەگەزەپە رەستىن، بەھىچ شىۋە يەك كورد
 قىۋىلناكەن. بۆيە نەتەۋە يەك بەگەۋرە و گچكەۋە لەبن
 دەستىيان ھەلدېن و بەدۋاى نەۋايەكى ئارامدا دەگەپرىن.
 كامۆ بەردەۋامە و دەلېت ((ئېمە تەنبا نەبوۋىن. بە
 ھەزاران خەلكى ۋەك ئېمە ھەبوۋن لە گوندەكان
 ھەلدەھاتن. مندالەكانىيان و ھەندىك توۋرەكەيان بە
 كۆلەۋە بوو و دەپرۆشۋىن. ھەموو جىۋىيان دەدا: - سەد
 لە حەتەيان لى بى كە ئېمەيان توۋشى ئەم ۋەزەكەرد.
 ... رۆژى پىنجى ئازار دۋاى چەندىن كاتژمىر رېكردن
 گەشىتەنە عەفرىن)). (رېپرەۋى ئارام: ۵۳). رۆمانووس بۆ
 ئەۋەى سىفەتى واقىعى بە رۆمانەكە بەخشىت ئامازە
 بە رېكەۋى واقىعى دەكات. كەش و ھەۋاى شەر درېژە
 دەكىشىت، ئەۋەتا كامۆ كاتىك گۋى بىستى پەيوەندىيەكى
 تەلەفۇنى خالۆى دەپت ((لە قسەكانى خالۆمەۋە لەسەر
 تەلەفۇن تىگەشىتم كە دۆخەكە باش نىيە و ئەرتەشى
 تورك و گروۋپەكانى سەر بە توركيا لە درېژاى سنوور
 لە قەستەل جىندۆۋە تا شەپان و ئەما و راجۆ لە
 نىك سنوورى ئىدلىب كۆ بوۋنەتەۋە. كە سالى ۲۰۱۷
 كۆتايى ھات زۆر كەس خۆيان بۆ ھەلھاتن ئامادەكرد و
 ھەزىيان دەكرد بەرەۋە عەفرىن بېرۆن. دايكەم يەك لەۋان
 بوو. بوخچە يەكى گەۋرە ئامادەكرد و جەكانى ئېمەى
 تىخست و لەبەر دەرگا دايئا)). (رېپرەۋى ئارام: ۷۸ - ۷۹).
 فەزاي ترس ۋا دەكات مرۆف لە ھىچ شۋىتېكدا ھەست
 بە ئۆقرەيى و ئارامى نەكات، نەتەۋەى كورد مېژوۋىيەكى
 درېژى لەگەل كۆلپەكۆلى و كۆرەۋدا ھەيە. بەجۆرېك لە
 كۆنەستى ھەر تاكىكى كوردا كۆرە و ئاۋارەيى و ژيانى ئىو
 كەمپ بوۋنى ھەيە. بېگومان ئەمانە ھەموۋى دەرتەنجام
 و لىكەۋتەى ئەۋ جۇگرافىيە يەكە كوردى تىدا دەژى.
 بۆتە پىنگەى چاۋتېپرىنى بەردەۋامى دەۋلەتانى ئىقلىمى و
 نىۋەۋلەتى، ھەموۋكات سىنارىيۇكانيان بۆ پەلاماردانى كورد
 ئامادەيە. كامۆ زۆر بەۋردى دىمەنېكى دىكەى كۆرەۋى
 خەلكى عەفرىن تۆماردەكات ((چاۋم بە كۆرەۋى درېژى
 كۆچبەران كەۋت. لە عەفرىن و گوندەكانى دەۋرەۋە

