



گوٺقاريكى ئەكادىمىي و زانستىي وەرزىيە

حەمەسە عەید

پ.د. کاروان عومەر قادر

د. په خشان فه همی فہرحو

پ.د. هاشم ئەحمەدزاده

د. له زگین عه بدولر حمان ئه حمه د

گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی

هه‌له‌چنی: دیاکو هاشمی و پ. د. دانا ئەحمەد

ریکخه‌ری کاروباری گۆڤار: ئیمان نه‌جات

به‌رگ و دیزاین: ئومید محەممەد

مائپه‌ری گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی:

http://journal.kurdish_academy.dev.krd

ئیمیل: journal@ka.gov.krd

موبایل: ۰۷۵۰۸۳۷۵۵۷۵

چاپ: چاپخانه‌ی کارۆ، سلێمانی ۲۰۲۵

پیرست

- جوانیناسی له هۆنراوهی منداڵاندا..... ۵
کاروان عەلی محەممەد - پ.ی.د. ژیلوان طاہر باپیر - پ.ی.د. سالار عوسمان حوسین
- جوانکاری واتای له شیعەرە کوردییەکانی عەبدوللّا بەگی (میسباح الدیوان) (ئەدەب)دا..... ۲۳
علی مصطفی توفیق
- کیشە ی ناوانی زاراوەکانی بەکارهێنەر له موزیکی پۆژەهەڵاتیدا..... ۳۹
د. عادل محەممەد کەریم - پ.ی.د. چیا ی کمال سعدي
- هاوسەرگیری بەسەرودری له دابونەریتی کۆمەلگای گوندنشینی کوردستاندا..... ۵۷
د. حبيب مصطفى ابراهيم - پ.ی.د. رضوان شریف صالح
- شەو له شیعەرەکانی (مەولەوی)دا..... ۷۳
پ.ی.د. سروشت جەوھەر حەوێز - پ.ی.د. لقمان پەئوف
- بیناسازی قشڵە ی گوێر له سەر دەمی عوسمانی..... ۹۱
م.ی. حسین رفیق حسن
- زمانی پەنگەکان له بواری دەروونناسیدا..... ۱۱۱
م. ۵- م عبدالستار نعمت آلیخانزانکۆی - پ.ه.م. کاوه طاہر ظاهر
- (التخطيط الاستراتيجي لإعادة تنظيم البشمرکة في بادینان)..... ۱۲۵
هيام حاجي أحمد
- لمحات من ثقافات العصرین الحبري النحاسي وما قبل الکتابة في الجزیرة السوریة..... ۱۳۷
أ.د. نعمان جمعة إبراهيم - عمر حسین شریف
- الانعکاسات الاجتماعیة لعدم الالتزام بالقوانين المروریة في مدينة أربیل..... ۱۵۵
م.م. أمید عبدالمجید قادر - أ.د. عبد الحمید علي سعید البرزنجي
- مؤلفات کتبت لسلطین وملوک الأیوبیین..... ۱۷۱
أ.م. د. لولائف مصطفى سليم

هاوسەرگیریی بەسەرورەری لە دابونەریتی کۆمەڵگای گوندنشینێ کوردستاندا

(تویژینەوێهەکی میژووی یاسا و ئەنترۆپۆلۆژیای یاساییە)

پ.ی.د. رضوان شریف صالح

بەشی یاسا، فاکەلتی یاسا و زانستە سیاسییەکان و
بەرپۆهبردن، زانکۆی سۆران، هەریمی کوردستان، عێراق.
Email: rdhwan.salih@soran.edu.iq

پ.د. حبییب مصطفی ابراهیم

بەشی یاسا، فاکەلتی یاسا و زانستە سیاسییەکان و
بەرپۆهبردن، زانکۆی سۆران، هەریمی کوردستان، عێراق.
Email: habeeb.ibrahim@soran.edu.iq

پوختە:

سالانی شەستەکان لەنێو کۆمەڵگای گوندەکانی کوردستاندا هەبوو؟ لەم تویژینەوێهەدا بە شێوەیەکی سەرەکی پشت بەستراوە بە میتۆدی شیکاری و میتۆدی مەیدانی. بە تێبینیکردن لە تاییبەتەندیەکانی سروشتیی هاوسەرگیریی بەسەرورەری لەبارەیی بالادەستی پیاو و دۆخی پێگەی ژن و بێبەشبوونی لە مافی خاوەندارێتی سامان لە ژیاڵی هاوبەشدا، بۆمان پوون بووێهەوێ کە هاوسەرگیریی بەسەرورەری لە کۆمەڵگاکانی عەشیرەتی لە کوردستان هەبووێ کە ئەمەش هەلقولای کەلتووری باوکسالاری بووێ لەو سەرەدەدا.

وشە سەرەکییەکان: هاوسەرگیریی، کولتوور، دەسەلات، ماف، رێپۆرەسمەکان.

هاوسەرگیریی بەسەرورەری بە بالادەستی و بریارەریی میژد لە پێوەندیەکانی نیوان ژن و میژد لە چوارچێوەی خێزاندەناسریتەوێ. گرنگیی سەرەکیی ئەم تویژینەوێهە بریتیێهە لە خستەپوو و پوونکردنەوێ پێگەی دابونەریتی لە کۆمەڵگای کۆنی کوردیدا لەبارەیی ئەم جۆرە هاوسەرگیرییە، لە کۆمەڵگایەکی کە باوکسالاری بنەمای هزری پێکھێنایی خێزان بووێ. بۆ ئەم مەبەستەش لەم تویژینەوێهەدا کار کراوێ بۆ ناساندنی سروشتی پێوەندیی نیوان ژن و میژد لە روانگەی دابونەریتی ژمارەیک لە گوندەکانی هەریمی کوردستان، بۆ ئەوێ بزانریت کە ئایا هاوسەرگیریی بەسەرورەری لە سەرەدەمی

کون کاتى هاوسه‌رگيرى نه‌نجام دهدرا نه‌وا به‌پيى دابونه‌ريت ده‌بوايه له رپورهمسى هاوسه‌رگيريدا بالاده‌ستى پياو به‌سهر هاوسه‌ریدا گوزارشت بکريت (9-Michèle cité in Latina, 1997, pp: 5) ، که نه‌مه‌ش هيمایه‌کى هاوسه‌رگيرى به‌سهره‌رى بووه به‌پيى دابونه‌ريتى کومه‌لگاکه‌يان. له دابونه‌ريتى کومه‌لگای کوردیشدا چه‌ندین هيمای هاوسه‌رگيرى به‌سهره‌رى بوونيان هه‌يه.

۱.۱ گرنگى تويزينه‌وه‌که

ليکولينه‌وه له بواری ميژووی ياسا و نه‌نترۆپۆلۆژياى ياسادا کارىگه‌ره بۆ باشتر تيگه‌يشتن له دید و هزرى کومه‌لگا له‌باره‌ى ياسا و کولتور و چۆنيه‌تیی ریکخستنى پيوه‌نديه‌کان له کومه‌لگادا له‌ژير کارىگه‌رى دۆخى ئابوورى و کومه‌لايه‌تى و ئايینی. هه‌روه‌ها تويزينه‌وه له‌باره‌ى ميژوو و نه‌نترۆپۆلۆژياى ياسا هاوکاره بۆ به‌رچاوپوونى له‌باره‌ى پاشخانى بيرکردنه‌وه‌ى کومه‌لگا له‌باره‌ى هه‌ندى بابەتى سهره‌کى که هاوسه‌رگيرى يه‌کيکيانه. گرنگى سهره‌کى ئه‌م تويزينه‌وه‌يه بریتيه له خستنه‌پوو و پوونکردنه‌وه‌ى پيگه‌ى دابونه‌ريت له کومه‌لگای کوردیدا له‌باره‌ى هاوسه‌رگيرى و به‌ديارىکراوى پۆلى دابونه‌ريت وه‌ک سهرچاوه‌يه‌کى ياسا سه‌باره‌ت به‌ ریکخستنى پيوه‌نديى نيوان ژن و ميژد، به‌تاييه‌تى له کاتيکدا که له کومه‌لگايه‌ک باوکسالارى بنه‌ماى هزرى پيکه‌يتانى خيزان بيت.

۱.۲ ئامانجه‌کانى تويزينه‌وه‌که

ئامانجى سهره‌کى له نه‌نجامدانى ئه‌م تويزينه‌وه کارکردنه بۆ ناساندنى سروشتى پيوه‌نديى نيوان ژن و ميژد له پوانگه‌ى نه‌و دابونه‌ريتانه‌ى که جيه‌جى کراون له هاوسه‌رگيريدا، له سهرده‌مى سالانى شه‌سته‌کان، له ژماره‌يک له گونده‌کانى هه‌ريمى کوردستان. ئيمه له پوانگه‌ى ميژووی ياسا و نه‌نترۆپۆلۆژياى ياسادا ده‌مانه‌ويت له رپگه‌ى ئه‌م ليکولينه‌وه‌يه بايه‌خى پيگه‌ى

هاوسه‌رگيرى يه‌کيکه له نه‌ريته هه‌ره کونه‌کانى کومه‌لگای مرقايه‌تى که ژيانى هاوبه‌شيبى ژن و ميژد رپک ده‌خات به ئامانجى پيکه‌يتانى خيزان و په‌روه‌رده‌کردنى نه‌وه‌ى داهاتوو. بابەتى هاوسه‌رگيرى يه‌کيکه له‌و بابەتانه‌ى که جيگای سهرنجى پسپۆرانى ميژووی ياسا و نه‌نترۆپۆلۆژياى ياسايه ، نه‌مه‌ش له‌پيناو تيگه‌يشتن له‌و گۆرپانکارىيانه‌ى که پوويان داوه له پيوه‌نديى نيوان ژن و ميژد، هه‌روه‌ها چۆنيه‌تیی ریکخستنى ژيانيان له چوارچيۆه‌ى ياساکان له‌ژير کارىگه‌رى کولتورى کومه‌لگادا. هاوسه‌رگيرى له سهرده‌مى کون له کومه‌لگاکاندا به‌پيى دابونه‌ريت نه‌نجام دهدرا، به‌لام دواتر به‌ ده‌رکه‌وتنى ياسا نووسراوه‌کان، له زۆربه‌ى هه‌ره زۆرى کومه‌لگاکان به‌پيى ياسايه‌کى تاييه‌ت ریکخستنى بۆ کرا که تاييدا ئه‌رک و مافه‌کانى هه‌ردوو په‌گه‌زى نير و مى له ژيانى هاوبه‌شدا ديارى کرا. به‌لام له‌گه‌ل نه‌مه‌شدا دابونه‌ريتى کومه‌لگاکان به‌ دريژايى ميژوو پۆلى هه‌ر به‌رده‌وامه له ژيانى هاوبه‌شى ژن و ميژد، به‌ پاده‌يه‌ک که دابونه‌ريتيش له پيگه‌ى ياسايه‌کى نه‌نووسراوه‌ستاو به‌ ديارىکردنى هه‌نديک ئه‌رک و مافى ژن و ميژد. يه‌کيک له‌و لايه‌نانه‌ى هاوسه‌رگيرى که کارىگه‌رى دابونه‌ريتى تيدا ده‌رده‌که‌ويت بریتيه له پيوه‌نديى نيوان ژن و ميژد له ژيانى خيزانداری که تاييدا بالاده‌ستى پياو له‌م پيوه‌نديه‌ى به‌رپرسياريتى له برياردانى نيو خيزاندا ده‌بينريت. له زانستى ميژووی ياسادا به‌و جوړه هاوسه‌رگيريه‌ى که پياو تاييدا بالاده‌سته و مافه‌کانى زۆرتره له ژن ده‌گوتريت: «هاوسه‌رگيرى به‌سهره‌رى». ئه‌م جوړه هاوسه‌رگيريه له سهرده‌مى کون باو بووه. به‌پيى ليکولينه‌وه‌کانى بواری ميژووی ياسا، پسپۆران گرنگيان داوه به‌ بابەتى هاوسه‌رگيرى به‌سهره‌رى له سهرده‌مى ده‌سه‌لاتداريتى پۆماى کون (۷۵۴ پ.ز- ۵۰۹ پ.ز) به‌ پشتبەستن به‌ دابونه‌ريت؛ هه‌ر بۆيه‌ش له سهرده‌مى پۆمانى

دابونه ریت بخهینه ږوو که سه رچاوه یه کی گرنگی یاسایه له باره ی ه اوسه رگری له ژیر کاریگری دڅخه کومه لایه تی و کولتووری له کومه لگادا.

