



گۆقاری ئەكادیمیای كوردی

٢٠٢٦

ژماره ٦٧ - ٢٠٢٦

گۆقاریکی زانستی و هەرزییە

سەرۆکی ئەكادیمیای كوردی و خاوەنی ئیمتیازی گۆقار
هەمەسەعید هەسەن

سەرنووسەر

پ. د. موحسین ئەحمەد عومەر

بەرپۆڵەبەری نووسین

د. پەخشان فەهمی فەرحو

دەستە ی پراویژنکاران:

پ. د. میشیل لیزەنبیرگ

پ. د. مارتن فان برونسن

پ. د. جەلیلی جەلیل

پ. د. سەڵح ئاکی

پ. د. جەعفەر شیخوئیسلامی

پ. د. عەبدولپەرمان ئەداک

پ. د. هاشم ئەحمەدزادە

دەستە ی نووسەران:

پ. د. قەیس کاکل توفیق

پ. د. بەختیار سەجادی

پ. د. فەرهاد قادر کەریم

پ. ی. د. ئەحمەد موحەممەد مام عوسمان

پ. ی. د. عەبدولواحید ئیدریس شەریف

پ. ی. د. نەوزاد ئەحمەد ئەسوود

د. لەزگین عەبدولپەرمان ئەحمەد

گوڤاری ئەکادیمیای کوردی

گوڤاریکی زانستی وەرزییه، ئەکادیمیای کوردی دەری دەکات، بایەخ بە توێژینه‌وهی ڕەسەن و پیشکەوتوو لە بوارەکانی زمان، ئەدەب، دیرۆک، جوگرافیا، فۆلکلۆر، کۆمەڵناسی، فەلسەفە، زانستی کردەکی، توێژینه‌وهی بەراوردکارانە، نیوان بوارە زانستییه‌کان، فەرھەنگناسیی کوردی، کولتووری کوردی بەگشتی دەدات. گوڤاری ئەکادیمیای کوردی لە ڕیگەی بلاوکردنە‌وهی توێژینه‌وهی ڕەسەنە‌وه، بایەخێکی زۆر بە کیشە‌ی زاراوە‌سازی لە ھەموو ئەو بوارانە‌دا دەدا. ئەم گوڤارە توێژینه‌وه بە زمانە‌کانی کوردی، عەرەبی و ئینگلیزی بلاو دەکاتە‌وه. گوڤاری ئەکادیمیای کوردی، درێژە‌ی گوڤاری کۆری زانیاری کوردییە کە پیشتر لە سەردەمی کۆری زانیاری کوردیدا دەردەچوو، چەندان نووسەر و توێژەری پیشکەوتوو کورد کاریان تیدا دەکرد و بەرھەمی ڕەسەنیان تیدا بلاو دەکرده‌وه. ئەمڕۆش، ئەم گوڤارە، بە ھەمان پوانینی ڕەسەن و وردەکارانە‌وه، لە ڕیگەی دە‌ولە‌مە‌ندکردن و پیشخستنی ئاستی توێژینه‌وهی زانستی لەو بوارانە‌دا، درێژە بە خزمەتی خۆی دەدات. گوڤاری ئەکادیمیای کوردی، خواست و ھیوای زۆری ھەیە، لە ئاییندە‌یەکی نزیکدا، گەشە بە بەرزکردنە‌وهی ئاستی زانستی و ئەکادیمی توێژینه‌وهی کوردی بدات، بە تاییبەتی لە ڕووی نوانە‌سازی و ئاماژە‌پێوی ئاستیکی ئەکادیمی جیھانی بەدەست بەینیت. ئامانجی ئەم گوڤارە، بلاوکردنە‌وهی توێژینه‌وهی زانستی ڕەسەن و پیشکەوتوو، ژمارە‌ی یەکەمی گوڤاری ئەکادیمیای کوردی لە ساڵی ۲۰۰۲ دا بلاو بوو‌تە‌وه. گوڤاری ئەکادیمیای کوردی لە‌لایەن وەزارەتی خویندنی بالا و توێژینه‌وهی زانستی حکومەتی ھەریمی کوردستانە‌وه پەسەند کراو و بۆ بەرزکردنە‌وهی پلە‌ی زانستی باوە‌ڕپیکراو.

* ڕیکخەری کاروباری گوڤار: ئیمان نەجات ئاغۆک

* دیزاین: ھەریم عوسمان

* مالبە‌ری گوڤاری ئەکادیمیای کوردی:

Web: journal.ka.gov.krd

* ئیمیل: journal@ka.gov.krd

* مۆبایل: 009647508375575



مجلة الاكاديمية الكوردية

العدد ٦٧ - ٢٠٢٦
مجلة علمية فصلية

(رئيس الاكاديمية الكوردية و صاحب الامتياز)
حه مه سه عيد حه سه ن

رئيس التحرير
أ. د. محسن احمد عمر

مدير التحرير
د. بخشان فهمی فرحو

هيئة المستشارين
أ. د. ميشيل ليزنبيرك
أ. د. مارتن فان برونسن
أ. د. جليل جليلي
أ. د. صالح اكين
أ. د. جعفر الشيخ لاسلامي
أ. د. عبدالرحمن اداك
أ. د. هاشم احمدزادة

هيئة التحرير
أ. د. قيس كاكل توفيق
أ. د. بختيار سجادي
أ. د. فرهاد قادر كريم
أ. م. د. احمد محمد مام عثمان
أ. م. د. عبدالواحد ادريس شريف
أ. م. د. نوزاد احمد اسود
د. لزيكين عبدالواحد احمد

مجلة الأكاديمية الكوردية

هذه مجلة علمية موسمية تصدر عن الأكاديمية الكوردية. تسلط الضوء على الأبحاث الأصلية والمتقدمة في مجالات اللغة والأدب والتاريخ والجغرافيا والفلكلور وعلم الاجتماع والفلسفة والعلوم التطبيقية، بالإضافة إلى الدراسات المقارنة والمتعددة التخصصات. تولى مجلة الأكاديمية الكوردية أهمية كبيرة لمسألة المصطلحات في جميع هذه المجالات، لا سيما من خلال نشر الأبحاث الأصلية. تنشر المجلة بحوثاً بالكوردية والعربية والإنجليزية. وهي امتداد لمجلة المجمع العلمي الكوردي، التي كانت تصدر سابقاً في إطار هذا المجمع. وقد ساهم فيها العديد من المؤلفين والباحثين الكورد المعروفين ونشروا أعمالاً أصيلة. تواصل هذه المجلة المهمة نفسها من خلال إثراء وتحسين مستوى البحث العلمي في جميع المجالات. يهدف مجلة الأكاديمية الكوردية إلى رفع المستوى العلمي والأكاديمي للبحث الكوردي في المستقبل القريب وتحقيق شهرة دولية من حيث الفهرسة. ولذلك، فإن هدف المجلة هو نشر بحوث علمية مبتكرة ومتقدمة للغاية. نشرت العدد الأول من المجلة في سنة ٢٠٠٢. مجلة الأكاديمية الكوردية معتمدة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة إقليم كوردستان ومعتترف بها للترقيات العلمية.

* منسق شؤون المجلة: ئيمان نهجات ئاغوك

* اخراج الفني: هريم عوسمان

* موقع مجلة الأكاديمية الكوردية:

Web: journal.ka.gov.krd

* البريد الإلكتروني: journal@ka.gov.krd

* موبايل: 009647508375575

شرۆڤە كرنه كا زمانى بۆ يه كه يا (ك) د زمانى كورديدا: ژ ئاستى دهنگى بۆ ئاستى پراگماتىكى

خ. ى. ايقان حسن حاجى
پشكا زمانى كوردى، كۆليژا زمانان، زانكۆيا دهۆكژمارا قه كۆله رى
ivan.haji@uod.ac

پوخته

ئەف قەكۆلینه ل ژیر نافونیشانی شرۆڤە كرنه كا زمانى بۆ يه كه يا (ك) ژ ئاستى دهنگى بۆ ئاستى پراگماتىكى د زمانى كورديدا، شرۆڤە كرنه كا زمانقانییه بۆ يه كه يا (ك) ل دويڤ چەند ئاسته كان، ب مەرهما دياركرنا رۆلى وئ ژ تيروانىنا هەر ئاسته كئ، ل سەر قى بنه مایى قه كۆلین هاتیه دابه شكرن بۆ دوو پشكان و هەرپشكه ك چەند سەرهبابه ته كین په يوه نديدار ب خۆڤه دگريت. قه كۆلین ل دويڤ رييازا وه سفى شيكارى هاتییه ئەنجامدان، ب قئ چەندئ قه كۆلین شيايه چەندین لايه نین قه شارتي ل سەر (ك) ئ روون و ئاشكه رابكه ت ب تايبه ت ل دەمى دبیته مۆرفا بۆش يان پاشگر يان مۆرفيمه كا ريزمانى.

په يقين سەره كى: فونيم، مۆرفيم، په يڤ، سڤككرنا دهنگان، دياركه ر، فەرهنهنگ، پراگماتىك .

ليستا هيما و كورتكريان:

ن. ناف	/ / فونيم
م. س. مۆرفيما سەر به خۆ	() مۆرفيم
م. دا. مۆرفيما دارشتنى	[] دهنگ د ئاستى دهنگسازيدا
هن. هه قالناف	← دبیته
هك. هه قالكار	° سڤككرنا دهنگان
م. مۆرفيم	- گرانكرنا دهنگان
h دهنگى ته وژمدار	* نه ريزمانى

پيشهكى

ئەف ڧەكۆلىنە ب نائونىشانى شروڧەكرنەكا زمانى بۆ يەكەيا (ك) ژ ئاستى دەنگى بۆ ئاستى پراگماتىكى د زمانى كوردىدا.

گرنگىيا ڧەكۆلىنى دوى چەندىدايە كە (ك) ئ ئىك فورم ھەيە، بەلى چەندىن شروڧەكرنن بۆ ھەين ل دويڧ ئاست و پەيوەندىيا وى ل گەل پەيڧى، ژبەركو ئەف چەنداهە نەھاتىيە شروڧەكرن و رۆلى وى نەھاتىيە دياركرن، لەورا مە ب ڧەردىت ڧى ڧەكۆلىنى دڧى بوارىدا ئەنجام بدەين.

ڧەكۆلىن ھەولددەت بەرسڧا ڧان پرسىيارىن ل خوارى بدەت:

- (ك) ژلايى دەنگسازىڧە چەند جور بۆ ھاتىنە دياركرن؟ و كەنگى دى بىتە ئەگەرى گھۆرىنا واتايى؟
- (ك) د ئاستى مۆرڧۆلۇجىدا كەنگى دىبىتە پاشگر و مۆرڧا بۆش؟ و دىشيت بىبىتە مۆرڧىمەكا رىزمانى و ئەلۇمۆرڧ؟

- (ك) د ئاستى سىنتاكسىدا چەوا دىبىتە دياركەر؟
- (ك) د ئاستى سىمانتىكىدا چ رۆل د دەولەمەندكرنا ڧەرھەنگىدا ھەيە؟ و د ئاستى پراگماتىكىدا ب چ ئەركان رادىبىت؟ و چەوا پىشتبەستنى ب دەوروبەرى دكەت؟

سنوورى زانستى ڧەكۆلىنى چەند ئاستان بخۆڧە دگرىت وەكى (دەنگسازى، مۆرڧۆلۇجى، سىنتاكسى، سىمانتىكى، پراگماتىكى) و سنوورى جوگرافىي وى ژى دىيالىكتا كرمانجىيا سەرى- گوڧەرا بەھدىنىيە. ئەف ڧەكۆلىنە ژ دوو پىشكان پىكدهىت. دپشكا ئىكىدا بەھسى (ك) ل ھەردوو ئاستىن دەنگسازى و مۆرڧۆلۇجى ھاتىيە كرن، ھەروەسا د پشكا دووى ژىدا بەھسى (ك) د ئاستىن سىنتاكس و سىمانتىك و پراگماتىكى دا ھاتىيە كرن.

پيشينه يا ڧەكۆلىنى

دەربارەى وان نڧىسىن و ڧەكۆلىنن ل سەر (ك) ھاتىنە نڧىسىن ب تايبەتژى وەك ڧۆنىم ل دويڧ لىگەريان و پىزانىنن من چەند كارەكىن كىم و ب شىوئ نەراستەوخۆ ل سەر وى يەكى نڧىسىنە، بۆنمونه (جەلادەت بەدرخان وروڧى لسكو) د پەرتووكا خۇدا ب نائى (رىزمانا زمانى كوردى- دىيالىكتا كرمانجى) دلاپەرە (۵۵-۵۶) باسى (ك) وەك دەنگەكى ئاسايى و سڧك دياركرىيە كو ئەف چەندە د كىم پەيڧاندا دەيتە دىتن، (رەشىد كورد) ژى د پەرتووكا (رىزمانا زمانى كرمانجى) دلاپەرە (۲۱) دا چەند دەنگەك دياركرىنە ژوان (چ،ك،پ،ت،ر) كو د ناڧدا باسى (ك) كرىيە وەك دەنگەك سست و درىژ دايە دياركرن، ھەروەسا (ك.ك كوردىيڧ) ژى د پەرتووكا (رىزمانا كوردى) دلاپەرە (۳۵-۳۶) باسى دەنگىن (پ،ت،ك،چ) وەك دەنگىن سڧك دياركرىنە.

دىسان مامۆستا (صادق بەاءالدىن) د پەرتووكا (رىزمانا كوردى) دا دلاپەرە (۵۸-۶۰) باسى دەنگى (ك) وەك دەنگەك سڧك كرىيە، (ئىبراھىم رەمەزان زاخوىي) ژى د پەرتووكا خۇدا ب نائى (رىزمانا كوردى) دلاپەرە (۲۲) دا باسى دەنگى (ك) كرىيە، ب دوو دەنگان دايە دياركرن، ئەوژى دەنگەك سڧك يا دى گران نائكرىيە.