دەزانىت، تاكو ھەندىك لە خەمەكانى بە ئەۋ بسپىرېت.
 ۷. ئاۋارەيى و ژيانى ئىو كەمپ: كاتىك مرۆف لە
 زىدى خۆى بە زۆر ھەلدەكە نرىت و لە ئىو كەمپىكدا
 دەگىرسىتەۋە، ئەۋجا دەزانىت لە چ دۆزەخىكدايە و ۋەكو
 مرۆفكىكى ئىو زىندان ژيان بەسەر دەبات. كامۆ بەمشىۋەيە
 لە ھەلكوتانە سەر مائەكەيان لەلەن داعشەۋە دەۋى
 ((ئەۋ رۆژەى داعش دۋاى پفاندنى باۋكم ھىرشى ھىنايە
 سەر مالى ئېمە لە مەنج. تىريان نەخۋارد باۋكميان لە
 نەخۇشخانەۋە پفاند، ھىرشىيان كىردە سەر ئېمە و ۋىستىيان
 بەزۆر ئېمەش لە مال دەركەن. مەن لە رىشى ئەۋان
 ترسام ... ئەۋان ھەپەشەيان لە دايكەم كىرد و گوتىيان كە
 دۋاى دوو رۆژى دىكە دىنەۋە و دەست بەسەر مائەكەماندا
 دەگىر)). (رېپرەۋى ئارام: ۳۴ - ۳۵). دۋاى ئەۋەى داعش
 مەنج داگىردەكەن، مائە كوردەكان بەزۆر ۋەدەردەنېن.
 ئىدى لىرەۋە خىزانەكەى كامۆش بەر ئەۋ شالۋە دەكەۋن
 و ناچار دەبن بەرەۋ جىيەكى ئارام سەرى خۆيان ھەلگىر.
 ئاكامى يەكتر قىۋل نەكردن سىپنەۋەى بەرانبەرە. بۆيە
 ھىومانىزم دۋاى لىۋوردەيى و يەكتر قىۋل كىردن دەكات. كامۆ
 ئاۋا سەركۆنەى ژيانى ئاۋارەيى دەكات ((مەن لەم شەپە نىم
 كە لە كۆچبەرىيى عەفرىندا تىرلى تەراكتۋىرېكى كىردبوۋە
 مالى ئېمە لە ئىو باخە زەيتۋنەكاندا. مەن لە شەپ نىم
 كە ھىشتى گورگ و كەمتىار ھىرش بەكەنە سەر عەفرىن،
 دۋا ئارامگەمان، و خەۋ و ئارامىيەكەمان بەدزىن. مەن لەۋ
 شەپە نىم كە كەس نازانى كى ناگرەكەى كىردەۋە و كى
 دەيكۋىتېتەۋە و چۆن ؟)). (رېپرەۋى ئارام: ۳۳). ئىدى كامۆ
 و خىزانەكەى لە ھىچ جىيەك ھەست بە ئارامى ناكەن،
 چۈنكە ھەمىشە لە ژىر ھەپەشە و ئاگرى شەپدان، جان
 دۆست پەخنە لەۋ دىدە دەمارگىرە دەگرېت، كە ناتوانىت
 بەرانبەرەكەى قىۋل بەكات، چۈنكە ژيان بە ھەموو
 پەنگەكانەۋە جوانە. دۋاى ئەۋەى كامۆ لەگەل خىزانەكەيدا
 دەگەنە ناۋچەى شەپان، بەلام ئەۋىش لەلەن فېرۆكەكانى
 سوپاى توركيا و گروپە چەكدارەكانى سەر بە توركيا داگىر
 دەكرېت ناچار دەبن شەپان بەجىيەلېن ((دەبۋا جارىكى
 دى ئېمە ھەلېيىن و كۆچبەر بىيىن ... ئېمە ھەندىكى دى
 رۆشىتىن، گەشىتەنە گوندىك، خالۆم گوتى ئەۋە گوندى

دارىك چىرۆكىكى ھەيە. ھەر دارىكى زەيتونى باخەكەى بە كۆرپەى خۆى دەزانىت، بۆيە داپرانى لە باخەكەى برىتبيە لە سىرپىنەھەى ناسنامە و مېژوو و چىرۆكەكانى ژيانى. ئەو رۆژانە فىرى ئەو ھە بوو لە بالاي زەيتونەكانى رامپىنى و لەگەلىان بدوى و گوپيان لىپرادىرىت، بەلام ئىستا ئىدى ھىچ شتىك نامىنىت، كە سەبوورى پى بدات. بۆيە دەبىتە مرۆڤىكى دارووخوا داھىزراو و برىندار. (لە ژىر چادىرى سىپىدا) ناونىشانى بەشىكى دىكەى رۆمانى رىپرەوى ئارامە، ئەم بەشە ژان و مەپنەتى كوردانى نىو كەمپىك بە ناوى بەرخۆدانى لە خو گرتووه، كە لە ژىر ھەر خىوھتىكدا چىرۆكىك ھەيە، بەلام ھەموويان ھىوايەكى ھاوبەشيان ھەيە، ئەويش گەرانەھەيە بۆ عەفرىنى زىد. كامۆى ھەگىر ئاوا ھەسفى كەمپەكە دەكات ((لە كەمپى بەرخۆدان، خەلك سەريان لىشپوابوو. ئەوان وا دىاربوون، ھەك ئەوھى لە قەبر ھەستايىتتەھە و مەلايكە لىيانبخورن بۆ مەيدانى ھەشر. دەيان ھەزار كەس لە عەفرىن و گوند و ناحىەكانەھە لە ترسى ئەرتەشى تورك و چەتەكانى ھاورپى ھەلاتبوون ... بە پىش ھەر خىوھتىكدا رادەبرام، ھەك ئەو ھە وابوو بە پىش گۆرپىكدا رابىرم)). (رىپرەوى ئارام: ۱۳۸ و ۱۴۶). ھەر يەك خەمپكى لە كۆل گرتووه. لە داپران و نىبوون لەكەسوكار برىپىتى، نەخۆشى، ناومىدى، نامۆى و نە بوونى ئاسۆيەكى روون بۆ داھاتوو. ترسى لە دەستدانى يەكجارى زىد و خاك، پياويك بەدەم ئازارەھە دەلىت ((بلىى عەفرىنىش ھەك فەلەستىنى لى بى؟ بلىى تىمەش بۆ باخە زەيتونەكان بگرىن ھەر ھەك چۆن فەلەستىنىيەكان تا ئىستاش بۆ باخە لىمۆ و پرتەقالەكانيان دەگرىن؟)). (رىپرەوى ئارام: ۱۵۰). مانەھەى ئەم پرسىارانە بى وەلام، تۆوى ناومىدى و گومان زىاد دەكات، كاتىك مرۆڤ لە داھاتوو دەروانىت و ھىچ رووناكىيەك نابىنىت، ئىدى تووشى رەشىبىنى و رووخان دەبىتەھە، بۆيە ژيانى نىو كەمپ جگە لەھەى تەنيا لە زىندانىك دەچىت مرۆڤىش تەسلىم بە چاوەروانىيەكى يىھوودە دەكات.

