



# گۆقاری ئەكادیمیای كوردی

٦٧

ژماره ٦٧ - ٢٠٢٦

گۆقاریکی زانستی و هەرزییە

سەرۆکی ئەكادیمیای كوردی و خاوەنی ئیمتیازی گۆقار

حەمەسەعید حەسەن

سەرنووسەر

پ. د. موحسین ئەحمەد عومەر

بەرپۆڵەبەری نووسین

د. پەخشان فەهمی فەرحو

دەستە ی پراویژکاران:

پ. د. میشیل لیزەنبیرگ

پ. د. مارتن فان برونسن

پ. د. جەلیلی جەلیل

پ. د. سەڵح ئاکین

پ. د. جەعفەر شیخوئیسلامی

پ. د. عەبدولپەرەحمان ئەداک

پ. د. هاشم ئەحمەدزادە

دەستە ی نووسەرەن:

پ. د. قەیس کاکل توفیق

پ. د. بەختیار سەجادی

پ. د. فەرهاد قادر کەریم

پ. ی. د. ئەحمەد موحەممەد مام عوسمان

پ. ی. د. عەبدولواحید ئیدریس شەریف

پ. ی. د. نەوزاد ئەحمەد ئەسوود

د. لەزگین عەبدولپەرەحمان ئەحمەد

## گوڤاری ئەکادیمیای کوردی

گوڤاریکی زانستی وەرزییه، ئەکادیمیای کوردی دەری دەکات، بایەخ بە توێژینه‌وهی ڕەسەن و پیشکەوتوو لە بوارەکانی زمان، ئەدەب، دیرۆک، جوگرافیا، فۆلکلۆر، کۆمەڵناسی، فەلسەفە، زانستی کردەکی، توێژینه‌وهی بەراوردکارانە، نیوان بوارە زانستییه‌کان، فەرەه‌نگناسیی کوردی، کولتووری کوردی بە‌گشتی دەدات. گوڤاری ئەکادیمیای کوردی لە ڕیگەیی بڵاوکردنە‌وهی توێژینه‌وهی ڕەسەنە‌وه، بایەخێکی زۆر بە کێشەیی زاراوە‌سازی لە هەموو ئەو بوارانەدا دەدا. ئەم گوڤارە توێژینه‌وه بە زمانەکانی کوردی، عەرەبی و ئینگلیزی بڵاو دەکاتە‌وه. گوڤاری ئەکادیمیای کوردی، درێژەیی گوڤاری کۆپی زانیاریی کوردییە کە پیشتر لە سەردەمی کۆپی زانیاری کوردیدا دەردەچوو، چەندان نووسەر و توێژەری پیشکەوتوو کورد کاریان تیدا دەکرد و بەرەمی ڕەسەنیان تیدا بڵاودە‌کردە‌وه. ئەم‌ڕۆش، ئەم گوڤارە، بە هەمان پوانینی ڕەسەن و وردەکارانە‌وه، لە ڕیگەیی دە‌ولە‌مە‌ندکردن و پیشخستنی ئاستی توێژینه‌وهی زانستی لەو بوارانەدا، درێژە بە خزمەتی خۆی دەدات. گوڤاری ئەکادیمیای کوردی، خواست و هیوای زۆری هەیە، لە ئاییندە‌یه‌کی نزیکدا، گە‌شه بە بەرزکردنە‌وهی ئاستی زانستی و ئەکادیمی توێژینه‌وهی کوردی بدات، بە تاییه‌تی لە ڕووی نوانە‌سازی و ئامازە‌پێوی ئاستیکی ئەکادیمی جیهانی بە‌ده‌ست به‌ئینیت. ئامانجی ئەم گوڤارە، بڵاوکردنە‌وهی توێژینه‌وهی زانستی ڕەسەن و پیشکەوتوو، ژمارەیی یە‌که‌می گوڤاری ئەکادیمیای کوردی لە ساڵی ۲۰۰۲ دا بڵاو بوو‌تە‌وه. گوڤاری ئەکادیمیای کوردی لە‌لایەن وەزارەتی خویندنی بالا و توێژینه‌وهی زانستی حکومەتی هەریمی کوردستانە‌وه پە‌سەند کراوه و بۆ بەرزکردنە‌وهی پلەیی زانستی با‌وه‌رپیکراوه.

\* ڕیکخەری کاروباری گوڤار: ئیمان نە‌جات ئاغۆک

\* دیزاین: هەریم عوسمان

\* م‌الپە‌ری گوڤاری ئەکادیمیای کوردی:

Web: [journal.ka.gov.krd](http://journal.ka.gov.krd)

\* ئیمیل: [journal@ka.gov.krd](mailto:journal@ka.gov.krd)

\* م‌وبایل: 009647508375575



# مجلة الاكاديمية الكوردية

العدد ٦٧ - ٢٠٢٦  
مجلة علمية فصلية

(رئيس الاكاديمية الكوردية و صاحب الامتياز)  
حه مه سه عيد حه سه ن

رئيس التحرير  
أ. د. محسن احمد عمر

مدير التحرير  
د. بخشان فهمی فرحو

هيئة المستشارين  
أ. د. ميشيل ليزنبيرك  
أ. د. مارتن فان برونسن  
أ. د. جليل جليلي  
أ. د. صالح اكين  
أ. د. جعفر الشيخ لاسلامى  
أ. د. عبدالرحمن اداك  
أ. د. هاشم احمدزادة

هيئة التحرير  
أ. د. قيس كاكل توفيق  
أ. د. بختيار سجادی  
أ. د. فرهاد قادر كريم  
أ. م. د. احمد محمد مام عثمان  
أ. م. د. عبدالواحد ادريس شريف  
أ. م. د. نوزاد احمد اسود  
د. لزيكين عبدالواحد احمد

## مجلة الأكاديمية الكوردية

هذه مجلة علمية موسمية تصدر عن الأكاديمية الكوردية. تسلط الضوء على الأبحاث الأصلية والمتقدمة في مجالات اللغة والأدب والتاريخ والجغرافيا والفلكور وعلم الاجتماع والفلسفة والعلوم التطبيقية، بالإضافة إلى الدراسات المقارنة والمتعددة التخصصات. تولى مجلة الأكاديمية الكوردية أهمية كبيرة لمسألة المصطلحات في جميع هذه المجالات، لا سيما من خلال نشر الأبحاث الأصلية. تنشر المجلة بحوثاً بالكوردية والعربية والإنجليزية. وهي امتداد لمجلة المجمع العلمي الكوردي، التي كانت تصدر سابقاً في إطار هذا المجمع. وقد ساهم فيها العديد من المؤلفين والباحثين الكورد المعروفين ونشروا أعمالاً أصيلة. تواصل هذه المجلة المهمة نفسها من خلال إثراء وتحسين مستوى البحث العلمي في جميع المجالات. يهدف مجلة الأكاديمية الكوردية إلى رفع المستوى العلمي والأكاديمي للبحث الكوردي في المستقبل القريب وتحقيق شهرة دولية من حيث الفهرسة. ولذلك، فإن هدف المجلة هو نشر بحوث علمية مبتكرة ومتقدمة للغاية. نشرت العدد الأول من المجلة في سنة ٢٠٠٢. مجلة الأكاديمية الكوردية معتمدة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة إقليم كوردستان ومعتترف بها للترقيات العلمية.

\* منسق شؤون المجلة: ئيمان نهجات ئاغۆك

\* اخراج الفني: ههريم عوسمان

\* موقع مجلة الأكاديمية الكوردية:

Web: [journal.ka.gov.krd](http://journal.ka.gov.krd)

\* البريد الإلكتروني: [journal@ka.gov.krd](mailto:journal@ka.gov.krd)

\* موبايل: 009647508375575

وهرگرتن: ۲۰۲۶/۱/۶

په سه ندردن: ۲۰۲۶/۳/۱

## گورپی بنه مالهي له بن پهریز له نیوهی یه که می هه زاره ی یه که می پ.ن. تویژینه وهیه کی شوینه واری به راوردکاریه.

پ.ی.د. ناری خلیل کامل  
به شی شوینه وار، کولیژی ئاداب، زانکوی  
سه لاهه ددین  
ari.kamil@su.edu.krd

ئه ژین جوهر احمد  
قوتابی ماستر، به شی شوینه وار، کولیژی ئاداب،  
زانکوی سه لاهه ددین  
azhinjawhar40@gmail.com

### پوخته

ئامانجی ئەم تویژینه وهیه پیشکه شکر دنی خویندنه وهیه کی شیکاری و به راوردکاری نوی گوره بنه مالهيیه دوزراوه که ی سیده کانه، که دهگه رپته وه بو "نیوهی یه که می هه زاره ی یه که می" پیش زاین. تویژینه وهیه که پشت ده به ستیت به ریبازی تویژینه وهی پیکهاتن له نیوان زانیاریه کانی ئەم شوینه شوینه واریه و شوینه گورستانییه هاوچه رخه کانی دهووروبه ری وهک ناوچه کانی دهسه لاتی ئورارتی، ههروه ها شوینه هه ریمیه کانی کوردستانی عیراق. تویژینه وهیه که تیشک دهخاته سه ر سب بابته تی سه ره کی: ۱ - شیکاریی ئەندانزیری شیواز و دانان و ناشتنی گوره کان. ۲ - لیکولینه وه له دوزراوه شوینه واریه کان (خشتی په ژاره، زیوره کان، ئامرازه کان). ۳ - شیکاریی کرده وه گورستانییه په یوه ندیاره کان به ناشتنه وه. تویژینه وهیه که به دیاریکردنی تایبه تمه ندیه هه ریمیه تایبه ته کانی گورستانه که کوتایی دیت، ههروه ها نیشانه کانی کاریگه ری و گوراوی شارستانی له گه ل ناوچه دراوستیکان تر. ئەمه یارمه تی ده دات له تیگه یشتن له سروشتی نیشته جیبوون، پیکهاته ی کومه لایه تی، جیاوازی چینایه تی و گوراوی کلتوری له ناوچه ی سیده کان له قوناغیکی گرنگی دوابی سه رده می ئاسن، وه لامدانه وهی پرسپاره کان له سه ر ناسنامه و ئەندانزیری شارستانی کومه لگه هه ریمیه کان له ژیر کاریگه ری ئیمپراتوریه گه وره کان.

کیله وشه کان: گوندی بن پهریز، ئورارتی، چاخی ئاسن، گورپی بنه مالهيی، شیوازی ناشتن.

## پيشەكى

ليكۆلينيە وە لە گۆڤ و رېڤرەسى ناشتن يەكئىكە لە پاىە سەرەكئىيەكانى شوئىنەوارى و كەلتورى بۆ ئىگەيشتن لە كۆمەلگە كۆنەكان. گۆڤەكان وەكو ئەرشىفئىكى دەولەمەندى جىماوەى مرۆڤ، چىن چىن زانىارى لەخۆدەگرن دەربارەى پىكەتەى كۆمەلەئىيەتى و بىروباوەرى ئايىنى و تەكنىكەكانى ناشتن و ھونەر و زانستى سەردەمى خۆيان. لە زۆر بارودۆخدا گۆڤەكان باشتىن سەرچاوەى شوئىنەوارىن بۆ گىڤرەنە وە لەبارەى ئەو كەلتورىئەى كە نووسىنيان نەبووە يان تۆمارئىكى نووسراويان بەجىنەھىشتووە. ناوچەكانى كوردستان و بەتايبەت ناوچە شاخاوييەكانى باكوورى زاگروس، ھەميشە وەك لانكەى شارستانىيەت و ناوئەندىكى ستراتىژى بۆ ئالوگۆڤى كەلتورى و پەيوەندى نيوان شارستانىيەتە ميژووييە گەورەكانى وەك ميسوپوتاميا، بانى ئىران و ئەنادۆل رۆلئىكى پيشەنگ و بەرچاوى ھەبوو.