د وان نڧىسىنن مە ئاماژە پى دايى ب كورتى و كەم و كورى باس ل (ك) ھاتىيە كرن، تىدا گەلەك لايەنن ڧەشارتى ماینە نەھاتىنە دياركرن ل سەر وى چەندى، ژبەر ھندى ئەف چەندە بۆ من بۆپالدهرو ھۆكار ل سەر (ك) ڧى ڧەكۆلىنى بڧىسىم، و دياربكم كو (ك) ژبلى وان لايەنان چەندىن ئەرك و رۆلىن دى د ئاستىن دى بىن جوداجودا زمانىدا ھەنە، ھەروەكو مە دڧى ڧەكۆلىنىدا دايە دياركرن.

شروڤه کره کا زمانی بۆ یه که یا (ک):

پشکا ئیک: (ک) ژلایی دهنگسازى و مۆرفۆلۆجیقه:

ئیک: /ک/ د تیروانینه کا دهنگسازیدا:

د شروڤه کرنا زمانیدا ئەم پندقی ب هندهک دانهیین بنه رتهیین زمانانه داكو زمان ل سهر بنه مایی وان بهیته شروڤه کرن. ئەف دانهیین زمانیژی دهنگن یان فۆنیم، واته فه کۆلینا دهنگان جهه کی گرنگ د فه کۆلینن زمانیدا گرتیه كو د شیاندانینه فه کۆلینا ل ئاستین دی یین زمانی بکه یین بیی فه کۆلینا دهنگان، ژبه ركو ئەرکه کی گرنگ یی هه ی د فیربوون و وەرگرتنا زمانیدا، ئەف دانهیین بنه رته ی ژ دوو پشکان پیک دهین، ئەوژی (فۆنه تیک و فۆنۆلۆجی) نه.

أ- ژلایی فۆنه تیکیه:

١- فۆنه تیک و چهوانیا دروستبوونا [ک]:

فۆنه تیک وهكو بابه ته کی سهره کیی دهنگسازیی ب لقه کی زانستی زمانی دهیته دانان و دشیین ب لقه کی گشتی ب هه ژمیرین، که واته فۆنه تیک ((لقیکه له زانستی زمان، له دهنگه کانی زمان ده کۆلیته وه له رووی چۆنیه تی درکاندن و گواستنه وه و هه سترکردن به و دهنگانه، ئەم زانسته ش ده کریت به چه ند به شیکه وه، وهک فۆنه تیکی درکاندن و فۆنه تیکی فیزیکی بیستن...)) عه لی، ٢٠٠٥، ١٥٣.

دیسان هاتییه کو فۆنه تیک ئەو زانسته یه ئەوی فه کۆلینن ل تاییه تمه ندیین دروستکرنا دهنگین مروقی دکهت و ب تاییه تژی ئەو دهنگین د ئاخفتنیدا دهینه بکارهینان. ئەف زانسته واته فۆنه تیک ریکنن سالۆخدانا ئەفان دهنگان و پۆلینکرن و نفیسینا فان دهنگان پیشکیشدکته. (Crystal, 1998: 229).

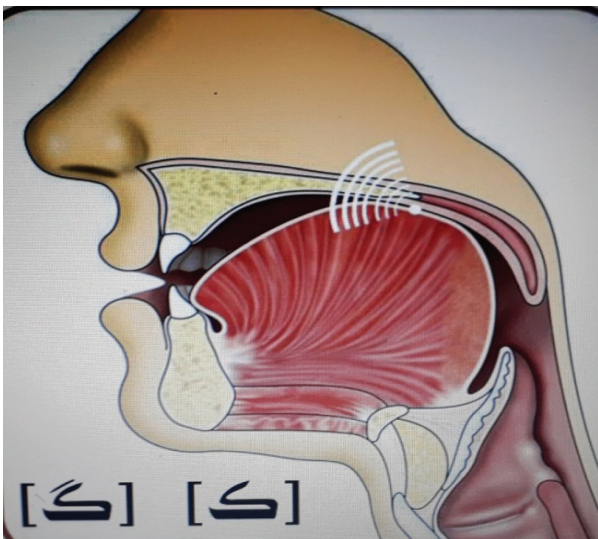
بیگومان ده می به حسی چهوانیا دروستبوونا دهنگه کی بکه یین، یان فه کۆلینن ل دهنگه کی بکه یین، وهکی مه پیشترژی ئاماژه پیدای یا فره بزانی

ئەو دهنگ چهوا دروستبوویه؟ کیژ ئەندامین ئاخفتنی وهکو (لیف، ددان، پهحنکا رهق، پهحنکا نهرم....) پشکداریی د دروستکرنا ویدا دکهن و سیمایی دروستبوونا وی چیه؟... هتد.

جهی دروستبوونا دهنگی [ک] پهحنکا نهرمه، چونکی ئەف دهنگه یان ئەف کۆنسوانته ب هاریکاریا میکانیزما گرتنا ههوا ی دروستدبن، گرتنا ههوا ی ل جهی پهحنکا نهرم دبیت. ب قی شیوه ی کو پاشیا ئەزمانی بهرز دبیت و ب پهحنکا نهرمه دنسییت و ریکا دهربازبوونا ههوا ی دگریته. ههردوو ئالیین پاشیا ئەزمانی بهرز دبن و دکه فنه سهر ددانین پاشیی بین ئالیین سهری، پشکا پیشیا ئەزمانی یین ئازاده و سهری ئەزمانی نیژیکی ددانین خواری دبیت. پهحنکا نهرم بۆ سهری دهیته راکیشان و د ئەنجامدا ریکا دهربازبوونا ههوا ی بۆ قالاتیا دفنی دهیته گرتن... ههراقا ریک فه بوو ههوا یی خرغه بووی و پهنگیای ب ئیکجار ژ دهقی دهر دکه قیت و دهنگه کی پهقی دروست دبیت.

واته ئەگه ر ئەم سیمایی قی دهنگی دیار بکه یین ب قی شیوه ییه:

[ک] ک [کۆنسوانتا سیهی، ههوا بۆ دهرقه دهیته پالدان، توند، کپ، پهقی، دهقی، پهحنکا نهرم (عه بدوللا و عه لی، ١٩٤، ٢٠١٨).



٢- [ک] یا سڤک و یا ئاسایی:

زۆر بهی زمانفانین ل سەر دیالیکتا سەری یا زمانی کوردی نفیسی، هەندەک دەنگ دەستنیشانکرینه کو ب نافی دەنگین (سڤک و گران) ناکرینه وەکو:

زمانفان (جەلادەت بەدرخان، رەشید کورد، کوردوییف، صادق بهاءالدین، ئیبراهیم زاخویی، محمد طاهر). د دیالیکتا سەری یا زمانی کوردیدا ئەف دەنگە ئەفی دیاردی وەردگرن (پ، ت، ک، چ)، هەموو ژێ واتایی دگوھۆرن، ئانکو فونیمین یان فونیم. وەک:

پ وەکو: پاشی (المؤخرة) بەرامبەر پاشی (فیما بعد)

ت وەکو: تی (حافة) بەرامبەر تی (أخ الزوج)

ک وەکو: کا (تبن) بەرامبەر کا (أبن)

چ وەکو: چال (حفرة) بەرامبەر چال (اشهب، اغر، جوزاء) (ئەحمەد، ٣٧).

ژبەرکو بابەتی مە ل سەر دەنگی [ک]، ئەم دئ

ب تئی ناماژئ ب وان لایەنان دەین یین کو دەمی

/ک/ سڤک دبیت و دبیتە فونیم، یانژی دبیتە ئەگەری

گوھۆرینا واتایی، ئەم باس ل فونیمین /پ، چ، ت/ ناکەین، بەلی بەری ئەم دەنگی [ک] دیار بکەین فەرە چەندەکی ل سەر دیاردا (گرانکرن و سڤککرن) راوەستین کا چیه؟

أ- دیاردا [ک] یا ئاسایی:

ئەف دیارده ئەوی دەمی پەیدادبە، ئەگەر ل گەل گوتنا دەنگەکی پاشیا ئەزمانی بەرەف پەحنکا نەرم بلند بوو، ئەوی دەمی ئەف دیارده دئ گرانیی یان (قەلەویی) یان (ستووراتی) ل ئەوی دەنگی زیدەکە. ب- دیاردا سڤککرنی:

ئەف دیاردهیە ئەوان دەنگان قەدگەرە ئەوین د چیکرنا واندە هەوا وەکو تەوژم نییە، باهرا پتر ئەف دیارده د ئەوان دەنگین بیژئ (کپ) دا دیار دبە ئەوین کو تاییەتیا پەقینی هەیه (ئەحمەد، ؟، ٣٦-٣٧).

پشتی مە هەردوو دیارده داینە دیارکرن، دئ هئین باس ل دەنگی [ک] یا سڤک و یا ئاسایی کەین، کا چاوا دەمی /ک/ یا ئاسایی سڤک دبیت؟ و دبیتە فونیم، یانژی دبیتە ئەگەری گوھۆرینا واتایی:

دەنگی [ک] یا سڤک و یا ئاسایی:

کا (ل کیری- آین) ← کا (جۆرەکی ئالی- تبن)

کتک (پشیک- قطة) ← کتک (هژیرین هسک- تین مجفف)

کەر (گوهدریژ- حمار) ← کەر (پارچە- قطعة)

کەل (کەلا خو ریت، کەرب) ← کەل (کەلەه- قلعة)

کەل (کەلین- غلیان) ← کەل (کەلەه- قلعة)

کیم (عەداف- خراج) ← کیم (پچەک- قلیل)

کار (شۆل- مەنە) ← کار (تیشکا بزنی)

کول (کولکی گیانەوهران- اسطبل) ← کول (کول و کوڤان)

کولان (حرث) ← کولان (زقاق- محلة)

کور (تەقن) ← کور (بچیکئ نیر)

کویر (عمق) ← کویر (نیری دوو سالی)

- کێلهک (ته نیشته) ← کێلهک (ئارمانجهک)
 کهرکه (بخاپینه) ← کهرکه (پارچه پارچه که)
 کهلهک (تشتی زوی دکه لیت) ← کهلهک (کهله کا بهران - کومه کا بهران)
 کوک (مصر) ← کوک (کوکانی) یاریا زاروکان
 کرئ (ایجار) ← کرئ (ل بهر کرنا جلوبه رگان)
 کا کل (کا کلی چاڤا؟) ← کا کل (ناڤکا فیقی - لب)
 کهت (ژ کهفتن هاتیه) ← کهت (کت - مفرد)
 کرین (کرینا تشتان) ← کرین (ژکراندنی هاتیه)
 کهله (تشتی گهرم - حار) ← کهله (پیلاڤا سه ر به فری)
 کوند (جوهرکی بالندایه - نوع من الطیور) ← کوند (هیر، بهژن کورت - قصیر القامة)
 کال (رهنگه - رهنگی فه بووی) ← کال (پیر و کال)
 کهو (که واندن - تعقیم) ← کهو (جوهرکی بالندایه - قبیج)
 کیر (چه قو - سکین) ← کیر (کهسه کی کیر هاتی - نافع)
 کر (بیزنا گوهر کورت) ← کر (بی دهنگ - صامت)
 کیژ (کیشک ژوان؟) ← کیژ (کچک)
 کارین (ناڤه - ناڤی کچانه) ← کارین (شیان - قدرة)
 شه کر (سکر) ← شه کر (پرچا خو شه کر)
 کل (لیکدانا مه شکی) ← کل (کلی چاڤان)
 کودی (تیشکا هرچی) ← کودی (تراری مه زن)
 ریک (ریک و پیک) ← ریک (ری - طریق)
 کوم (کومکر - جمع) ← کوم (ناڤی خوارنه کیتی) ل دهف ئیزدیان.

٤- /ک/ وهک ئەلوفون:

ئەلوفون (allophone) د بنه رهدا په یقه کا
 گرکییه و بو جوداهیین لیفکرنی دهیته بکارهینان،
 واته مه بهست ژ ئەلوفونی ئەوه (دهمی دوو دهنگ
 ل جهی ههڤ بکارهین و چ گوهرینان د واتاییدا
 پهیدا نهکن، بهلکو ب تنی ژلایی لیفکرنیقه جوداهی
 دناقبه را وندا هه بیت، دی بنه ئەلوفونین ههڤ
 (مه مه د، ١٠، ٢٠٠٩). ئانکو ئەلوفون شیوهیین
 جوداجودا بین فونیمینه، یانژی ههر فونیمه بهلی
 ب چه ند شیوهیه کان دیار دبیت و نابیته ئەگهری
 گوهرینا واتایی، بو نمونه:

کهزی ← کهزی

کێلان ← کێلان

د وان نموناندا بووینه ئەلوفون، چونکی واتا
 نه گوهارتییه.

/ک/ وهک ئەلوفون:

کانیک ← کانیک

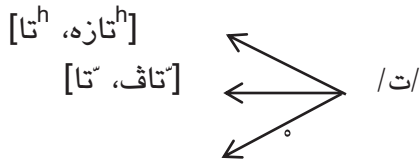
کمکه ← کمکه

کهڤال ← کهڤال

کڤان ← کڤان

کووتر ← کووتر

چادانک ← چادانک



د قان نمووناندا فونیم /ت/ ب چەندین شیوهیان هاتیە ئەوژی (ت^h، ت، ت).