۱.۳ پرساری توښینه وهکه

نهرکی سه ره کی یاسا به ږیکه ستنی ژیانی مروځه کان له کومه لگادا پیناسه ده کړیت. دابونه ریت که به یه کی که له کونترین سه رچاوه کانی یاسا داده نریت، له ژیر کاریگری کولتووری کومه لگا، به درې ژایی میژوو ږولی به رچاوی هه بووه له جبهه جیکردنی نهم نهرکی یاسا. نهم توښینه وه یه هه ول ددات به لیکولینه وه له دابونه ریتی په ږه وکراو له باره ی ه اوسه رگری وه لای نهم پرسایه بداته وه که نایا ه اوسه رگری به سه روه ی له سه رده می سالانی شه سته کان له نیو کومه لگای گونده کانی کوردستاندا بوونی هه بووه؟

۱.۴ میتود و چوارچینه ی توښینه وهکه

نهم جامدانی نهم توښینه وه یه به شیوه یه کی سه ره کی پشت دهبه ستنیت به میتودی شیکاری و له بهر نه وه ی که دابونه ریت یاسایه کی نه نووسراوه، هر بویه ش میتودی مهیدانیش میتودی کی سه ره کی ده بیت له به نمانجه یشتنی نهم توښینه وه یه له ږیگی کاری مهیدانی و نهم جامدانی چاوپیکه وتن سه باره ت به بابته ی ه اوسه رگری به سه روه ی له گه ل خه لکی به ته مه نی ژماره یه که له گونده کانی هر یه که له ده قهره کانی زیار و بارزان و سورچی و باله کی له قه زای سوران و ده قهری ده شته زی له قه زای نامیدی. نهم توښینه وه له ږیگی میتوده به کارهاتووه کان ږوونکرده وه ی پیویست ددات له باره ی دابونه ریتی ه اوسه رگری له ژیانی کومه لایه تی گونده کاند.

۱.۵ پیکهاته ی توښینه وهکه

نهم توښینه وه یه له چوار به ش پیک هاتووه. له به شی یه که مدا پیشه کییه کی په یوه ست به بابته

توښینه وه که مان باس کراوه. به شی دوهم ته رخان کراوه به سروشت و تایبه ته ندیه کانی ه اوسه رگری به سه روه ی له ږووی یاسایه وه. به شی ستنیم هیماکانی ه اوسه رگری به سه روه ی له ناوه ږوکی ږیوره سمه کانی مه راسیمی ه اوسه رگری ژماره یه که له گونده کانی کوردستان ده خاته ږوو. به شی چواره میش دهره نجامه کانی توښینه وه له خو ده گړیت.

۲. سروشت و تایبه ته ندیه کانی ه اوسه رگری

به سه روه ی

ه اوسه رگری له پیناو ژیانی ه اوبه شی هه ر دو ږه گزی نیر و می به یه کی که له گرنگترین دیارده کانی کومه لگا داده نریت چونکه دهره نجامی نهم ژیانه ه اوبه شه پیکه پینانی خیزانه که به یه که مین یه که ی بنیادی کومه لایه تی داده نریت. له ژیانه ه اوبه شه دا ژن و میړد نهرک و مافی خویان هیه له پیناو به رده و امیدان به ژیانی خیزانی که تیایدا ده سته به ری زوربوونی نهم دمانی کومه لگا ده کات، و له هه مان کاتدا خیزان به گرنگترین هیلانه ی په روه رده کړنی نه وه کانی نایینه داده نریت. پیویسته تیبینی نه وه ش بکړیت که «له ناستی نابووری، مه به ست له ه اوسه رگری پیکه پینانی یه که یه کی به ره مه پینانه به تایبه ت له ناوه ندی لادیی، به لایم له هه مان کات وه که یه که یه کی به کاربردنیس سه یری ده کړیت. هه روه ها ه اوسه رگری ده سته به ری نهرکی گواسته نه وه ی که له ږووی فیزیکی، ږه و شتی و کولتووری له کومه لگا ده کات» (ابراهیم، ۲۰۲۰، ل: ۲۰۲).

پسپورانی میژووی یاسا، ه اوسه رگری به یه کی که له بابته هه ره گرنگه کانی یاسا داده نین له بهر نه وه ی ه اوسه رگری دیارده یه کی مروی-کومه لایه تییه که هر له سه ره تای ده ستنی کی ژیانی مروځه کانه وه پیویستی به ږیکه ستنی پیوه ندیه کانی نیوان هه ر دو ږه گزی نیر و می هه بووه. ږولی دایک و باوک و خزمان له ږیاردانی ژیانی ه اوبه ش له کومه لگا کانی نه ریتی یاخود کومه لگا کانی عه شیره تی به ږاده یه که

گرنگ بووه که له هه‌ندى سهردهم تهنه‌ها باوک بووه که برپارى کوتايى داوه له‌باره‌ى هاوسه‌رگيرى ئەندامانى خيزانى، به‌تاييه‌ت له کومه‌لگاکانى باوکسالاريدا.

ئه‌وه‌ى لي‌رده‌دا مه‌به‌ستمانه، هاوسه‌رگيرى به‌سهره‌رييه که پسپورانى مي‌ژوو و ئەنتروپۆلۆژياى ياسا له ليکۆلینه‌وه‌کانى خويان بۆ ئاماژەدان به‌م جوړه هاوسه‌رگيريه ده‌گه‌رینه‌وه بۆ سهردهمى رۆماى کۆن چونکه ئەم جوړه هاوسه‌رگيريه به‌پيى دابونه‌ريت له‌و سهردهمه‌دا رېکخرا بوو. يه‌کيک له تاييه‌تمه‌نديه‌کانى ئەم جوړه هاوسه‌رگيريه ئەوه‌يه که باوکى خانه‌واده برپارى کوتايى ده‌دات له‌باره‌ى هاوسه‌رگيرى کوپه‌که‌ى يان کچه‌که‌ى، به‌لام پيويسته ئاماژه به‌وه بدری‌ت که خودى هاوسه‌رگيرى به‌سهره‌رى هه‌لقولاوى سروشتى پيوه‌نديه‌کانى نيوان کومه‌لگا و چۆنيه‌تیی به‌رپيوه‌بردنى خيزانه وهک يه‌که‌يه‌کى بنيادى کومه‌لايه‌تى له کومه‌لگايه‌کى باوکسالاردا. جا له‌و کومه‌لگايه‌نى که هاوسه‌رگيرى به‌سهره‌رى هه‌بووه، پياو له خيزاندا له پيگه‌ى باوکى خانه‌واده، ده‌سه‌لاتى بالاي هه‌بووه له‌باره‌ى ژيانى کومه‌لايه‌تى و ئابوورى خيزان.

پسپورى بوارى ياساکانى رۆمانى (9-Docus Michèle) (citée in Latina, 1997, pp: 5) ده‌نوسيت که له دیدى ياساناسانه‌وه گرنگ‌ترین تاييه‌تمه‌نديه‌کانى سروشتى هاوسه‌رگيرى به‌سهره‌رى له سهردهمى رۆماى کۆن ده‌گه‌رینه‌وه بۆ دۆخى پيگه‌ى ژن و سامانه‌که‌ى له ژيانى هاوبه‌شدا. ژن سهره‌راى ئه‌وه‌ى که رۆلى نه‌بووه له ديارىکردنى هاوسه‌رى، به‌ته‌واوى ده‌چوويه ژير ده‌سه‌لاتى ره‌هاى هاوسه‌ره‌که‌ى و هه‌موو ئەو سامانه‌ى که باوکى پي‌ده‌دات له کاتى هاوسه‌رگيرىکردن و هه‌روه‌ها ئەو سامانه‌ى که ده‌ستى ده‌که‌وت له ژيانى هاوبه‌شدا، تیکه‌ل به سامانى هاوسه‌ره‌که‌ى ده‌کرا، و مي‌زده‌که‌ى به شيوه‌ى ره‌ها ده‌يتوانى برپار له‌باره‌ى سامانى ژنه‌که‌ى بدات. پسپورانى ياسا له

سهردهمى رۆماى کۆن، بۆ ده‌ربړينى هاوسه‌رگيرى به‌سهره‌رى له نووسينه‌کانيان، ده‌سته‌واژه‌ى لاتينى (conuenire in manum) -يان به‌کار هيناهه که واتاى 'به‌يه‌گه‌يشتنى ده‌سته‌کان' ده‌دات و ئاماژه بووه به‌وه‌ى که کچيک ده‌سته‌کانى له‌ناو ده‌ستى کوپيک داده‌نيت و ده‌چيته ژير ده‌سه‌لاتى پياوه‌که‌ى؛ به‌لام له سهردهمى هاوچه‌رخدا، پسپورانى ياساى رۆمانى بۆ گوزارشتکردن له هاوسه‌رگيرى به‌سهره‌رى، ده‌سته‌واژه‌ى لاتينى (cum manu) به‌کار ده‌هين که واتاى 'به‌رپگاي ده‌ست' ده‌دات.

جا چه‌مكى هاوسه‌رگيرى به‌سهره‌رى به‌پيى دابونه‌ريتى رۆماى کۆن ئەو هاوسه‌رگيريه بووه که تهنه به ره‌زامه‌ندى باوکى کوپ و کچ ئەنجام ده‌درا؛ و کوپ و کچ مافيان نه‌بووه برپار له‌باره‌ى هاوسه‌رگيرىيان بدن و هه‌روه‌ها پياو ده‌بووه خاوه‌نى سامانى هاوسه‌ره‌که‌ى (الترمانينى، ۱۹۸۲، ص: ۳۳۱). و ژن به شيوه‌ى ره‌ها ده‌چوويه ژير ده‌سه‌لاتى پياوه‌که‌ى؛ و پيگه‌ى ژن به يه‌کيک له ئەندامانى خانه‌واده وينا کراوه هاوشيوه‌ى مندالان (العبودى، ۲۰۰۷، ص: ۱۴۴).