ھەلەكەوتەى جوگرافى ناوازەى ئەم ناوچەيە وايكردووە ببىتە پردئىكى سروسىتى نيوان رۆژھەلات و رۆژئاواى جىھانى كۆن و بە دريژايى ميژوو ريگەى بۆ پەيوەندى پۆشنىبرى و بازىرگانى و سياسى بەرڤراوان خۆشكردووە. قەزاي سىدەكان لە باكوورى رۆژھەلاتى پارىزگاي ھەولير و لەسەر سنوورەكانى ئىران و توركيە، بەھوى ھەلەكەوتە جوگرافىيە ناوازەكەيەوە پردى پەرىنەوە و ئالوگۆڤى كەلتورى بوو. ئەم ناوچەيە لە چاخى ئاسندا سالانى (۶۰۰ - ۱۲۰۰) پيش زايىن بەشئىك بوو لە تۆڤئىكى كەلتورى فراوانتر لە نيوان ئەم شارستانىيەتەنى كە لە ولاتانى نيوان ميسوپوتاميا و ئىران و ئانادۆلدا بوونيان ھەبوو. لە سالى ۲۰۱۳ پۆڤزەى دروستكردنى رىگاوبان لە دۆلى زەرزى

كە نزيكەى ۱۴۲ كيلۆمەتر لە باكوورى رۆژھەلاتى سەنتەرى ھەوليرەوە دوورە، بوو ھوى دۆزىنەوەى گۆڤئىكى گرنكى بەردى بنەمالەيى لە گوندى بن پەريز.

گۆڤەكە لە كاتى ئەنجامدانى پۆڤزەى رىگاوبان بەھوى شوڤيرى ئاميرە قورسەكان كە لە شوئىنەكە كاريان دەكرد دۆزرايەوە. دۆزىنەوەكە بە شئوہەيەكى زانستى كارى ھەلگۆلئىن و تۆماركردنى بۆ كراوہ بە ھاوكارى تيمەكانى بەرپۆہەبەرايەتى شوئىنەوار و كەلەپوورى سۆران و زانكۆى بۆستنى ئەمريكى. لەم بابەتەدا سەرەتا باس لە گرنكى ليكۆلينيەوە لە گۆڤەكانى شوئىنەواريدا دەكەين، پاشان پيداچوونەوە دەكەين بە پەرەسەندنى ميژوويى دروستبوونى گۆڤ لە چاخى بەردىنى كۆنەوە تاوہكو سەردەمە ميژوويەكان. دواتر پالئەرەكانى دانانى ديارى لە گۆڤەكاندا دەكۆلينيەوە و جۆرەكانى گۆڤ پۆلئىن دەكەين و لە كۆتاييدا شىكارىيەكى ورد بۆ گۆڤى بنەمالەيى بن پەريز لەرووى تەلارسازى و ناوہرۆك و لايەنى كەلتورىيەوە ئەنجام دەدەين. ئامانج لەم ليكۆلينيەوہە بنىاتنانەوہى بەشئىك لە سىستەمى فيكرى و كەلتورى كۆمەلگاكانى سەردەمى ئاسنە لە باكوورى زاگروس بە پشتبەستىن بە بەلگەى شوئىنەوارى.

گۆڤى بن پەريز وەك بەلگەيەكى زىندوو، تيشك دەخاتە سەر گرنكى بەردەوامى ليكۆلينيەوہى شوئىنەوارى لە ھەريمى كوردستان بەتايبەتى شانشىنى ئۆرارتىيى. ئەنجامدانى ئەم جۆرە تويژىنەوہە دەتوانئىت پىگەى زانستى ئەم دۆزىنەوہە لە سەر ئاستى ھەريمى و نيودەولەتى بەرز بكاتەوہ و ريگە بۆ نووسىنى ليكۆلينيەوہى زياتر و بەرڤراوانتر خۆش بكات. ھۆكارى ھەلپژاردنى تويژىنەوہ: ھەستكردنە بە گرئنگى و دەولەمەندى

ناوچهکه، له پرووی میژوواییه وه به تایبتهتی جیماوه شوینه واریهکانی شانشینی ئورارتی به گشتی و گۆری بن پهریز به تایبتهتی.

دووری ناوچهی تووژینه وه، سهختی بارودوخی سیاسی و ئەمنیی ناوچهکه کهش و ههوااییکی نالهباری رهخساندوو، که ناتوانین به ئاسانی دهستان بگات به شوینی لیکۆلینه وه، تهنها جاریک توانیومانه سهردانی شوینه وارهکه بکهین. وه کهمی لیکۆلینه وهی مهیدانی ناوحویی، وایکردوو وه ئەم گۆره و شوینه واره به نرخهکانی دهوروبهاری، راستی زانستی و میژوواییان تا رادهییک به شاراوویی بمینیتته وه. ههروهه نه بوونی سهنته ریکی شیکاری ناوحویی له لیکدانه وه زانستییهکانی تایبتهت به کهلوپهله شوینه وارییهکان، به دیاری کراویش، له تووژینه وه ته لارسازی و بابهتهکانی تایبتهت به ناشتن. گریمانهی تووژینه وه: گریمان دهکهین له جیماوهکانی گۆری بن پهریز جگه له ئیسک و پروسکی مروقهکان، ئیسکی ئاژه له کانیش بوونی هه بیت، جگه له مهش له ناوچه که دا جگه له گۆری بن پهریز هاوشیوهکانی له ناوچه که دا بوونی هه بیت، چونکه به گشتی ناوچهییکی گرینگی میژوواییه.

ئامانجی سه ره کیمان ده رخستنی یه کهم گۆری بنه ماله ییه له سه رتا سه ری ناوچه که، که شیکارکردنی گۆری بنه ماله ییه له بن پهریز، وه دیارکردنی سه رده مه که یه تی گرینگیدان به جیماوهکانی ئیسکه په یکه رهکان و سه رجه م ئەو کهل و په لانه ی دوزراونه ته وه، پاشان به راورد کردنیانه به ناوچهکانی تری دهوروبهاری. میتودی تووژینه وه: له نووسینی تووژینه وه که ماندا، چهند میتودیکی جۆراوجۆری میژوووی په پیره وکراوه به تایبتهتی ریگهی به راوردکاری و سه رجه م ئەو کهل و په لانه ی که له گۆری بن پهریزدا دوزراونه ته وه، له

هه مان کاتدا سهردانی مهیدانی ناوچه که مان کردوو و دید و بوچوونی خو مان تیدا خستۆته پروو. به له بهرچا وگرتنی گرنگی گۆری بن پهریز، پیشنیار ده کریت له قوناغهکانی داهاتوودا، شیوازه زانستییه مۆدیرنهکانی وهک شیکاری DNA بو ئیسکه په یکه رهکان به کاربهینریت بو پیشکنینی په یوه ندییه بو ماوه ییه کان و پیکهاته ی خزمایه تی له نیوان تاکهکانی نیژاودا. ههروهه شیکاری ئایزۆتوپی جیگیر (Stable Isotope Analysis) ده توانیت زانیاری ده رباره ی خو راک و گۆرانکاری جوگرافی و ژینگهی تاکهکان بدات. ههروهه شیکاری کانزاکان ده توانیت سه رچاوه ی که رهسته ی خاو و ریگاکانی بازارگانی و ئاستی ته که نه لۆژیای ئەو سه رده مه دیاری بکات.

وهک پیشینه ی تووژینه وه، له م باره یه وه هه چ سه رچاوه ییکمان به رده ست نیه تایبتهت بیت به خودی تووژینه وه که ی ئیمه نووسراییت وه بلاوکرایته وه، چونکه بابه تیکی نوییه پشت به راپۆرتتهکانی هه لکۆلینی به ریوبه رایه تی شوینه واری سو رانه و سهردانی مهیدانی تووژهر ده به ستیت. ئەوی زیاتر تووژینه وه که ی ئیمه ی گرینگتر ده رخستوو وه بوونی جیماوه ی کهل و په له کانه، له جۆری (گلینه ی جۆراوجۆر، ئیسک و پروسک، ملوانکه و مستیله..). ده رباره ی شوینی جوگرافیای خودی تووژینه وه که سه رچاوه مان نیه به شیوه ییکی زانستی خرابیتته پروو. ههروهه به هۆی نزیک و هاوسنووری شوینی تووژینه وه له ناوچهکانی ئیران هه لساوین به به راوردکردنی گۆره بنه ماله یه که ی بن پهریز به ناوچهکانی تری هه سنلو و شنو و سنه. ئەم شیوازی بیناسازیه له ناوچهکانی تری ژیر ده سه لاتی ئورارتیه کانیش په پره و کراون. به هۆی گرینگی میژوووی قهزای سیدهکان چهند ناوچه ییکی

جیماوهی (کیلهشین<sup>(١)</sup>) و توپزاوه<sup>(٢)</sup> له سەر بەرزاییه سنوورییهکانی ناوچهکه دۆزراونه تهوه که ئاماژەن بو کارێگه‌ری سیاسی و ئیداری شانشینی ئورارتو. ئەمەش راستی و گرینگی میژووی ناوچهکهی قولتر کرۆتهوه. (C.Benedict 2013: 337)

گرینگی میژووی ناوچهکه وایکرد شوینەواری زیاتر دەرکه‌ون، له کاتی ئەنجامدانی پرۆژه‌ییکی فراوانکردنی ریگاوبان له سیده‌کانه‌وه به‌ره‌و ریگای سهره‌کی دۆلی زهرزی، که له سالی ((2013 ده‌ستپیکرد، له کاتی کارکردن له شوینەدا له لایەن شۆفی‌ریکی ئامیزی شۆفله‌وه به‌ناوی (هه‌وه‌ند حه‌سو<sup>(٣)</sup>) به‌ریوبه‌رایه‌تی شوینەواری سۆرانی له

١) کیله‌شین له سهرده‌می زووه‌وه‌بیر و هزری شوینەوارناسانی دهره‌وه‌ی ناوچه‌که‌ی به‌خۆیه‌وه سهرقال کردوه، بو یه‌که‌م جار له‌میژوودا (٢٠٠٠) سال پیش ئیستا له‌لایه‌ن (سترابون) جوگرافیناسی به‌ناوایانگه‌وه باس له‌م شوینەه‌وه کراوه. ئەم کیله له دوو ڕووی به‌نووسینی میخی نووسراوه. لاییکی به‌ئەکه‌دی له‌هه‌جی ئاشووریه‌که (٤٢) دیر نووسین له‌خۆ ده‌گرت. به‌شه‌که‌ی تری به‌زمانی ئورتاییه‌که (٤١) دیر نووسین نه‌خشینراوه. سهره‌تاییک بوو بو خۆینده‌وه و زانیی زمانی ئورتای، ده‌قه‌که‌ی به‌ته‌واوی له‌لایه‌ن شوینەوارناسه‌کانه‌وه دەرگیراوه و شیکاری بو کراوه. ئەم جیماوه‌یه نه‌ک ههر شایه‌ت‌حالی کارێگه‌ری ئورارتییه‌کانه له ناوچه‌کانی دهوروبه‌ر، به‌لکو نیشان ده‌دات که چۆن سیاسه‌تی ئایینی و سهربازی بو چه‌سپاندنی ده‌سه‌لات له‌هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش زاین له‌ ناوچه‌که به‌کارهینراوه. ئەم نووسینه‌ی بو سهرده‌می پادشا "ئیشیپینی" و شازاده (مینوئا - Menua) سالی (٨٠٩-٧٩٠) پ.ز ده‌گه‌رپه‌ته‌وه (عیماد ٢٠٠٩: ١٠٧)

٢) ئەم میله ده‌که‌ویته گوندی توپزاوه (٧) کیلومه‌تر له‌قه‌زای سیده‌کانه‌وه دهوره، له‌مۆزه‌خانه‌ی شارستانی هه‌ولیز پارێزراوه، له‌به‌ردیکی شیوه‌لاکیشه‌ی پیکهاتوه له‌سەر بنچینه‌یه‌ک چه‌سپینراوه، به‌رزای کیله‌که (١٠١٦) م پانیه‌که‌ی (٩٢) سم و ئەستووریه‌که‌شی (٣٣) سم. هاوشیوه‌ی کیله‌شین هه‌ردوو دیوه‌که‌ی نووسینی له‌سهره به‌شیکی نووسینی ئاشووری له‌خۆ گرتوه‌وه به‌شیکی تریشی ئورتای پیکهاتواوه. (محمد ١٩٥٢: ٦٦-٦٧) میژووی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو سهرده‌می پادشای ئورتای (روسای یه‌که‌م ٧٣٥-٧١٤ پ.ز) ئەو کاته دروستکراوه که رۆسا به‌هانی پاشا ئورزانی فه‌رمانه‌وای موساسیره‌وه چوه له‌ده‌ستی ئاشووریه‌کان رزگاری کردوه (١٥) رۆژ ماوه‌ته‌وه و ئاهه‌نگیان گیراوه و قوربانیان پیشکه‌ش به‌خوداوه‌ندی نه‌ته‌وه‌ی ئورتای کردوه. (برادوست ٢٠٢١: ١٥٤-١٥٥)

٣) هه‌وه‌ند حه‌سو وه‌ک کارمه‌ندی سه‌رۆکایه‌تی شاره‌وانی سۆران و باوکی یه‌کیک له‌ فه‌رمانبه‌ره‌کانی به‌ریوبه‌رایه‌تی شوینەوار و که‌له‌پووری سۆران، وه‌ک شوفیزی حه‌فاره له‌م پرۆژه‌یه‌دا له ٦/٢٢/٢٠١٢ کاری کردوه. دواي ئەوه‌ی ئامیزه‌که به‌ر پیکهاتیه‌کی به‌ردی که‌وتوه، ده‌ستبه‌جی په‌یوه‌ندی به‌که‌چه‌ی به‌ناوی لیلاف ده‌کات.