١- فونیم و پیناسەیین وئ:

دەربارەدی پیناسەیین فونیمی، هژمارەکا زۆرا پیناسان بو فونیمی ژلایى زمانقاناڤه هاتینه ئەنجامدان، ئەقەژی وئ واتایى دگەهینیت کو ژ چەندین روانگەهانقە پیناسە بو فونیمی هاتینه ئەنجامدان، دەرخرەئ قئ چەندیزى بو مە دیار دبیت زمانقان ل سەر پیناسەکا ئیکگرتى بو فونیمی ریکنەکەقتینه، بەلکو هەر زمانقانهکى ل دویف هزر و بوچوونین خو فونیم پیناسەکرینه وهکو:

- فونیم: بچوکتیرین یهکهیا دەنگیا جوداکەرە دزمانیدا. (Mathews 1997: 298).

- فونیم: ئەو دەنگن کو خودان ئەرکى زمانینه، واتە ئەو دەنگین دبنە ئەگەرئ گوهورینا واتایى دناقبەرا پەیفئى و مۆرفیمیدا و ب ریکا سیمایین دەنگى بنەرەتى ژ دەنگین دن یین زمانى دەیتە جوداکرن(مشکوه الدینى، ١٣٧٤، ٢٨-٢٩).

٢- جوړین فونیمی:

ب شیوهیهکى گشتى زانا و قەکۆلەرین زمانى فونیمان دابهشى دوو جوړین سەرەکى دکن(بشرى ٢٠٠٠، ٤٩٦-٤٩٧)، ئەوژی ئەقین ل خوارینه:

١- فونیمین کەرتهى (سەرەکى): (قاول، کونسونانت، نیمچه کونسونانت).

٢- فونیمین نەکەرتهى (لاوهکى): (هیز، ئاوازه، تۆن، راوهستان).

دەرازیڤ ← دەرازیڤ

بیژینک ← بیژینک

ژ هەژى گوئنییه، ئەف دەنگ گرانکرن و سقکرنه د هەموو دەقەرین دیالیکتا سەرى یان دیالیکتین زمانى کوردیدا وهکو یهک نینه، له ورا واتایا وشى ل هندهک جهان ناهیتە گوهورین و وشین نوی دروست ناکەن، له ورا ناییزنى فونیم (موسا، ٢٠١٦، ٤٦)، ئانکو پەیفئین دیارکری لئقکرتین جودا ب خوڤه دگرن ب تاییهت دکرمانجیا سەریدا، بەلى نەبوونه ئەگەرئ گوهورینا واتایى، یان چ واتایین نوی دروست نەکرن.

ب- ژلایى فونۆلوجیقه:

فونۆلوجى ئیکه ژ ئاستین زمانى و ب ئاستهکى سەرەکى زمانى دهیتە دانان، واتە فونۆلوجى ((لقهکى زمانقانییه لئکۆلینى ل دەنگین زمانهکى دیارکری دکەت، دەنگ د ئاستى فونۆلوجییدا دبیتە (فونیم) و یهکهیهکا فونۆلوجیه. ئامانجا فونۆلوجی یا سەرەکى ئەوه دیارکرنان یاسایانه یین ب ریکا وان دەنگ دهیتە ریکخستن د زمانهکى تاییهتدا و شرۆڤهکرن و دیارکرنان وان جیاوازیین رویدەن دکەت، ئانکو د فونۆلوجییدا بهایى هەر دەنگهکى دهیتە دیارکرن و کا کیژ دەنگ دبیتە فونیم و ئەوى دەنگى چەند ئەلوفون هەنە ئەقەژى سیمایهکى دەنگییه و ل قیرئ دئ وهک ئەلوفون دیار بن و ئەلوفون چەند دەنگەک د ئیک فونیمدا کۆم دبن، واتە دەرپرینا فونیمهکى ب چەند شیوهیان دهیت))

(به درى ٢٠١٩، ٢٢).

بو نموونه فونیم /ت/ ب چەند شیوهیان دهیت، وهک:

ژبەرکو بابەتی مه ل سەر /ک/ ه کو ژ فۆنیمین
 کهرتی دهیتته هژمارتن کو فۆنیمه کاپه و
 کۆنسۆنانتته، ل فیرئ پیدفیه ل سەر ئی فۆنیمی ب
 دریزئ باخفین

۳- /ک/ و تایبهتمه ندیین وئ:

فۆنیم /ک/ ئیک ژوان فۆنیمایه، یین کو ب
 شیوهیه کئ بهرچاف دناف په یقین زمانی کوردیدا
 دهیتته دیتن، ئەف فۆنیمه وهکو فۆنیمه کا نه بزوین
 د ههردوو دیالیکتین (سهری و ناڤهراست) دا خو
 نیشان ددن و خودان چهند تایبهتمه ندیییه وهکو:
 ۱- /ک/ فۆنیمه کا کونسۆنانتته.

۲- /ک/ جهئ دروستبوونا وئ په حنکا نه رمه.

۳- ئەف فۆنیمه ژلایئ (کپ، گر) بیقه، فۆنیمه کا کپه.

۴- ل دهمی درکادن و دروستبوونا وئ ژیین
 دهنگی ناله رزن.

۵- ئەف فۆنیمه ژلایئ دهربرینقه یان سیمایی
 دروستبوونیه دهنگه کئ (په قی) یه.

۶- فۆنیم /ک/ هندهک جارن، یان د هندهک په یقاندنا
 یا بی تهوژمه وهکو په یقا (پاک) [Pak] [K] دا،
 هندهک په یقین دیتدا تهوژمداره وهکو په یقا (زانکو)
 [Zank^h] [k^h].

۴- /ک/ و یاسایین دهنگی:

د ههر زمانه کیدا کومه کا یاسا و دستووران
 دهینه دیتن کو تایبهتن ب ئەوی زمانیه، مه به ستا
 سه ره کیژی ژ فه کولینین زمانی دستنیشان کرنا
 قان یاسا و دستوورانه چونکی ((بیاقه کئ دن کو
 فۆنۆلۆجی کار تیدا دکهت، بیاقی یاسایین فۆنۆلۆجینه،
 ژبەرکو دهنگین زمانی ژ نهجامی لیکدان و کهفتنا
 ب رهخ ئیکفه، کار ل هه قدوو دکهن. دهنگ ههیه
 سیمایی وئ دهیتته گوهورین، دهنگ ههیه

دحه لییت دهنگ ههیه تیکه لی دهنگه کئ دی دبیت و
 دهنگی سیئ دروستدکته و هندهک جار انژی دهنگه کئ

دی پهیدا دبیت)) (عه بدوللا، عه لی، ۱۵۲، ۲۰۱۱).
 فۆنیم /ک/ ژ ئەوان فۆنیمایه یین کو ب شیوهیه کئ
 بهرچاف دناف هندهک ژ یاسایین دهنگیدا دهیتته
 دیتن، ژوان:

۱- گونجان.

۲- نه گونجان.

۳- ژناڤچوونا دهنگان.

۴- پهیدا بوونا دهنگان.

۵- پیک گوهورینا دهنگان.

۶- جه گوهورینا دهنگان.

۷- لیکدانا دهنگان. (هالو، ۷۱، ۲۰۱۱).

پشتی مه یاسایین دهنگی دیارکرین، دئ به حس
 ل وان یاسایان کهین یین فۆنیم /ک/ تیدا بهرچاف
 دبیت ژوان یاسایان:

أ- ژناڤچوونا دهنگان:

((بریتیه له تیچوونی دهنگیک یان زیاتر له
 مؤرفیمیک یان وشهیه ک. ئەم تیچوونهش که
 له مؤرفیم یان وشه دا روودهدات بۆ مه به ستی
 ئاسانکردنی دهربرینه)) (خوشناو ۲۰۱۳: ۸۱). ئانکو
 ئەف یاسایه بۆ مه ره ما سفقیا دهربرین و گۆتینییه
 ئەوژی دهمی دوو دهنگین وهک ئیک یان نیزیکی
 ئیک دگه هنه ئیک، دهنگه ک ژ ئەوان ژناڤ دچیت و چ
 گوهورینان د واتاییدا پهیدا ناکهت.

- ژناڤچوونا دهنگی /ک/:

پاک کرن ← پاکرن

چاک کرن ← چاکرن

ریک کرن ← ریکرن

سفک کرن ← سفکرن

ژیک گرتن ← ژیگرتن

ریککهفتن ← ریکهفتن

به هەردوو شیوەکە لە یەک زاردا دەبێنرێن و هەندێ جارێش هەر شیوەی لە زاریکدا دەردەکەوێ (و بەکار دێ) (فتاح، ١٢٢، ٢٠١١) یانژی بریتیه ژ جه گوهۆرینا دوو یهکهیین دەنگی د ئیک په یقدا. (الخولي، ١٩٨٢، ٨٩) واته مه بهست ژ قی یاسایی ئەوه دەنگی ئیکێ جهی دەنگی دووی دگريت یان دەنگی دووی جهی دەنگی ئیکێ دگريت و د هندهک حاله تاندا ب تتی دەنگهک دشیت جهی خو بگوهۆریت و بجیته جههکی دیتر بیی کو بهیته گوهۆرین دگهل دەنگهکی دیتر.

جه گوهۆرینا فونیمما /ک/:

کن ← کن
بنکاسک ← بسکانک

دوو: (ک) د تیروانیهکا مۆرفۆلۆجیدا:

(ک) وهکو مۆرفیم:

١- مۆرفیم (زاراف و پیناسه):

مۆرفیم ((morpheme زارافهکی گریکیه، ژ دوو پارچان پیکههت ئەوژی Morph- فورم و Eme- یهکهیهکا جوداکەر، کو واتایا هندی ددهت، مۆرفیم فۆرمهکی جوداکه ره ئانکو ب ریکا وی د شیاندايه په یقین زمانی پی بهینه پۆلینکرن وجوداکرن (سه لیم ١٣: ٢٠٢١)

زمانزان مۆرفیمی ب شیوهیین جودا ددهنه نیاسین، هندهک وهک پیناسهکی بو دیاردکهن، هندهکین دی وهک پیناسه و تایبهتمهندی بو دیاردکهن، ژوان: - (بلومفیلد) دهربارهی پیناسا مۆرفیمی دبیزیت: (مۆرفیم بچوکتیرین دانا واتادارا زمانیه). (Bloomfield, 1933, 166).

- (ستاگیبیرک) مۆرفیمی پیناسه دکهت کو (بچوکتیرین یهکهیا پیکهاتهیا زمانیه و سی تایبهتمهندی تیدا هه نه:

د وان نموونین مه دیارکیرین کو هه می کارین لیکداینه، یا دروست ئەوه ههردوو (ک) هه بن، بهلی د ده می ئاخفتنیدا (ک) هک، دهیته لادان بو دهربرینهکا ب سانا هیتر یان سفکتر.

ب- پیک گوهۆرینا دهنگان (گوهۆرینا دهنگان):

مه بهست ل قی دیاردی ئەوه کو دهنگی وشهیهکی د ئاخفتنن هندهک که ساندا دهیته گوهۆرین بو دهنگهکی دیتر، بیی کو ئەف گوهۆرینه بینه ئەگه را گوهۆرینا واتایا وشی، یان ب واتایهکا دیتر وشه ب دوو فۆرمین جیاواز ب هه مان واتا دهردهکفیت و چیدبیت ئەف دوو فۆرمه د ئیک زاردا بن یانژی هه ر فۆرمهک د زارهکتیدا بیت (هالو، ١٠٤، ٢٠١١).

١- پیک گوهۆرینا /ق/ و /ک/:

چیلاند < > چیلاند

قە لا < > کە لا

قە لاشتن < > کە لاشتن

٢- گوهۆرینا /گ/ و /ک/:

چه گدار < > چه کدار

بیژینگ < > بیژینگ

چادانگ < > چادانگ

سه رسنگ < > سه رسنگ

ستنگ < > ستنگ

٣- گوهۆرینا /خ/ و /ک/:

دختور < > دکتور

کوخه < > کوکه

خه نین < > که نین

ج- جه گوهۆرینا دهنگان:

مه بهست ژ قی دیاردی ئەوه ((دوو دهنگ یان دوو برگه جیگا کانیان دهگۆرینه وه هه ندی جار وشه که

١- مۆرفیم په یقه كه یان به شه كه ژ په یقى و واتایه ك ههیه.

٢- دشیاندا نینه بۆ پارچهیه كا واتایا بچوكتر بهیته پارچه كرن.

٣- دشیاندا ههیه د ژینگه هین جوداجودادا دووباره بیت، بیكو واتایا ئه وئ بهیته گوهورین. (Stageberg, 1981, 83).

- (غازی فاتح وهیس) مۆرفیم ب قى رهنگى ل خواری پیناسه کریه و دبیتیت: ((ئه و پیناسهیه ههلهیه كه ئه لى مۆرفیم بچوكترين دانهى واتادارى زمانه پیناسه ی راست مۆرفیم بهم جۆرهیه:

١- یان ئه بى واتادار بى.

٢- یان ئه بى دهورى ریزمانى ببینی.

٣- یان ئه بى وشه ی پى دابریژى)) (وهیس ١٩٨٥: ١١).

كهواته بۆ مه دیاربوو كو هه می ل سه ر وئ بۆچوونى د ریکه قتیبوون ئه و دبیتیت مۆرفیم بچوكترين دانا واتادارا زمانیه، ئه ف دانیه یان دشیته په یقین نوی دابریژیت یان ئه ركه كى ریزمانى بگیتیت.

٢- تاییه تمه ندیین مۆرفیمی:

ژ هه ژیه بیژین مۆرفیم خودان چهن دین تاییه تمه ندیه، ژوان:

١- ((واتادار بیت، له ت ناکریت بۆ پارچه ی بچوكتر بى ئه وه ی واتا كه ی نه فه وتیت، له رسته ی جۆر به جۆرى (كار)یدا ده رده كه ویت و واتایه كى نه گۆرى ده بیت)) (ئه حمه د ٢٠٠٤: ٧٨).