۸. توندوتىژى ئابىنى: مرۆڤ ئازادە لەھەى ھەلگىرى ھەچ بىروباوەر و ئابىنىك بىت. چونكە ئابىن بابەتىكى رۆحىە و پەيوەندى بە چۆنىەتى بىركردنەھە و قەناعەتى تاكەكانەھە

ھەلدەھاتن. تا چاھەتەرى دەكرد كاروانى چۆنىەكى كۆچبەران بوو. تەراكتۆر، پىكاب، ئۆتۆمبىل، ماتۆرسىكل، مىنى پاس و ھتد ھىدى ھىدى بەدواى يەكدا دەپۆشتن. لە ھەر دوو لاي جادەش كۆچبەرى پىادە ھەبوون)). (رىپرەوى ئارام: ۸۳ - ۸۴). ئەمە دىمەنى كۆرەوى كوردە، كە پرە لە چىرۆكى ناخ ھەژىن و ناىنسانى. بەردەوامى ئەم بارودۆخە و رووكرنە چارەنووسى نادىار، گەورەترىن ئاستەنگە لە بەردەم مرۆڤەكاندا، چونكە ئىدى دەبنە مرۆڤى بى خەون و بى ئابىندە، ھىچ شتىكىان نامىنىت ھىوايان پى بەخشىت، بەلكوو ھىواش ھىواش بەرەھە مەرگىكى خامۆش ھەنگاۋ دەنىن. بۆيە ھىومانىزم جەخت لە پاراستنى مرۆڤ و شكۆى مرۆڤ دەكاتەھە، تاوھەكو لەسەر زىدى خۆى بەكەرامەتەھە بى. كامۆ بەچىرۆكى كەسايەتتىەكى دىكە بە ناوى داىە زەلووخ ئاشنامان دەكات، كە ژىكى بەتەمەنى بىكەسە و بە ھەژارى دەژى ((ئەو پىرپىزە دىبووى كە سوپاى تورك و چەتەكانى سەر بە سوپاى بەرەھە گوندەكەى ھاتبوون. بەخۆى گوتبوو: جا بۆچى ھەلپىم مەن پىرىكى بىوژنم و لە شەپشدا كەس گوڤ ناداتە پىرەكان. لەگوند و مالاكەم دەمىنمەھە و ھەلنايەم. پاسەوانى دار زەيتونەكانم دەكەم ... بەلام رۆژىك ... دىتم دوو چەكدارى رىش رەش و قۆدرىژ لە بەردەرگان. - چىتان دەوى ؟ ... - دەمانەوى مالاكەت جى بەلى و بىرۆى. لىرە شەپرە و دەبى تۆ بچىتە شوپىنىكى ئارام و ھىمەن. - لە دونىادا لە مالاكەى خۆم ھىمەن نىيە؟ ... - تىمە پىت دەلىن بىرۆ. ئەمە فەرمانە و دەبى ئەنجامى بەدى. بىرۆ يانى بىرۆ)). (رىپرەوى ئارام: ۱۰۳).

داىە زەلووخ دەلىت مالاكەى خۆم ئارامترىن شوپىنى دونىايە، كاتىك مرۆڤ لە مالاكە بەزۆر ھەدەر دەنرىت، ئىدى مەھالە لە ھىچ شوپىنىكى دىكەدا بەھە ھىمەنى و ئارامىيە بگاتەھە. بۆيە زۆر شەيداي مالاكەى و باخەكەى بوو، داىە زەلووخ دەلىت ((ھەر دارىكى ئەو باخە چىرۆكىكى ھەبوو. ئەگەر چىرۆكەكانىان بگىرەھە بە سالىكىش تەواۋ نابى. ئەو چەكدارانە چىرۆكى دارەكانىان نەدەزانى)). (رىپرەوى ئارام: ۱۰۵). ئاى چەندە ئەستەمە! كاتىك بەرانبەرەكەت لىت تىناكات، داىە زەلووخ دەلى ھەر