لي‌رده‌دا پيويسته بگووتريت که هه‌موو ئەو تاييه‌تمه‌نديانه‌ى که له سهره‌وه باسمان کرد له‌باره‌ى سروشتى هاوسه‌رگيرى به‌سهره‌رى، هه‌روهک ئاماژه‌مان پى دا ده‌ره‌نجامى ژيانى کومه‌لگايه‌کى باوکسالارى بووه. چه‌مكى باوکسالارى (Patriarcat) له دیدى ئەنتروپۆلۆژيستەکان به‌م شيوه‌يه ده‌بينريت که سيستمىکى سياسى- ياساييه و تاييدا هه‌موو ده‌سه‌لات و مافه جيايه‌کان له‌نيو خيزاندا ده‌بوايه ببه‌ستريته‌وه به خزمایه‌تى له نه‌سه‌بى باوک‌وه بۆ ئه‌وه‌ى هه‌موو ئەرک و مافه‌کان له‌ژير هه‌ژموونى پياويک بيت که به گه‌وره‌ى خيزان داده‌نريت ياخود هه‌مان بنيادنه‌رى خانه‌واده (پانوف و پرن، ۲۳۲، ص: ۲۳۲). جا له کومه‌لگايه‌کى باوکسالاردا که ته‌واو پابه‌نده به ده‌سه‌لاتى پياو له‌نيو خيزاندا، ژن به‌پيى دابونه‌ريت ده‌بوايه ملکه‌چى برپاره‌کانى

(Paternelle) به سەر مندالەکانی جێبه جێ دەکات» (Capitant, 1992, p:217).

ئەوێ لەم بەشە تۆیژینە وەدا مەبەستمانە، پوونکردنە وە ی کارێگەری کولتووری باوکسالارییە لەسەر سڕوشتی هاوسەرگیری لەنیو کۆمەلگای گوند لە کوردستان کە پێمان وایە بە هەمان شێوەی سەردەمی پۆمای کۆن، لە گوندەکانی کوردستاندا پێگەی ژن چ لەپیش هاوسەرگیری و هەم دواى هاوسەرگیری بەتەواوی لەژێر سییەری پیاویدا بوو. جا ژن لەپیش هاوسەرگیری ملکەچی دەسلاتی باوکی بوو و لە دواى هاوسەرگیری پابەندی دەسلاتی پیاوێکەى بوو. ئەم ستاتووێ ژن لە میانەى چاپێکەوتنمان لەگەڵ ژمارەیک لە ریشسپیەکانی دەقەرەى بارزان و دەقەرەى زیار بۆمان پوون بوو وە کاتی سەبارەت بە دەسلات و پۆلی باوکی خانەوادە بۆ ئێمە دووان. لەم بارەى وە میکائیل حەسەن گووتی: باوک دەسلاتی تا ئەو پادەى بەهیز بوو کە زوربەى جار کچ و کور بە دلی خۆیان هاوسەرگیریان نەکردوو، بەلکوو پای باوک گەنگ بوو. باوک دەیتوانی بەپێی سیستەمی ژنبەژن، کچی خۆی بە شوو بدات بە کەسیک بۆ ئەوێ خۆی هاوسەرگیری بکات. هەروەها باوک پێوەندیەکانی خانەوادەى دیاری دەکرد بۆ ئەندامانی خانەوادە، ئەگەر باوک حەزی نەکردبایە پێوەندی هەبێت لەگەڵ خانەوادەیک یان کەسیک لە گوند ئەوا ئەندامانی خانەوادە بریاری باوکیان جێبه جێ دەکرد (چاپێکەوتن لەگەڵ میکائیل حەسەن، ۲۰۲۴). محەمەدئەمین رەیان لە چاپێکەوتنە کەیدا ئاماژەى بەوێ دا کە باوک دەسلاتی بالا بوو لە خانەوادە، هەموو کارەکان و بریارەکان لە دەست ئەو بوو (چاپێکەوتن لەگەڵ محەمەدئەمین رەیان، ۲۰۲۳). رەشید رەیان هۆکاری دەسلاتی باوکی خانەوادە لە کۆمەلگایەکی باوکسالاری بۆ ئێمەى بەجوانی وینا کرد کاتی کە گووتی «باوک پێویستە پێیەری خانەوادە بێت و چارەسەری کێشەکان بکات؛ و پۆلی

مێردەکەى بێت. ئەم پێگەى ژن لە سەردەمی پۆمای کۆن، بەپێی دابونەریت لە هاوسەرگیری بەسەر وەری گوزارشت کراو کە ئەمەش دەگەرێتە وە بۆ چۆنیەتی بیرکردنە وەى پیاو لەبارەى ژن لە پۆمای کۆن؛ ئەمەش بۆمان پوون دەبێتە وە کاتی مێژوونووسى ناودارى سەردەمی پۆمای کۆن (9-Titus Livius) (cité in Latina, 1997, pp: 5) دەنووسیت کە لەنیو کۆمەلگای پۆما «باب و باپیرانی ئێمە دەیانویست کە ژن لەژێر دەستی باوکی یان برای یان هاوسەری بێت».

لە کۆمەلگای کوردیییدا، تا سەردەمی سالانی شەستەکان بیرکردنە وە لەبارەى ژن بە هەمان شێوەى کۆمەلگای باوکسالاری پۆمای کۆن بوو چونکە لە کاتی بریاردان بۆ هاوسەرگیری کور یان کچ نەیدەتوانی بە پێچەوانەى باوکی پای خو دەربەریت، و ئەم بارودۆخەى کچ تا ئەو پادەى ئاسایی بوو کە ملکەچنەبوونی کچ بۆ پای باوک بە دژایەتی دابونەریت دادەنرا. هەروەها لە کاتی هاوسەرگیریکردندا، کچ بەتەواوی دەچووێ ژێر دەسلاتی پیاوێکەى و لە بواره جیاچیاکانی ژیان، چ ئابووری یان پێوەندیە کۆمەلایەتیەکان، هاوسەرەکەى بریاری داو. هەروەها بە هەمان شێوەى سەردەمی پۆمای کۆن کە باوکی خیزان دەسلاتیەکی رەها هەبوو و خاوەنى هەموو سامانی خانەوادەکەى بوو؛ ئەوا لە کۆمەلگای کوردیییدا باوکی خانەوادە ئەم پێگەى هەبوو بەتایبەت لە گوندەکان. دەتوانین ئەم پێگەى باوکی خانەوادە لەنیو کورددا لە دەستەواژەى «مالخۆی مالی» ببینریت کە بەکار دیت بۆ باوکی خانەوادە لە دەقەرەى بادینان، و بە مانای ئەو کەسەى خاوەنى خانەوادە و خاوەنى هەموو شتیکی خانەوادەى دیت. جا لە کۆمەلگایەکی باوکسالاردا، باوکی خانەوادە یان هەمان مالخۆی مالی» دەسلاتی پیاوی خاوەنژن (Puissance Marital) بەسەر ژنەکەى و دەسلاتی باوکانه (Puissance)

ئافرهت زور لاواز بووه و كه م راويژى پى كراوه». (چاوپيكيهوتن له گهل رهشيد پهيان، ۲۰۲۳).

له م بارهيهوه خهديجا باسو گووتى «جاران [مه به ستي سالانى شهستهكان] باوك سهرپهرشتى هممو كاروبارى خانهوادهى كردووه و دهبوايه ژن و مندالهكانى ملكهچى برپارهكانى بن. باوكى خانهواده برپارى كوتايى ددا له بارهى شووكردى كچهكانى، ههروهها بۇ ژنهپنانى كورپهكانى» (چاوپيكيهوتن له گهل خهديجا باسو، ۲۰۲۳). نووسهري «كوزانى فهرهنگى زمانى كوردى» دنووسيت كه باوكى خوى به سهروكى خيزان دهزاني، و هر كاتى خوى پي باش بيت برپار له شووكردى كچى و ژنهپنانى كورى دهدات (ئيبراهيمي، ۲۰۰۱، ل: ۶۷).

ئيمه له ناوهروكى چاوپيكيهوتنهكانماندا تيبينيمان كرد كه له گوندى ديلزيان له عهشيرهتى بالهكى، باوكى خانهواده دهسهلاتى پههاى ههبووه له بارهى هاوسهگريرى مندالهكانى؛ له م بارهيهوه قاسم حوسين گووتى: باوك به سونبولى يهكپيزى خانهواده سهر كراوه و له بارهى هاوسهگريرى ئەندامانى خيزان، باوكى خانهواده برپارى كوتايى داوه. تهنانهت ئەندامانى خانهواده شهرميان ههبووه بهرانبهر باوك، بهلام سروشتي ئەم شهرمه ترس نهبووه بهلكوو گوزارشت بووه بۇ نهريتى ريزگرتنى مندالان له باوك و ئەم نهريته ههلقولاوى كولتورى باوكسالارى بووه، له بهر نهوهى ئەم شهرمهى مندالان له باوكيان نيشانهى ريزگرتن بووه له پايه و مهقامى باوك كه به سيمبولى زهمهتكيشى و خهمخورى و دهسهلات دادهنرا. جا له ديدى خهلكى ديلزيان دلگرانى و شكاني كهسايهتتى باوك به پووخانى شكوى خانهواده دادهنرا، بويهش ئەندامانى خانهواده نهياندهويست پيچهوانهى برپارهكانى باوكيان، راي خويان دهربرپن (چاوپيكيهوتن له گهل قاسم حوسين عهبدوللا، ۲۰۲۴).

مهعرووف كهريم قادرئاغا ديلزيانى له بارهى ژنهپنانى به ئيمهى گووت كه باوكى زور پشتگيرى كردووه بۇ هاوسهگريرى، و له گهل ئەو كچه هاوسهگريرى

كردووه كه باوكى پيشنيارى كردووه (چاوپيكيهوتن له گهل مهعرووف كهريم قادرئاغا، ۲۰۲۴).