٢- ههروهكو چه و زمانقان د شروقه كرنا فونیمیدا بۆ پیکهینین سیمایین جودا كهر سه ركه قتن، ههروهسا ئاماژه ب هندیژیدا، كو مۆرفیم پیکهاتیه ژ سیمایین

مۆرفولۆجی، د شیاندایه په یقه كا وهكو (زهلامان) بۆ سیمایین وئ یین واتای و مۆرفولۆجی شروقه بکهین:

١- سیمایین مۆرفولۆجی: زهلامان = زهلام + ان

٢- سیمایین واتای: مروف + نیر + پیگه هشتی + (ان) + کوم (عهلی، مونیب، ٢٠١٦، ٦٠-٦١).

٣- مۆرفیم بچوكترين یه كه یا ئاستی مۆرفولۆجیه.

٤- مۆرفیمی پیدقییه واتا هه بیت وهك مۆرفیما (گۆل)، یان ئه ركه كى ریزمانى یان دارشتنى هه بیت. وهك مۆرفیما (ان) د نمونه یا (هه قالان) دا، كو ئه ركى ریزمانی کومکرنی دبیت و مۆرفیما (گهه) د نمونه یا (خوارنگهه) دا، ئه ركى دارشتنى دبیتیه.

٥- مۆرفیم د زمانیدا پیدقییه د چه ند شیوهیه كاندا دووباره ببیته، به لى هه تا راددهیه كى واتایه كا جهگیر ددهت، بۆ دیارکرنا قى چه ندی د شیاندایه بنیرینه قان نمونه یین ل خواری:

دنقیسم، بنقیسه، دى نقیسیت، نقیسه، نقیسار، پینقیس....

دکوژم، دى کوژیت، بکوژه، کوژهک، بکوژ... د ئه قان نمونه یین سه ریدا دیار دبیت كو (نقیس، کوژ) د هه می فۆرماندا دووباره بووینه و هه تا راددهیه كى واتایا خو یا سه ره كى هه لگرتیه (حسین ٢٠٢٢: ١٠-١١).

٣- جۆرین مۆرفیمی:

هه ر د چارچوو قى مۆرفیمی و تیورا مۆرفیمیدا

بە + رىز ← رىز بەرىز
دا + گرت ← گرت داگرت

۲- پاشگر: ئەو مۇرفىمەيە كە بە كۆتايى بناغەي وشەوۋە دەنوسى پۋالەت و ناوۋەپۇكى وشە دەگۈرى و دەورى پۇنانى وشە دەبىنى (مارف، ۶۳، ۲۰۱۴).
وەك:

خۇش + ى ← خۇشى
كورد + ستان ← كوردستان
۳- نىڭگر: بەشەكە ژ گىرەكى د زمانى كوردىدا، كو دچىتە دناڧ رەگى پەيڭدا، يانژى ئەو مۇرفىمىن ئەوۋىن دناڧ مۇرفىمىن دىتردا جەي خۇ دكەن، رىژەيا ھەبوۋنا نىڭگران د دىالىكتا ژوورىدا ژ دىالىكتا ناڧەراستدا پترە و ئەڧ نىڭگرە بەھرا پتر نىڭگرىن كارىنە و رۇلى تىپەپاندنى دىبىن (سەلىم، ۲۰۱۲، ۳۸-۳۹).
وەك:

تىنەپەر تىنەپەر
برشت (گۆشت برشت) ۱ براشت (من گۆشت براشت)
رژت (ئاف رشت) ى رىشت (من ئاف رىژت)

۴- ناڧەند: مۇرفىمەكا بەندە، كو پشكدارىي د دروستكرنا پەيڧا لىكدايدا دكەت، يان دكەڧىتە دناڧبەرا دوو مۇرفىمىن سەربەخۇ يان مۇرفىمەكا پەگى و مۇرفىمەكا سەربەخۇدا و پىڭكە گرىدەت، ژ ئەنجامى ئەڧى پىڭكە گرىدانى، پەيڧەكا نوى دروستدكەت و ئەو پەيڧە دچىتە دناڧ فەرھەنگا زمانىدا. (حسىن ۲۰۲۲: ۱۸).
وەكو:

(۵) پىرەمىر

(۷) شۇخ و شەنگ

ب- مۇرفىما بەندا رىزمانى: (ئەو مۇرفىمانەن، كە ناتوانن وشەي نوى پىك بىنن، بەلكو رۇلىان ئەوۋەيە كە حالەتى رىزمانى دەبەخشن بە وشە) (طىب ۲۰۱۴: ۱۰۲).
واتە ئەو مۇرفىمىن، دەمى دچىتە سەر پەيڧى

دوو جۇرىن مۇرفىمان دىاردكەت، ئەوژى مۇرفىمىن سەربەخۇ و مۇرفىمىن بەندن، يا پتر گرىداي ب بابەتى ڧەكۆلىنا مە مۇرفىما بەندە ژبەر ڧى چەندى دى پتر ل سەر وى راوۋەستىن:

۱- مۇرفىمىن سەربەخۇ:

ئەو جۇرە مۇرفىمىن ئەوۋىن دشىن ب تنى واتايەكا دروست بەدن، يان د شىاندایە ب تنى بەيئە بكارهينان و واتايەكا تمام بەدن (حاجى ۲۰۲۱: ۱۶).
وەكى (ئەن، تو، جوان، كەو، چيا، شەڧ، رۇژ... ھتد).

۲- مۇرفىمىن بەند:

ئەو جۇرە مۇرفىمىن ((كە بەتەنيا بە سەربەخۇي بەكارنايەن، بەلكو بە مۇرفىم و وشەي ترەوۋە پابەند دەبن، يان دەلكىن بە مۇرفىمى ئازاد)) (سەعید، ۲۰۱۳، ۹).
واتە ئەو مۇرفىمىن ئەوۋىن ب تنى نەشىن بەيئە بكارهينان، بەلكو ب مۇرفىم و پەيڧىن دىترڧە گرىداينە، يان ب مۇرفىمىن سەربەستڧە دىمىن، ژبەركو مۇرفىمىن بەند پتر گرىداي كارى مەنە، ژبەر ڧى يەكى دى ل سەر ڧى جۇرى راوۋەستىن، واتە ئەڧ مۇرفىمە ژلايى ئەركىڧە دەيئە دابەشكرن ب سەر دوو جۇران ئەوژى ئەڧىن ل خوارىنە:

أ- مۇرفىما بەندا داپشتنى: ((ئەو پىشگر و پاشگرانە دەگرىتەوۋە، كە بە چوونيان بۇ سەر مۇرفىمىكى دىكە، دەورىكى گرىنگ لە داپشتنى وشەي نوى لە رووى فۇرم و واتاۋە دەگىرن وەكو: بە، بى، ھەل، دا، را... ھتد)) (ئەحمەد ۲۰۰۴: ۷۹).

مۇرفىما بەندا داپشتنى ب شىوى (پىشگر، پاشگر، نىڭگر، ناڧەند) دەردكەڧن وەكو:

۱- پىشگر: گىرەكەكە پىشيا پەيڧەكى يان رەگەكى دگرىت و مانايەك دى يان رەوشەك دى دەتە ئاڧاھىي پەيڧا نوو داپشتنى (عمر، ۲۰۰۵، ۸).
وەك:

و سینتاکسیدا، چەندین ئەركین جوداجودا دبینیت، د ئاستی مۆرفۆلۆجییداژی ب هەردوو ئەركین دارشتن و ریزمانیژی دگێریت.

٥- (ک) وەك مۆرفیما بەندا دارشتنی:

وەكو بەری نوکە مە ئاماژە پێدای، ئەو مۆرفیمین دەمی دچنە سەر مۆرفیمەکا دیتەر، پەیفەکا نوی دروستدکەن، یان پەیفەکا نوی دادپێژن. واتە مۆرفیما (ک) وەكو مۆرفیمەکا دارشتنی، دشیاندایه بەشداریی د پیکهینانا چەندین پەیفین فەرەهەنگیدا بکەت، و چەندین پەیفین نوی ب واتایین نوی دابپێژیت. وەك:

١- مۆرفیما (ک) دچیتە سەر هەندەك ناڤین سادە و ناڤین دارشتی دروست دکەت، كۆل دویڤ یاسایا: (م. سەربەخۆ (ناڤ) + م. دارشتنی = ن. دارشتی) وەك:

ن. دارشتی	=	
رَانک	=	
دەستک	=	
قەیدک	=	
بانک (بنک)	=	
خانک	=	
ستیرک	=	
میرک	=	
دەرزیک	=	
کەتک (هژیر)	=	
خەتک (خەتکین بیستانان)	=	
کەرتک (ناڤب)	=	
کەشک (شیرئ هسک)	=	
تۆلک (گژوگیا)	=	
تۆڤک (حبة)	=	
خوریک (ئیش، خلت - مرض)	=	

پەیفەندیەکا ریزمانی ل گەل پەیفین دی بین دناڤ رستەییدا پەیدا دکەت، ئانکو ئەوی پەیفی ناگووڤرن و پەیفەکا نوی دناڤ فەرەهەنگیدا زیدە ناکەت، بەلکو ب تنی حالەتی ریزمانی د گووڤریت. وەكو مۆرفیمین نیاسینی، نەنیاسینی، کومی... هتد):

کور+ەك ← کورەك

كچ+ەك ← كچەك

٤- مۆرفیما (ک) د زمانی كوردی (گۆڤهرا

بەهیدینی) دا:

مۆرفیما (ک) ئیک ژ وان مۆرفیمین چالاکە بین کۆ ب شیوەیهکی بەرچاڤ دناڤ زمانی کوردیدا دەیتە دیتن، ژبەرکو ئەڤ مۆرفیمە د زمانی کوردیدا ب گشتی و د گۆڤهرا بەهیدینیا زمانی کوردیدا ب تاییهتی چەندین ئەركان دبینیت، چونکی مۆرفیمەکا فرە ئەرکە، واتە د هەردوو ئاستین مۆرفۆلۆجی

م. س (ناڤ)	+	م. دا
رَان	+	ک
دەست	+	ک
قەید	+	ک
بان	+	ک
خان	+	ک
ستیر	+	ک
میر	+	ک
دەرزى	+	ک
کەت (مفرد)	+	ک
خەت	+	ک
کەرت	+	ک
کەش (قەدای)	+	ک
تۆل (تۆلڤهکرن)	+	ک
تۆڤ	+	ک
خوری (هەمی)	+	ک

خودی (ذاتی)	+	ک	=	خودیک (عهینه، خودیک)
قاس (قاسا پارا)	+	ک	=	قاسک (قازان)
تویر (تویروکوفان)	+	ک	=	تویرک (کیس)
پاییز (وهرز)	+	ک	=	پاییزک (پیسترک)
مەش (ب پیا)	+	ک	=	مەشک (مەشکا پەزی)
گر (گرئ ئاخئ - تل)	+	ک	=	گرک (گرکا هەڤیری)

٢- مۆرفیما (ک) دچیتە سەر هندهک ناڤین ساده و ناڤین تایبەتی دروست دکەت، ل دویف یاسایا:
(م. سەربەخۆ (ناڤ) + م. دەرشتنئ = ن. تایبەتی) وهک:

م. س (ناڤ)	+	م. دا	=	ن. تایبەتی
ناز	+	ک	=	نازک
لاو	+	ک	=	لاوک
خوزی	+	ک	=	خوزیک
گاز	+	ک	=	گازک (ئامیرئ پەلا رادکەت)

٣- مۆرفیما (ک) دچیتە سەر هندهک هەڤالناڤین ساده و ناڤی دەرشتی دروست دکەت، ل دویف یاسایا:
(م. سەربەخۆ (هەن) + م. دەرشتنئ = ن. دەرشتی) وهک:

م. س (هەن)	+	م. دا	=	ن. دەرشتی
ترش	+	ک	=	ترشک
گەرم	+	ک	=	گەرمک
شۆر	+	ک	=	شۆرک
سویر	+	ک	=	سویرک
حلی	+	ک	=	حلیک
کوند (هیر)	+	ک	=	کوندک (کولند)
تیر (ئاڤک تیره)	+	ک	=	تویرک (گینی)
بەند	+	ک	=	بەندک
پیر	+	ک	=	پیرک

٤- مۆرفیما (ک) دچیتە سەر هندهک هەڤالناڤین رەنگان و ناڤین دەرشتی دروست دکەت، ل دویف یاسایا:
(م. سەربەخۆ (هەن. رەنگان) + م. دەرشتنئ = ن. دەرشتی) وهک:

م. س (هەن. رەنگان)	+	م. دا	=	ن. دەرشتی
سۆر	+	ک	=	سۆرک
رەش	+	ک	=	رەشک
زەر	+	ک	=	زەرک
شین	+	ک	=	شینک

٥- مۆرفیما (ک) دچیتە سەر هندهک هه‌قالکاران و ناڤین دارشتی دروست دکەت، ل دویف یاسایا:
(م. سەربەخۆ (هک) + م. دارشتنی = ن. دارشتی) وهک:

<u>م. س (هک)</u>	+	<u>م. دا</u>	=	<u>ن. دارشتی</u>
سەر	+	ک	=	سەرک
بن	+	ک	=	بنک
کیم	+	ک	=	کیمک
پیش	+	ک	=	پیشک
چەپ	+	ک	=	چەپک

٦- مۆرفیما (ک) دچیتە سەر هندهک مۆرفیمین ره‌گی و ناڤی دارشتی دروست دکەت، ل دویف یاسایا:
(م. ره‌گی + م. دارشتنی = ن. دارشتی) وهک:

<u>م. ره‌گی</u>	+	<u>م. دا</u>	=	<u>ن. دارشتی</u>
پێچ (پێچان)	+	ک	=	پێچک
ره‌جف (ره‌جفین)	+	ک	=	ره‌جفک
کوخ (کوخین)	+	ک	=	کوخک
گر (گرتن)	+	ک	=	گرک
گه‌فز (گه‌فزین)	+	ک	=	گه‌فزک
له‌رز (له‌رزین)	+	ک	=	له‌رزک
گه‌ر (گه‌ریان)	+	ک	=	گه‌رک
شو (شووشتن)	+	ک	=	شوک
بر (برین)	+	ک	=	برک
جوو (جوون) جوین	+	ک	=	جووک

٧- مۆرفیما (ک) دچیتە سەر هندهک ژماره‌یین ساده و ناڤی دارشتی دروست دکەت، ل دویف یاسایا:
(م. سەربەرخۆ ژماره‌ + م. دارشتنی = ن. دارشتی) وهک:

<u>م. س (ژماره)</u>	+	<u>م. دا</u>	=	<u>ن. دارشتی</u>
سی	+	ک	=	سینک
شەش	+	ک	=	شەشک
هه‌شت	+	ک	=	هه‌شتک
ده‌ه	+	ک	=	ده‌هک
چل	+	ک	=	چلک

٨- ل دەمی دووباره‌کرنا هندهک ناڤان یان هه‌قالناڤان ل گه‌ل مۆرفیما (ک) ناڤه‌کی دی ب واتایه‌کا نوی دروست دکەت، ل دویف یاسایا:

(م. سەربەخۇ + م. سەربەخۇ + م. داپشتنى = پەيڧەكا نوى) ۋەك:

پەيڧەكا نوى	=	م. دا	+	م. س	+	م. س
پەشپەشك	=	ك	+	پەش (ھن)	+	پەش (ھن)
خۇشخۇشك	=	ك	+	خۇش (ھن)	+	خۇش (ھن)
مارمارك	=	ك	+	مار (ن)	+	مار (ن)
پىلپىك	=	ك	+	پىل (ن)	+	پىل (ن)
خالخالك	=	ك	+	خال (ن)	+	خال (ن)
زىزىك (جماليات)	=	ك	+	زى (ن)	+	زى (ن)
پەزىزىك	=	ك	+	پەز (ن)	+	پەز (ن)
خىرخىك	=	ك	+	خى (ن)	+	خى (ن)
كپكپك	=	ك	+	كپ (ن)	+	كپ (ن)

۶- تايپەتمەندىيەن (ك) ۋەك مۇرفىما بەندا داپشتنى:

۱- ژبلى ۋى چەندى كو (ك) شىۋەيى ۋشى دگھۆرىت ھەروەسا ۋاتايەكا نوو يا فەرھەنگى دروستدكەت ب قى رەنگى پۇلا ۋشەيى دگھۆرىت(فەتەح، قادر، ۲۰۰۶، ۵۷).

۲- دەمى (ك) ل دووماھيا پەيڧەكى دەيت، دووماھيا ۋى دەيلىتە ڧەكرى، ئانكو دىتت پىشتى (ك) مۇرفىمەكا دى يان زىدەتر يا رىزمانى ۋەرگىت.

ۋەكى: گۇش ((رەگى گۇشتن))

گۇش + ك ← گۇشك

رەگ پاشگر ← ناڧ

۳- (ك) ۋەكى پاشگر دىتت سترىسى بۇ خۇ بكىشىت، چونكى ۋاتايەكا نوى بەرھەمدىنىت (لە رووى مۇرفۇلۇجىيە ۋە زۆر بەي مۇرفىمە ۋشە داپزەكان ھىز (سترىس) يان لە سەرە (ھەمان ژىدەر، ۵۸).

۴- (ك) دىتت ۋەكى پاشگر بچىتە سەر ۋشىن سادە ۋ نەسادە، بەلى بتنى ۋەكى پاشگر رۇلى دىنىت ۋ نەشىت بىتە نىڧگر ۋ پىشگر.

ۋەكى: زەر + ك ← زەرک

خۇشخۇش + ك ← خۇشخۇشك

۵- پاشگر رىكەكە بۇ پەيداكرنا ۋشەكا نوى ب ۋاتايەكا نوى ب قى رەنگى ۋشا نوى دچىتە د فەرھەنگىدا. ((ھەر لە دوای دروستبوونى ۋشە داپزراۋ ۋ نوپپەكە دەچىتە ناۋ فەرھەنگى زمانەكەۋە، ئەۋ ۋشەيەكى كە بە ياساى مۇرفۇلۇجى بنىانترپاۋە)) (فەتەح، قادر ۲۰۰۶: ۶۰).

۶- (ك) ھەڧىزەك ھەيە ۋ ژبلى ھندى ۋەكى پاشگر رۇلى دىنىت ھەروەسا ۋەكى ئەلۇمۇرڧا مۇرفىما نەناسيارىيى ۋ گەلەك جاران ژبەر ۋەكھەڧىيا ۋان تىكەل دىت، ئانكو (ك) مۇرفىما داپشتنى ۋ مۇرفىما رىزمانى ۋ مۇرڧا بۇش تىكەل دىن. بۇ نمونە:

پاله + (هک)	پاله
خشته + (هک)	خشته
جگار + (هک)	جگار
وینه + (هک)	وینه
رسته + (هک)	رسته

ب- مۆرفیما (ک) وهکو مۆرفیما بچویکرنی:

ئەف مۆرفیمه دشتیت وهکو مۆرفیمه کا بچویکرنی
دەربکه قیت، ب تاییهت د دیالیکتا سهری یا زمانی
کوردیدا. وهک:

خانی + ک	خانیک
قازان + ک	قازانیک
قوری + ک	قوریک
سیف + ک	سیفیک
بهرخ + ک	بهرخیک
کار + ک	کاریک
چال + ک	چالیک
پهپ + ک	پهپیک
لحیف + ک	لحیفیک
دار + ک	داریک
بهر + ک	بهریک
مهپ + ک	مهپیک
گوند + ک	گوندیک
باژیر + ک	باژیریک

٨- (ک) وهک ئەلۆمۆرف:

دەربارهی پیناسهیین ئەلۆمۆرفیژی ب گهلهک
شیوهیان هاتیه پیناسهکرن، بهلی پیرانیا پیناسهیان
ئیک نافهپۆک دگههینن وهکو:
- ئەلۆمۆرف: (ئەو مۆرفیمین جیاوازن، کو پینکته
دهینه پۆلینکرن و نواندنا هه مان مۆرفیم دکن)
(سهلیم، ٢٠١٢، ٧١).

دوماهی + ک ← دوماهییک
ل قیری چ واتایهکی ل وشێ زیده ناکهت و نابیهت
ئەلۆمۆرفا نه ناسیاری، چونکی دشتین بیژین:
ئەو دوماهییک یا خراب بوو.
ئانکو نیشانا ناسیاری (ئەو) دهیت، ژبهرف قی
چهندی (ک) نابیهت نه ناسیاری، ئەفه دبیهت ئەگهرف کو
بیژین مۆرفا بۆشه.

٧- دیسان تاییهت مه ندیه کا دی یامۆرفیما (ک)
ئەوه کو (مۆرفیمه کانی بچوو ککرده وه هه موو
کاتیک به ته نیا گوزارشت له بچووکی که رهسته ی
ئامازه بوو کراو ناکه... به لکو زۆر جار لکاندنیا
به بناغه کانه وه پیوستی سازکردنی وشه ی نو
وهک ناویک، هاوکات له پال گه یاندنی واتای
بچوو ککرا وه دا ده یانه یته ئاروه) (سه عید ٢٠١٣:
(٨٨

٧- (ک) وهک مۆرفیما به ندا ریژمانی:

مۆرفیما به ندا ریژمانیژی ههرف وهکو مه ئامازه
پیدای، مه ره م ژئ ئەو مۆرفیمه یه، ده می دچیهت
سهرفه یقی و اتا په یقی ناگو هۆریت و په یقه کا نو
دنافه ره هه نگیدا زیده ناکهت، به لکو ب تنی حاله تی
ریژمانی دگو هۆریت. وهکی:

أ- مۆرفیما (ک) وهک ئەلۆمۆرفا مۆرفیما نه نیاسینی:
ئەف مۆرفیمه دشتیت وهکو مۆرفیمه کا به ندا
ریژمانی دەربکه قیت و بیته مۆرفیما نه نیاسینی
ئەوژی

((ل ده می مۆرفیما نه نیاسینی (هک) ل گهل نافه کی
دهیت، کو دووماهیا وی فونیم /ه/ بیت، ل قیری /ه/
یا مۆرفیما نه نیاسینی دی هیته لادان و ب تنی (ک)
دمینیت)) (سه لیم و تا هر، ٢٠١٥، ٣٨). وهک:

دەرکەفتنا (ک) وەک ئەلۆمۆرفەکا مۆرفیما
نەناسیاریی (ەک) ژ ئەنجامی یاسایەکا دەنگسازییە،
کو نابیت دوو بزویین پیکڤه دەرکەفن ئەگەر هەمان
هیز هەبن.

۲- (ک) وەک ئەلۆمۆرفەکا ب کۆمەلەکا گرتی دەیتە
هژمارتن وەکی هەمی مۆرفین دین مۆرفیمین
ریزمانی رۆژانە چ ئەندامین نوی ل کۆمەلە
ئەلۆمۆرفین نەناسیاریی زیدەنابن ب تنی ئەڤه نەبن
(ەک، ک، یەک، ئیک، ئی) بیگومان دەمی (ک) وەکی
ئەلۆمۆرفەکا کاردکەت ئەو بو بنجەکی (وشەکا
بنجینی) قینجا هەر بەشەکی ئاخفتنی بیت دەیتە
زیدەکرن و بەهرا پتر ئەو بەشی ئاخفتنی ناڤه.

۳- (ک) وەکی ئەلۆمۆرفا مۆرفیما نەناسیاریی د شیت
پتر ژ ئەرکەکی د یەک دەمیدا ئەنجامدەت.
وەکی: + تاکییەتی + نەناسیاری
ئەڤهژی ئیکە ژ سیمایین مۆرفیمین ریزمانی. وەکی:
پەیاڵە + ەک پەیاڵەکا

۴- هەر وشەکا (ک) لئ هاتە زیدەکرن (وەک
ئەلۆمۆرفا مۆرفیما نەناسیاریی) دئ ئەو وشە هەر
د وی بەشی ئاخفتنی مینیت پۆلا خو ناگهۆریت.

وەکی: باغچە + ەک ناڤ
ناڤ

۵- ئەلۆمۆرفا نەناسیاریی (ک) وەکی مۆرفیمین
بەندین ریزمانی کاردکەت و هەردەم دچیتە دوماهییا
وشی، بەلی ل ناڤه پاستا وشی و ل دەستپیک
ناھیت، ئەڤه ژبلی هندی کو دبیت هەندەک مۆرفیمین
دین ریزمانی ل دویڤدا بەین بەلی ب چ رەنگی ریک
نادەن مۆرفیمین دارشتنی پشتی وی بەیت.

وەکی: پەیاڵەکا + (ئ) پەیاڵەکی
سەد + ە (پاشگر) ەک سەدەکا
سەدەکا (سەدەپەکا)
*سەدەکا

- ئەلۆمۆرف: (شیوەیین جوداجودا بین ئیک
مۆرفیمینە، یانژی مۆرفیما بەند، هەمان واتا هەیه،
بەلی ب شیوەیی جوداجودا خو نیشانددەت) (حاجی
٢٠٢١: ٢٠).

۱- (ک) وەک ئەلۆمۆرفا مۆرفیما (ەکە) یا
ناسیاریی:

مۆرفیما ناسیاریی هەندەک جارن ب شیوی {ک-
دەردکەڤیت، ئەوژی دەمی ناڤ ب بزوینا /ه/ ب
دوماهی دەیت و مۆرفیما کۆمکرنی (ان) ل سەر
دەیتە زیدەکرن (سەلیم، ٨١، ٢٠١٢). وەک:

پیاڵە + ەکا + ان پیاڵەکان (پیاڵەکا ان) ×
۲- (ک) وەک ئەلۆمۆرفا مۆرفیما (ەک) یا
نەناسیاریی:

مۆرفیما نەناسیاریی د دیالیکتا سەریدا هەندەک
جارن ب شیوی {ک} دەردکەڤیت، ئەوژی ل
دەمی مۆرفیما نەناسیاریی (ەک) ل گەل ناڤهکی
دەیت، دوماهییا وی فونیم /ه/ بیت، ل قیری /ه/
یا نەناسیاریی دی هیتە لادان ب تنی (ک) دمینیت.
وەک:

وینە + (ەک) وینەکا
خشته + (ەک) خشتهکا
ژمارە + (ەک) ژمارەکا
رسته + (ەک) رستهکا
باغچە + (ەک) باغچەکا

۹- (ک) و تاییەتمەندیین وی وەک ئەلۆمۆرفا
مۆرفیما (ەک) یا نەناسیاریی:

۱- دەمی (ک) وەک مۆرفیمەکا ریزمانی کاردکەت،
ژبلی هندی کو شیوەیی وشی دگهۆریت، هەروەسا
واتایەکا ریزمانی وی وشی دبهخشیت.
وەکی: پەردە + ەک پەردەکا

د نمونا سەریدا (ک) وەکی ئەلۆمۆرفا مۆرفیما
نەناسیاریی (ەک) هاتییه.

بین ژلایێ ریزمانیڤه بۆ سه‌ره‌یی فریزی دزڤرن، وه‌ک به‌شه‌کی لاوه‌کی یی فریزی کاردکه‌ن و بۆ مه‌زنکرنا فریزی ژلایێ ریزمانیڤه ده‌ینه بکاره‌ینان و ژلایێ واتاییڤه‌ژی سه‌ره‌ی پتر دیار و سنووردار دکه‌ن(ئه‌مین، ٤٢، ٢٠٠٧).