ئەنجامەكەشی كۆمەلگەیه کی تەندروست و ژیانئیکی پەر له ئارامی بۆ هەموو لایەك دەستەبەر دەكات. لە دیمەئیکی دیکەدا کاتیک گرووپە توندپەرەهەکانی سەر بەتورکیا عەفرین داگیر دەکەن و دەست بە تالانی دەکەن، ئاوا شادی خۆیان دەردەبەرن ((غەنیمە ی ئیمە. ئەو دەسکەوتانە ی لە کوردانی گاورمان وەرگرتوو. شوکری خوا کە سەرکەوتنی کردە پشکی ئیمە)). (پەرەوی ئارام: ۱۱۸). هەمان عەقڵیت، کە ئەنفالی کوردی لە باشووری کوردستان کرد و خوین و مائی کوردی حەلالکرد، لە پۆژاوا ی کوردستانیش خەریکی هەمان سیناریویە، کە پپی وایە نەتەوه ی کورد موسلمان نییە و سەر و مالیان بە مولکی خۆی دەزانیت.

۹. شوپش و دژە شوپش: ئامانج لە هەلایسانی شوپشەکان دروستکردنی گۆرانکارییە، لە پیناو ئاینده یەکی باشتر و داهاوویەکی گەشدا، رزگارکردنی مروفەکانی کۆمەلگەیه لە دنیا یەکی پەر لە توندوتیژی و نایەکسانی بەره و دنیا یەکی پەر لە لیوردەیی و یەکسانی، بۆیە لەسەرەتای شوپشی گەلانی سواریادا کە ناوچە کوردییەکانیشی گرتەوه، باوەرپکی زۆریان بە ئاکامەکانی شوپش هەبوو، کە ئومید لپی کۆتایه پینان بوو بە حوکمی دیکتاتۆریانە ی بەعسی لە سوریا و دامەزراندنی دەولەتکی دیموکراسی، بەلام ئاکامە ی ئاوا دەرنەچوو. لە پۆمانی پەرەوی ئارامی جان دۆستدا کامۆ لەگەل خالییدا کاتیک لە شاشە ی موبایلەوه بینەری هەوا ئیکن، کە ئەوه پیشان دەدات چۆن چە کردارانی لیوا ی حەمزە ی سەر بە تورکیا خەریکی تالانکردنی عەفرین و ئاھەنگی سەرکەوتن دەگیرن بۆ ئەو دەسکاو تانە ی بە دەستیان هیناوه. ئەم دیالۆگە لە نیوان کامۆ و خالۆعە لیدا دیتە کایەوه. ((خالۆم ددانی کرۆشت و دیسان گوتی: - سەرکەوتنی چی کوری قەحبە، سەرکەوتنی چی؟ - سووریەکان هەموو سەرکەوتوون خالۆ. هەموو لە بەرانبەر یە کدی سەرکەوتن. وه هام بە خالۆم گوت. ئەو رینگە ی بە فرمیسکە کی خۆی گرت و گوتی: - راستە کامۆ راستە. هەموو سووریەکان سەرکەوتن. هەمووشیان دۆران خوشکەزا. هیچ گروپیکی سەرکەوتوو نەماوه کە نەدۆرئ. هیچ میللەتیک، تایفە یە ک و ئاینیک نەماوه کە نەدۆرئ، کە سەرئەکەوئ. ئەوانەش

هەیه، بەو واتایە ی ئەوه ی ئاینیک هەلەبژیریت، ئەوا بی شک باوەرپی تەواوی بە پرنسیپەکانی هەیه. بۆیە ناکریت زۆر لە خەلک بکریت کە دینەکی بگۆریت یاخود کەسائیک کە سەر بە دینیکی جیاوازی توندوتیژیان لەگەل بەکاربه ئیریت، چونکە ئەمانە لەگەل بنەماکانی مافی مروف و بەها هیومانیزمەکاندا نایەتەوه. لە پۆمانی پەرەوی ئارامدا، کامۆی وه گیر بە چیرۆکی ژنیک بەناوی فریالی ئیزدی ئاشنامان دەكات. ((فریال ژنیک ئیزدی خەلکی قەستەل جندۆ بوو. کاتیک ویستم لە ترلییدا بخهوم، پپی ئاشنا بووم. ئەو بەسەرھاتی خۆی بۆ دوو پیریزن دەگیراوه)). (پەرەوی ئارام: ۱۰۹). فریالی ئیزدی خاوەنی چیرۆکی دریزی پەر لە تراژیدیایە، ئەویش چارەنووسی وه کە هەزاران کوردی دیکەیه و پپی ئاوارەیی گرتوو تەبەر و لەگەل مائی کامۆ و چەند خیزانیک دیکەدا لە عەرەبانە ی تراکتۆرێکاندا. فریالی ئیزدی بە فلاشباگ دەگەریتەوه بۆ رابردوو دەلیت ((هەر کەسوپای ئازاد شەش سال پپش ئیستا عەزازی گرت، ترس بالی بەسەر قەستەل و گوندەکانی دیدا کیشا. من تازە لە کۆلیژی یاسای زانکۆی حەلەب دەرچوو بووم ... ئیمە ترساین کە چە کردارەکان پوو بکەنە لای ئیمەش. پۆژیک چەند چە کردار هاتنە گوند و گوتیان کە ئیمە کافرین و دەبی بینە موسلمان)). (پەرەوی ئارام: ۱۰۹). ئەو هزرە ی کە پپی وایە ئەوه ی لەگەل ئەو نییە ئەوه دژیەتی و ناییت هەبی. جیاوازیەکانی قبول نییە. ئەمەش ئاشتەوایی کۆمەلایەتی و پیکه وه ژیان دەخاتە ژیر پرسیارەوه و لەبری دۆزینەوه ی چارەسەر دەرگای گفوتگۆ و لیکتینگەشتن بە پرووی یە کدیدا دادەخات و کیشەکان گەرەتر دەكات. بۆیە هیومانیزم باوەرپی بە توندوتیژی نییە و ئازادی هەلئاردنی بیروباوەرپی داو تە دەست مروفەکان. چارەسەری ئەمجۆرە بیرکردنەوه توندوتیژانە جولانەوه یەکی بەهیزی مروفگەراییە، کە دەتوانیت کۆمەلگە ی مروفایەتی لەم ئاراستە ترسناکە لە بیرکردنەوه رزگار بکات. کۆمەلگەکانی ئیستا بەو فرەدەنگی و فرەپەنگیەوه جوانە و بوار بە هەموو تاکەکان دەدات، کە وه ئەوه ی خۆیان دەیانەویت بژین. ئەمەش گرەنتی پیکه وه ژیان و زامنی ئازادی بۆ هەموولایە ک دەكات،

