



گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی

بە

ژماره ٦٤ - ٢٠٢٥

گۆڤاریکی زانستیی وەرزییه

سەرۆکی ئەکادیمیای کوردی و خاوەنی ئیمتیازی گۆڤار
حەمەسەعید حەسەن

سەرنووسەر

پ. د. موحسین ئەحمەد عومەر

بەرپۆڵەبەری نووسین

د. پەخشان فەهمی فەرحو

دەستە ی پراویژکاران:

پ. د. میشیل لیزەنبیرگ

پ. د. مارتین فان برونسن

پ. د. جەللی جەلیل

پ. د. سالیح ئاکین

پ. د. جەعفەر شیخولئیسلامی

پ. د. عەبدولرەحمان ئەداک

پ. د. هاشم ئەحمەدزادە

دەستە ی نووسەرەکان:

پ. د. قەیس کاکل توفیق

پ. د. بەختیار سەجادی

پ. د. فەرهاد قادر کەریم

پ. ی. د. ئەحمەد موحەممەد مام عوسمان

پ. ی. د. عەبدولواحید ئیدریس شەریف

پ. ی. د. نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد

د. لەزگین عەبدولرەحمان ئەحمەد

گۆڭقارى ئەكادىمىيى كوردى، گۆڭقارىكى زانستىي وەرزىيە، لەلايەن ئەكادىمىيى كوردىيە وە دەردەكرىت و بايەخ بە تويژىنە وەي كوردى لە بواردەكانى زمان، ئەدەب، دىرۆك، جوگرافىا و كولتورىي كوردى دەدات.

گۆڭقارەكە تويژىنە وەكان بە زمانەكانى كوردى، عەرەبى و ئىنگلىزى بىلاو دەكاتە وە و يەكەم ژمارەي لە سالى ۲۰۰۲ دا بىلاو بوو وەتە وە.

ئەم گۆڭقارە لەلايەن وەزارەتى خويىندى بىلا و تويژىنە وەي زانستىي حكومەتى ھەريىمى كوردستانە وە، بۆ بەرزكردنە وەي پلەي زانستى باوهرپىنكراو.

Z

* رىكخەرى كاروبارى گۆڭقار: ئيمان نەجات ئاغۆك

* دىزايىن: ھەريىم عوسمان

* مالپەرى گۆڭقارى ئەكادىمىيى كوردى:

Web: journal.ka.gov.krd

* ئيميل: journal@ka.gov.krd

* موبايىل: 009647508375575

به کارهینانی تهکنیکهکانی ژیری دهستکرد له ناسینهوهی ساختهههوال و ناوهپوکی میدیایی له کهناله ئاسمانیه کوردیهکاندا

پ.ی ههردهوان محمود کاکهشیخ
بهشی راگهاندن، کۆلیژی ئاداب،
زانکۆی سه‌لاحه‌ددین، ههولێر
hardawan@su.edu.krd

م.ی احمد جمال حمه‌کریم
بهشی راگهاندن، کۆلیژی ئاداب و هونه‌ر،
زانکۆی جیهان، ههولێر
ahmed.jamal@cihanuniversity.edu.iq