گرینگی شوینەواری هه‌ن میژووی ناوچه‌که‌یان زیاتر پشت راستکردۆته‌وه له‌وانه (کیلی کیله‌شین، کیلی توپزاوه) ئەم توپزینه‌وه‌ی که ئیمه هه‌لساوین به‌ئەنجامدانی له‌رووی شوینەواریه‌وه ناوچه‌که زیاتر ده‌وله‌مه‌ند ده‌کات.

١. به‌شی یه‌که‌م: چوارچێوه‌ی تیۆری و جوگرافی میژوویی

سیده‌کان (برادوست) ئەم قه‌زایه (١٤٢) کم له‌باکووری خۆره‌لاتی پارێزگای هه‌ولیز دهوره. وه (٣٣) کم له‌باکووری رۆژه‌لاتی ئیداره‌ی سه‌ربه‌خۆی سۆران دایه، رۆوبه‌ری ناوچه‌که (١٦١٧) کم دواجایه، ئەم ناوچه‌یه که خالی سنووریه، هه‌ریمی کوردستان به‌ولاتانی (عیراق و ئیران و تورکیا) ده‌به‌ستپه‌ته‌وه، هه‌لکه‌وته‌ییکی سروشتی جوگرافی ناوازه‌ی هه‌یه، ده‌شتایی که‌مه به‌لام دۆل و چپای سهرکه‌ی و سهرکه‌شی له‌خۆگرتوه‌وه، خاوه‌نی دیرۆکیکی دیرینه، ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بو سهرده‌می ئورارتییه‌کان. (زیدان، ٢٠٢١، ٢٣).

ئوه‌وه‌ی به‌تایبه‌تی میژووی ناوچه‌که‌ی دهرخسوه شوینەواری کۆنی شاری (موساسیر- ئاردینی) یه‌که به‌پایته‌ختی ئایینی ئورارتییه‌کان دانراوه، جیگای داخه‌دوای گه‌رانیکی زۆر له‌لایه‌ن شوینەوارناسان و لیکۆله‌ران تاکو ئیستا ئەم پایته‌خته نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، ته‌نها له‌نووسینه‌میخییه‌کان ئاماژه‌ی پیدراوه. به‌شیک له‌توپزهران پینان وایه گوندی مجیسه‌ری ئیستایه، که په‌رستگای خوداوه‌ند (خالدی) سه‌ره‌کیتیرین خوداوه‌ندی ئورارتییه‌کانه له‌م شاره‌دا بووه. میژووه‌که‌ی بو سالی (١٣٠٠-٥٤٧) پیش زاین ده‌گه‌رپه‌ته‌وه. جگه له‌مه‌ش هه‌ردوو

شارستانیتهکانی ماد<sup>٤</sup> و مانییەکان و ئورارتی<sup>٥</sup> (٢) دایه. (بڕوانه نهخشەیی ژماره ٢). (Danti 2013: 2).&11

لێکۆڵینهوه له گۆر و رپۆرهسمی ناشتن یهکیه له پایه سههرهکیهکانی شوینهواری و کهلتووری بۆ تیگهیهشتن له کۆمه‌لگه کۆنهکان. وهکو ئه‌رشیفیکی ده‌وله‌مندی جیماوه‌ی مرۆف زانیاری له خۆده‌گرن. (Parker Pearson 1999: 1-5) له چاخ‌ی به‌ردینی کۆن (٥٠٠,٠٠٠-١٥٠,٠٠٠) پێش زاین بۆ یه‌که‌م جار نیشانه‌کانی ناشتنی مرۆف ده‌رده‌که‌ون، دواتر مرۆفه‌کان ورده ورده ده‌ستیان کرد به ناشتنی مردووه‌کانیان. یه‌کیک له کۆنترین و باوترین نمونه‌کانمان له هه‌ریمی کوردستاندا ئه‌شکه‌وتی شانه‌ده‌ره له قه‌دپالی زنجیره‌ چیاکانی برادۆست بۆ ماوه‌ی زیاتر له (٧٥) هه‌زار سال له‌مه‌وبه‌ر. جیماوه‌کانی ناشتنی نیانده‌رتاله‌کان دۆزراونه‌ته‌وه،

٤ (١) ماده‌کان (میدییه‌کان) به باوک و باپیری کورد داده‌نرین، نه‌ته‌ویکی کۆنی نیشه‌جی زنجیره‌ چیاکانی زاگروس بوون، سه‌ره‌تا وه‌ک هۆزو تیره‌ی بچوک بچوک له ده‌وروو به‌ری سالانی (٨٥٢ پێش زاین) ده‌رکه‌توون. یه‌کیک له سه‌رکرده‌ دیاره‌کانیان (دیاکو) بووه، توانی یه‌کیان بخات و ده‌وله‌تیکی به‌هیز دابمه‌زینیت ناوچه‌ی سه‌ره‌کی نیشه‌جیوونیان شاری (ئه‌کباتانه) پایته‌ختی ده‌وله‌ته‌که‌ بوو که هه‌مه‌دانی ئیستای پێ ده‌وتریت. وه سنووری ده‌وله‌تی ماده‌ده‌کان له‌سه‌ردرمی (که‌یخه‌سه‌رو) بۆ یه‌که‌م جار هه‌موو کوردستان و چه‌ند ناوچه‌ییکی ده‌ورووبه‌ریشی گرتوه، له سالی (٦١٢ پێش زاین) هیزشیا نکرده سه‌ر (نه‌ینه‌وا) ی پایته‌ختی ئاشووریه‌کان کۆتاییان به ده‌وته‌ی ئاشووری هینا. (دیاکوئۆف ٢٠٠٥: ٢٥)

٥ (٢) ئورارتیه‌کان بۆ یه‌که‌م جار له نیوه‌ی یه‌که‌می هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پێش زاین به‌هۆی لاوازی و کێشه‌ ناوخۆیه‌کانی ده‌سه‌لاتی ئاشووریه‌کان له "باکووری کوردستان" وه‌ک هیزیکی سیاسی نۆی سه‌ری هه‌لدا. به‌گشتی ماوه‌ی ده‌سه‌لاتیان له نیوان سالانی (٨٦٠-٩٠ پێش زاین) بوو، سنووری جوگرافیای ده‌رکه‌وتنیان کوردستانی گه‌وره و خاکی ئه‌رمینیا، پایته‌ختی ده‌له‌ته‌که‌یان شاری (توروشپا) بوو، خاوه‌ن شارستانییه‌تیکی به‌هیز و پێشکه‌وتوو بوون، له چه‌ندین بواردا پێشبرکینی شانشینه‌کانی سه‌رده‌می خویان کردوه. له لای ئه‌وان ئایین بابه‌تیکی گرینگ و کاریگه‌ر بووه، هه‌ر ئه‌مه‌ش وایکردوه خاوه‌نی کۆمه‌لیکی زۆر له خوداوه‌ندی جوړاو جوړ بوون، که (٧٩) خوداوه‌ندیان په‌رسنوه، سه‌ره‌کترین خوداوه‌ندیان (خالدی) یه‌ پایته‌ختی په‌رسنتی شاری (موساسیر) بووه، له ده‌قه‌کانی ئاشووریه‌کان به ئورارتی ناویان هاتوه، به‌لام له زمانی خویان به (بیانیلی) ناساندوه (دیدار، ٢٠٢٢: ١٤-١٨).

ده‌رکه‌وتنی جیماوه‌ییکی شوینه‌وار ئاگادار ده‌کاته‌وه. دوا‌ی تاوتویکردن بۆیان ده‌رکه‌وت جیماوه‌ی خانوویی بیناسازیه، له ژووریکی ئه‌م خانووه‌دا کۆمه‌لیک ئیسک و پروسکی وردو خاشبووی مرۆف دۆزراوه‌ته‌وه. سه‌ره‌تا لای لێکۆله‌ره‌کان زۆر بایه‌خیکی وای پێ نه‌دراوه به‌لام دواتر که‌سیک به ناوی (نوری احمد) که دانیشه‌تووی ناوچه‌که‌یه له به‌رواری (٢٠١٤/٦/١٠) ئاگاداری کردوونه‌ته‌وه له‌سه‌ر هه‌مان ئه‌م رپگایه‌یی (سیده‌کان- گۆندی بن په‌ریز) گۆرپیک هه‌یه، پاشماوه‌ی چه‌ندین ئیسک و پروسکی تیدا به‌دی ده‌کریت، بۆیه هه‌ر ئه‌وه‌کات تیمه‌کانی هه‌لکۆلین ده‌چه‌ شوینه‌که‌ بۆ ده‌ست خستنی زانیاری سه‌باره‌ت به گۆره‌که، ده‌سته‌جی شوینه‌واری گۆره‌که رپوویوی بۆ ده‌کریت، ناوی له لیستی شوینه‌واره‌کانی ئیداره‌ی سه‌ربه‌خۆی سو‌ران تۆمار ده‌کریت، ده‌سته‌جی هه‌لکۆلین و به‌داواداچون بۆ گۆره‌که ده‌ست پێ ده‌کات. (رپپۆرتی به‌رپۆبه‌رایه‌تی شوینه‌واری سو‌ران ١٨-٦-٢٠١٤: ٢) گۆندی بن په‌ریز ده‌که‌ویته‌ دۆلی زه‌رزی له قه‌زای سیده‌کان. نزیکه‌ی 142 کیلۆمه‌تر له باکووری رۆژه‌لاتی سه‌نته‌ری پارێزگای هه‌ولێره‌وه دووره. بڕوانه نه‌خشه‌ی ژماره (١). ناوچه‌که‌ به‌هۆی نزیکیی له سنووره‌کانی ئیران (شنۆ و گردی حه‌سه‌نلو) و تورکیا (شه‌مزیان) له کۆتاییه‌کانی "هه‌زاره‌ی یه‌که‌می" پێش زاین یه‌کیک له ناوه‌نده‌ گرنه‌گه‌کانی ئالوگۆری که‌لتووری بووه. هه‌لکه‌وته‌ی جوگرافی یی ئه‌م گۆره‌ بانه‌ماله‌یه له باکووری زاگروس له خالیکی سه‌ره‌کیدایه، له‌سه‌ر رپگه‌ی په‌یوه‌ندی نیوان

دوا‌به‌دوا ئه‌م په‌یوه‌ندییه، به‌رپۆبه‌رایه‌تی شوینه‌وار و که‌له‌پووری سو‌ران ئاگادارکرایه‌وه و هه‌نگاوی پێویست بۆ به‌داواداچوون و دۆکیۆمێنتکردنی شوینه‌که‌ نرا. (لیلاف هوند حه‌سو، له دایکبووی ١٩٨٧، کارمه‌ند له به‌شی کارگیر پێوه‌به‌رایه‌تی شوینه‌وار و که‌له‌پووری سو‌ران، دیمانه‌ی تایبه‌تی توێژه‌ر: ٢٥/٥/٢٠٢٥).

شتومهکی زیرین و قوربانیدانی مروڤدا بوو، ئەمەش وەک ئاماژەییکی پیکهاتەیهکی ئالۆزی چینایه تیمان بو دەردەخات. (باقر ۲۰۲۲: ۱۴۲-۱۴۳).