٣- جوړین دیارکه‌ران:

هه‌لبه‌ت بابه‌تی دیارکه‌رانژی ژوان بابه‌تایه‌ بین ده‌ینه دابه‌شکرنا بۆ سه‌ر جوړان، ئه‌وژی دیارکه‌رین به‌ری سه‌ره‌ی و دیارکه‌رین پشتی سه‌ره‌ینه، به‌لێ یا پتر ب ڤه‌کۆلینا مه‌ڤه‌ گریڤای دیارکه‌رین پشتی سه‌ره‌ینه له‌وړا دئ ب تنی وان دیارکه‌ران وهرگرین کو ئه‌وژی دیارکه‌رین پشتی سه‌ره‌ینه.

- دیارکه‌رین پشتی سه‌ره‌ی:

ئه‌و دیارکه‌رن، ئه‌وین دکه‌ڤنه پشتی سه‌ره‌ی د گریڤا ناڤیدا، ئه‌وژی ئه‌ڤه‌نه: (ناڤ، هه‌ڤالناڤ، نیشانه). وه‌ک:

١- ناڤ: ناڤ ب هه‌ر جوړه‌کی خۆڤه‌ دشیته‌ وه‌کی دیارکه‌ره‌کی پشتی سه‌ره‌ی به‌یت. وه‌ک:

دایکا نازادی...

کچا نازادی...

٢- هه‌ڤالناڤ: هه‌ڤالناڤژی ب هه‌ر جوړه‌کی خۆڤه‌ دشیته‌ وه‌کی دیارکه‌ره‌کی پشتی سه‌ره‌ی به‌یت. وه‌ک:

به‌ژنا بلند...

کراسی جوان...

٣- نیشانه: ئه‌وژی ئه‌ڤان نیشانان ب خۆڤه‌ دگریته‌: أ- نیشانیڤن نشی د دوخی تیاند، کو (ئ) بۆ نشی می و (ی) بۆ نشی نیر ده‌ینه بکاره‌ینان. وه‌ک: نازادی نیشانا نشی نیر د دوخی تیاند. نه‌سرین نیشانا نشی می د دوخی تیاند.

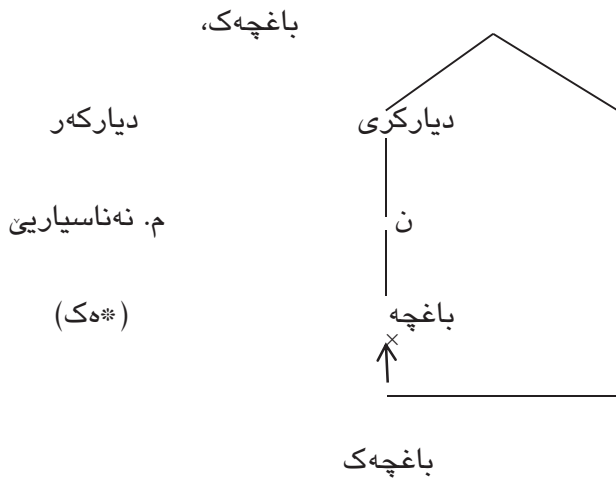
سینتاکس یانژی (رسته‌سازی) وه‌کو ئاسته‌کی گرنگی زمانی ده‌ینه هژمارتن و ل گه‌ل ئاستی وشه‌سازی، ئاستی ریزمانی پیکده‌ین، ئه‌ڤ په‌یڤه‌ واته‌ (Syntaxis- سینتاکس) د بنه‌رته‌دا زاراهه‌کی یۆنانه‌ و پاشی هاتیه‌ ڤه‌گوه‌استن بۆ سه‌ر زمانی ئینگلیزی(خۆشناو ٢٠١٢: ٥٥).

ئانکو سینتاکس یان (رسته‌سازی) ئه‌و ئاستی زمانی ئه‌وی ڤه‌کۆلینی ل رسته‌ و گری و په‌یڤی دکه‌ت و رۆلی هه‌ر ئیک ژوان د زمانیدا دیار دکه‌ت، چونکی ئه‌ڤ یه‌که‌یین کو د ڤی ئاستیدا ڤه‌کۆلین ل سه‌ر ده‌ینه‌ کرن د هه‌ر زمانه‌کیدا یاساییڤن تایبه‌تین خۆ هه‌نه، ژبه‌رکو د هه‌ر زمانه‌کیدا (ل دویف ژماره‌کا یاساییڤن تایبه‌ت ب وی زمانی په‌یڤه‌ ده‌ینه‌ ریزکرنا و فریزان دروست دکه‌ن و ل دویف ژماره‌کا یاساییڤن دن ئه‌و فریز ده‌ینه‌ ریزکرنا و رستان دروست دکه‌ن، ده‌ستینشانکرنا ڤان یاسایان ب (سینتاکس- Syn-tax) ده‌ینه‌ نیاسین(عه‌بدوللا، عه‌لی، ٢٠١١، ١٧٧).

٢- (ک) وه‌ک دیارکه‌ر:

(ک) ئیک ژوان که‌رستانه‌ بین کو د سینتاکسیدا رۆلی دبینیته‌، ئه‌وژی وه‌ک (دیارکه‌ر) ده‌ینه‌ دیتن، لئ به‌ری ئه‌م باس ل (ک) وه‌کو دیارکه‌ر بکه‌ین، ڤه‌ره‌ ل ده‌ستپیکتی ئه‌م چه‌نده‌کی ل سه‌ر دیارکه‌ری راوه‌ستین کا چیه‌؟ و چه‌وا هاتیه‌ باسکرنا؟ هه‌لبه‌ت د دانه‌نیاسینا دیارکه‌ریدا هاتیه‌ ((بریتییه‌ له‌و پیکهاته‌ که‌ له‌ گریڤا رۆلی ده‌رخستنی لایه‌نیکی سه‌ره‌ی گری به‌ ئه‌ستۆ ده‌گریته‌ و پیکهاته‌ی گریڤا به‌ که‌ره‌سته‌ی لاوه‌کی له‌ ڤه‌له‌مه‌درین، به‌وه‌ی که‌ ده‌گریته‌ له‌ گریڤا لادیرین، به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌وه‌شدارۆلی فراوانکردنی سه‌ره‌ی گری و دروستکردنی چه‌ند جوړه‌ گرییه‌کی جیاوازیڤ به‌ ئه‌ستۆ ده‌گریته‌)). (عه‌لی ١٩٨٨: ١٧). واته‌ دیارکه‌ر ئه‌و ڤورمین زمانییه‌

بیت، ل ڤیری /ه/ یا نهناسیاریی دئ هیته لادان ب
تنی (ک) دمینیت، و دشیت وهک دیارکهه د ئاستی
سینتاکسیدا رۆلن خۆ بینیت، وهک د ڤان نموناندا:



* ژبهه هۆکاری دهنگسازي (ه) ژناڤدچیت، ئهوژی
یاسایی ژناڤچوونا بزوینايه.

ب- نیشاننا کۆمکرنی د دۆخی تیاندا ئهوژی (ان)
ه، وهک:
مرۆڤان ، ژنکان

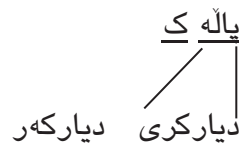
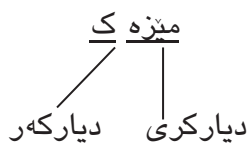
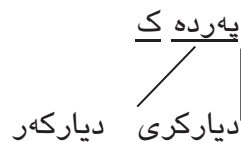
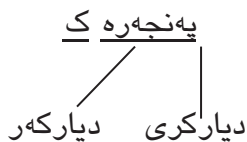
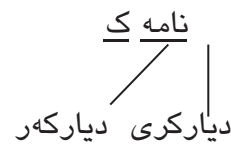
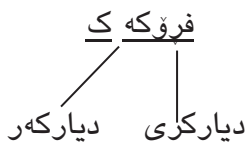
ج- نیشاننا نهنیاسینی، ئهوژی (هک)ه، وهک:
مرۆڤهک ، ژنکهک

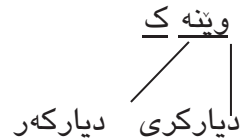
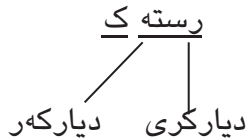
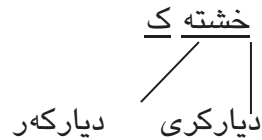
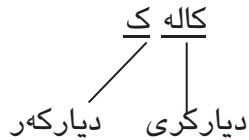
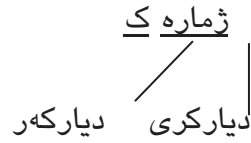
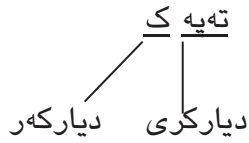
ژبهه کۆ ژ نیشانان ئهلو مۆرفا مۆرفیما نهناسیاریی
درووی ژ سهرفهه دا وهکی (ک) دههکه ڤیت ژ بهه وی
چهندی مه (ک) وهکی دیارکهه کی پشتی سههه
وهه گرتییه.

د- نیشاننا دووباره کرنی، وهک: مرۆڤژی ، ژنکژی
(عمر، طاهر ٢٠١٧: ٣٤-٣٥).

٤- دیارکری (ک) وهک دیارکهه:

(ک) وهکو مه دایه دیارکری، د ئاستی سینتاکسیدا
رۆلن (دیارکهه)ی دینیت، ئهوژی ل دههه دبیته
ئهلو مۆرفا مۆرفیما (هک) یا نهناسیاریی د دیالیکتا
سهههیدا، واته ل دههه مۆرفیما نهناسیاریی (هک)
ل گهه ناڤهه کی دهیت، کو دووماهیا وی فۆنیا /ه/





پشتی مه فهره‌نگ دایه دیارکرن، دئ هینن، باس ل ئه‌وی چه‌ندی که‌ین کا چه‌وا (ک) دبیته ئه‌گه‌ر ژبو دروستکرنا په‌یقین نوی و دبیته ئه‌گه‌ری ده‌وله‌مه‌ندکرنا فهره‌نگی؟

بیگومان یا روون و ئاشکه‌رایه، فهره‌نگ ژ په‌یقان پیکده‌یت و ئه‌ف په‌یقه ب شیوه‌یه‌کی ریکخستی دناف میشکی مرو‌قیدا هاتینه ریکخستن، ئه‌ف جو‌ره ریکخستنه دبیته هاریکار بو دروستکرنا په‌یقین نوی، هه‌ر وه‌کی مه به‌ری نوکه ئاماژه پیدای کو د زمانیدا /ک/ دچیته سه‌ر هژماره‌کا زور ژ په‌یقان و دبیته ئه‌گه‌ری دروستکرنا په‌یقین نوی، هه‌روه‌سا دبیته هۆکار ژبو ده‌وله‌مه‌ندکرنا فهره‌نگی، هه‌رچه‌نده /ک/ ده‌می دچیته سه‌ر په‌یقی و په‌یقا نوی دروسدکته، مه دبابه‌تی /ک/ وه‌کو مؤرفیم ب گشتی و مؤرفیما به‌ندا دارشتنی ب تایبه‌تی ب دریزی به‌حسکرییه و هژماره‌کا زور ژ نمونان ئیناینه، داکو بابته و نمونه دووباره نه‌بن، له‌ورا ئه‌م دئ ب تنی ئاماژی ب هنده‌ک نمونان که‌ین وه‌کو ل خواری دیار:

دوو: (ک) د تیروانینه‌کا سیمان‌تیکیدا: ژ هه‌ژی ئاماژییه بیژین، کو هه‌ر زمانه‌ک پیدفیا ب پاشخانه‌کا مه‌زنا په‌یقان هه‌یی ژبو ل ده‌می ئاخفتن و نفیسینی داکو مفای ژئ وهر‌بگریته، فهره‌نگ ژئ ئیک ژوان ئالاقانه بین کو دبنه ئه‌گه‌ر بو پاراستن و ده‌وله‌مه‌ندکرنا زمانان، بیگومان ئه‌فه‌ژی ب ریکا په‌یقین دناف زمانیدا دروست دبن، ژبه‌رکو په‌یق وه‌کو که‌رسته‌یه‌کی گرنگی زمانی ده‌یته دانان. لی به‌ری ئه‌م به‌حس ل وی یه‌کی بکه‌ین کو چه‌وا په‌یقان و ریکین دروستکرنا په‌یقین نوی رۆل د ده‌وله‌مه‌ندکرنا فهره‌نگیدا هه‌یه؟ فهره‌نگی ده‌ستپیکه‌ی فهره‌نگی بده‌ینه نیاسین ئه‌وژی: فهره‌نگ: بریتییه ژ وی په‌رتووکا کو ژماره‌کا زور ژ په‌یقین زمانه‌کی دیارکری تیدا هه‌نه، و ل دویف ئه‌لفابیتیا وی زمانی په‌یقین وی هاتینه ریزکرن و شرو‌فه‌کرنا واتا وان په‌یقان ب ره‌خفه‌هاتینه نفیسین. فهره‌نگ: په‌رتووکه‌که: کو هه‌ر په‌یقه‌کا زمانی یا تیدا هاتیه شرو‌فه‌کرن و دارشتن و شیوی ب لیفکرنا وان دیارکرییه (عه‌لی، عه‌بدوللا ۲۰۱۱: ۲۰۵).