پوخته

ئهم توێژینه‌وهیه ههولیکه بۆ دۆزینه‌وهی ڕیگه‌چاره‌ی ته‌کنه‌لۆژی له ناسینه‌وه و به‌ره‌نگاربوونه‌وهی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پوکی میدیایی شیۆیندراو له که‌ناله ئاسمانیه کوردیه‌کاندا به‌سوودهرگرتن و به‌کارهینانی ته‌کنیکه‌کانی ژیری دهستکرد Artificial Intelligence¹ ئامانجی سه‌ره‌کی توێژینه‌وه‌که، خسته‌په‌وه‌ی لایه‌نه‌ گرنگه‌کانی ته‌کنیکه‌کانی ژیری دهستکرده که ده‌توانن پۆلیکی کاریگه‌ر له شیکردنه‌وه و پۆلینکردنی ناوه‌پوک و ده‌ستنیشانکردنی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پوکی میدیایییدا بگێرن. له سه‌رده‌می ئیستادا، گه‌شه‌سه‌ندنی خیرای ته‌کنه‌لۆژیا و فراوانبوونی به‌کارهینانی توره‌کۆمه‌لایه‌تییه‌کان بووه‌ته هۆی ئه‌وه‌ی که ب‌لا‌بوونه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پوکی میدیایی شیۆیندراو ب‌په‌یته‌ کیشه‌یه‌کی جیهانی و نیۆخۆیی، که کاریگه‌ری راسه‌ته‌وخۆ و ناراسه‌ته‌وخۆی له‌سه‌ر جووله‌ی بازار و لایه‌نی ده‌روونی و کومه‌لایه‌تی به‌کارهینه‌ران هه‌یه. توێژینه‌وه‌ی به‌رده‌ست به‌ ڕیبازی چاوپیکه‌وتنی قوول له‌گه‌ڵ سامپلیکی مه‌به‌ستدار له به‌رپرسیانی ژووری هه‌وال له که‌ناله ئاسمانیه کوردیه‌کان و پۆژنامه‌نووسانی به‌شداربوو له خولی ژیری دهستکرد«AI»، هه‌روه‌ها

١ له زمانی کوردیدا «Artificial Intelleginc» به‌چه‌ند زاراوه‌یه‌ک هاتوه، وه‌ک «زیره‌کی دهستکرد، هۆشی دهستکرد، ژیری دهستکرد» ئیمه ده‌سته‌واژه‌ی «ژیری دهستکرد» مان پێ گونجاوتره‌ چونکه ئیستا ئامیره‌کان و ئامرازه‌کانی ژیری دهستکرد توانای فیربوون، بیرکردنه‌وه، شیکردنه‌وه، لیکدانه‌وه، ته‌نانه‌ت توانای بریاردان و خۆنویکردنه‌وه‌شیان هه‌یه، بۆیه قوناغی زیره‌کیان تیپه‌راندوه و ئیستا ده‌توانین ب‌لێن گه‌یشته‌وه‌ته ئاستی ژیری، ئه‌مه‌ش له‌چه‌ندین سه‌رچاوه‌ی زانستی و توێژینه‌وه‌ی نویدا پشتگیری کراوه.

بهره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئەم دیاردیه. ته‌کنیکه‌کانی ژیری ده‌ستکرد، به‌تایبه‌تی له‌ بوارى شیکردنه‌وه‌ی داتا و ناسینه‌وه‌ی زانیاری ناراست و ده‌ستکاریکراو، توانایه‌کی به‌رچاویان له‌ دۆزینه‌وه‌ و پۆلینکردنی ناوه‌پۆکی میدیاییدا هه‌یه. گرنگی ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌ وه‌دایه‌ که‌ هه‌ول ده‌دات میکانیزمه‌ سه‌ره‌کیه‌کانی به‌کارهێنانی ته‌کنیکه‌کانی ژیری ده‌ستکرد له‌ بوارى ناسینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌والدا شی بکاته‌وه‌ و پێگه‌چاره‌ی کردیه‌ی بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ئەم دیاردیه‌ بخاته‌ روو. هه‌روه‌ها، توێژینه‌وه‌که‌ تیشک ده‌خاته‌ سه‌ر ئەو ئاسته‌نگ و به‌ربه‌ستانه‌ی که‌ له‌ به‌رده‌م جیه‌جیکردنی ئەم ته‌کنیکانه‌دا هه‌ن له‌ میدیای کوردییدا.