سهبارهت به دوخى مافى خاوهنداريتتى ژن كه به يهكيك له گرنگترين تاييهتمهنديهكانى سروشتي هاوسهگريرى بهسهرهوى دادهنريت، ئەوهى جيگاي سهرنجه به ههمان شيوهى سهردهمى روماي كون كه ژن خاوهنى هيچ سامانيك نهبووه و ههموو سامانى ژن دهبووه به شيك له سامانى پياوهكهى تهنانهت مارهيبهكهى (Agresti, 2015, p:57)، ئەوا له گوندهكانى كوردستانيش ژن مافى خاوهنداريتتى سامانى گواستراو و نهگواستراو نهبووه له ژيانى هاوبهشيدا. ئيمه تيبينيمان كردووه كه له كومهلگاي گوندى كوردستاندا، كاتى كچ شووى دهكرد، ههموو ئەو سامانهى كه پي دهدرا له لايهن مالى باوكى كه زوربهى جار كهلوپهلى ناو مال و چهند سهر مهرومالات بووه، تيكهل به سامانى ميژدهكهى دهبوو و ئيتر ژن خاوهنداريتتى نهدهكرد و هر برپاريك له بارهى سامانهكهى وهكوو فروشتن يان گوپينهوه، له لايهن پياوهكهى دهدرا. له م بارهيهوه زولفى ئيبراهيم كه خهلكى دهقهرى بارزانه گووتى: لهنيو خيزاندا بهپي دابونهريت ميژد مافى بهسهر سامانى ژنهكهى ههبووه، له زهوىي كشتوكالليهوه بيگره تا دهگاته دياريهكى ساده (چاوپيكيهوتن له گهل زولفى ئيبراهيم، ۲۰۲۴). ههروهها پهنگين عهلى له چاوپيكيهوتنهكهيدا ئاماژهى بهوه دا كه: پياو دهبووه خاوهنى ههموو ئەموالى خيزان، ههروهها خاوهنداريتتى ئەو خشل و زيپانهى دهكرد كه به ناوونيشانى مارهيى دهدرا به ژن (چاوپيكيهوتن له گهل پهنگين عهلى، ۲۰۲۳). ئەم دهسهلاتهى ميژد يان ههمان باوكى خانهواده كه ههلقولاوى كولتورى باوكسالارى بووه، ئيكجار پهها بووه و تيكهل به دابونهريت بووه، بۇ نمونه لهنيو بارزانبيهكان ميژد خاوهن و بهپيوه بهرى ههموو سامانى گواستراو (منقول) و نهگواستراو (غيرمنقول) خانهواده بوو و سهرپهرشتى ههموو كارهكانيشى دهكرد. دهسهلات

به دهست ئەو بووه، به هه‌بوونی ئازادییەکی ر‌ه‌ها له به‌کارهێنانی هه‌موو سامانی خانه‌واده. باوک مافی ک‌رین و فرۆشتنی سامانی گواستراوه و نه‌گواستراوه‌ی خانه‌واده‌ی هه‌بووه، مافی ئەوه‌شی هه‌بووه ئەو سامانه پ‌یشک‌ه‌ش به خه‌لکی تر بکات. هه‌روه‌ها هه‌موو داها‌تی ک‌شتوکاڵ و مه‌روم‌الا‌تی ئەندامانی خانه‌واده، ده‌بوا‌یه بدر‌یته ده‌ست باوکی خانه‌واده (ابراهیم، ۲۰۲۰، ل: ۱۷۵). هه‌ر به هه‌مان ش‌یوه له‌ناو گونده‌کانی ده‌قه‌ری زی‌بار و ده‌قه‌ری سورچی، به‌پ‌ی دابونه‌ریت م‌ی‌رد خاوه‌نی هه‌موو سامانی خ‌یزان بووه و ژن بر‌یاری به ده‌سته‌وه نه‌بووه (چاوپ‌یکه‌وتن له‌گه‌ڵ محهم‌ه‌ده‌مین ره‌یان و حه‌سه‌ن زۆر، ۲۰۲۳).

سه‌باره‌ت به پ‌یوه‌ندی نیوان ژن و خانه‌واده‌ی باوکی، له کۆمه‌ل‌گای باوک‌سالاری سه‌رده‌می رۆم‌ای کۆن به‌پ‌ی دابونه‌ریت ژن پ‌یوه‌ندی نه‌ده‌ما له‌گه‌ڵ م‌الی باوکی. (Docus Michèle) ده‌نوو‌سی‌ت که ژن ده‌ب‌یته ئەندام له خ‌یزانی باوکی م‌ی‌رده‌که‌ی و له ر‌ووی ماف و ئەرکه‌وه به‌ته‌واوی پ‌یوه‌ندی‌ه‌کانی له‌گه‌ڵ خ‌یزانی باوکی ده‌پ‌چ‌ر‌یت و ئ‌یتر ده‌سه‌لا‌تی باوک به‌سه‌ر که‌که‌ی نام‌ی‌ن‌یت، له‌به‌ر ئەوه‌ی به‌پ‌ی دابونه‌ریت له ه‌اوسه‌رگ‌یری به‌سه‌روه‌ری ژن به‌ته‌واوی ده‌به‌ست‌ر‌یته‌وه به خ‌یزانی پ‌یاوه‌که‌ی و ملکه‌چی ئەو ده‌ب‌یت له‌پ‌یناو ئەوه‌ی له ئ‌ای‌نده‌دا ناو‌ن‌ی‌ش‌انی دایکی مندالان وه‌ر‌ب‌گ‌ر‌یت و ه‌یچ مافی‌کی یاسایی‌شی نه‌بوو له‌باره‌ی میرات (9-Michèle cité in Latina, 1997, pp: 5).

ئ‌هم ستاتوو‌یه‌ی ژن به هه‌مان ش‌یوه له کۆمه‌ل‌گای کوردستاندا ت‌ی‌ب‌ینی کراوه. واسیلی ن‌یک‌یت‌ین کوردناسی به‌ناوبانگی ر‌ووسی ده‌نوو‌سی‌ت که «به‌پ‌ی دابونه‌ریت له‌ناو کورده‌کان، ئەگه‌ر ک‌چ شووی کرد ده‌بی م‌الاوایی له م‌الی باوکی بکات» (ن‌یک‌یت‌ین، ۱۹۹۸، ل: ۳۰۲). ک‌چی کورد که زۆربه‌ی جار به‌پ‌ی سیسته‌می ه‌اوسه‌رگ‌یری ناوخ‌و‌یی (Endogamy) شووی به کورانی خ‌زم له‌ناو گوند کردووه، به‌لام له‌گه‌ڵ

ئ‌ه‌وه‌شدا پ‌یوه‌ندی نیوان ژن و خانه‌واده‌ی باوکی له ر‌ووی ماف و ئەرکی یاسایی‌یه‌وه پ‌چ‌راوه، بۆ نموونه له ژ‌یانی گونده‌یه‌کان ژن مافی میراتی نه‌بووه، سه‌ره‌رای ئەوه‌ی که به‌پ‌ی شه‌ریعه‌تی ئ‌یسلام ژن مافی میراتی هه‌یه (چاوپ‌یکه‌وتن له‌گه‌ڵ زولفی ئ‌یبراهیم، ۲۰۲۴). ئ‌هم دۆخه‌ی ژن ده‌توان‌یت له قسه‌یه‌کی نه‌سته‌قی ده‌قه‌ره‌کانی زی‌بار و سورچی و بارزان ت‌ی‌ب‌ینی بک‌ر‌یت کات‌یک ده‌ل‌یت: «ک‌یژ م‌الی خه‌لک‌یه» (چاوپ‌یکه‌وتن له‌گه‌ڵ پ‌یر‌ی عومه‌ر، ۲۰۱۳) واته: ک‌چ م‌الی خه‌لکه، ل‌ی‌رده‌ا وشه‌ی «مال» به واته‌ی سامان د‌یت. جا به ت‌ی‌ب‌ین‌کردن له‌م قسه نه‌سته‌قه بۆمان ده‌رده‌که‌و‌یت که بۆچی د‌وای شوو‌کردن ک‌چ ئ‌یتر به‌شه میراتی پ‌ی نادر‌یت. پ‌ی‌ویسته ئ‌ماژ‌ه بده‌ین که مه‌به‌ست له نه‌مانی پ‌یوه‌ندی نیوان ژن و خانه‌واده‌ی باوکی هه‌رد‌وو ب‌واری پ‌یگه‌ی یاسایی و به‌ر‌پ‌رسیار‌یت‌ی ژ‌یانی کۆمه‌لا‌یه‌تی ده‌گر‌یته‌وه. هه‌ر بۆیه‌ش ژن مافی میراتی نییه، هه‌روه‌ها م‌ی‌رد به‌ر‌پ‌رسیار ده‌ب‌یت له هه‌موو ر‌ه‌فتاری کۆمه‌لا‌یه‌تی ژن له‌نیو کۆمه‌ل‌گادا به‌لام باب‌ه‌تی هاوکاری کۆمه‌لا‌یه‌تی له‌نیوان ژن و خانه‌واده‌ی باوکی هه‌ر ده‌م‌ی‌ن‌یت‌ه‌وه، چونکه به‌پ‌ی دابونه‌ریت و له‌ژ‌یر کاریگه‌ری بنه‌مای خ‌زمایه‌تی و ر‌ه‌وشت پ‌ی‌ویست بووه که خانه‌واده‌ی باوک هاوکاری که‌که‌یان بکه‌ن له حا‌له‌تی هه‌ژاری و ل‌یقه‌ومان (چاوپ‌یکه‌وتن له‌گه‌ڵ زه‌ینه‌ب عه‌لی، ۲۰۲۳). یگه‌ی ژن له خ‌یزاندا، به‌پ‌ی س‌روشتی ه‌اوسه‌رگ‌یری به‌سه‌روه‌ری هه‌میشه ن‌زم‌تر بووه له م‌ی‌رد، به‌لام ئەوه‌ی ج‌یگای ت‌ی‌ب‌ینییه له‌باره‌ی پ‌یگه‌ی ژن، بر‌یت‌ی بووه له‌وه‌ی که له ئ‌استی ئەندامه‌کانی خ‌یزان داده‌نرا هاوش‌یوه‌ی ئ‌استی مندالان. ئ‌هم دۆخه‌ی ژن به‌ته‌واوی له کات‌ی ئەحوال‌پ‌رسی‌ن له‌نیو خه‌لکی گوند، بۆمان ر‌وون ده‌ب‌یته‌وه که ژن و منداله‌کان به یه‌ک وشه گوزارشت ده‌کران که واتای مندالان ده‌دات، بۆ نموونه له‌نیو زی‌باریه‌کان و بارزانیه‌کان (چاوپ‌یکه‌وتن له‌گه‌ڵ محهم‌ه‌ده‌مین ره‌یان و سور‌ه‌یا حه‌سه‌ن، ۲۰۲۳) که پ‌یاو‌یک له

ئەحوالى ھاوسەر و مندالەكانى پياويكى دىكە دەپرسىت دەلىت «بچىكا چ حالە؟» واتە مندالەكان ئەحوالىان چۆنە؟ كە مەبەستى ژن و مندالەكانى ئەو پياوھىە. ھەرودھا وشەي «مال» كە گوزارشتە بە ژن و مندال لە كاتى ئەحوالپرسىن بەكار دەھىنرا لەنىو خەلكى دەقەرى بارزان و زىيار و سورچى و گوندى دىلزيان (چاوپىكەوتن لەگەل رەشو محەمەد و عەتيا رەسول قادر، ۲۰۲۴). ئەم ستاتووھى ژن لەنىو پۆمانەكانى سەردەمى كۆن بەروونى ئاماژەي پى كراوھ بە دەستەواژەي (loco filiae) كە واتاي كچى مالەوھ دەدات، و بەپىي ئەم دەستەواژەيە پىگەي ژن لە ھەمان ريزى پىگەي كچەكانى دادەنریت (9-Michèle citée in Latina, 1997, pp: 5).