۲. بەشی دووهم: شیکاری وەسفی وردی گوڤری بنەمالەیی بن پەریز

مروڤ دواي مردنی له ناو گوڤ دەشاردریته وە پاشان دواي ماوهییکی ئیسک و پروسکی مروڤی تیدا دەدوژیتەو، پروبەری گوڤەکان یان بە قولییکی زۆر لە ژیر خاک یان لە سەرووی پرووی زەویەو و دروست کراو، زۆرجار کەلوپەلی تایبەت بە ناشتنی تیدا. گوڤ دەکریت سادە بیت یان ئالۆز بیت، لەوانە چالیکێ سادە لە ژیر خاک، پیکهاتەیهکی بەردی، یان ژووریک کە تەلارسازییهکی دیاریکراوی هەبیت. (Sørensen 2023: 149-155). لیکۆلینەو لە بارەي گوڤ وەک بناغەیهیکی بنەرەتی شوینەوارناسی و ئەنتروپۆلۆجییه، بەو پێیەي زۆرجار گوڤە کۆنەکان تاکە بەلگەي راستەوخوی بیروباوەر و پیکهاتەي کۆمەلایەتی و پەيوەندییه کەلتوورییهکانن لە رابردوو. لە رینگەي گوڤەکانەو دەتوانریت زانیاری بەنرخ لەبارەي تەمەن و رەگەز و تەندروستی و خۆراک و هۆکارەکانی مردن و بارودۆخی ژیانی تاکەکەسەو بەدەست بهینریت. داتای ئیسک و بۆماوهیی و نەخۆشیناسی بە شیۆهیهیکی زانستی لە جیماوه شوینەوارییهکاندا دەردەهینرین و زۆرجار لەگەل زانیارییه کەلتوورییهکان لە ناشتنەکەدا هەن تیکەل دەکرین بۆ ئەوێ وینەیهکی گشتگیر لە ژیانی رابردوو دابین بکەن. (Chapa 2023: 128-131)

گوڤری بن پەریز بە یهکیک لە گوڤە بنەمالەییەکان ئەژمار دەکریت. لە پرووی تەلارسازییه و پیکهاتبوو لە ژووریکێ لە بەرد دروستکراو بنمیچەکەشی بە تاشە بەرد داپۆشراوو، بە گوێرەي کەلوپەلی جوانکاری

هەر ئەمەش نیشانەدەری بەلگەي ناشتنی مروڤەکان بوو. (زینب ۲۰۲۳: ۴۰-۴۱) لە باکووری زاگروس وە بەتایبەتی لە ناوچەي کوردستان، بەلگەي زۆر لەسەر گوڤەکانی پیش میژوو دۆزراونەتەو. لە چینهکانی بەشی سەرەوێ ئەشکەوتی شانەدەر گوڤستانیک دۆزرایەو میژوووەکەي دەگەریتەو بۆ سەردەمی EipPalaeolithic نزیکی (۱۰۰۰۰-۹۰۰۰) پیش، زابین. (Solecki 2004: 11-23)

لە ولاتی میسۆپۆتامیا شیۆزەکانی ناشتن لە شارستانیەتەکانی وەک (سۆمەری، ئەکەدی، بابلی و ئاشووری)، لە سەرانیسەری سنووری جوگرافیا و کەلتووریی جیاوازیبوو، بەلام هەندیک بابەتی هاوشیۆهیان هەبوو. کە بەرבלاترینیان رینگای ناشتنی ناو مال بوو. (Nishimura 2015: 419) ، لە سەردەمی ئوروک کە یهکیکە لە سەردەمی سەرەتاییهکانی میژووی شارستانیەتی میسۆپۆتامیا و بەسەرتای سەرەلانی بنەمالەکانی سۆمەر دادەنریت، ماوهي دەسلالتیان لە سالانی (۳۵۰۰-۲۳۵۰) پیش زابین بوو. تا سەردەمی ئەکەدی و بابل، ناشتنەکان هەمەچەشن و پیکهاتەدار بوون. لە ئور ناشتنی شاهانە<sup>(27)</sup> لەگەل تەلارسازی گەرە و

۶<sup>(1)</sup> سەردەمی بەردینی ئیپپالیۆتی/Epipaleolithic کە هەندیک جار پنی دەوتریت "کۆتایی بەردی کۆن"، قوناغیکی گواستەوێهە لە نیوان سەردەمی بەردینی کۆنی سەروو و سەردەمی بەردینی نوی لە پۆژەلاتی نزیکی. بەزۆری میژوووەکەي دەگەریتەو بۆ نیوان ۲۰ هەزار بۆ ۱۰ هەزار سال لەمەوەر، ئەو سەردەمی بە سەرەلانی شیۆزی نوی بەکارهینانی سەرچاوەکانی سروشتی و گوڤانکارییه بایۆلۆژییهکان و دروستبوونی شیۆزی نیشتهجیوونی کاتی یان نیمچە هەمیشەیی تایبەتمەندە (Encyclopaedia: ۲۰۲۵)..

۷<sup>(2)</sup> گوڤستانی بنەمالەیی(شاهانەي) ئور: شوینیکی شوینەواریی گرنگە و دەکویتە پارێزگای ناصریه لە شوینەواری ئەلموگەییەر. میژوووەکەي دەگەریتەو بۆ هەزارەي سینیەمی پیش زابین هاوکاتە لەگەل سەردەمی یهکەمین شانشینی ئور. بە یهکیک لە گرنگترین دۆزینەو شوینەوارییهکانی سەدەي بیستەم دادەنریت، چونکە تیگەیشتیکی قوولی لەبارەي شارستانیەتی سۆمەری خستوتەرۆو، گەنجینهییکی دەولەمەند لە ناو گوڤەکاندا دۆزراونەتەو، نزیکی (۲۰۰۰) گوڤری لەم شوینەدا دۆزییەو، بەلام تەنها (۱۶) گوڤریان وەک "گوڤری شاهانە" کەلوپەلە گرانبهیهیهکانی تیداوون. (Amy R. Gansell ۲۰۰۷: ۱۴-۱۵)

رېكخراوه، به مه به ستهى ئاو نه چیتته به شى ناوه وهى گۆرپه كه، دیواره كانی له بهردى وردى قه باره جیاوان پیکهاتوه، به شیکیان ئەندازه ییكى نارپیکیان ههیه. ئەو بهردانهى له م بیناسازیه به کارهینراون به هه مان شیواز هی خودی ناوچه كه ن. به کارهینانی بهردى ناوخیی به شیوهیه کی سروشتی له ناوچه ی سیده كان زۆره، رهنگدانه وهى تیگه یشتنی كومه لگا ناوخییه كانه بۆ كه رهسته ی ژینگه یی و گونجاندنیان له گه ل پیداو یستیه رپوره سمه كان و ته لارسازی گۆرپه كه. ئەم پیکهاتهیه ئەوه مان بۆ دهرده خات كه گۆرپه كه ته نیا رپوبه ریک بۆ ناشتن نه بووه به لكو مانای رهمزی و رپوره سمی و رهنگه خیزانیشى هه بووه، بروانه وینه ی (١) و هیلکاری (١).

بۆشمان دهرده كه ویت به گشتی ته كنیكى بیناسازی ئەم گۆرپه بۆمان رپونده كاته وه دهرگای سهره کی چوونه ژووره وهى گۆرپه كه رپوی له باشووری توپزاوا بووه. ئەمه ش نیشانه ی دیزاین و رپكخستنی ته لارسازی ئەم جۆره گۆرپه یه له ناشتنی خیزانی ئەو سهرده مه دا. به پشتبه ستن به كه لوپه له كانی ناو گۆرپه كه له وانه: گلینه، كه لوپه لی جوانکاری كانزایی، میژووی ئەم گۆرپه ده گه رپته وه بۆ نیوه ی یه كه می هه زاره ی یه كه می پیش زاین. (عبدالوهاب ٢٠١٣). ئەم جۆره بیناسازییه ئۆرارتیه له نمونه ی گۆرپه كانی هاوشیوه ی ناوچه كانی ئۆرارتوی سنوره كانی وان،<sup>(١٨)</sup> هاوشیوه ی گۆرپه بهردینه كانی ههردو ناوچه ی سنه و سه سلوه. بروانه وینه ی ژماره (٢) له ناو ئەم گۆرپه دا، نمونه ی چه ند گلینه ییكى خۆله میشى و رهنگی نۆكى و سوور كه دواى دروستكردنیان پۆلیش كراون دۆزراون ته وه. وینه ی (٤٣) و

و گلینه كانی ناو گۆرپه كه میژووه كه ی ده گه رپته وه بۆ "نیوه ی دووه می هه زاره ی یه كه می پیش زاین"، ئەمه ش زانیاری گرنگی له باره ی سیسته می ناشتن و بیروباوه رپى ئەو سهرده مه به توپزه ران ده به خشى. ئەم گۆرپه به زۆری له پیکهاتهیه کی جیگیر پیکدین بۆ ناشتنی ئەندامانی خیزانیك له كاته جیاوازه كاندا به کارهینراوه. مایكل دانتی سه رۆكى تیمی زانكوی بۆستنی ئەمریكى، له نووسینه كانیدا ئەم شوینه ی به توپزاوه ناو هیناوه، هۆكاره كه ی بۆ نزیکى شوینه كه له م گونده و ناوبانگ و گرینگی میژووی له پیشینه كه ی ده گه رپته وه، به هۆی دۆزینه وه ی كیلی نوسراوی توپزاوه كه شوینه وارپكى گرینگ و ناسراوه. له سه ر ئاستی نیوده وه له تی، له سالی 2013 پیشكه شى به رپوه به رایه تی شوینه وار و كه له پووری سوورانی كرده وه دهنوو سیته: "گۆری توپزاوه دۆزینه وه یه کی سه رنجرا كیشه، ئیستا تووشی له ناوچوون بووه و هه ره شه ی تالانكردنی له سه ره. ههروه ها له ئەنجامی برینی رپگا له به شى باكووری رۆژه لاتدا به دهر كه وتووه، شوینه واری چینی سووتاو و گلینه ی سه رده می ئاسنی لی دۆزراوه ته وه. به رده وامی هه لكۆلینه كان له دۆلی توپزاوه توانایه کی زۆری ههیه بۆ تیگه یشتنمان له شیوازه كانی نیشه جیبوون له رۆژئاوای زاگروس له كۆتاییه كانی نیوه ی یه كه می هه زاره ی یه كه می پیش زاین." (دانتی ٢٠١٣: ٤)

له رپوی ته لارسازییه وه ئەم گۆرپه له ژوورپكى بهردى رپوبه رپكى چوارگۆشه ی دروستكراوه. وه قه باره ییكى (٢.٢٥ X ٢.٢٠) سم ههیه و به رزییه كه ی ١٨٥ سانتیمه تر ده بیت، به شى سه ره وه ی گۆرپه كه به تاشه بهردى گه وره ی (تهخت) ی خودی ناوچه كه رپو پۆشكراوه، له هه مان كاتدا چوار دهوری قه راغی بانه كه به بهردى تهختی گه وره ی شیوه به له می

٨ (١) له ناوچه ی دهریاچه ی وان تا ناوچه كانی دهوروبه رپى دهریاچه ی ورمی گه لانیک ده ژیان كه ئۆرارتویان پى ده و ترا و له سه ده ی ١١ ی پیش زاین به یه كخستنی هیزه كانی خویان یه كه مین پاشایه تی ئەم شارستانیه ته یان پیک هینا (سمیرا ١٣٩٠: ٦٥).

زیندو بوونهوه ههیه (عبدالوهاب، دیمان، ٢٠٢٥).  
ههروهها کهلوپهلی هاوشیوه له گۆرهکانی مادهکان  
له ناوچهی شنۆ و حهسهنلو دۆزراوتهوه (DY-  
SON. R1965: 198-203)

ئهگه رچی ناشتنی به کۆمهڵ له حالهته تایبهتهکاندا  
دهبینریت، وهک مردن بههۆی کارهساتی سروشتی،  
شهڕ، یان نهخۆشییه توشبوهکانی که دهگوازرینهوه/  
درمهکان، بهلام له ههندیکی کهلتوردا ئهم جوره  
گۆرانه لایهنیکی رپۆرهسمیان ههبووه که لهناو  
بنهمالهکاندا باو بووه، بۆ نمونه دهکری ئاماژه به  
گۆری بنهمالهیی ئور بکهین که چهند لاشهیهکیان  
تیدایه که پیدهچیت ئهندامی یهک خیزان یان چینیکی  
کۆمهلایهتی دیاریکراو بووبن، (لوید ١٩٨٠: ١١٥).