پیشکەوتنی به‌رده‌وامی ته‌کنه‌لۆژیا و ئالۆزتربوونی شیوازه‌کانی بلۆکردنه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال، پێویستی به‌ توێژینه‌وه‌ی زانستی و پراکتیکی له‌م بواره‌دا زیاتر کردووه. له‌ کاتێکدا که‌ زۆربه‌ی ولاتانی پیشکەوتوو هه‌نگاوی گه‌وره‌یان له‌ به‌کارهێنانی ته‌کنه‌لۆژیای ژیری ده‌ستکرد بۆ پاراستنی کوالیتی زانیاری ناوه، پێویسته‌ میدیای کوردییش هه‌نگاوی هاوشیوه‌ بنیت.

ئەم توێژینه‌وه‌یه له‌ پێگه‌ی چاوپێکەوتن له‌گه‌ڵ به‌رپرسانی ژووری هه‌وال له‌ که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان و رۆژنامه‌نووسانی به‌شداربوو له‌ خولی ژیری ده‌ستکرد و هه‌روه‌ها له‌گه‌ڵ پسرپۆران و شاره‌زایانی بوارى ژیری ده‌ستکرد، هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ی باشتترین پێگه‌کانی به‌کارهێنانی ته‌کنیکه‌کانی ژیری ده‌ستکرد ده‌دات له‌ ناسینه‌وه‌ و به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ساخته‌هه‌والدا. ئەنجامه‌کانی ئەم توێژینه‌وه‌یه ده‌توانن یارمه‌تیده‌ر بن بۆ دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌کان و رۆژنامه‌نووسان له‌ باشت‌کردنی کوالیتی کاره‌کانیان و پاراستنی متمانه‌ی جه‌ماوه‌ر.

له‌گه‌ڵ پسرپۆران و شاره‌زایانی بوارى ته‌کنیکه‌کانی ژیری ده‌ستکرد، هه‌ولێ دۆزینه‌وه‌ و شیکردنه‌وه‌ی ئەو پێکار و ته‌کنیکانه‌ ده‌دات، که‌ ده‌کریت وه‌ک ئامرازیکى کاریگه‌ر له‌ ناسینه‌وه‌ و پۆلینکردنی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پۆکی نادرووستی میدیاییدا به‌کاربهێنرێن. له‌ گرنگترین ئەو ئەنجامانه‌ی که‌ توێژهران پێگه‌یشتوون، زۆربه‌ی که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کان پشت به‌ ته‌کنیکه‌کانی ژیری ده‌ستکرد نابه‌ستن بۆ ناسینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پۆکی میدیایى شیویندراو، ئەمه‌ش به‌هۆی به‌رده‌سته‌بوونی ئەپلیکەیشنەکانی ژیری ده‌ستکرد بۆ زمانی کوردی.

کلیله‌وشه‌کان: ژیری ده‌ستکرد، ته‌کنیکه‌کانی ژیری ده‌ستکرد، ناسینه‌وه‌، ساخته‌هه‌وال، ناوه‌پۆکی میدیایى، ناوه‌پۆکی میدیایى شیویندراو.

پیشەکی

له‌ سه‌رده‌می ئێستادا، به‌هۆی گه‌شه‌سه‌ندنی خیرای ته‌کنه‌لۆژیای په‌یوه‌ندیکردن و فراوانبوونی به‌کارهێنانی تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کان، دیاردیه‌ی بلۆبوونه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال و زانیاری هه‌له‌ بووه‌ته‌ یه‌کیک له‌ گه‌وره‌ترین ئاسته‌نگه‌کانی به‌رده‌م میدیای نوی. ئەم دیاردیه‌ به‌شیوه‌یه‌کی به‌رچاو کاریگه‌ری له‌سه‌ر بپارێدان و هه‌لوێستی تاکه‌کانی کۆمه‌لگا درووست کردووه‌ و زۆرجار ده‌بێته‌ هۆی درووستبوونی قه‌یران و کێشه‌ی کۆمه‌لایه‌تی، سیاسى و ئابووری.