۳. ھىماكانى ھاوسەرگىرى بەسەرودەي لە مەراسىمى بووگواستەنەوھ

لەو دابونەرىتەنەي كە پەيرەو كراون لەنىو مەراسىمەكانى بووگواستەنەوھ يان زەماوەند لە ژمارەيەك لە گوندەكانى كوردستان، چەندىن رۆپورەسم جىيەجى كراون كە ئاماژە بوون بۆ دەستپىكى قوناغى دەسەلاتى زاوا بەسەر بووك لە ژيانى ھاوبەشدا كە ئەمەش لە چوارچىوھى تايبەتمەندى ھاوسەرگىرى بەسەرودەي دەبىنریت.

سەبارەت بە مەراسىمى بووگواستەنەوھ و رۆپورەسمەكانى، پىئوسىتە بگوتىریت كە بەپىي دابونەرىت «زەماوەند لە زۆر كۆنەوھ [لەنىو ھەموو گەلەكان] ھەبووھ و بەردەوام، چونكە نەوھ لەدواي نەوھ ئەم دابونەرىتە دەگوازىتەوھ. ئەم رۆپورەسمانە كۆمەلىك رىكار و وردەكارىي سەرنجراكىشى تىدايە كە بنەما و بنچىنەكانى لە كۆمەلىك كولتور و كۆمەلەي ئىتتى دەدۆزىنەوھ. نەرىتەكانى رۆپورەسمى ھاوسەرگىرى پىك ھاتبوو لە ئەنجامدانى ئامادەكارى بۆ مەراسىمەكان لەلایەن خانەوادەكانى باوكى ھەردوو ھاوسەرى ئايىندە، ياوھرىكردى بووك و پىشوازيلىكردى لەلایەن خانەوادەي باوكى كور و سازكردى ئاھەنگ و شايىي فۆلكلورى»

(ابراھىم، ۲۰۲، ل: ۲۲۹). مەراسىمى بووگواستەنەوھ لەنىو گوندەكانى كوردستان ريشەي زۆر كۆنى ھەيە لە مێژوودا، ھەر بۆيەش لەو رۆپورەسمانەدا چەندىن ھىما ھەن بۆ ھەبوونى دابونەرىتى ھاوسەرگىرى بەسەرودەي لە كۆمەلگاي كوردى.

لە سەردەمى رۆماي كۆن، ھاوسەرگىرى بەسەرودەي سى جوړى ھەبووھ كە ئەمانەن: (USUS) كە واتاي مافى بەكارھىنانى شتىك دەدات و (Coemptio) كە بە ماناي من دەكرم دىت و (Confarreatio) كە بە واتاي بەشىنەوھى نان دىت. تەنھا ھاوسەرگىرى لە جوړەكانى (Coemptio , Confarreatio) رۆپورەسميان ھەبووھ، كە رەنگدانەوھى چىنەكانى كۆمەلگا و بەھا كولتورىيەكانى رۆماي كۆن بوون. و بەپىي دابونەرىت ئەو رۆپورەسمانەي پەيرەو دەكران بە قوولايى گوزارشت بوون بۆ ھەردوو لايەنى كولتورى و ياسايى. ئەم دوو رۆپورەسمانە بەپىي پىكھاتەي چىنەكانى كۆمەلگا بەم شىوھى بوون كە مەراسىمى (Confarreatio) تايبەت بوو بە چىنى بالا و دەسەلاتدارەكان و مەراسىمى (Coemptio)- ىش بۆ چىنەكانى مامناوەند و ھەژاران بووھ. ئەو رۆپورەسمانەي كە لە ھەردوو مەراسىمى (Coemptio , Confarreatio) جىيەجى دەكران ئاماژە بوون بە پەوايەتییەخشىن بە دەسەلاتى مێرد بەسەر ھاوسەرى. ناوھپۆكى رۆپورەسمەكان جگە لەوھى بابەتى كولتورى بوون، لە دیدى پۆمانەكان رىكارى ياسايى بوون بۆ ديارىكردى ئەرک و مافەكانى ژن و مێرد (Minéraux, n.d). سەبارەت بە ھاوسەرگىرى لە جوړى (Usus) كە بۆ چىنەكانى مامناوەند و ھەژاران بووھ، ھەرودەك لە سەرودە ئاماژە پى درا، مەراسىمى نەبووھ لەبەر ئەوھى بەپىي دابونەرىت لەم جوړە ھاوسەرگىرىيەدا تەنھا مەرجى نەھاتتەدىي ھاوسەرگىرىي بەسەرودەي ياخود بالادەستىي مێرد بەسەر ژن ئەوھ بووھ كە ژن لە ماوھى يەك سالدا سى شەوى يەك لەدواي يەك لە

مالی هاوسه ره که ی نه مینیت (Le glaive, 2013).

له گونده کانی کوردستان، به پیتی دابونه ریت، دهستپیکی کاروباری ئاماده کاری بۆ مه راسیمی بوو کگواستنه وه «مۆله توه رگرتنی باوکی زاوا بووه له باوکی بووک سه بارهت به گواستنه وه ی بووک» (چاوپیکه وتن له گه ل قاسم حوسین عه بدوللا، ۲۰۲۴). ئه مه ش یه که م ئاماژه بووه له مه راسیمه کان بۆ هاوسه رگیری به سه ره وه ری، به پیتی قسه کانی عارف مه لاهلی که خه لکی گوندی زۆره گفان له ده قهری بارزانه، سه رچاوه ی ئه م نه ریته هه م لایه نی ریزگرتن بووه له باوکی بووک له پینگه ی بریارده ری خیزان که ده سه لات ی هه بووه به سه ر ئه ندامانی خیزان و هه روه ها ئاماژه یه ک بووه بۆ گواستنه وه ی بووک بۆ ژیر ده سه لات ی هاوسه ری ئایینده ی و ئه مه ش نه ده کرا مه گه ر دوا ی وه رگرتنی مۆله تی باوکی بووک نه بیت (چاوپیکه وتن له گه ل عارف مه لاهلی، ۲۰۲۳). ته نانته به پیتی دابونه ریت له گونده کان، کوپ له ماوه ی نیوان ماره برین و بوو کگواستنه وه، مافی ئه وه ی نه بووه بجیت ه سه ردانی که چه که، ئه مه ش له به ر ئه وه ی که چه که هیشتا له ژیر ده سه لات ی خانه واده ی باوکی تی و سه ردانی کردنی که له لایه ن کوپه که وه له دیدی خانه واده ی که ریزنه گرتن بووه به رانه بر به پینگه ی خانه واده که له کومه لگادا. (چاوپیکه وتن له گه ل ره نگین عه لی، ۲۰۲۳).

بابه تی پینگه ی خانه واده ی که و هه روه ها پینگه ی خانه واده ی کوپ ئاماژه یه بۆ ده سه لات ی باوکی خانه واده کان که ئه مه ش بایه خی خوی هه یه له کومه لگایه ک که پێوه ندیه کومه لایه تییه کان له سه ر بنه مای باوکسالاری دامه زراون. هه ربۆیه ش بۆ ریزگرتن له پینگه ی خانه واده ی که، به پیتی دابونه ریت رۆژیک پیش گواستنه وه ی بووک، ئافره تی که خزمانی خانه واده ی کوپ که پیتی ده گوترا (سه رسپی) ده بوایه برواته مالی باوکی که چه که بۆ هاوکاری کردنی بووک له خو ئاماده کردن بۆ رۆژی گواستنه وه. سوره یا هه سه ن خه لکی ده قهری بارزان گووتی که ناویشانی

سه رسپی بۆ ئافره تی که بووه که ئه زموونی هه بیت له کاروباری بوو کگواستنه وه دا. ده بوایه رۆژی پیش گواستنه وه ی بووک، ئافره تی که خزمی زاوا برواته مالی باوکی که چه که، و هه ر به هه مان شیوه ی مالی باوکی کوپ و به نیشانی ریزگرتن له خانه واده ی کوپ ئه وا ژنیک له مالی باوکی که ئه ویش به ناویشانی (سه رسپی) ده بوایه به شداری له ئاماده کردنی بووک بکات، جا هه ردوو سه رسپی هاوکاری بووک بوون بۆ خوشووشتن و پووشینی جلوه رگی بوو کینی و خو رازاندنه وه (چاوپیکه وتن له گه ل سوره یا هه سه ن، ۲۰۲۳). هه روه ها ئه م نه ریته په ی ره ده کرا له ده قهره کانی ده شته زێ، باله کی، زیبار، سورچی (چاوپیکه وتن له گه ل زهینه ب عه لی و هه مدیا عه لی ئه حمه دخان و مریه م عومه ر، ۲۰۲۳ و عه تیا ره سوول قادر، ۲۰۲۴).

نه ریتی سه رسپی له سه رده می رۆمای کۆندا هه بووه که له رۆژی بوو کگواستنه وه، ژنیک که هاوسه رگیری کردوو و پیتی ده گوترا (Pronuba) واته ژنیک به ئه زموون؛ ده بوایه له گه ل بووک بیت بۆ ئه وه ی رینمایی ئه و بکات سه بارهت به ریزه سمه کان. ئه و ژنه له شه وی بوو کینی ئه رکی ئه وه بووه که بووک بگه یه نیت ه ژووری بووک و زاوا و ئامۆژگاری بووک بکات سه بارهت به ژیا نی هاوسه ریتی. سه بارهت به (Pronuba) له موزه خانه ی قاتیکان تابلویه ک هه یه که تیایدا ژنیک ئامۆژگاری بووک ده کات له ژووری بووک و زاوی (Riche, n.d). به پیتی دابونه ریتی رۆمای کۆن، ئه رکی ئه م ژنه ته نها ئامۆژگاری کردنی بووک نه بووه، به لکوو ئه رکی گه واهیده ری هه بووه له باره ی کرداری جووتبوونی بووک و زاوا له شه وی ئاههنگی هاوسه رگیری (Minéraux, n.d). رۆلی گه واهیده ران هیمایه ک بووه له مه راسیمه کانی هاوسه رگیری (Confarreatio, Coemptio) که بایه خی یاسایی هه بووه چونکه ئاماده بوونی ئه وان شایه تیدان بووه بۆ

پروښه ی چوونى بووک بۇ ژیر دهسه لاتی هاوسه رى. ژماره ی گه واهیده ران له مه راسیمه کان جیاواز بووه به پی جوری مه راسیمه کانی هاوسه رگیری. له ریورپه سمی هاوسه رگیری (Confarreatio) که له نیوان کوړ و کچ له چینی بالا و کاربه دهسته کانی کومه لگا نه نجام دهدرا و ریورپه سمی کی نیانی بووه، ده بویه ده شایه ت ناماده بن و له گه ل نه وان (Pronuba) به شداری دهدرد، هه موو نه مانه به پی دابونه ریت پیوسته له و ریورپه سمه دا ناماده بووان له و کاته ی که بووک دهستی راستی له ناو دهستی راستی زاوا ده نیت له شیوه ی دوقه که گوزارشت بووه له دهستی کی ژیانى هاوسه ریتی و چوونى بووک بۇ ژیر دهسه لاتی زاوا (Minéraux, n.d). نه م ریورپه سمه به سه رپه رشتی پیاویکی نیانی له په رستگا نه نجام دهدرا و نه و ژنه ی که یاوه رى بووکى دهدرد واته (Pronuba) ده بویه له نیوان کوړ و کچ بیت بۇ نه وه ی هاوکاریی کچ بکات (Le glaive, 2013). سه باره ت به شایه ته کانی هاوسه رگیری له مه راسیمى (Coemptio) ژماره یان پینج شاهید بووه. سروشتی نه م مه راسیمه به هه مان شیوه ی مامه له ی کرینی شتیک به ریوه ده چوو، هه ربویه ش پنی ده گووتریت (Coemptio) که له زمانى لاتینی مانای «من ده کرم» ده دات. جا زاوا له مه راسیمه که دا به شیوه ی سیمبولیک که که ده کړیت له به رانه ر پیدانی یه ک دراوی زیو و یه ک دراوی برونز به باوک یان سه رپه رشتیاریی که که، نیجا باوک یان سه رپه رشتیاریی که که به شیوه ی زاره کی په زامه ندی خوی دهرده بری سه باره ت به فروشته نه که. پاشان زاوا به شیوه ی سیمبولیک په کی هه لده گرت و سه رى پینشه وه ی له سه ر قژی که که داده نا به شیوه یه ک که قژی که که بۇ دوو لای سه رى بلاوه بیت، نه مه ش هیما بووه بۇ یه که مین جوری هاوسه رگیری له سه رته ای رومای کون که له ریگای توندوتیژی و به کاره ی تانی شم شیر نه نجام دهدرا (Le glaive, 2013).