٣. بهشی سێیه: لیکۆلینهوهی بهراوردکاری  
گۆری بن پهریز لهگهڵ ناوچهکانی تری  
دهروبهری

دۆزینهوهکانی گۆری بنهمالهیی بن پهریز ئاماژهن  
بۆ کۆمهلهگهییکی نیمچه جیگیر یان گوندنشین  
که پیکهاتهیهکی کۆمهلایهتی جیگیر و پهیهوهندی  
خزمایهتی روون و رپۆرهسمی ناشتنی دامهزراو.  
جۆری تهلارسازی و جۆراوجۆری کهلوپهلهکان  
و ههلبژاردنی شوینی گۆر، ئاماژهن بۆ ئهوهی که  
ناشتن تهنها کردهیهکی باوی لاسایکرنهوه نهبووه،  
بهلکو رپۆرهسمیکی کۆمهلایهتی فرههنگی بووه  
که یادهوهری خیزانی پاراستوووه وه لهم ریگهیهوه  
پهیهوهندی نهوهکانی داهاووی له کۆمهلهگهدا  
شهریعت پیداووه. گۆری بنهمالهیی بن پهریز له  
پووی پیکهاتهی تهلارسازی و جۆری ناشتن  
و کهلوپهلهکانی لیکچوونی بنهپهتی لهگهڵ ئهو  
گۆرانهی له ناوچهکانی دهروبهری نهغهده وهک  
حهسهنلو و بایهزید ئاغا ههیه که دۆزراونهتهوه.

هیلکاری (٢)، مایکل دانتی سهروکی تیمی ههلیکۆلینی  
رزگاری پینوایه: له پووی فورم و بهرهمهینانهوه  
ئهگه گلیتانه لیکچوونیکی زۆریان ههیه لهگهڵ گلیتانه  
دیار و ناسراوهکانی نیوهی یهکهمی ههزاره  
یهکهمی پیش زاین له ناوچهکانی دهروبهری وهک  
حهسهنلو (قۆناغی چوارهم) و شنۆ. به بهراوردیکی  
جۆری ئهم گلیتانه لهگهڵ گلیتانهکانی هاوشیوه له  
گردی حهسهنلو، به تایبهت فورمهکانی شیوه پهرداخ  
و قاپی لیودار و دهفره بچووهکان، میژووی ئهم  
گۆره بۆ سالی (٥١٢) پیش زاین دهگهڕیتهوه (مایکل  
٢٠١٣: ٥).

هاوکات لهگهڵ جیماوهی ئیسک و پروسکی مرۆف  
که ژمارهییکی زۆر له گۆرهکهدا دۆزراونهتهوه، بهپیتی  
بۆچوونی مایکل دانتی گریمانته دهکریت (١١) ئیسکه  
پهیکهربن، که بهدریژایی دیوارهکانی گۆرهکه به  
شیوهییکی ریکخراو دانرابوون، بهلام له کوی گشتی  
پاشماوهی ئیسکه پهیکهرهکان (٧) دانه کهلهسه  
دۆزراونتهوه. بروانه وینهی ژماره (٥-٦) لهگهڵ  
ئهوهشدا کۆمهلیک کهلوپهلی کانزایی دۆزرایهوه،  
لهوانه ئهلقهی پهنجه له کانزای برۆنز و بازنی  
برۆنزی و گوارهی بچووک مۆری رهنگاو رهنگ که  
ئهوانیش ههه تایبهتن به کهلوپهله جوانکاریهکانی  
ئافرهتان، لهسهه ههردوو جهمسهری بازنهکه وینهی  
مار دهبینریت، دهکهوتنی ئهم وینهیه له کهلوپهله  
جوانکاریهکان رهنگدانهوهی بهردهوامی ئاسۆییکی  
رهزمی زاگروسیه بروانه وینهکانی ژماره (٧-٨-٩)،  
جیماوهی چهندين گۆزه دۆزراونهتهوه که بهشیکیان  
شوینهواری سوتانیان لهسهه دهکهوتوووه، بروانه  
وینهکانی (١٠-١١-١٢) ئهم جیماوانه نهک تهنها  
ئاماژهن بۆ پیگهی کۆمهلایهتی مردوووهکان، بهلکو  
رهنگه پهیهوهندیان به بیر و باوهریانهوه ههبیته،  
که پهیهوهندیان به ژبانی دواي مردن و جیهانی

گۆرى ھاوشىوۋە دۆزراونەتەوۋە ژوورى بەردىن يان خىشتيان تىدايە، وە بنمىچەكانيان بە بەردى گەورەى روتەخت داپۆشراون لەگەل كەرەستەى كانزايى وەكو بازن و گوارە و خەنجەر و گلىتە. لە ھەردوو حالەتەكەدا گۆرەكان تەنھا شوينى ناشتنى تاك نەبوون بەلكو بە پووبەرىكى رېوېرەسم و شوناس دادەنران (خانمەمدى) (ب.ت.۷۰).

لەپووى پىكھاتەى تەلارسازىوۋە گۆرى بن پەرىز بە بەراورد بە گۆرى ھەلكۆلدرائى سادەى ژىر زەوى زۆر جىاوازە، لە قۇناغەكانى وەك سەردەمى ئورارتى<sup>(۱۹)</sup> (۱۳۰۰-۵۴۷) پىش زايىن و ماد<sup>(۲۰)</sup> (۵۵۰-۶۱۲) پىش. زايىن، رىگى گلىتەى تابووتى و گۆرى بەردىن<sup>(۳)11</sup> دروستكاراۋن. بەكارھىنانى ژوورى

۹<sup>(۱)</sup> ئورارتىيەكان بۇ يەكەم جار لە نيۋەى يەكەمى ھەزارەى يەكەمى پىش زايىن بەھۋى لاۋازى و كىشە ناوخۇيەكانى دەسەلاتى ئاشوورىيەكان لە "باكوورى كوردستان" وەك ھىزىكى سىياسى نوى سەرى ھەلدا. بەگىشتى ماۋەى دەسەلاتىيان لە نيۋان سالانى(۸۶۰-۵۹۰ پىش زايىن)بوو، سنوورى جوگرافىيى دەركەوتنىان كوردستانى گەورە و خاكى ئەرمىنيايە، پايتەختى دەلەتەكەيان شارى(توروشپا) بوو، خاۋەن شارستانىيەتىكى بەھىز و پىشكەوتووبوون، لە چەندىن بواردا پىشېرىكى شائىشەكانى سەردەمى خۇيان كوردوۋە. لە لاي ئەوان ئايىن بابەتىكى گرېنگ و كارىگەر بوو، ھەر ئەمەش واىكردوۋە خاۋەنى كۆمەللىكى زۆر لە خۇداۋەندى جۇراۋ جۇر بوون، كە(۷۹) خۇداۋەندىيان پەرسىتوۋە، سەرەكىترىن خۇداۋەندىيان(خالدى)يە پايتەختى پەرسىتنى شارى(موساسىر) بوو، لە دەقەكانى ئاشوورىيەكان بە ئورارتى ناۋيان ھاتوۋە، بەلام لە زمانى خۇيان بە(بىيىلى) ناساندوۋە(دەيدار ۲۰۲۳، لا، ۱۴-۱۸).

۱۰<sup>(۲)</sup> مادەكان(مىدىيەكان) بە باۋك و باپىرى كورد دادەنرىن، نەتەۋىيىكى كۆنى نىشتەجىي زنجىرە چىكانى زاگروس بوون، سەرەتا وەك ھۆزۈ تىرەى بچووك لە دەوروو بەرى سالانى(۸۵۳) پىش. زايىن دەركەتوون. يەككە لە سەركرەدە ديارەكانيان (دىاكۆ) بوو، توانى يەكەيان بخات و دەولەتتىكى بەھىز دابەزىنىت ناۋچەى سەرەكى نىشتەجىيوونيان شارى (ئەكباتانە) پايتەختى دەولەتەكە بوو كە ھەمەدانى ئىستاي پى دەوترىت. وە سنوورى دەولەتى مادەكان لەسەردەمى(كەيخەسرە) بۇ يەكەم جار ھەموو كوردستان و چەند ناۋچەيىكى دەورووبەرىشى گرتەو، لە سالى(۶۱۲) پىش. زايىن ھىرشىيانكرەدە سەر (نەبەوا) ى پايتەختى ئاشوورىيەكان كوتايان بە دەولەتى ئاشوورى ھىنا (دىاكۆتوف ۲۰۰۵، لا، ۲۵).

۱۱<sup>(۳)</sup> گۆرى بەردىن پىكھاتەيەكى بەردىنە كە بە شىۋەيەكى سەرەكى بە برىن يان ھەلكۆلىنى بەرد و شاخ دروست دەبىت. ئەم جۆرە تەلارسازىيە بەردىنە كە برىتتىيە لە ھەلكەندى بەرد، لە نيۋ شارستانىيەتە كۆنەكاندا باۋ بوو و وەك گۆر بەكارھىنران(على ۱۳۷۵: ۹۳).

بەرد لە باكوورى زاگروس ئالۇزتر بوو، بەلام ئەندازىارى و لىھاتووى نىشان دەدات، ھەروەھا ئەم جۆرە گۆرپانە لە ناۋچەى وانى كوردستانى باكور بەرپژەيىكى بەرچاۋ دۆزراونەتەوۋە. برۋانە وىنەى ژمارە(۱۳) (فرىدون ۱۳۷۴: ۸۲). پۆلىنكرىن و شىكارى بەراوردكارى لىكۆلىنەوۋە لە گۆرە كۆنەكان لە ناۋچە جىاجىياكانى جىھان بە تايىت لە پۆژھەلاتى ناۋەراست و زاگروس دەرىخستوۋە كە فرە چەشنىيەكى بەرچاۋ لە شىۋازى ناشتندا ھەيە، ئەم جۇراۋ جۇرىش نەك ھەر پەنگدانەوۋەى بىروباۋەرى ئايىنى و رېوېرەسمى كۆمەلگە كۆنەكانە، بەلكو زانىارى دەربارەى پىكھاتەى كۆمەلەيەتى و سىستەمى چىنايەتى و پەيوەندىيە خىزانىيەكانيان دەدات. پۆلىنكرىنى گۆرەكان لە پووى شىۋە و تەلارسازى و ژمارەى كەسانى نىژراۋ و ئاراستەى تەرم و ھەبوون يان نەبوونى ديارى لەناۋ گۆر لەو نىشاندەرانەن كە شوپنەوارناسەكان بۇ لىكدانەوۋەى داتاكانى ناشتن بەكارىدەھىتن.(-Okse 2007: 144).

ھاوشىۋەى گۆرەكانى ئورارتى لە ناچەكانى وان و شەمىنران(لە توركىيە ئىستا) كە ناۋچەكانى ژىر كارىگەرى ئورارتون، لەو پىش گۆرى خىزانى ھاوشىۋەى ژوورى بەردى دۆزراونەتەوۋە، بەزۆرى پىكھاتەكانيان بە تەلارسازىيەكى رىكوپىكتەر و كەرەستەى ھاوشىۋە (تاشە بەردى ناوخۇي گەورەن). گۆرى بن پەرىز لە پووى تەكنىكى دروستكرىنى بنمىچى بەردىن و رىكخستى دىۋارى بەردى ھاوشىۋەيى لەگەل گۆرەكانى ئورارتى ھەيە، ئەمەش ئاماژەيە بۇ كارىگەرى راستەوخۇ يان ناراستەوخۇي نەخشەكانى تەلارسازى ئورارتى لە ناۋچەى سىدەكان. لە لايەكى ترەوۋە ھەمەچەشنى كەرەستەى ناشتنى كانزايى لە گۆرەكانى ئورارتىشدا

له پوژناوای ئیراندا یه کده گریتته وه. (Danti 2013: 5).