له‌ ماوه‌ی چه‌ند سالی رابردوودا، پیشکەوتنی به‌رچاو له‌ بوارى ته‌کنه‌لۆژیای ژیری ده‌ستکرددا روویداوه، که‌ ده‌رفه‌تیکى نویی خستووته‌ به‌رده‌م میدیاکاران و دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌کان بۆ

گونجاو بۇ بەكارهينانى ژىرىي دەستىرد لە مىدىي كوردىيدا.

ئەو پىرسىارانەي لەم توڭزىنەوہى دەخىنە پوو ئەمانەن: چۆن دەتوانىت تەكنىكەكانى ژىرىي دەستىرد بەكاربەينىڭ بۇ ناسىنەوہى ساختەھەوال و ناوہپۇكى ساختەي مىدىيى؟ ئەم تەكنىكەنە چەندە كارىگەرن لە ناسىنەوہى ساختەھەوالدا؟ پىداوئىستىيەكان و ئاستەنگەكانى بەكارهينانى ئەم تەكنىكەنە چىن؟ پىداوئىستىيەكان و ئاستەنگەكانى بەردەم جىيەجىكردى ئەم تەكنىكەنە لە مىدىي كوردىيدا كامانەن؟ چۆن دەكرىت ئەم تەكنىكەنە لەگەل سىرووشتى مىدىي كوردىيدا بگونجىنرىن؟

كۆمەلگە و نمونەكانى ئەم توڭزىنەوہى پىكەتوہ لە ھەموو بەرپىرانى ژوورى ھەوال لە كەنالە ئاسمانىيە ھەوالىيەكانى ھەرىمى كوردستان. بەھوى سىروشت و تاييەتمەندىتى بوارى توڭزىنەوہكە، توڭزەران سامپلىكى مەبەستىدانى ھەلپۇاردوہ كە لە سى گروپ پىكەتوہ:

۱- بەرپىرانى ژوورى ھەوال لە «۶» كەنالى ئاسمانىيە ھەوالى لە ھەردو شارى ھەولپىر و سلىمانى.

۲- پىنج پۇژنامەنوسى بەشدار لە خولى زانىارىي چەوتى مەبەستىدان-درووستىراوى ژىرىي دەستىرد.

۳- دوو پىسپۇرى بوارى بەرنامە «ئەپلىكەيشنەكان»ى ژىرىي دەستىرد. توڭزەران ئەم سامپلىيان دەستىشانىدروہ تاوہكو بتوان داتا و زانىارىيەكانى پەيوہست بە گۇپاۋەكانى توڭزىنەوہكە، راستەوخۇ لە كەسانى شازەزا و پەيوہندىدار كۆبەنەوہ، شىكرىدەويان بۇ بكن و ئەنجامەكان بخەنەپوو.

ھەروہا، گرنگى توڭزىنەوہكە لە كاتىكدايە كە دەتوانىت بىيىتە سەرەتايەك بۇ توڭزىنەوہى زياتر لەم بوارەدا و ھاندانى پىسپۇران و ئەكادىمىستان بۇ قوللۇبونەوہ لە چۆنىەتى بەكارهينانى تەكنەلۇژىيى نوئ لە بوارى مىدىيادا. ئەمەش لە كۇتايىدا دەبىيە ھوى بەرەوپىشچوونى پىشەي پۇژنامەوانى و پاراستنى بەھا پىشەيەكانى.