پ. دیدگای رۆمانووس له بهرجهسته کردنی ئاریشه کانی هیومانیزمدا له رۆمانی رپرهوی ئارامدا:

رۆمانی رپرهوی ئارام جیهانیك له شهردا وینا دهکات، که هه موو بنه ماکانی مرۆفدۆستی تیدا بزره. جیهانیك له جهنگدا دهگپرتیهوه، کهسل له هیچ ناکاتهوه و تهر و وشك پیکهوه دهسووتینیت. جان دۆست له رۆمانی (رپرهوی ئارام) دا خیزانیککی بچووک دهکاته ههونه، که شهپر هیزو ویستی لی بریوون. ژیانیان لی بووته ده دۆزهخ و مه رگ زۆر بههیمنی هه لیان دهلووشن. رۆمانووس جیهانیك له نیوان واقع و ئەندیشهدا بهرجهسته دهکات، به جوړیک وا له خوینهر دهکات له ئەندیشهدا واقع و له واقعدا ئەندیشه بچیتتهوه. ئەمهش چیتزیککی ئیستاتیکی بهوه رگر ده به خشیته. دیدگای رۆمانووس له رۆمانی رپرهوی ئارامدا ته نیا گپرانه وهی چیرۆکه بهردهوام و دووباره کانی جهنگ نییه به ته نیا، به لکوو مه به سیتی بانگی مرۆفایه تی به گوپی که پری جیهاندا بدات، که نه ته وهیه که به ناوی کورد له ژیر هه ره شه ی پاکتاوکردن و سرینه وه دایه، ته نیا له بهر ئەوهی کورده. نه وتراوه کانی نیو رۆمانه که پیمان ده لیت، شهپر هیچ روویه کی جوانی نییه بۆ گپرانه وه، چونکه خهون و خولیاو ئاواته به دینه هاتووه کان ره شه دکاته وه و له بنا هه لیان ده کیشیت. ژیانی خیزانیککی به خته وه، دهکاته خه م و خه زانیککی بهردهوام، باوکیان له لایهن گروپه توندپه وه کانه وه ده رفینزیت، که چه که یان به بۆمبای تورک ده بیته دوو پارچه، کامۆی که سایه تی سه ره کی و وه گپری رۆمانه که له باریککی ده روونی ناجیگیدایه و شه وانه میز ده کاته ژیر خۆی، له رووی جهسته شه وه تووشی نه خۆشی پیتت بووه. دایکیان له ئازار و ژاندا بووته مرۆفیککی لالی خه مباری په نگ هه لپزکاو. ئالانی کورپه بچووکیان جهسته ی له نیو که مپدا ده سووتی. سه ره پرای هه موو ئەو خه مانه له زید و خاکی خویان وه ده رنراون و به ئاواره یی ژیان له نیو که مپدا ده گوزهرینن. رۆمانووس ره خنه له وه گمه گلاره ده گریت. که زله پزه کانی دنیا له پیناو پاراستنی ده سکوت و بهرژوه ندییه کانیاندا له دنیا ده نجامی ده دن. به بی گویدانه هیچ پپوه و به هایه که، هه موو ئەو شتانه ی له گه ل بهرژوه ندییه بی سنوره کانیاندا دپته وه بۆ خویان به ره وای ده زانن. بۆیه رۆمانووس به نیگه رانییه وه له