سه باره ت به مه راسیمى بووک گواسته نه وه له کومه لگای گوندی کورددا، به شدارینه کړدنى خودی زاوا له مه راسیمى گه یاندنی بووک بۇ مالی باوکى زاوا، هیما یه کی دیکه ی هاوسه رگیری به سه روه رى بووه له نیو کورددا. به پی نه و چاوپیکه وتنانه ی که نه نجامان داوه له ده قهره کانی زیبار و بارزان و سورچی و باله کی و ده شته زى بومان دهرکه وتووه که زاوا له رژی گواسته نه وه ی بووک به شدار نه بووه و خه ریکی کارکردن بووه له زه ویی کشتوکالی یان خه ریکی شوانیتی بووه. جا له گوندی هه رهنی له ده قهرى زیبار جیاواز بووه به وه ی که «زاوا میوانى مالی برای یان خزمیکى بنه مالله ی باوکى بووه تا بووک ده گه ی شته مالی باوکى و نیجا به شداری له مه راسیمه که دا دهدرد (چاوپیکه وتن له گه ل محمه د نه مین په یان، ۲۰۲۳). هوکارى نه م به شدارینه کړدن ی زاوا پاریزگارکردن بووه له پیگه ی خوی وه ک میرد له دهستی کی ژیانى هاوبه ش که بریتی بووه له بالاده ستی پیاو به سه ر ژن. هه ربویه ش به پی دابونه ریت، ریورپه سمى گواسته نه وه ی بووک له رژی دیاریکراودا به سه رپه رشتی پیاویک بووه له خیزان یان بنه مالله ی باوکى کوړ که پنی ده گووترا «برازاوا» و نه رکی نه و گه یاندنی بووک بووه بۇ مالی باوکى زاوا (ابراهیم، ۲۰۲۰، ل: ۲۳۵). که سی برازاوا به پی سروشتی باوکسالاریی کومه لگای گوند ده بویه برای زاوا بیت، نه گه رنا ده بویه کوړه مامی بیت یان که سیک له خزمانى بنه مالله ی زاوا چونکه نه م مه رجه هیما یه بۇ پیگه ی خیزان و بنه مالله ی باوکى زاوا و هه ربویه ش ده بویه که سیک له خزمانى نزیکى زاوا نه م نه رکه نه نجام بدات» (چاوپیکه وتن له گه ل سه لیم هوستانى، ۲۰۲۴).

یه که م نه رکی برازاوا که له و قوناغه دا په نگدانه وه ی هه یه وه ک یه کیک له ناماژه کانی هاوسه رگیری به سه روه رى بریتی بووه له وه ی که دواى نه وه ی بووک جلوه برگی ده پو شى، برازاوا ده بویه پڅدینیکى باریکی سوور که به نه ندازه ی

بالای بووک بیت له که مەری بووکە که بیهستیت. له گوندهکانی دهقەری زیبار و بارزان و سورچی و دهشتەزێ کاتی بهستنی پۆدین سێ جار گرێی لێ دەدرا. ئەم پۆدینە که پەمزی کچینی (Le Monde, 2017) یاخود به واتایەکی وردتر هیمای پاکی و خۆپارێزی کچه، له شهوی بووکی له لایەن زاوا دەکرایهوه که ئاماژەیه بۆ مافی زاوا وەک هاوسەری بووک و هەروەها گوزارشتە بۆ مافی ژن و میرد بۆ کرداری جووتبوون. هەر به هەمان شیوهی کۆمەڵگای کوردی، له سەردهمی رۆمای کۆن، ئەم نەریتە گرێ پۆدینی بووک له نیو رۆپەسمەکانی گواستنهوهی بووک هەبووه، گرێ پۆدینی بووک له رۆمای کۆن سیمبۆلی خۆپارێزی و منداڵدانی کچ بووه و به پێی دابونه ریت تەنها زاوا مافی هەبووه که ئەم گرێه بکاتهوه و ئەم مافه ئاماژه بووه به دەستپێکی ژیانی هاوسەرییهتی (Minéraux, n.d).

پاش بهستنی پۆدینی سوور، به پێی دابونه ریت بووک له لایەن سەر سپیهکان به تارایهک داده پۆشرا تا نزیک که مەری له پێشهوه و پاشهوه، ئەم تارایه له دهقەرەکانی زیبار و بارزان و سورچی و دهشتەزێ پێی دهگوتریت (ئەفریی بووک) و له دهقەری بالەکی پێی دهگوتریت (ئەوری بووک). هۆکاری بهکارهینانی ئەم تارایه هەلقولاه له کولتووری کۆمەڵایهتی کورد، ئەمەش له ئاخاوتنهکانی دۆر عەلی نافداری بۆ ئیمه پوون دهبیتهوه کاتی گووتی: وشە «ئەفر» که مانای «هەور» دەدات ئاماژەیه بۆ رۆلی تارا بۆ داپۆشینی بووک له دیدی خەلک و لیکچواندنه له نیوان ئەرکی ئەفریی بووک بۆ داپۆشینی بووک و هەور که هەتاو داده پۆشیت. تارای بووک یان ئەفریی بووک پەنگی زەرده و به وینهی گۆلی سوور و گۆلی رەش نهخشینراوه، ئەمەش به مەبهستی پاراستنی بووک بووه له دیدی چاوی پیس و حەسوود (چاوپیکهوتنی دحبیب له گەل دۆر عەلی وەرگیراوه له: ابراهیم، ۲۰۲۰، ل: ۲۳۶).

هەروەها عەتیا خەلکی گوندی دیلزیان گووتی که ئەوری بووک پیروزی خۆی هەبووه له ناو گوندیهکان له بەر ئەوهی به پەردەیهک وینا دەکرا له نیوان ئەو و خەلک که نهیده هیشک کهس بووکی ببینیت تا دهگاته مافی خەزووری و زاوا یه کهم کهس بوو که بووکی دهبینی (چاوپیکهوتن له گەل عەتیا پەسوول قادر، ۲۰۲۴). له م بارهوه حەمدیا عەلی خەلکی دهقەری دهشتەزێ، به هەمان شیوهی عەتیا پەسوول قادر گووتی: به پێی نەریت تەنها زاوا بۆی هەبووه تارای سەر بووک هەلگریت و یه کهم کهس ئەو بووکی دەدیت دواي گەیشتنی بۆ ناو مافی باوکی زاوا، و دواي هەلگرتنی تارای بووک زاوا دهستی راستی له سەر سەری بووک دادهنا که نیشان بووه به دهسلاتی زاوا به سەر بووک (چاوپیکهوتن له گەل حەمدیا عەلی ئەحمەدخان، ۲۰۲۳). پێویسته تێبینی ئەوهش بکړیت که بهکارهینانی تارای بووک له سەر دهمی رۆمای کۆنیشدا هەبووه. ئەم تارایه که خەلکی رۆما پێیان دهگووت (Flammeum)، پەنگی سوور یان پەمیی بووه و هیمایهک بووه بۆ پاکی و حەیداری بووک، و هەروەها هیمای پەردەیهک بووه بۆ پارێزگاریکردنی بووک له هەست و ویستی پۆحی خرابکاران (Minéraux, n.d).

ئیمه پیمان وایه که ئامانج له بهکارهینانی تارای بووک له هزری خەلکی گوندهکاندا پێزگرتن بووه له ژیانی هاوسەریتی ژن و میرد هەر بۆیهش دواي داپۆشینی بووک، تەنها زاوا مافی هەلدانهوهی تارای هەبووه تا وەکوو بووک ببینیت له بەر ئەوهی ئاماژه بووه به وهی که جۆریک له خاوهنداریتی زاوا دهبینرا به رانبهر به کهسایهتی بووک. ئەمەش هۆکاره که هەلدانهوهی تارا له لایەن زاوا له شیوهی رۆپەسمیک به پێوه دهچوو له بەر ئەوهش هەموو ژنانی خزمی زاوا لهو کاتهدا خوشییان دەردهبری.

ئەریکی دیکه ی برازاوا که هیمایهکی بایهخدار بووه، ئەویش ئەوه بوو که به پێی دابونه ریتی گوندهکانی دهقەری زیبار و سورچی و بارزان و

دهشته زى، پيش خواحافيزى بووك و هاتنه دهره وهى له مالى باوكى، به نيشانى پويشتنى بووك، برازاوا دهستى بووكى دهگرت و به وتنى «بسم الله» سى جار بووك ههله دهستينرا و داده نيشتينرا، ئينجا بووك مالى باوكى بهجى دههشت (چاوپيكيه وتن له گهل محمه دئه مين پهيان و حه سه ن زور و عارف مه لاهلى و يونس سه ديق نه عمه ت، ۲۰۲۳). به پيى زانبارى چاوپيكيه وتنه كانمان، ئه مه ش وهك ئاماژه يه كى په مزار بووه بو بووك كه مالى باوكى بهجى دههتلى و دهچيته مالى ميڊى. ههروهك مهجيد عهلى گوتى: كاريكى له هه مان شيوه ههيه دواى مردنى كه سيك كه له مالى خوى له سه ر پشت دريژ كراوه، جا پيش بردنى ته رمى مردوو له ماله وهى بو مه راسي مى ناشتنى، سى جار ته رمه كه داده نين و به رزى دهكه نه وه، ئه مه ش وهك په مزيكه بو كوتايى ژيان له م جيهانه و چوون بو ژيانى پاش مردن (چاوپيكيه وتنى د. حبيب له گهل مهجيد عهلى وه رگيراوه له: ابراهيم، ۲۰۲۰، ل: ۲۳۷). هه ر به هه مان شيوه ئه م نه ريته له گوندى ديلىزان هه بووه و مه عرف كه ريم له ئاخاوتنه كانى هه مان بيروبو چوونى مهجيد عهلى هه بوو (چاوپيكيه وتن له گهل مه عرف كه ريم قادرئاغا، ۲۰۲۴). ئيمه پيمان وايه كه به پيى سروشتى باوكسالارى كومه لگاي كوردى ئه م كارهى برازاوا نيشانه ي پويشتنى بووك بووه له ژيانى ژير دهسه لاتي باوك بو ژيانى ژير دهسه لاتي ميڊى، و به واتاي وردتر په مزيكه بو كوتايى دهسه لاتي باوكى خانه واده ي كچ له سه ر كچه كه ي. ئيتر دواى ئه م پيوره سمه بووك ده بوايه خواحافيزى بكات له مالى باوكى.