<u>دروستکرنا په یفا نوی</u>	=	ک	+	<u>په یف</u>
دهرزیک	=	ک	+	دهرزی
تپشک	=	ک	+	تپش
سویرک	=	ک	+	سویر
پیرک	=	ک	+	پیر
که رک	=	ک	+	که پ
سۆرک	=	ک	+	سۆر
زه رک	=	ک	+	زه ر
بنک	=	ک	+	بن
کیمک	=	ک	+	کیم
سه رک	=	ک	+	سه ر
پینچک	=	ک	+	پینچ
ره جفک	=	ک	+	ره جف (ره جفین)
گه فزک	=	ک	+	گه فز (گه فزین)
له رزک	=	ک	+	له رز
شه شک	=	ک	+	شه ش
ده هک	=	ک	+	ده ه
چلک	=	ک	+	چل

شرۆڤه کرنا هه دهگ نمونه یان ب ریکا نیشانه یین واتایی (سیمایین واتایی):

نیشانه یین واتایی (سیمایین واتایی): ئیک ژ ریکین واتایا هۆشه کی (چه مکی) پی دهیته شرۆڤه کرن، ب هاریکاریا ئەفان نیشانه یان بۆ نمونه دووپه یقین (زه لام) و (ژن) ژ هه ف دهینه جو دا کرن، نیشانه یین واتاییژی ب ریکا کۆ (+) و (-) دهینه دیار کرن (عه لی، ٢٢٤، ٢٠١٥-٢٢٥):

+ مروڤ
+ پیگه هشتی
- نیر
- زگورد

ژن

+ مروڤ
+ پیگه هشتی
+ نیر
- زگورد

زهلام

- دارک

ک
+ بچوئیکرن

دار
+ هه بوونا
شيانا بچوئیکرنی

ک
+ گیرهکی
چیکرنا نافی
ئامرازهکی (چیکه)

- دهستک
دهست
+ هه بوونا شيانا
دروستکرنا نافی
ئامرازهکی

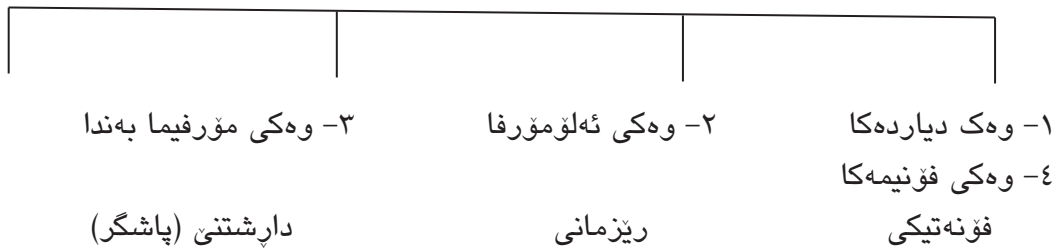
ک
+ گیرهکی
تاکی

- توڤک
توڤ
+ هه بوونا
واتایا تاکی

هه ر بابه تی (ک) دتیروانینا سیمانتیکیدا ژهه ژی
ئامارژیه بیژین ل دووماهیی فورمی (ک) دزمانیدا
ب ئەڤان چوار شیوهیان دهردهکه ڤیت:

ل دویف وی ئەرکی (ک) دئاستین زمانیدا دبیینت،
و ل دویف بهایی وی یی واتایی ئەم دشیین (ک)
ئ د تیروانینا سیمانتیکیدا زمانیدا بو ڤان جوران
بو لیه بکه ب:

(ک)



سەرەکیا پەیفی

١- (ک) وهک دیادهیه کا فۆنه تیکی:

د ڤیریدا مه بهست ژ (ک) ئی ئه وه ده می چ رۆله کئی واتایی نه بینیت، ئانکو ب تنی ل ده می بۆ خوشییا دهر برینی دهیته زیده کرن ل دووماهییا پەیفی، ل ڤیری چ رۆله کئی واتایی نابیت، به لکی وهک دیاردهیه کا فۆنه تیکی رۆلی خۆ دبینیت، چونکی لادانا وی و مانا وی چ گهۆرینان د واتایا سیمانتیکیا پەیفیدا ناکهت. ژ بهر قی چهندی دڤی دۆخیدا ژلایین دهنگسازیهه (ک) دبیته دیاردهیه کا فۆنه تیکی و ژلایین مۆرفولۆجیهه دبیته مۆرفه کا بۆش وهک:

دووماهی	دووماهیک
بهراهی	بهراهیک
باقل	باقلک
کورسی	کورسیک
زهند	زهندک
ترار	ترارک
قه پاغ	قه پاغک
تهشی	تهشیک
داس	داسک
باجان	باجانک
سینی	سینیک
کهزی	کهزیک

٢- (ک) وهک ئەلۆمۆرفا ریزمانی:

(ک) وهکی ئەلۆمۆرفا مۆرفیما نه ناسیاریی ژلایین واتاییه دوو واتاییین ریزمانی هه نه ئه وژی + تاکیه تی + نه ناسیاری ، به لی هنده ک جارن + تاکیه تی ژ ده ستده ت ب تابیته ده می مۆرفیما کۆمکرنی ل سهر زیده دبیت و هنده ک جارن (ک) دهیته لادان ب یه کجاری

په رده ک + ک

په رده ک

< + تاکیه تی >

< + نه ناسیاری >

په رده ک + ک + ان ← * په رده کان

د گۆڤه را به هدینیدا نینه

پاله + (ه) ک + ان + پاله یان

یان دی < + تاکیه تی > ژ ده ست ده ت

ئه گه ر ما ل گه ل نیشانا کۆمکرنی. وهکی:

ژماره + (ه) ک + ان

ژماره کان / ژماران

(ک) هه رچه نده + < نه ناسیاری >

هه یه به لی بوویه < تاکیه تی >

٣- (ک) وهک مۆرفیما به ندا داپشتنی (پاشگر):

ئه گه ر (ک) بوویه مۆرفیما به ندا داپشتنی بیگو مان دی واتایه کا نوی یا فه رهنگی دروست که ت، به لی بۆ جودا کرنا قی (ک) ا پاشگر ژ جورین دی بین (ک)، دی زڤرین بۆ وان په یقین ژئ هاتینه وه رگرتن، چونکی ((به یاریده ی وشه کانی تری زمانه که، به شداری داپشتن و سازکردنی وشه ی نوی ده که ن)) (سه عید ٢٠١٣: ٥٦).

ژن (امراهه) ژنک (زوجه)

میژ (رجل) میژک (زوج)

کور (صبي) کورک (ولد)

کچ (بنت) کچک (فتاة)

که واته ل ڤیری ئه م دشینین بیژین دوو جورین

په یوه ندیی دناڤه را په یقاندا هه نه. وهک:

مۆر مۆرک

په یوه ندییا وان د ئاسته کئی ستوونیدا دهیته

دهر برین، چونکی هه ر ئیک ژوان یه که یه کا

فه رهه نگییه و واتایه ک هه یه و چ په یوه ندی دناڤه را

واندا نینه، ب قی رهنگی هه ر ئیک ژوان دهر وازه کا

فەرھەنگییه.

مۆر: رەنگی مۆر، مۆرا ختمکرنی.

مۆرک: جوۆرەکی کەرستین جوانکاریانە

(رستک و بازنگ) ژێ دەینە دروستکرن.

بەلی پەیوەندییا دارشتنی ب شیۆهیهکی

ئاسوویی دەیتە دەربرین و هەردوو پەیف ب ئیک

دەروازا فەرھەنگی دەینە دانان. وەک:

پەحن (عریض) پەحنک (پەحنکا

دەقی، پەحنکا دەستی)

هیر (صغیر) هیرک (هیرکی

ساقاری)

دقی بواریدا سازان زاھیر دبێژیت: ((وشە

داریژراوەکان لەگەڵ بناغەکا پەیوەندییان بەیەکەو

دەمینیت و لەیەکنناچرین)) (سەعید ٢٠١٣: ٨٨)،

٤- (ک) وەک فۆنیمەکا سەرەکییا پەیفی:

بەری نوکە مە ئاماژە ب یاساین دەنگسازیدا،

بەلی ژبەرکو فۆنیم دچارچووئی پەیفیدا دیاردبیت

پیدقییه وئ چەندی دیاربکەین، کو هەر (ک)ەک ل

دووماھییا پەیفی هات نابیته پاشگرەکی دارشتنی،

ریزمانی، مۆرفەکا بۆش، چونکی (ک) وەکی فۆنیمەکا

زمانی کوردی رۆلی هەی درۆنانا دەنگییا پەیفین

زمانی کوردیدا، ئەف چەندەژی ب ریکا پەیوەندییا

وئ دگەل پەیفین دی دیاردبیت. بۆ نمونە:

خوشک نینۆک

تاک نوک

خانک گیسک

گوھیشک دەرسۆک

مریشک وەردەک

پیتسترک نیسک

کەسک پەرتووک

عەلۆک قاچک

پشیک

سەرتیک

بەرتفک

بالیفک

لیفک

پەقشک

ب چ رەنگەکی ئەم نەشیین بیژین (ک) یا هیل

لبن کیشای پاشگرە، چونکی ئەقە بەشەکە ژ پەیفی

بخۆ، ئانکو فۆنیمەکا سەرەکییه بەلگەژی ئەو

چ پەیوەندییهکا واتایی دناقبەرا واندا نینە. وەکی

نمونا (مریش- مریشک)، بەلکی ب تنی لیکچوونەکا

دەنگسازییە دناقبەرا واندا ئەگەر (ک) ژێ هاتە

لادان، ل قیژی پیدقییه ئاگەهداری قی دیاردی بین

و دیارکەین هەر (ک)ەکا هات ل دووماھییا پەیفی

نابیته پاشگر یان مۆرفەکا ئەرکدار، بەلکی دق

دۆخیدا فۆنیمە و وەکی دەیتە زانین لادانا وئ دق

کاریگرەکی هەبیت ل سەر واتایا پەیفی، ئانکو هەر

پەیفەکا (ک) بۆ زیدەبیت هەتا ب پاشگر یان بۆ هەر

مەرەمەکا دی بەیتە دانان دقیت پەیوەندی ل گەل

پەیفی بناغە هەبیت.

س: (ک) د تیروانییهکا پراگماتیکیدا:

پراگماتیک لقهکی زمانقانییه، گرنگی ب زمانی

بکارهاتی د دەوروبەریدا دەت. واتە پراگماتیک

قەکۆلینی ل ئەوئ پەیوەندی دکت ئەوا دناقبەرا

زمانی و دەوروبەریدا پەیدادبیت، ب ریکا

ریزمانی (عەلی، ١٥، ٢٠١٥). بیگومان (ک) ژلای

پراگماتیکیقەژی ب چەند رۆل و ئەرکان رادبیت بۆ

بکارهینانین بچویککرنان، دقیریدا پیدقییه ئاماژی ب

وئ چەندی بدەین، کو ئەف هەمی ئەرکین پراگماتیکی

بۆ بچویککرنان پشتبەستنی ب دەوروبەری دکەن،

ئانکو ب ریکا دەوروبەری بچویککرن دقیت ب

ئەقان ئەرکین پراگماتیکی رابیت:

أ- ئاماژەپیکرن ب زارۆکان: بکارهینانا بچویککرنان

یان دیاردەیا بچویککرنی ل گەل زارۆکان بریتییه ژ

ئەنجام:

پشتى قەڭلىن ب دووماھىك ھاتى ئەم

گەھشتىنە قان ئەنجامىن ل خوارى:

۱- ژلاين دەنگسازىيىقە دوو جوړ بو (ك) ان ھاتىنە دياركرن، ئەوژى (ك) يا ئاسايى و (ك) يا سقكە، ل دەمى (ك) يا ئاسايى سقك دىت كارتيكرن ل واتايى دكەت يانژى واتايى دگھوړىت، بەلى ئەم نەشىين ب دوو فونىمىن جودا ب ھەژمىرېن ژبەركو بارگرانىي بو زمانى دى دروستكەن.

۲- (ك) د ئاستى مۇرفۇلۇجىدا، دىبىتە پاشگر دەمى دچىتە سەر پەيڭى و پەيڭەكا نوى دروستكەت ۋەك (پان + ك = رانك)، و گەلەك پەيڭىن دى ب قى شىۋەى كو ھژمارا وان زورن، ۋ ھەروەسا ۋەك مۇرفەكا بۇش رۇلى خۇ دىبىت، دەمى ل پەيڭى دەيتە زىدەكرن و چ واتايەكى بو زىدە نەكەت ۋەك (دووماھى + ك = دووماھىك)، بەلى ئەف چەندە ب كىمى دناف پەيڭىن زمانىدا دەيتە دىتن ب بەراورد ل گەل مۇرفىمىن دارشتىنى ۋەكو پاشگر دناف مۇرفۇلۇجىدا. بەلى (ك) دىت د ئاستى مۇرفۇلۇجىدا دىبىتە مۇرفىمەكا بەندا رىزمانى، ئەوژى ل دەمى دىبىتە ئەلۇمۇرفا مۇرفىما نەنىاسىنى ۋ دەمان دەمدا دىت ئەركى تاكىەتېن ژى ئەنجام بدەت

۳- (ك) دناف ئاستى سىنتاكسىدا دىبىتە دياركەر، ئەوژى ل دەمى دىبىتە ئەلۇمۇرفا مۇرفىما (ەك) يا نەناسىياريى، يانژى ل دەمى مۇرفىما نەناسىياريى ل گەل ناقەكى دەيتە دووماھىيا ۋى فونىما /ە/ بىت ل قىرئى فونىما /ە/ دەيتە لادان و ب تنى (ك) دىبىت و دىبىتە دياركەر.

۴- (ك) د ئاستى سىمانتىكىدا رۇلەكى گرنگ ھەيە، ب تايبەت دناف فەرھەنگىدا، و چەندىن پەيڭىن نوى دروستكەت ب تايبەتى ل دەمى ۋەكو پاشگر

گرىدانا دوو رەگەزان، ئەوژى ئاماژەكرن و قەبارى زارۇكىيە، ب شىۋەيەكى تايبەتى ئاخقتنكەر ھەلدەت بچويككرنان بكاربھىن ژ پىخەمەت دەرېرىنى ژ ھەستەكى باش بەرامبەر زارۇكان ب رىكا دياركرنا قىان و سۆزدارىيى بكن(ەلى، مونىب ۲۰۱۶: ۱۴۹). ۋەك:

- ەمەركى من دايۇ.