که شه پری یه کتر ده کهن، تائیتستاش به مه نازانن. ئەوهی خۆی به سه ره که وتوو ده بینن، لیوانلیوه له قوربه سه ر و بیوه ژن و دایکی جه رگ سووتاو و هه تیو و نبوو و گرتوووه کان. دۆراوه کانیس هه روه ها. ئینجا چ جیاوازییه که هه یه له نیوان سه ره که وتوو و دۆراوی شه ره کاند؟ ئەگه ر ئەنجامه که یه که بن)). (رپرهوی ئارام: ۱۱۹ - ۱۲۰). ئەم دایه لوگه قه باره ی ئەو خه م و خه ساره گه وره یه بهرجهسته ده کات، که ناوچه که رووبه رووی بووته وه. چونکه ئیستا هه موو دۆراون و خه لکی سفیل و په شوپرووت باجی شکسته کان ده دات، چونکه ئەوان نه که شوپشه که یان دۆراند، به لکوو ئەوهی له پیتش شوپشیش هه یان بوو له ده ستیاندا. کامۆی میردمندا لیش به خالۆی ده لیت، ئەوانه پاسکیله سه وزه که ی منیشیان دزی، خالۆی له وه لامدا ده لیت ((- ئەوهی شوپشیک بدزی، هه موو شت ده دزی)). (رپرهوی ئارام: ۱۲۰). ئیدی ئەو میلله ته خاوه نی هیچ نییه و ئاوات و خۆزگی به داها توو نه ماوه، چونکه هه م شوپش و هه م خه ونه کانیسی دزراون. واته ئیتر هه موو هاوکیشه کان به ره واژ بوونه ته وه و شوپشیش هیچ ئومیدیککی لی سه وز نابیت، ته نیا دۆران و شکست به دوا ی خۆیدا ده پیتت. له دیمه نیککی دیکه پیره میردیککی ده رده دار له ناو قورو چلپاودا هاوار ده کا و ده لی ((ئهو خووتایه ی ئیمه (مه به ستی له شارۆچکه ی الغوطه یه) بۆ خه لکه که ی گریاین، ئەو خووتایه ی که ئیمه له گه ل برسبوونی خه لکه که ی برسبووین. جا چۆن دانیشتوانه که ی دین و ماله کانی ئیمه داگیر ده کهن و باخ و بیستانه کامان تالان ده کهن و تیدا داده نیشن؟ خودا ئەمه ی وتوووه یان پیغه مبه ره که ی؟ مه گه ر شوپش وه هایه؟ تالان و دزی و ده ستگرتن به سه ر مالم و مولکی خه لکدایه شوپش؟ ئیمه له کۆلنان وه ک لیبووک ده ره خساین و گۆرانیمان بۆ خووتای ده گوت. ئەمه بوو وه لامی ئیمه؟)). (رپرهوی ئارام: ۱۲۴). پیره میردی هه ژار ده لی ئیمه دلمان بۆ خه لکی خووتای هاوشاریمان ده سووتا، له گه ل ئازاره کانی ئەواندا بووین، که چی ئەوان ئەمرۆ ده ستیان ده روا مالم و مولکمان به تالان ده بن، ئایا شوپش وایه؟ یا خود ده بیت شکۆی هه موو مرۆفه کانی تیدا پارێزراو بیت.

ده‌دهن له‌سه‌رده‌می جه‌نگدا. بۆیه ته‌نیا جو‌لانه‌وه‌یه‌کی به‌هیزی هیومانیزمی کاریگه‌ر ده‌توانیته‌ پڕیگه‌ له‌ دووباره‌ بوونه‌وه‌ی هه‌موو ئه‌و چیرۆکه‌ پڕ له‌ مه‌رگه‌ساتانه‌ بگرێت.

٥. ناوچه‌ کوردنشینه‌کانی پڕۆژاوی کوردستان، پووبه‌پرووی پاکتاوکردنیکی به‌رنامه‌ بۆ دارپێژراو بوونه‌ته‌وه‌، چونکه‌ جگه‌ له‌ کوشتن و گرتن و وه‌ده‌رنان له‌سه‌ر زێدی خۆیان، سروشت و ژینگه‌ و کلتوو‌ریشیان له‌به‌رده‌م مه‌ترسیدایه‌. هه‌موو ئه‌مانه‌ش گۆرانی دیمۆگرافی له‌ ناوچه‌که‌دا دژ به‌ کورد لێده‌که‌وێته‌وه‌.

دۆخی هیومانیزم ده‌روانیت، پێیوایه‌ له‌ ئه‌مرۆدا جیهان له‌ هه‌موو کات زیاتر پێیوستی به‌ گه‌رانه‌وه‌ بۆ به‌ها‌ مرۆیه‌ به‌لا‌کان هه‌یه‌، تاکو‌ جارێکی دیکه‌ جه‌نگ و کاره‌ساته‌کان رێگه‌یان لێ بگرێت. پۆمانووس له‌و باوه‌را‌ده‌یه‌ چیدیکه‌ مرۆفایه‌تی به‌رگه‌ی ئه‌م هه‌موو کاره‌ساته‌ گه‌وره‌یه‌ ناگرێت و پێیوسته‌ چی زوو‌ه‌ کار بۆ بنیادنانه‌وه‌ی کۆمه‌لگه‌ی مرۆفایه‌تی له‌سه‌ر بنه‌مای مرۆفسالاری و مرۆفپه‌روه‌ری بکرێته‌وه‌ و ده‌نگی ئازادی و پرس‌ی پیکه‌وه‌ ژیان و وه‌لانانی توندوتیژی و په‌گه‌زپه‌رستی بکرێنه‌ هه‌وێنی ژیان‌ه‌وه‌ بۆ داها‌توو‌یه‌کی گه‌شته‌ر.