له چاوپيكيه وتنه كانماندا نه ريتيكي ديكه مان تينيى كرد كه له دهقه ره كانى زيبار و بارزان ته نها دايك و خوشكه كان و خزمانى ژن ئاماده ده بوون له پيوره سمى خواحافيزى بووك؛ نه باوك و نه براكانى بووك به شدار نه ده بوون له م خواحافيزيه دا كه ئه مه ش به يه كيك له هيماكانى هاوسه رگيرى

به سه روه رى داده نريت چونكه باوك و براكانى بووك له م پوژدها له ژير كولتورى باوكسالارى كومه لگا هه ستيان به دلگرانىيه كى گه وره ده كرد به چوونى ئه نداميكي خيزانيان بو ژير دهسه لاتي كه سيكي ديكه، له بهر ئه وهى هه ستيان ده كرد كه ئه نداميكي خيزانيان لى كه م دهبيت ه وه، ئه مه ش گوزارشت بووه به وهى كه له پيگه يان كه م دهبيت ه وه، هه ربويه ش خه م بار ده بن، و به شداريان له مه راسي مى زه ماوه ند نه ده كرد.

دواى گه يشتنى بووك بو مالى باوكى زاوا، هه ندى پيوره سم هه بوونه له گونده كانى كوردستان كه گوزارشت بوونه به بالاده ستى زاوا به سه ر بووك هه ر له سه ره تاي ژيانى هاوبه شي دا. بو نمونه له گوندى كه نوک له دهقه رى سورچى كاتى بووك دهگه يشته مالى باوكى زاوا، ئه وا زاوا بو نيشاندانى دهسه لاتي خوى، دهچويه سه ر ديوارى مالى باوكى و به داريك زور به هيواشى يه ك جار له سه رى بووكى ده دا كه ئه مه ش ئاماژه يه ك بووه به وهى كه بووك هاته ژير دهسه لاتي زاوا (چاوپيكيه وتن له گهل مه ولود مه م، ۲۰۲۳). هانسن، ئه نترپولوكى دانماركى ده نو سي ت كه له مه راسي مى بووك گواسته وهى له گوندى توپزاوه نزيك دوكان، كاتى گه يشتنى بووك، زاوا داريكى له دهست بووه و له سه رى بووكى داوه. (هانسن، ۱۹۸۳، ل: ۲۹۵). ئه م نه ريته له دهقه رى حه وزى بيتوين و پشه ده ريش هه بووه به لام به و جياوازييه كه سه رى داره كه به گول ده رازينرايه وه. (چاوپيكيه وتن له گهل ماموستا غه ريب پشه ده رى، ۲۰۲۳). ئه م نه ريته له گوندى ديلىزان له دهقه رى باله كى به جو ريكي ديكه بووه به لام به هه مان مه به ست؛ به م شيوه يه كه دوو يان سى له پياوانى خزمانى بنه ماله ي زاوا هه لده ستان به راوه شاندى خه نجه ر به سه ر بووك؛ كه ئه مه ش ئاماژه بووه بو ئه وهى كه بووك دهچيته ژير دهسه لاتي زاوا (چاوپيكيه وتن له گهل قاسم حوسين عه بدوللا، ۲۰۲۴).

٤. دهره‌نجام

«هاوسه‌رگیری به‌سهره‌وری» یه‌کیکه له‌و‌بابه‌تانه‌ی که له‌ بواری میژووی یاسا و ئه‌نترۆپۆلۆژیای یاسایی توژیینه‌وه له‌ باره‌یه‌وه ده‌کریت. ئه‌م جوړه هاوسه‌رگیری به‌وه ناسراوه که له‌ پتوه‌ندییه‌کانی نیوان ژن و میژد، پیاو بالاده‌سته و بریارده‌ره له‌ناو خیزاندا. هه‌روه‌ها یه‌که‌م جوړی هاوسه‌رگیری بووه له‌ سه‌رده‌می حوکمرانییه‌تی پۆمای کۆن (٧٥٤ پ.ز-٥٠٩ پ.ز) که سیسته‌می هاوسه‌رگیری به‌پیی دابونه‌ریت ریک خراوه به‌ شیوه‌یه‌ک که له‌ مه‌راسیمه‌کانی هاوسه‌رگیریدا بالاده‌ستی پیاو ده‌بوايه گوزارشت بکریت.

لی‌رده‌ا پتویسته وه‌ک دهره‌نجام ئاماژه بده‌ین که به‌ تییینکردن له‌ تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی سروشتی هاوسه‌رگیری به‌سهره‌وری له‌باره‌ی بالاده‌ستی پیاو و دۆخی پیگه‌ی ژن که ده‌بوايه ملکه‌چی میژدی بیت و بی‌ه‌شبوونی ژن له‌ مافی خاوه‌نداریتی سامان له‌ ژیا‌نی هاوبه‌شدا به‌ هه‌مان شیوه‌ی سه‌رده‌می پۆمانی کۆن ئه‌وا به‌پیی ئه‌و چاوپیکه‌وتنه‌ی که ئه‌نجاممان داوه بۆمان ده‌رکه‌وت که هاوسه‌رگیری به‌سهره‌وری له‌ کۆمه‌لگا‌کانی عه‌شیره‌تی له‌ کوردستان هه‌بووه که ئه‌مه‌ش هه‌لقو‌لوی کولتووری باوکسالاری بووه. هه‌ربۆیش پیاو له‌ به‌رپۆه‌بردنی ژیا‌نی هاوبه‌شدا، له‌ پیگه‌ی باوکی خیزان بریارده‌ره له‌باره‌ی ژیا‌نی کۆمه‌لایه‌تی و ئابووری هه‌موو ئه‌ندامانی خیزان؛ و ژن به‌پیی دابونه‌ریت ده‌بوايه ملکه‌چی هاوسه‌ری بیت. ئه‌م پیگه‌یه‌ی باوکی خیزان له‌ گونده‌کانی کوردستان به‌ ده‌سته‌واژه‌ی «مالخۆی مالی» گوزارشت ده‌کریت که مانای: «ئه‌و که‌سه‌ی خاوه‌نی خانه‌واده و خاوه‌نی هه‌موو شتیکی خانه‌واده‌یه» ده‌دات.

مه‌راسیمه‌کانی هاوسه‌رگیری له‌ گونده‌کانی کوردستان که گوزارشت بوون بۆ هه‌ردوو لایه‌نی کولتووری و دابونه‌ریت؛ تیا‌یدا چه‌ندین رپۆره‌سم په‌یره‌و ده‌کران که گوزارشت بوونه بۆ هه‌بوونی هاوسه‌رگیری به‌سهره‌وری؛ و به‌رجه‌سته‌کردنی بالاده‌ستی زاوا به‌سه‌ر بووک له‌ ده‌ستپییکی

ژیا‌نی هاوبه‌شدا؛ هه‌روه‌ک به‌شدارینه‌کردنی زاوا له‌ مه‌راسیمه‌که‌دا تا ئه‌و کاته‌ی بووک ده‌گه‌یشه‌ مالی باوکی زاوا. هه‌ربۆیه‌ش ئه‌رکی گه‌یا‌ندنی بووک تا مالی باوکی زاوا له‌ ئه‌ستۆی «برازاوا» بووه که که‌سیک بووه له‌ خیزان یان بنه‌ماله‌ی زاوا و نوینه‌رایه‌تی پیگه‌ی خیزانی باوکی زاوای ده‌کرد. جا ئه‌و رپۆره‌سمانه‌ی که هیم‌ا بوون بۆ ده‌رچوونی بووک له‌ژیر ده‌سه‌لاتی باوکی و ده‌بوايه له‌ مالی باوکی بووک ئه‌نجام بدرین له‌ ئه‌ستۆی برازاوا بوون، وه‌ک گریدانی پژدینی سوور که ره‌مزی پاکیزه‌یی و خۆپاریزی بووک بووه، و ته‌نها زاوا مافی هه‌بوو ئه‌م پژدینه‌ بکاته‌وه. هه‌ر به‌ هه‌مان شیوه، پاش داپۆشینی سه‌روچاوی بووک تا نزیک که‌مه‌ره‌که‌ی به‌ تارایه‌ک؛ ئه‌وا ته‌نها زاوا مافی هه‌بووه بۆ هه‌لدانه‌وه‌ی ئه‌م تارایه‌ و بینینی بووک پیش هه‌موو که‌سیک. له‌م لیکۆلینه‌وه‌یه‌دا بۆمان پوون بوویه‌وه که گرنه‌ترین هیم‌ای هاوسه‌رگیری به‌سهره‌وری له‌و کاته‌دا بوویه که برازاوا ده‌بوايه پیش ئه‌وه‌ی بووک مالی باوکی به‌جی به‌یلت ئه‌وا ده‌ستی بووکی ده‌گرت و به‌ ناوی خوا سی جار‌ان بووک هه‌لده‌ستینرا و داده‌نیشیتینرا؛ ئه‌م نه‌ریته له‌ هزری گونده‌یه‌کان سیمبۆلی ده‌رچوونی بووک بووه له‌ژیر ده‌سه‌لاتی باوکی و ده‌ستپییکی ژیا‌ن له‌مالیکی نوێ که تیا‌یدا له‌ژیر ده‌سه‌لاتی میژدی ده‌بوو.

هه‌روه‌ها هیم‌ایه‌کی دیکه‌ی هاوسه‌رگیری به‌سهره‌وری له‌وه‌دا بووه که به‌پیی دابونه‌ریتی هه‌ندیک له‌ گونده‌کان؛ ئه‌وا به‌ شیوه‌ی ره‌مزی زاوا یان خزمانی زاوا رپۆره‌سمی دارلیدان له‌ سه‌ری بووکیان ئه‌نجام ده‌دا یان خزمانی زاوا خه‌نجه‌ریان رادوه‌شاند له‌سه‌ر سه‌ری بووک.

ئیمه له‌م توژیینه‌وه‌یه به‌ نیشانی راسپارده، پینشیا‌ن ده‌که‌ین که کاری مه‌یدانی له‌ بواری نووسینه‌وه‌ی کولتووری خه‌لکی کوردستان په‌ره پی بدریت له‌ هه‌موو بواره‌کانی زانستی مرۆقایه‌تی بۆ ئه‌وه‌ی نه‌وه‌کانی ئایینه‌د شاره‌زاییان هه‌بیت له‌ به‌ها‌کانی کۆمه‌لگا‌که‌مان.