٤. به شی چواره م: شلۆقه کردن و لیکدانه وه و

ئه نجامه کانی

له هه موو سه رده مێک و لایه نیک مرۆف گه شه کردن و به ره و پێشچوون و تاییه تمه ندی فیزیکی و جه ستیه یی و هزری هه یه، به دواد اچوون له سیفاتی گشتی مرۆف ته نانته ئه و شوینه شی تیایدا ده ژیت، ئاماژه ییکه بۆ هه سته کردن و باوه ربوون به ژیا نی دوی مردن به تاییه تی له نیو نیانده رتاله کاندا. به کاره ییانی ریگه ی پێشکه وتووی وه ک DNA بریتیه: له کورته کراوه ی ده سته واژه ی {Deyoxyribounclaic acid} پیکدیت له کومه له شانیه ییکی خو بی ئه تومی که پیکهاته ی جیناتیکه له جه سته ی بوونه وه ری مرۆف و گیانله بهر و زیندوه ره کاندا هه یه، هاوکات ده رخه ری گرنگی ییکی گه وره ی ئه نترۆ پۆلۆجی (Anthropologie) یه، که تاییه ت به لیکۆلینه وه ی زانستی مرۆناسی. شیکاری (مایکرو- نیشتو) بریتیه: له لیکۆلینه وه و شیه ته لکردن له جیماوه ماده کان له سه ر ئیسک و پروسکی مرۆقه کان و که لو په له شوینه واریه کان. به مه ش جار یکی دیکه گریمان ه ی ناشتنی نیانده رتاله کانی به هیزتر کردۆته وه. ئه م ریگایه سوودی گه وره به زانستی شوینه وار (Archaeology) ده گه یینیت. هاوکات له ئه شکه وتی شانده ر به شیوه یه ی پیوره سم ئه م جو ره ناشتنه به کومه له ئه نجام دراوه. (Pomeroy et al 2020: 2-5)

زۆر جار به شیوه ییکی گشتی بیر و باوه ری ئایینی کومه لگه کانی رابردوو له پیو ره سمی ناشتندا به دیده کریت. هه ندیک جار ئاراسته ی جه سته و جو ری ئه و که لو په لانه ی که له گه لیدا نیژراون و بوونی هیما ئاینیه کان و پیکهاته ی ته لارسازی

دیاره. گواره و مستیله ی برۆنزی و گلینه له و دۆزراوانه ن که له گۆره کانی وان و ده وره وه ری ده ریچه ی ورمیشدا دۆزراونه ته وه. به راورد کردنی ئه م شتانه له گه ل نمونه کانی بن په ریز به لگه یه له سه ر ئه وه ی که تو پیکه که لتووری و ئابووری ئه م ناوچانه به یه که وه ده به ستیته وه. ئه وه ی له ئه نجامی لیکۆلینه وه یه کی به راورد کاری له گۆری بنه ماله یی بن په ریز له گه ل نمونه هاوچه رخه کانی ناوچه ی دراوسیکان به ده سته اتوه، له لایه ک ئاماژه یه بۆ په یوه ندی که لتووری و ئالوگۆری نیوان هه ری مه کان له کو تایی هه زاره ی یه که می پێش زایین و له لایه کی دیکه وه، تیشک ده خاته سه ر تاییه تمه ندیه ناو خو ییه کانی وه ک جو ری به رد، نه خشه و دیزاینی ته لارسازی، به شیک له که لو په له کانی ناو گۆره که نمونه یه کی به رچاو و دیاره ره گ و ریشه ی ناوچه یی هه یه و له نه ریتی دانیشتوانی کو نی زاگرو س و میسو پۆتامیا سروش وه رگی راوه. (Danti 2014: 1-2)

له باکووری زاگرو س و میسو پۆتامیا له ناشتنه کانی په یوه ست به کومه لگه خیه له کیه کانی زاگرو س، چه ند نمونه ییکی گۆر تیبینی کراون، به تاییه تی گۆری پیوان زۆر جار که لو په لی وه ک چه ک و که ره سته ی جه نگیان له گه لیان ده نیژریت و گۆری ژنه کان زیاتر که لو په لی جوان کاریان تی دا به دی ده کریت، ئه مه ش رۆلێکی کومه لایه تی ره گزی نیشان ده دات. (Nourallahi 2020: 196). له ئیداره ی سه ره بخوی سو ران چه ندین هه لکۆلینی گۆری سه رده می ئاسن له قه زاکانی چۆمان و سه یده کان راپۆرت کراون، نمونه ی پێشکه شکردن له پیوره سمی ناشتن لیان ده رکه وتوو ه که بریتین له ئه لقه ی برۆنزی، گلینه، و که ره سته ی کانزایی سه ربازی. ئه م دۆزینه وانه له گه ل نمونه ی هاوشیوه ی حه سه نلو و سنه و شنۆ

گۆرهكه (عبدالوهاب، دیمان، ٢٠٢٥). ههروهها گۆرهكان رهنگدانهوهی پیکهاتهی کۆمه لایهتی و ئابووری کۆمه لگاکانی رابردوون. جیاوازی ئاشکرا له شیوازهکانی ناشتن، شوینی ناشتن، بهکارهینانی کهلوپهلی ناشتن و شوینی تهرم له گۆردا دهتوانیت ئاماژه بێت بۆ پیگهی کۆمه لایهتی، کهسهکان دهسه لاتیکی گهرهیان له کۆمه لگاکه دا هه بووه، یان جیاوازی چینایهتی. بۆ نمونه ناشتنی مندالان به کهلوپهلی بهرخه وه یان ناشتنی به کۆمه لی کهسهکان له پیکهاتهیهکی خیزانیدا دهتوانیت زانیاری لهسه ر په یوهندی خزمایهتی یان ریکخستنی کۆمه لایهتی به توێژه ران بدات. (Jensen 1997: 1-10)

تیکه لکردنی که رهسته ی کانزایی له گه ل گلینه، ئاماژه یه بۆ تیکه لبوونی دوو سیسته می ئابووری لۆکالی (گلینه سازی) و ئالوگۆری ناوچه یی (کانزاکاری) له رپۆره سمی ناشتنی ئهم ناوچه یه دا، که رهنگدانه وه ی گه شه سه ندنی که لتووری دانیشته وانی پیشووی ئهم ناوچه یه له رپۆری ژیا ری شارستانیه ت بووه. بره وانه وینه کانی ژماره (١٤ و ١٥). ره هه ندی بیر و باوه ر و رپۆره سمی ناشتن و پیگهی کۆمه لایه تی و چینایه تی له زۆریک له کۆمه لگه کۆنه کان له نیو گۆره کاندای که لوپه لی جو را و جو ری وه ک که رهسته ی جوانکاری، گلینه، خو اردن، و هه ندیک جار ته نانه ت ئاژه ل یان مرۆفی دیکه ش وه ک پیشکه شکردن له رپۆره سمی ناشتن له گه ل تهرمی مردووه کان له ناو گۆردا داده نران. ئهم دیارده گشتگیره رهنگدانه وه ی سیسته می بیروباوه ر و پیکهاته ی کۆمه لاییه تی و جیهانیی گه لانی رابردووه سه باره ت به مردن و ژیا نی دوا ی مه رگ. (Azadijou 2018: 186-188) یه کیکتر له هۆکاره سه ره کییه کانی دانانی دیاری له گۆره کاندای باوه ربوونه به ژیا نی دوا ی مردن. زۆریک له که لتووره کان، ئەوانه ی له میسۆپۆتامیا،

گۆرهكه ئاماژهن بۆ بیروباوه ری ئایینی و باوه ربوون به ژیا نی دوا ی مردن، رپۆره سمی پاککردنه وه، یان ته نانه ت باوه ربوون به دووباره له دایکبوونه وه. ئهم داتا یانه کلیلی تیگه یشتن له سیسته می بیروباوه ری کۆمه لگاکانی پیش میژوو و میژووییه کان. (Chapa 2023: 126-128). ههروهها گۆره شوینه وارییه کان ئامرازیکی گرنگ له بنیاتنه وه ی دیمه نه که لتووری و ژینگه ییه کان. شوینی گۆره کان به کارهینانی سه رچاوه ناو خۆییه کان بۆ دروستکردنی گۆر (وهک به رد یان دار) و ته نانه ت جو ری ئهم رپوهه کانه ی له گۆره کاندای به جیماوه دهتوانن زانیاری له سه ر که ش وهه وا و به کارهینانی سه رچاوه سه روشتییه کان و په یوه ندییه کانی مرۆف له گه ل سه روشت له قو ناغه میژووییه جیاوازه کاندای به دن. (Sørensen 2023: 160-165)

له ناوچه سنوورییه کانی هه ری می کوردستان لیکۆلینه وه له گۆره کان وه ک پردی په یوه ندی و گۆره پانی شارستانیه ته جیاوازه کان بووه، به مه ش نه ک هه ر به شداره له تیگه یشتنی میژووی ده قه ره که، به لکو به لگهی گرنگ بۆ ئالوگۆری که لتووری و کوچ و فره چه شنی نه ته وه یی ده خاته رپوو. له راستیدا گۆره کان ته نیا شوینی ناشتن نین، به لکو به تیپه ربوونی کات به لگه نامه یه کی زیندووی په یوه ندییه مرۆییه کانی. گۆری بن په ریزیش که بابته ی ئهم لیکۆلینه وه یه، به سه رنجدان له شوینی هه لکه وتنی و جو ر و چۆنیه تی دیزاینکردنی گۆره که و ئیسکه په یکه ره کانی ناوی و ئەو که ل و په لانه ی تیندا دۆزراوه ته وه، بیه ته پانتاییک و بابته یکی گرنگ بۆ لیکۆلینه وه ی زانستی وه لامی به شیک له پرسیا ره کان بداته وه، به تایبه تی هۆکاری دروستکردنی و شیوازی بیناسازی گۆره که و جیماوه کانی ناو گۆره که وه ناوچه که و دانیشته وانی سه رده می دروستکردنی

## ئەنجام:

گۆری بنه‌ماله‌یی بن په‌ریز له دۆلی زهرزی که به‌شیکه له قه‌زای سیده‌کان، دیدیکی پوون له‌باره‌ی شیواز و ریوره‌سمی ناشتن و پیکهاته کۆمه‌لایه‌تییه‌کان له نیوه‌ی یه‌که‌می هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش زاین له باکووری زاگروس نیشان داوین. ئەم گۆره‌ به‌ تاییه‌تمه‌ندیه‌کانی وه‌ک ته‌لارسازی ژووریکی به‌ردی، یه‌که‌مین جار وه‌ک گۆریکی خیزانی له ناوچه‌که دۆزراوه‌ته‌وه چه‌ندین ئیسک و پروسکی مروقی تیدا ده‌رکه‌وتوه، له‌گه‌ل چه‌ندین که‌ل و په‌لی جوړاو جوړ، بوونی که‌ره‌سته‌ی ناشتنی جوړاو‌جوړ وه‌ک گلینه، که‌لوپه‌لی کانزایی بو جوانکاری (ئه‌لقه، بازن، گواره)، پیکهاته خیزانییه‌که‌ی، نه‌ک ته‌نها گوزارشت له لایه‌نه که‌لتوورییه جوړاو‌جوړه‌کانی خه‌لکی ئەم ناوچه‌یه له نیوه‌ی دووه‌می هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پیش زاین ده‌کات، به‌لکو ره‌نگدانه‌وه‌ی کاریگه‌ری په‌یوه‌ندی نیوان که‌لتووری ئورارتو، ماد و ئاشووری نیشان ده‌دات.