- دلک نەچە ژ وېرى. (دلدار - دلک)

- لاوک رېنە خوار. (لاوين - لاوک)

ب- سقكاتىكرن و ئىھانەكرن: دقى ئەركى پراگماتىكىدا، ئاخقتنكەر بچويككرنان بكاردھىنىت ژبو دياركرنا ھەلسەنگاندنا نەرىنى و ھەلويسىتە بەرامبەر ژىدەرى و ئەفەژى شىۋەيىن بچويككرنى يىن ناقىن ئاماژەپىكرى... ب خۇقەدگرىت. ۋەك:

- قەھرەمانكو نەچە ژ وېرى.

- جھىلك ئەفە كارى تەننە.

ج- تەكەز كرن (جەختكرن): ل قىرئى بچويككرن ل دەف ناقىن مۇرقان و زاراقىن قىان و زاراقىن خەيالى ب دەستقەدھىت، ھەروەسا دىبىت بو ئاماژەكرنا ھەر ئىك ژ مۇرقىن پىنگەھشتى و زارۇكان بكاردھىت، كو ئەفەژى چەند حالەتەكان ب خۇقەدگرىت، ۋەكى دقى حالەتيدا واتايا دەرېرى يا بچويككرنى بو قىان خۇشەويسىتى و كارتيكرنى بكاردھىت، ۋەك: (ئەفە محىكى مەن). يان ھندەك جارن بو دياركرنا سۆزدارى و دلپىقەمانى بكاردھىت ۋەك: (ژارى ھەى ژارك من نەدقيا ئەفە رويدابا). ۋ دھندەك حالەتاندا دىبىت بچويككرن بو مەبەستا گەھاندنا بۇچوونا باش يا ئاخقتنكەرى بىت ئىعجابا ئەوى بو تشتكى ل دەف ژىدەرى يان گوهدارى بىت(ەلى، مونىب ۲۰۱۶: ۱۴۹-۱۵۰) ۋەك:

- رەشوڪ تويى جوانى.

- رويى تە سىڭكە.

- زەرۇك ترومبىلى نەھاژوو.

-خۇشناو، نەرىمان عەبدوللا (۲۰۱۲)، رىستەسازى، گۆڭقارى
زمانناسى، ژمارە (۱۳) ھەولير.

-خۇشناو، نەرىمان عەبدوللا (۲۰۱۳)، دەنگسازى، چاپخانا
ى رۆژھەلات، ھەولير.

-سەئىد، سازان زاھىر (۲۰۱۳)، پىزى مۇرفىمە دارىژەكانى
بچووككردنە وەو ناسكى لە سازكردنى وشەى
نویدا، چاپخانى حاجى ھاشم، ھەولير.

-سەئىد، يوسىف شەرىف (۲۰۱۳)، وشەسازى زمانى
كوردى، چاپخانى حاجى ھاشم، ھەولير.

-سەئىم، زىرىن خورشىد، (۲۰۱۲)، ئەلومۇرف دزمانى
كوردىدا، چاپا ئىكى، چاپخاناخانى، دھوك

-سەئىم، زىرىن خورشىد، و تاھر، نەسرین عەبدوللا
محەمەد (۲۰۱۵)، مۇرفىما دوولايەن دىيالىكتا سەرىا
زمانى كوردىدا (گۆڭقارا بەھدىنى) وەكو نمونە، گۆڭقارا
زانكویا دھوك، ژمارە (۱) پەربەندا (۱۸).

-زاخوى، ئىبراھىم رەمەزان (۲۰۰۸)، رىزمانا
كوردى، چاپا ئىكى، چاپخاناخانى، دھوك

-شىخ طىب، شەھاب (۲۰۱۴)، دەربارەى زمانەوانى، چاپى
يەكەم، دەزگای نارین بۇ چاپ و بلاوكردنە وە، ھەولير.

-عەبدوللا، عەبدولسەلام نەجمەدىن، وەلى، شىرزاد
سەبرى (۲۰۱۱)، زمانقانىا تيورى، چاپا ئىكى، چاپخانا
حەجى ھاشم، ھەولير.

-عەبدوللا، عەبدولسەلام نەجمەدىن، وەلى، شىرزاد سەب
رى (۲۰۱۸)، قۇنەتىك، چاپا ئىكى، چاپخانا ھىقى، ھەولير.

-ەلى، تالىب حوسىن (۱۹۹۸)، ھەندى لايەن لە پەيوەندى
نىوان رىستە و واتا لە كوردىدا، نامەى دكتورا، زانكوى
سەلاھەدىن، كۆلىژى ئاداب.

-ەلى، تالىب حوسىن (۲۰۰۵)، فەرھەنگى
زارا وەكانى دەنگسازى، (ئىنگلىزى، عەرەبى، كورد
ى)، چاپى يەكەم، بلاوكرا وەكانى گۆڭقارى ئاسوى
پەروەردەى، ھەولير.

-ەلى، شىرزاد سەبرى (۲۰۱۴)، پراگماتىك، چاپخانا

دەردكەڭىت، چونكى و تايىن بچووكردن و نازدارى
و جوانى ددەت، و پەيڭا بناغە دىتە پىڭەر بۇ
دىاركنا رۆلى (ك) وەك پاشگر، و (ك) د ئاستى
پراگماتىكىدا ب چەندىن ئەركان پادىت، ئەڭ ھەمى
ئەركىن پراگماتىكى بۇ بچووكردن پىشتەستى
ب دەوروبەرى دكەن، ئانكو ب رىكا دەوروبەرى
دىارەيا بچووكردنى دىتە ب قان ئەركان پادىت،
وەك: (ناماژەپىكرن ب زارۇكان، سىڭكاتىپىكرن و
ئىھانەكرن، جەختكرن).

ژىدەر

ب كوردى

-ئەحمەد، بائىز عومەر، (؟)، رۆزمان، چاپخانا ھاوار، دھوك.

-ئەحمەد، نازەنىن جەلال (۲۰۰۴)، وشەى لىكرا و لە
دىالىكتى كرمانجى خوارووى زمانى كوردىدا (لە)
رووى رۇخسارو ناوەرۇكەو، نامەى دكتورا، زانكوى
بەغدا، كۆلىژى پەروەردە، بەغدا.

-ئامىدى، صادق بەھالدین (۱۹۸۷)، رىزمانا كوردى، چاپا
ئىكى، زانكوى صلاح الدین، ھەولير.

-ئەمىن، شلىزى نایف (۲۰۰۷) ناسىارى و نەناسىارى
دكرمانجىا ژوورىدا (گۆڭقارا بەھدىنان)، ناما
ماستەرى، زانكویا دھوك، كۆلىژا ئادابى.

-بەدرى، زىروان سەئىد حاجى (۲۰۱۹) تايبەتمەندىن
فۆنۆلۆژى و رىزمانى ددەڭوكا زاخودا، ژووشانىن
سەنتەرى زاخو بۇ قەكولىنن كوردى.

-حاجى، ايشان حسن (۲۰۲۱)، مۇرفوفۇنوسىنتاكس
دزمانى كوردىدا (گۆڭقارا بەھدىنى) وەك نمونە، ناما
ماستەرى، زانكویا دھوك، كۆلىژا پەروەردا بنىات.

-حسین، ھەڭال عەبدوللا (۲۰۲۲)، مۇرفىمىن بەندىن فرە
ئەرك دىالىكتا سەرىا زمانى كوردىدا (گۆڭقارا بەھدىنى
وەك نمونە) ناما ماستەرى، زانكویا زاخو، كۆلىژا
زانستىن مروڭايەتى.

- هالو، دیار عه‌بدولکه‌ریم سه‌عید (٢٠١١)، یاسایین ده‌نگی دکوردا ژووریدا (گۆڤه‌را به‌ه‌دینان)، چاپخانا خانی، ده‌وک.

- وه‌یس، غازی فاتح (١٩٨٥)، جیاوازی نیوان مؤرفیم و وشه‌، گۆڤاری کاروان، ژماره (٣٨)، هه‌ولێر.

ب عه‌ره‌بی

- الخولي، محمد علي (١٩٨٢)، معجم علم اللغة النظري (انكليزي، عربي)، الطبعة الاولى، بيروت، لبنان

- بشر، كمال (٢٠٠٠)، علم الاصوات، دار الغريب للطباعة والنشر، القاهرة.

- جمعة، خالد محمود (٢٠٠٨)، اللسانيات الحديثة (مدخل و مقارنة)، مكتبة دار العروبة للنشر والتوزيع، الكويت.

- جلادت بدرخان و روجيه لسكو، قواعد اللغة الكردية، اللهجة الكرمانجية، ت: دلاورزنگي، مطابع دار العلم.

- مشكوه الدينی، مهدي (١٣٧٤)، ساخت آوایی زبان (چاپ سوم)، انتشارات دانشگاه فردوسی مشهد، چاپ سوم، تهران.

ب ئینگلیزی

- Bloomfield, L. 1993. Language, Henry Holt.

- Crystal, D. 1988. Adictionary of linguistics and phonetics (2nd ed), Basil Blackwell.

- Katamba, F. 1993. Morphology. Macmillan Press.

- Matthews, P1997. Oxford concise dictionary of linguistics (2nd ed), Oxford University Press.

- Stageberg, N.C. 1961. An introduction to English grammar (4th ed), Holt, Rinehart and Winston.

حاجی هاشم، هه‌ولێر.

- عه‌لی، شیرزاد سه‌بری (٢٠١٥)، واتاسازی، چاپخانا هوار، چاپا ئێکی، ده‌وک.

- عه‌لی، شیرزاد سه‌بری، وعه‌بدوللا، عه‌بدولسه‌لام نه‌جمه‌دین (٢٠١١)، زمانقانا کاره‌کی، چاپخانا خانی، چاپا ئێکی، ده‌وک.

- عه‌لی، شیرزاد سه‌بری، ومونیب، ئاراز (٢٠١٦)، وشه‌ساز ی، چاپا ئێکی، چاپخانا هه‌قی، هه‌ولێر.

- عومه‌ر، دیمه‌ن عه‌بدوللا (٢٠٢٣)، مؤرفا سفرو دیارده‌یا که‌رسته‌یی بوش دزمانی کوردیدا، چاپخانا گازی، ده‌وک.

- عومه‌ر، دیمه‌ن عبدالله‌، وطاهر، دلما قطاس (٢٠١٧)، دیارکه‌رو جووت په‌یه‌ف دزمانی کوردیدا، گۆڤارا زانکویا ده‌وک، ژماره (١٢)، په‌ره‌به‌ندا (٢٠).

- عومه‌ر، فاضل (٢٠٠٥)، گه‌ره‌که‌ین زمانی کوردی، چاپخانه‌ی وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌، هه‌ولێر.

- فه‌تاح، محمه‌د مه‌عروف (٢٠١١)، زمانه‌وانی (چاپی سێیه‌م)، چاپخانه‌ی حاجی هاشم، هه‌ولێر.

- فه‌تاح، محمه‌د مه‌عروف، وقادر، سه‌باح ره‌شید (٢٠٠٦)، چه‌ند لایه‌نیکی مؤرفۆلۆجی کوردی، چاپی په‌که‌م، چاپخانه‌ی روون، سلیمانی.

- کورد، ره‌شید (٢٠٠٨)، ریزمانا زمانی کرمانجی، چاپا ئێکی، چاپخانا خانی، ده‌وک.

- ک.ک. کوردویف، (١٩٨٢)، ریزمانی کوردی، و: کوردستان موکریان، چاپخانه‌ی (؟)، هه‌ولێر.

- مارف، ئه‌وره‌حمان حاجی (٢٠١٤)، وشه‌رونان له‌ زمانی کوردیدا، چاپخانه‌ی روژه‌ه‌لات، هه‌ولێر.

- محمه‌د، که‌سه‌ر یاسین (٢٠٠٩)، جیاوازی بکاره‌ینانا فۆنیمان د کوردیا سه‌ری و ناهه‌راستدا، ناما ماسته‌ری، زانکویا ده‌وک، کۆلیژا ئادابی.

- موسا، زه‌ره‌قان ئه‌براهیم (٢٠١٦)، تابه‌تمه‌ندیین ده‌نگین (کپ) د فۆنۆلۆژیا کوردیدا، ناما ماسته‌ری، زانکویا ده‌وک، کۆلیژا زانستین مروّقیه‌تی.

ملخص

هذا البحث الموسوم الشرح اللغوي للوحدة (ك) في اللغة الكوردية من المستوى الصوتي الى المستوى التداولي ، تفسير لغوي لـ (ك) حسب بعض المستويات، بغرض بيان دوره من منظور كل المستويات اللغوية ، على هذا الاساس ينقسم البحث الى فصلين وكل فصل يشمل رؤوس نقاط متعلقة به، تم اجراء البحث وفق المنهج الوصفي التحليلي، وهكذا استطاع البحث ان يوضح بعض من الجوانب المخفية عن (ك) بالأخص عندما يصبح مورفيما فارغا أو لاحقة أو مورفيما نحويا. الكلمات الرئيسية: الفونيم، الوحدة الصرفية، الكلمة، تخفيف الصوت، المحدد، القاموس، التداوليه.

Abstract

This research paper titled “Explanation of the unit (K) in the Kurdish language from the Phonological level to the Pragmatic level “ provides a linguistic analysis of (K) across multiple levels, aiming to examine its role at each level. The research is divided into two sections, The research was conducted using the descriptive-analytical method, with each section addressing relevant themes. In conclusion, the research discovered several aspects of (K), particularly in the formation of null morphemes, suffixes, and grammatical morphemes. keywords: phoneme, morpheme, word, sound attenuation, specifier, dictionary, and pragmatic.