- ۱- ئیبراهیم، د. حەبیب مستەفا، ۲۰۲۰، رۆلی رێساکانی داب و نەریت له ژبانی بارزانییه‌کان، توێژینه‌وه‌یه‌کی ئه‌نترۆپۆلۆژیای یاسایی و میژووی یاسایه، چاپی یه‌که‌م، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر.
- ۲- ئیبراهیم، د. حەبیب مستەفا، ۲۰۲۴، رۆلی ئه‌نترۆپۆلۆژیای یاسایی له‌ بوار یاسادا، گۆڤاری قه‌لای زانست، زانکۆی لوبنانی-فه‌ره‌نسی، هه‌ولێر، کوردستان، عێراق.
- ۳- نیکیتین، واسیلی، ۱۹۹۸، کورد و کوردستان، وه‌رگێڕانی خالیدی حیسامی (هیدی)، چاپخانه‌ی زانکۆی سه‌لاحه‌دین، هه‌ولێر، هه‌ریمی کوردستانی عێراق.
- ۴- ئیبراهیمی، محهمەد سالح، ۲۰۰۱، کۆزانی فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی، چاپی دووهم، چاپی مسته‌وفی، تاران.
- ۵- هانسن، هیتنی هارۆلد، ۱۹۸۳، ژبانی ئافره‌تی کورد، وه‌رگێڕانی له‌ ئینگلیزییه‌وه‌ عه‌زیز گه‌ردی، چاپخانه‌ی کۆری زانیاری عێراق، به‌غدا

چاوپێکه‌وتنه‌کان:

۱. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ پیری عومه‌ر، خه‌لکی گوندی پرێسه له‌ ده‌قه‌ری زیبار، به‌رواری ۲۰۲۳/۱۱/۸.
۲. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ حه‌سه‌ن زۆر، خه‌لکی گوندی ماویلیا له‌ ده‌قه‌ری سۆرچی، به‌رواری ۲۰۲۳/۱۱/۱۰.
۳. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ حه‌مدیا عه‌لی ئه‌حمه‌دخان، خه‌لکی گوندی چه‌لکی له‌ ده‌قه‌ری ده‌شته‌زی، به‌رواری ۲۰۲۳/۱۲/۱۵.
۴. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ خه‌دیجا باسو، خه‌لکی گوندی زۆره‌گه‌فان له‌ ده‌قه‌ری بارزان، به‌رواری ۲۰۲۳/۳/۲.
۵. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ ره‌شو محهمەد، خه‌لکی گوندی ئامادا له‌ ده‌قه‌ری سۆرچی، به‌رواری ۲۰۲۴/۲/۲۳.
۶. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ ره‌شید ره‌یان، خه‌لکی گوندی هه‌ره‌نی له‌ ده‌قه‌ری زیبار، به‌رواری ۲۰۲۳/۲/۴.
۷. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ ره‌نگین عه‌لی، خه‌لکی گوندی زۆره‌گه‌فان له‌ ده‌قه‌ری بارزان، به‌رواری ۲۰۲۳/۱/۲۸.
۸. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ زولفی ئیبراهیم، خه‌لکی گوندی ده‌ربۆتک له‌ ده‌قه‌ری بارزان، به‌رواری ۲۰۲۴/۱/۲۶.
۹. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ زه‌ینه‌ب عه‌لی، خه‌لکی گوندی هه‌ره‌نی له‌ ده‌قه‌ری زیبار، به‌رواری ۲۰۲۳/۲/۳.

۱۰. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ سوهریا حه‌سه‌ن، خه‌لکی گوندی ئیسومه‌را له‌ ده‌قه‌ری بارزان، به‌رواری ۲۰۲۳/۱۲/۸.
۱۱. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ سه‌لیم محهمەد هۆستانی، خه‌لکی گوندی هۆستان له‌ ده‌قه‌ری بارزان، به‌رواری ۲۰۲۴/۱/۸.
۱۲. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ عارف مه‌لا عه‌لی، خه‌لکی گوندی زۆره‌گه‌فان له‌ ده‌قه‌ری بارزان، به‌رواری ۲۰۲۳/۱۰/۲۷.
۱۳. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ عه‌تیا ره‌سوول قادر، خه‌لکی گوندی دیلزیان له‌ ده‌قه‌ری باله‌کی، ۲۰۲۴/۲/۱۶.
۱۴. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ قاسم حوسین عه‌بدوڵلا، خه‌لکی گوندی دیلزیان له‌ ده‌قه‌ری باله‌کی، به‌رواری ۲۰۲۴/۵/۲۳.
۱۵. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ مامۆستا غه‌ریب پشه‌ده‌ری، خه‌لکی ده‌قه‌ری پشه‌ده‌ر، به‌رواری ۲۰۲۳/۱۰/۲۶.
۱۶. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ محهمەدئهمین ره‌یان، خه‌لکی گوندی هه‌ره‌نی له‌ ده‌قه‌ری زیبار، به‌رواری ۲۰۲۳/۲/۲.
۱۷. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ مریه‌م عومه‌ر، خه‌لکی گوندی ماویلیا له‌ ده‌قه‌ری سۆرچی، به‌رواری ۲۰۲۳/۱۱/۱۱.
۱۸. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ میکائیل حه‌سه‌ن، خه‌لکی گوندی ده‌ربۆتک له‌ ده‌قه‌ری بارزان، به‌رواری ۲۰۲۴/۱/۲۷.
۱۹. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ مه‌عروف که‌ریم قادرئاغا، خه‌لکی گوندی دیلزیان له‌ ده‌قه‌ری باله‌کی، به‌رواری ۲۰۲۴/۵/۲۴.
۲۰. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ مه‌ولود مه‌م، خه‌لکی گوندی که‌نووک له‌ ده‌قه‌ری سۆرچی، به‌رواری ۲۰۲۳/۱۱/۱۷.
۲۱. چاوپێکه‌وتن له‌گه‌ڵ یونس سه‌دیق نه‌عمه‌ت، خه‌لکی گوندی چه‌لکی له‌ ده‌قه‌ری ده‌شته‌زی، به‌رواری ۲۰۲۳/۱۲/۱۶.

دووهم : سه‌رچاوه‌کان به‌ زمانی عه‌ره‌بی

کتیبه‌کان

- ۱- الترمانی، عبدالسلام، ۱۹۸۲، الوسیط فی تاریخ القانون و النظم القانونیه، جامعه‌ الکویت، کویت.
- ۲- العبودی، عباس، ۲۰۰۷، تاریخ القانون، المکتبه القانونیه، بغداد.

سێیه‌م: سه‌رچاوه‌کان به‌ زمانی فارسی

کتیبه‌کان

- پانوف، میشل، و پرن، میشل، ۱۳۸۲، فره‌نگ مرده‌م شناسی (فه‌ره‌نگی ئه‌نترۆپۆلۆژیای)، ترجمه‌ دکترا صغیر عسکری خانقاه، انتشارات سمت، تهران، ایران.

ملخص :

يتميز الزواج مع السيادة بهيمنة الزوج واتخاذ القرارات داخل الأسرة ضمن اطار العلاقة بين الزوج والزوجة. الهدف الرئيسي من هذه الدراسة هو عرض وشرح موقف العادات والتقاليد في المجتمع الكردي القديم من هذا النوع من الزواج، في مجتمع كانت فيه السلطة الأبوية هي أساس تكوين الأسرة. ولهذا الغرض عملت هذه الدراسة على التعريف طبيعة العلاقة بين الزوج والزوجة من حيث عادات وتقاليد عدد من قرى إقليم كوردستان، لمعرفة ما إذا كان الزواج مع السيادة موجودا في الستينيات من قرن الماضي في قرى كوردستان. يعتمد هذا البحث بشكل أساسي على المنهج التحليلي و المنهج الميداني. من خلال ملاحظة خصائص طبيعة الزواج مع السيادة من حيث سيطرة الرجال على الاسرة ووضع المرأة وحرمانها من حقوق التملك في الحياة الزوجية، وجدنا أن الزواج مع السيادة كان موجودا في المجتمعات القبلية في كوردستان، وهو نابع من الثقافة الأبوية في ذلك الوقت.

الكلمات الرئيسية : الزواج، الثقافة، السلطة، الحقوق، الطقوس.

Abstract:

Manus marriage is characterized by the dominance and decision-making of the husband in the relationship between husband and wife within the family. The main purpose of this study is to present and explain the position of customs and traditions in ancient Kurdish society regarding this type of marriage, in a society where patriarchy authority was the mental

- 1- Agresti, Jean-Philippe, 2015, Les régimes matrimoniaux en Provence à la fin de l'ancien Régime, Presses universitaires d'Aix-Marseille ; Aix-en-Provence, France.
- 2- Bonte, Pierre, et Izard, Michel, 2004, Dictionnaire de l'ethnologie et de l'anthropologie, Quadrige / PUF, troisième Editions, Paris.
- 3- Cornu et association Henri Capitant, Gérard, 1992, Vocabulaire juridique, 3e éd, Editions PUF, Paris.
- 4- Louis-Frédéric, Hoffmann, 1892, Mœurs, usage et coutume des populations du vilayet de Van. In : Le Globe. Revue genevoise de géographie ; tome 31.
- 5- Michèle, Docus, 1997, La condition de la femme et le mariage à Rome (1er partie) : In : Vita Latina, N 147.
- 6- Nikitine, Basile, 1956, Les Kurdes, Edition d'Aujourd'hui, Paris.

وێب سايتهكان:

1. Minéraux, France) n. d.) <<https://www.francemineraux.fr/mythologies/mythologie-romaine/rites-et-pratiques-religieuses-romains/rituel-du-mariage-confarreatio-coemptio-usus/>>
2. Anthony, Riche)n. d.) <<https://mediterranees.net/civilisation/Rich/Articles/Religion/Mariage/Pronuba.html> >
3. L'Internaute)n. d.) < <https://www.linternaute.fr/expression/langue-francaise/200/demander-la-main-de-quelqu-un/>>
4. Le glaive, La Toge ET (132013/11/) <<https://latogeetleglaive.blogspot.com/201311/le-mariage-dans-la-rome-antique-1ere.html>>
5. Le Monde (112017/09/) <<http://yollar.blog.lemonde.fr/200919/09//les-mariees-dhakkari/>>

the characteristics of the nature of Manus marriage in terms of male domination, the status of women and their deprivation of property rights in marriage, we found that Manus marriage existed in tribal societies in Kurdistan, which stemmed from patriarchal culture at that time.

Keywords : Marriage, Culture, Power ,Rights, Rituals.

basis of family formation. For this purpose, this study worked to introduce the nature of the relationship between husband and wife in terms of customs and traditions of a number of villages in the Kurdistan Region, to find out whether manus marriage existed in the 1960s in Kurdistan village society. This research mainly relies on analytical method, and field method. By observing