به‌به‌راوردکردنی گۆری بن په‌ریز به‌ ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ری بو نمونه‌هاوشیوه‌کانی له ناوچه‌کانی: حه‌سه‌نلو، شنۆ، وان، شه‌مزینان و باکووری میسۆپۆتامیا، ده‌توانین بلین که ناوچه‌ی سیده‌کان له‌م قوناغه‌دا هه‌ر له‌سه‌ر بنه‌مای نه‌ریته ناوخوییه‌کان نه‌بووه، به‌لکو راسته‌وخۆ یان ناراسته‌وخۆ کاریگه‌ری که‌لتووری ناوچه‌کانی ده‌ورو به‌ریش له‌سه‌ر هه‌بووه، له‌وانه له‌بابه‌تی شیواز و پیو و په‌سمی ناشتنی بنه‌ماله‌بیش رۆلی خۆی بینوه، که‌لوپه‌لی جوانکاری و گلینه له‌م گۆره‌دا، ئاماژه به‌چه‌مه‌که‌کانی وه‌ک ناسنامه، چینایه‌تی، ئابین، ریوره‌سم له‌ چوارچیوه‌ی ناشتنمان بو ده‌کات. ئەم لیکۆلینه‌وه‌یه بو‌مان ده‌رکه‌وتوه که گۆره‌کان، له‌ ده‌ره‌وه‌ی شوینی ناشتنه‌که، سه‌رچاوه‌یه‌کی

زاگروس و فینیقیه‌کان، پنیان وابوو که پۆچی مردوو دوا‌ی جیابوونه‌وه له‌ جه‌سته ده‌چیته جیهانیکی دیکه، له‌وئ پیووستی به‌ خواردن و جل و به‌رگ و که‌ره‌سته و ته‌نانه‌ت خزمه‌تکاریش هه‌یه. ئەمه‌ش به‌پوونی له‌ گۆره‌ شاهانه‌کانی ئور له‌ میسۆپۆتامیا و له‌ گۆره‌کانی پیش میژوو له‌ ئیران و کوردستاندا ده‌رده‌که‌ویت. (Barrett 2007: 7-10). هه‌روه‌ها توێژه‌ران له‌ ئیرانی‌ش ئاماژه‌یان به‌وه‌ کردووه که‌ قوربانی کردن و دانانی گلینه و که‌ره‌سته له‌ گۆره‌کاندا له‌ سه‌رده‌می برۆنزی و ئاسن که‌ نیشانه‌ی بیروباوه‌ری پۆچی و ریوره‌سمییه باو بووه. (Navidgabalo 2023: 176-196) له‌ هه‌مان کاتدا ئەو که‌ل و په‌لانه‌ی له‌گه‌ل مردوودا ده‌نیژریت ده‌توانیت زانیاری ده‌رباره‌ی ماوه‌ی ژیان و پیگه‌ی کۆمه‌لایه‌تی که‌سه‌که ده‌خاته‌پوو. بو نمونه‌ بوونی که‌لوپه‌لی گرانبه‌ها، که‌لوپه‌لی کانزایی، یان که‌ره‌سته‌ی تاییه‌ت(وه‌ک خه‌نجه‌ر یان مۆر) ئاماژه‌یه بو ئەوه‌ی تاکه که‌سه‌کان سه‌ر به‌ چینه‌ بالاکانی کۆمه‌لگه‌ بووه. به‌ پیچه‌وانه‌وه ئەو گۆره‌کانی که‌مترین پیشکه‌شکردنیان هه‌یه، ده‌توانن ئاماژه‌ بن بو پیگه‌یه‌کی کۆمه‌لایه‌تی نزمتر یان شیوازیکی ژیا‌نی ساده‌تر. (Härke 2014: 1-2).

ئەنجام دانی کاری هه‌لکۆلین له (سایتی سوتاوو) له‌گه‌ل جیۆمه‌گناتیک له گوندی مجیسهر و گرد قه‌لات، ژماره (١٩٦)، ٢٠١٤.

- هه‌سو، هه‌وه‌ند (٢٥/٥/٢٠٢٥)، کارمه‌ندی سه‌رۆکایه‌تی شاره‌وانی سو‌ران، دیمانه‌ی تایبه‌تی توو‌ژه‌ر، له شاری سو‌ران.

- سلیمان، عبدالوه‌اب (٨/٥/٢٠٢٥)، به‌رپۆه‌به‌ری به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی شوینه‌وار و که‌له‌پووری سو‌ران، دیمانه‌ی تایبه‌تی توو‌ژه‌ر. له شاری سو‌ران.

- سلیمان، عبدالوه‌اب، ٢٠١٣، ”رپۆرتی سه‌ره‌تایی له‌سه‌ر هه‌لکۆلینی رزگاری گۆری بنه‌ماله‌ی بن په‌ریز“، ئه‌رشیفی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی شوینه‌وار و که‌له‌پووری سو‌ران.

به‌عه‌ره‌بی

- شاکر، عماد، اربیل، ٢٠٠٩، مملکه‌ اوراتو دراسته‌

تاریخیه، رساله‌ ماجستیر، جامعه‌، سه‌لاحه‌ددین.

- لوید. سیتن، ١٩٨٠، آثار بلاد الرافدین من العصر الحجري الحديث حتى الاحتلال الفارسي، ترجمه‌ سامی سعید الاحمد، بغداد.

به‌فارسی

- خانمحمدی، ب. ([ب.ت.]). مقبره‌ای از عصر آهن در بایزدآباد نقده (آذربایجان غربی). باستان‌پژوهی (دوره جدید)، شماره ٨ (نسخه‌ پیش از انتشار).

- سمیرا اصغرپور سارویی، ١٣٩٠، بررسی تطبیقی گور دخمه‌های ماد و اورارتو. فصلنامه علمی، پژوهشی هنرهای تجسمی نقش مایه، سال چهارم (ش ٧).

- علی اکبر سرفراز و بهمن فیروزمندی، ١٣٧٥، ماد، هخامنشی، اشکانی، ساسانی. چاپ دوم. تهران. انتشارات مارلیک.

- فریدون آورزمانی، ١٣٧٤، نگرشی بر فرهنگ و تمدن اورارتو. نشریه پیمان. شماره ٦٥.

سه‌ره‌کین بو تیگه‌یشتن له پیکهاته کومه‌لایه‌تییه‌کان، رۆلی ژن و پیاو، چه‌مه‌کانی په‌یوه‌ست به‌ مردن و ته‌نانه‌ت پیکهاته ئابوورییه‌کان و ئالوگۆره‌ ناوچه‌یییه‌کان.

ئەنجامی ئەم لیکۆلینە وەیه‌ شایه‌تحالی پێشکەوتنی لایه‌نی که‌لتووری و پیکهاته‌ی خیزانی ئالۆزه له‌ رووی کومه‌لگاییکی نیشته‌جیوو به‌ به‌راورد به‌ کومه‌لگاکانی تری زنجیره‌ چیاکانی زاگروس له‌ کۆتایی هه‌زاره‌ی یه‌که‌می پێش زاین و جه‌خت له‌سه‌ر پێویستی گرنگیدانی زیاتر به‌ شوینه‌ شوینه‌واریه‌کانی ئەم ناوچانه‌ ده‌کاته‌وه‌ بو تیگه‌یشتنی زیاتر له‌ میژوو و شارستانییه‌تی کوردستان.

سه‌رچاوه‌کان

به‌ کوردی

- باقر، ته‌ها، ٢٠٢٢، سه‌ره‌تاییک بو میژوووی شارستانییه‌ دیرینه‌کان نیوان دوو رۆوبار، وه‌رگێران؛ عوسمان عه‌زیز عه‌للاف، ئه‌فراسیاب ره‌شید که‌ریم، چاپخانه‌ی تاران.

- دیاکۆتوف، ئی، م، (٢٠٠٥)، میدیا، وه‌رگێرانی، بورهان قانع، چاپی دووهم.

- ره‌شید، زیدان، ٢٠٢١، ده‌قه‌ری برادۆست، چاپخانه‌ی ته‌هران.

- عوسمان، دیدار، ٢٠٢٣، ئایین و هونه‌ر له‌ شارستانییه‌تی ئورارتو (بیاینیلی 590-860)، تیزی دکتورا نامه‌ (بلاونه‌کراوه‌)، کۆلیژا زانستین مرو‌قاییه‌تی، زانکۆیا زاخۆ، زاخۆ.

- طاهر، زینب، ٢٠٢٣، ئیسکه‌ په‌یکه‌ر له‌ چاخه‌کانی پێش میژوودا له‌ کوردستانی عیراق (لیکۆلینه‌وه‌ییکی شوینه‌واری ئه‌نتروپۆلۆجیه‌)، ماسته‌ر (بلاونه‌کراوه‌)، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، هه‌ولێر.

- رپۆرتی به‌رپۆه‌به‌رایه‌تی شوینه‌واری سو‌ران،

com (Accessed: 9 June 2025).

-- Härke, H. 201). Grave goods in early medieval burials: messages and meanings. \*Mortality\*, 19(1), <https://doi.org/10.1080/13576275.2013.870544>.

-- Jensen, C.K. & Høilund Nielsen, K. (eds.). 1997. Burial and society: the chronological and social analysis of archaeological burial data. Aarhus: Aarhus University Press.

-- Navidgabalo, A., Hajizadeh, K. & Afkhami, B. 2023. Pit Graves of Bronze and Iron Cultural Period of Khaneqah Cemetery in Gilavan. Iranian Archaeological Research Journal, 13(37) doi:10.22084/nb.2022.24771.2370.

-- Nishimura, Y. 2015. A Systematic Comparison of Material Culture Between Household Floors and Residential Burials in Late Third-Millennium B.C.E. Mesopotamia. American Journal of Archaeology, 119(4) DOI: 10.3764/aja.119.4.419

-- Nourallahi, A. 2020. Women's Status in the Iron Age Based on Ethno-archaeological Studies of the West Central Zagros Nomads. Independent Scholar, Iran. Available at: <https://www.academia.edu/49406536> [Accessed 10 Jun. 2025].

-- Ökse, A.T. 2007. 'Continuity and Change in Mortuary Practices of the Early and Middle Bronze Ages in the Middle Euphrates Region', in \*Sociétés humaines et changement climatique à la fin du troisième millénaire: une crise a-t-elle eu lieu en Haute Mésopotamie? Actes du Colloque de Lyon (5-8 décembre 2005)(Lyon: Publications de l'Institut Français

به ئینگلیزی و فەرهنسی و ئیسپانی

- Amy R. Ganse. 2007. "Identity and Adornment in the Third Millennium BC Mesopotamian 'Royal Cemetery' at Ur," Cambridge Archaeological Journal 17.

-Azadijou, R. .2018. 'Coexistence of the Living and the Dead, Revista San Gregorio, 11 September. doi: 10.36097/RSAN.V11I23.733.

-- Amelirad, Sheler, Bruno Overlaet, and Ernie Haerinck.)2011(, "The Iron Age 'Zagros Graveyard' near Sanandaj (Iranian Kurdistan): Preliminary Report on the First Season." Iranica Antiqua 47

-- Barrett, C.E. 2007. Was Dust Their Food and Clay Their Bread? Grave Goods, the Mesopotamian Afterlife, and the Liminal Role of Inana/Ishtar. Journal of Ancient Near Eastern Religions, 7(1), doi:10.1163/156921207781375123.

- Chapa Brunet, T. 2023. Muerte, ritos y tumbas: una perspectiva arqueológica. Vínculos de Historia, 12, doi:10.18239/vdh\_2023.12.06.

-Benedict, C.W. 2013. The Urartian-Assyrian Inscription of Kelishin.

-- Danti, M.D. 2013. The Rowanduz Archaeological Program 2013: First Report to the Kurdistan Regional Government. [Unpublished Report]. Kurdistan: General Directorate of Antiquities.

-- DYSON,R. 1965. Problems of Protohistoric Iran as seen from Hasanlu. journal of Near Eastern Studies 24: 193- 217.

-Encyclopaedia Britannica . 2025. Epipalaeolithic. Available at: <https://www.britannica>.

## ملخص

في الدراسات الأثرية، تشكل دراسة المقابر منهاجا أساسيا لمعرفة الطبقات الاجتماعية والمعتقدات الدينية، والتأثيرات القافية للمجتمعات القديمة. تقدم هذه الدراسة تحليلا لأحد أبرز نماذج المقابر العائلية التي تعود إلى النصف الثاني من الألفية الأولى قبل الميلاد، والمكتشفة في وادي زارزي بالقرب من قرية بنباريز في منطقة سيدهكان. تم اكتشاف المدفن أثناء أعمال إنشاء طريق، مما استدعى عمليات تنقيب طارئة وانقاذية نفذها قسم الآثار والتراث في إقليم سوران بالتعاون مع جامعة بوسطن.

تهدف هذه الدراسة إلى تقديم قراءة تحليلية جديدة للمقبرة العائلية المكتشفة في سيديكان. تعتمد البحث على منهج الدراسة المقارنة بين معطيات هذا الموقع الأثري والمواقع الجنائزية المعاصرة له في مناطق المحيط مثل أورارتو، وكذلك المواقع المحلية في كردستان العراق. تركز الدراسة على ثلاثة محاور رئيسية: ١- التحليل المعماري لشكل وتخطيط دفن القبور. ٢- دراسة اللقى الأثرية المكتشفة (الفخار، الحلي، الأسلحة، الأدوات). ٣- تحليل الممارسات الجنائزية المتعلقة بالدفن.