ئه‌نجامه‌کان:

له‌ کۆتایی توێژینه‌وه‌که‌دا به‌م ئه‌نجامانه‌ی خواره‌وه‌ گه‌یشته‌ین:

١. هیومانیزم په‌یامی یه‌کترقبولکردن و خویندنه‌وه‌ی ئه‌وانی دیکه‌ وه‌کو‌ په‌رنسپ ده‌ناسیته‌ت. یه‌کترقبولکردنیش کۆمه‌لگه‌یه‌کی هاوسه‌نگ و هه‌مه‌په‌نگ ده‌خولقیته‌ت، که‌ به‌واری فره‌ده‌نگی و فره‌په‌نگی ده‌هینیتته‌کایه‌وه‌.
٢. ناویشانی پۆمانه‌که‌ (پێره‌وی ئارام) له‌گه‌ڵ تیمه‌ی پۆمانه‌که‌دا ده‌لاله‌تیکی پارادۆکسی خولقاندوو‌ه‌. به‌و واتایه‌ی هه‌یچ پێره‌ویکی ئارام له‌ جوگرافیای پۆمانه‌که‌دا بوونی نییه‌، ده‌شیت ده‌ربازبوون و گه‌یشتن به‌ که‌ناری ئارامی هه‌ر نه‌بیت یاخود مردن و فه‌نا بوون بیت.
٣. جان دۆست له‌ پۆمانی پێره‌وی ئارامدا، ده‌یه‌وێت پێمان بڵیت ئه‌و مه‌رگه‌ساته‌ی جه‌نگ دروستی کردوو‌ه‌، ده‌کریت بگۆریت بۆ هیوایه‌کی ئینسانی و چیدیکه‌ خه‌ونی مرۆفه‌کان نه‌بیتته‌ په‌شه‌خه‌ون. واته‌ ده‌شیت مرۆف له‌ بێ ئومیدییدا تروسکه‌ی هیوا ببینیتته‌وه‌ و پوو‌ه‌ داها‌توو‌یه‌کی جوانتر هه‌نگاو هه‌لبگریت.
٤. پۆمانی پێره‌وی ئارام، چیرۆکی کۆمه‌لگه‌ی که‌سایه‌تییه‌ له‌وانه‌ (کامۆ، لالی، خالۆنه‌عسو، مه‌زیه‌ت، زه‌لووخ، فریالی ئیزدی، مام برایم) هه‌ریه‌که‌یان به‌جو‌رێک بوونه‌ته‌ قوربانی و باجی نه‌بوونی به‌ها‌ مرۆفایه‌تییه‌کان

**سه‌رچاوه‌کان
به‌که‌م/ پۆمان:**

١. پێره‌وی ئارام، ٢٠٢٠، جان دۆست، و: وریا غه‌فووری، له‌بلاوکراوه‌کانی مائی وه‌فایی، چ ١، هه‌ولێر.
٢. دووه‌/ کتیب به‌ زمانی کوردی:
٣. کۆمه‌لگه‌ی نووسه‌ر، ٢٠١٨، هیومانیزم، و: کۆمه‌لگه‌ی نووسه‌ر، ده‌زگای ئایدا، سلێمانی.
٤. موحنسی، مه‌نوحپه‌ر، ٢٠٠٧، ده‌روازه‌کانی کۆمه‌لناسی، و: کۆمه‌لگه‌ی نووسه‌ر، ده‌زگای توێژینه‌وه‌ و بلاوکردنه‌وه‌ی موکریانی، چ ٣، هه‌ولێر.
٥. سێیه‌م/ به‌ زمانی عه‌ره‌بی:
- أ. **کتیب:**
 ١. راسل، براتراند، ١٩٨٣، حکمه‌ الغرب عرض تاریخی للفلسفة الغربية في اطارها الاجتماعي والسياسي، ت: فؤاد زکریا، عالم المعرفه، ج ١، الکویت.
 ٢. راغب، نبیل (د)، ٢٠٠٣، موسوعة النظريات الادبية، الشركة المصرية العالمية للنشر، ط ١، مصر.
 ٣. غیث، محمد عاطف، ١٩٨٧، قاموس علم الاجتماع، دار المعرفه الجامعية، الاسکندریه، مصر.
 ٤. لالاند، اندریه، ٢٠٠١، موسوعة لالاند الفلسفية، ت: خلیل احمد خلیل، منشورات عویدات، مج ٢، ط ٢، بیروت.
 ٥. مزید، بهاء‌الدین محمد (د)، ٢٠٠٨، النزعة الانسانية في الرواية العربية و بنات جنسها، العلم والایمان للنشر و التوزیع، ط ١، القا‌هه‌.