تلخص الدراسة إلى تحديد الخصائص المحلية الفريدة للمقبرة، وكذلك مظاهر التأثير والتأثير الحضاري مع المناطق المجاورة، مما يساهم في فهم طبيعة الاستقرار والتركيب الاجتماعية والتبادل الثقافي في منطقة سيديكان خلال مرحلة مهمة من العصر الحديدي المتأخر، والإجابة عن أسئلة حول الهوية والانتماء الحضاري للمجتمعات المحلية في ظل الإمبراطوريات الكبرى. الكلمات المفتاحية: قرية بن پهریز، أورارتو، العصر الحديدي، المدافن العائلية، أنماط الدفن.

d'Études Anatoliennes, pp. 139-156.

-- Parker Pearson, M. 1999. *The Archaeology of Death and Burial*. Stroud: Sutton Publishing.

-- Pomeroy, E., Hunt, C., Reynolds, T., Abdulmutalib, D., & Asouti, E. 2020. \*Issues of theory and method in the analysis of Paleolithic mortuary behavior: A view from Shanidar Cave\*. *Evolutionary Anthropology*, University of Wollongong.

-- Rodríguez-Corral, J. & Ferrer Albelda, E. 2018. 'Teoría e Interpretación en la Arqueología de la Muerte', *Spal*, 27(2), doi: 10.12795/spal.2018i27.17.

-- Solecki, R.S., Solecki, R.L. & Agelarakis, A.P., 2004. *The Proto-Neolithic Cemetery in Shanidar Cave*. College Station, TX: Texas A&M University Press.

-- Sevin. 2006, *Varamazd armenian journal of near eastern studies*.

-- Sørensen, M.L.S. & Rebay-Salisbury, K., 2023. *The Construction of Graves*. In: *Death and the Body in Bronze Age Europe*. Cambridge: Cambridge University Press. DOI: <https://doi.org/10.1017/9781009247429.007>

The study concludes by identifying the unique local characteristics of the cemetery, as well as manifestations of cultural influence and exchange with neighbouring regions. This contributes to understanding the nature of settlement, social structure, and cultural interchange in the Sidakan region during an important phase of the Late Iron Age, and to answering questions about the identity and cultural affiliation of local communities under the shadow of major empires.

Keywords: Banparez village, Urartian, Iron Age, family tomb, burial style

## Abstract

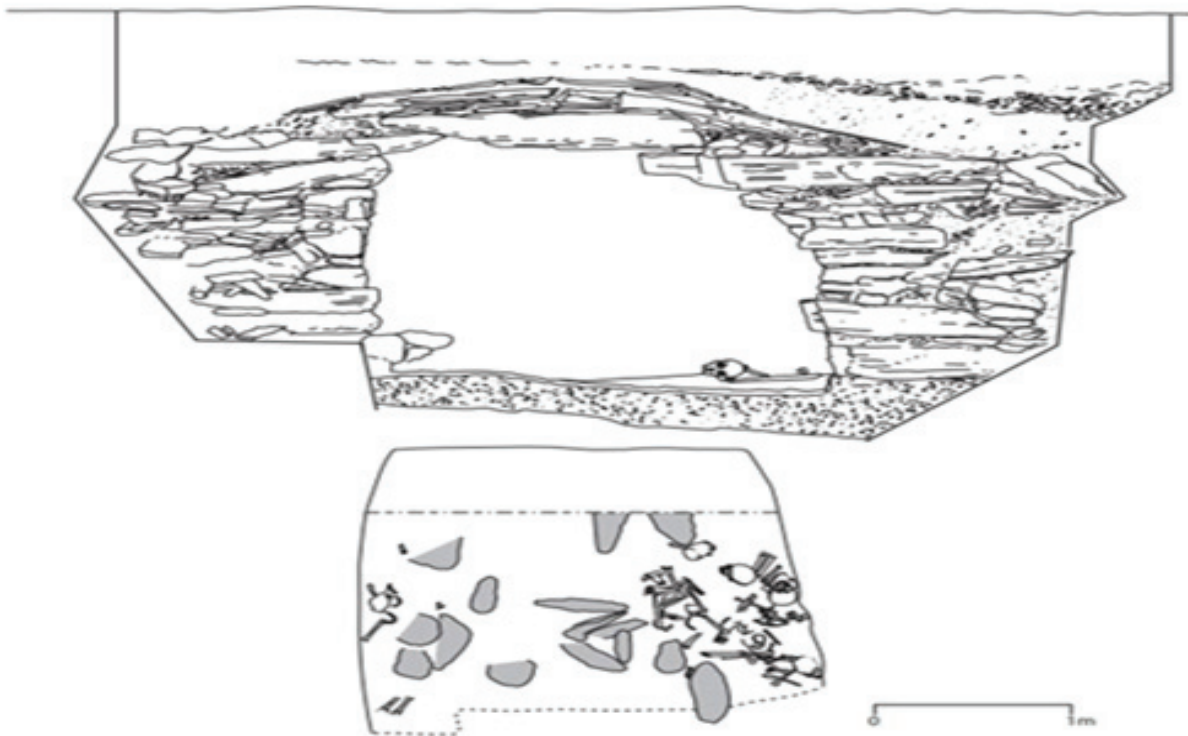
In archaeological studies, the examination of cemeteries constitutes a fundamental methodology for understanding the social strata, religious beliefs, and cultural influences of ancient societies. This study presents an analysis of one of the most prominent examples of family tombs dating back to the second half of the first millennium BCE, discovered in the Zarzi Valley near Binbariz village in the Sidakan area. The tomb was uncovered during road construction works, which necessitated emergency salvage excavations conducted by the Department of Archaeology and Heritage in the Soran Region in cooperation with Boston University.

This study aims to provide a new analytical reading of the discovered family cemetery in Sidakan. The research relies on the comparative study method between the data from this archaeological site and contemporary funerary sites in regions around such as Assyria and Urartu, as well as local sites in Iraqi Kurdistan. The study focuses on three main themes: 1) Architectural analysis of the form and layout of the family tombs. 2) Study of the discovered archaeological finds (pottery, jewellery, weapons, tools). 3) Analysis of funerary practices related to burial.





۱) گۆرى بن پەرىز ئەرشىفى بەرىتو بەرايەتى شوپنەوار و كەلەپوورى سۆران



۱) ھىلكارى ژمارە (۱)، ھىلكارى گۆرى بن پەرىز دانتي، ۲۰۱۳، ۲۳



وینەى (٢) گۆرىكى به بەرد داپۆشراو هاوشیوهى گۆرى بن پەریز له ناوچهكانى سنه و حەسنلو (Amelirad, Sheler, Bruno Overlaet, and Ernie Haerincx, ٢٠١١, p٦٤)



وینەى ژماره (٣) گلینه جۆراو جۆرهكانى گۆرى بن پەریز ئەرشیفى بەرپۆه بەرایهتى شوینەوار و كەلهپوورى سۆران



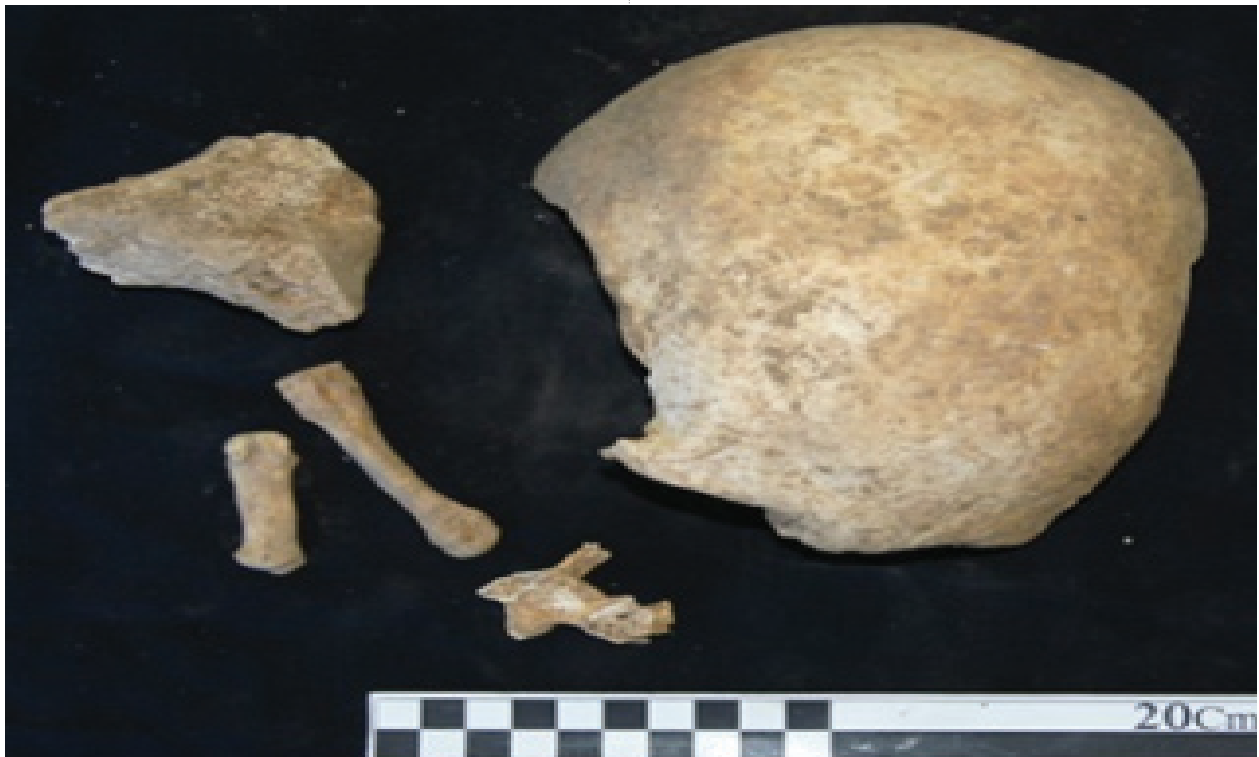
وینەى ژماره (٤)، پارچه دەمى گۆزهیهکی گۆری بن پەریز ئەرشیفی بەرپۆه بەرایهتی شوینەوار و کەله پووری سۆران



هیلکاری (٢) کلینهکانی گۆری بن پەریز دانتی، ٢٠١٣، لا. ٢٥



وینەى ژمارە (٥) ئیسک و پروسکەکانى گۆرى بن پەریز سەرچاوه (تویژەر: ٢٠٢٥/٨/٢٢)



وینەى ژمارە (٦) کەلهسەریکی شکاوی گۆرى بن پەریز سەرچاوه (تویژەر: ٢٠٢٥/٨/٢٢)



وینەى ژمارە (٧) گوارە یەکیک لە دۆزراوەکانى گۆرى بن پەریز وەک ئامرازى جوانکارى ئافرەتان بەکارهینراوە. سەرچاوە (تویژەر: ٢٠٢٥/٨/٢٢)



وینەى ژمارە (٨) بازنە/دەستبەند یەکیک لە دۆزراوەکانى گۆرى بن پەریز وەک ئامرازى جوانکارى ئافرەتان بەکارهینراوە. سەرچاوە (تویژەر: ٢٠٢٥/٨/٢٢)



وینەى ژمارە (٩) چەند مۆریکی جوانکاری لە گۆری بن پەریز سەرچاوە (تویژەر: ٢٠٢٥/٨/٢٢)



وینەى ژمارە (١٠) یەكێك لە گۆزەكان لە گۆری بن پەریز سەرچاوە (تویژەر: ٢٠٢٥/٨/٢٢)



وینەى ژماره(١١) یهکێک له گۆزهکان له گۆری بن په‌ریز سه‌رچاوه(تویژه‌ر:٢٢/٨/٢٠٢٥)



وینەى ژماره(١٢) یهکێک له گۆزهکان له گۆری بن په‌ریز سه‌رچاوه(تویژه‌ر:٢٢/٨/٢٠٢٥)



۱۳) گۆرى بەردىنى گوندى پرىسە، ئەرشىفى بەرپۆەبەرايەتى شوپنەوار و كەلەپوورى سۆران.



۱۴) ژمارە (۱۴) جىماۋەي ئىسكە پەيكەرەكانى گۆرى بن پەرىز، ئەرشىفى بەرپۆەبەرايەتى شوپنەوار و كەلەپوورى سۆران



وینهی ژماره (۱۵) دهستبەندی برۆنزی گوندی بن پەریز ئەرشیفی بەرپۆه بەرایهتی شوینەوار و کەله پووری سۆران