نامه‌ی ئه كاديماي:

١. فجان و قريبع، فتحية - نصيرة، ٢٠١١، القيم الانسانية في رواية ریح الجنوب، رسالة ماستر، كلية الاداب و اللغات، جامعة منتوري قسنطينة، الجمهورية الجزائرية.

٢. پ. گۆڤار:

٣. مهدي، عبر سهام (د)، ٢٠١٧، النزعة الانسانية في الفكر السياسي الغربي المعاصر، المجلة السياسية و الدولية، تصدرها كلية العلوم السياسية/ الجامعة المستنصرية، العدد ٣٥-٣٦.

چواره‌م/ ئه نته‌رنيت:

١. رامی، ؟، مفهوم النزعة الانسانية، 2021 - <https://www.ainpe-dia.com/article>.

٢. (عبدالرزاق، عماد(د)، النزعة النسانية ... الجذور و المنطلقات، 2017: <https://www.monliban.org/monliban/ui/topic.php?id=1887>.

٣. الندوي، معراج احمد معراج، ماهو الأدب الانساني؟ 2023: <https://www.al-jazirah.com/2023/20230613/rj3.htm>).

٤. بدون اسم، (النزعة الانسانية.. تاريخها واطوار نشأتها، 2013: https://www.facebook.com/262019843886278/posts/742161699205421/?locale=ar_A.

ملخص

تسلط هذه الدراسة الضوء على المشاكل التي واجهها الشعب الكردي في غرب كردستان اثناء الحرب التي دارت في سوريا بعد الثورة. ولا سيما في المناطق الكردية بسبب احتلال مدنهاهم و قراهم من قبل المتطرفين من سنة ٢٠١٤ وحتى سنة ٢٠١٧ حيث قامت القوات التركية بالدخول الى مناطق عفرين الكردية. ومن ذلك الوقت سكان هذه المناطق يعانون من الحرب والعنف والنزوح وانعدام الحرية. لم تترك الحرب في المنطقة أي أرضية للسلام والتسامح والتعايش في المجتمع.

بحيث ينعكس هذا الوضع على الحالة النفسية للشخصيات في الرواية وعانت هذه الشخصيات من الإرهاق النفسي وخيبة الأمل والاغتراب، ولا يوجد أي مخرج آمن للخلاص من هذه المشاكل بالنسبة للشخصيات داخل الرواية. حيث يواجهون مستقبل غامض ومصير أسود. وطرد المدنيين الأكراد من أراضيهم وسرقة ونهب منازلهم وممتلكاتهم ثم إجبارهم على الرحيل من أماكنهم والعيش في المخيمات ماعدا القصف العشوائي اليومي وقتل الأطفال والنساء والشيوخ وخطفهم وإيذاء الأبرياء هي المشاهد الأبرز في هذه الرواية.

إذ يربط الروائي مصدر هذه المشاكل بعدم وجود نزعة إنسانية عند اطراف النزاع لحل المشاكل بالحوار، عندما تكون النزعة الأنسانية معيارا لحل المشاكل بين الأطراف المتنازعة يؤدي ذلك الى تعايش سلمي بين الاطراف المتنازعة بدون حصول تفرقة للعرق، اللون، القومية والدين. ويؤدي ذلك الى فتح باب الحوار و التفاهم تحت راية الحرية و التعايش السلمي. لذلك يرى الروائي وجود نزعة إنسانية كحل واضح للصراعات ويدعو إلى السلام و التعايش السلمي.

الكلمات المفتاحية: جان دوست، ممر آمن، عفرين، النزعة الإنسانية، شجرة الزيتون، الحرب

Abstract

Values of Humanism in Jan Dost's The Peaceful Path Novel

This study is concerned with the problems faced by Western Kurds during the war. Particularly, in Afrin and its surrounding areas which suffer from war, violence, displacement and lack of freedom. Due to War and its consequences, there is no chance for peace, coexistence and tolerance in society. This condition has a complete reflection on the psychological state of the characters in the novel and has caused them hopelessness and alienation, they do not see any way out of this situation. An uncertain future and an ill-fate await them. The ejection of Kurdish civilians from their homeland, looting of their property and then forcing them to live in camps and displacement, bombing and killing of children, women and the elderly, kidnapping and torture of innocent people are the scenes in the novel. The novelist associates the source of these problems with the lack of humanistic thought. Because when the principles of humanism become the standard, individuals will live together equally regardless of color, nationality and religion, the door of dialogue and understanding will be opened and everyone will dream of a better world and a brighter future under the shadow of freedom. Thus, the novelist views the existence of a humanistic perspective as the key to solving problems and calls for peace and coexistence.

Keywords: Jan Dost, Peaceful Path, Afrin, Humanism, Olive Tree, War.