كىشەي سەرەكىي ئەم توڭزىنەوہىە لە زىادبوونى بەرچاوى بلالوبوونەوہى ساختەھەوال و زانىارى ھەلە لە مىدىي نويدا سەرچاۋە دەگرىت. سەرەپاى بوونى تەكنەلۇژىيى ژىرىي دەستىرد، ھىشتا نەبوونى سىستەمىكى كارىگەر بۇ ناسىنەوہ و بەرەنگاربوونەوہى ئەم دىاردەيە بووہتە ھوى دروستبوونى كىشەي متمانە لە نىوان مىدىا و ھەرگىدا. ھەروہا نەبوونى تىگەيشىننىكى قولل لە چۆنىەتى بەكارهينانى تەكنىكەكانى ژىرىي دەستىرد بۇ چارەسەركردى ئەم كىشەيە. گرنگى ئەم توڭزىنەوہىە لەوہدايە كە ھەول دەدات تەكنىكەكانى ژىرىي دەستىرد شىكرىدەوہ بكات كە دەتوانىت بەكاربەينىڭ بۇ ناسىنەوہى ساختەھەوال و ناوہپۇكى ساختەي مىدىيى. ئەمە دەتوانىت پىگە بگرىت لە بلالوبوونەوہى ساختەھەوالەكان و كارىگەرىيە نەرىنيەكانىيان لەسەر كۆمەل. ئامانجەكانى ئەم توڭزىنەوہى برىتىن لە: شىكرىدەوہى تەكنىكە سەرەكىيەكانى ژىرىي دەستىرد لە ناسىنەوہى ساختەھەوالدا. ھەلسەنگاندنى كارىگەرىيى ئەم تەكنەلۇژىيە لەسەر پىشەي پۇژنامەوانى. دەستىشانىكردى ئاستەنگەكانى بەردەم جىيەجىكردى ئەم تەكنىكەنە. پىشكەشكردى رىكارى كرىدەيى بۇ باشتىكردى كوالىتى ناوہپۇكى مىدىيى. دانانى چوارچىۋەيەكى

پیشینهی توێژینهوه:

له م بارهیهوه چهند سهراوهیه کمان هه ن که پیشتر نووسراون و بلاوکراونه تهوه، لهوانه: گهشاو عهلی فه رهج، ئاشنا شهوکهت هادی، ژاله جهمیل حمد» (٢٠٢٤): توێژینهوهیهکیان به ناو نیشانی «رۆلی ژیری دهستکرد له جیاکردنهوهی ههوالی راست و ناپاست له که نالهکانی تهلهفزیۆن له ههریمی کوردستاندا) پیشکهشی گۆڤاری توێژه کراوه له زانکۆی سۆران له ههریمی کوردستان. توێژینهوهکه له جۆری وهسفیه و لهڕیگهی بهکارهێنانی میتۆدی راپیۆی ئهجامدراوه. ئامانجی توێژینهوهکه بریتیه له زانینی رۆل و کاریگهیری ژیری دهستکرد له جیاکردنهوه و ئاشکراکردنی ههوالی ناپاست له ههوالی راست و چۆنیتی سوودوهرگرتن له ژیری دهستکرد لهو جیاکردنهوهیهدا. توێژینهوهکه گهیشتهوهته ئهوه ئهجامهیه که میدیای کوردی وهک پیویست سوودی له ژیری دهستکرد وهرنهگرتووه بۆ جیاکردنهوهی ههوالی ناپاست له ههوالی راست. توێژینهوهی دووهم له نووسینی دانا ئهوبهکر سالج، ریبوار مهلا نهبی «٢٠٢٣» ه، به ناو نیشانی «دۆزینهوهی ساختهههوالی کوردی له سه ر بنه مای ریبازهکانی فیربوونی ئامیر» (Kurdish Fake News Detection Based on Machine Learning Approaches) پیشکهش به گۆڤاری پاسه ر کراوه له زانکۆی گه رمیان. له توێژینهوهکهدا، توێژه ران «مۆدیلی پۆلینکردنی سه ره په رشتیکراو- supervised classification models)یان له سه ر کۆمه له داتا عه ره بیه به رده سه تکهانی گشتی به کارهێناوه بۆ ناسینهوهی ساختهههوال له تویتهکانی عه ره بی به به کارهێنانی «فیربوونی ئامیر- Machine Learning). ئامانجی توێژینهوهکه بریتیه له درووستکردنی پۆلینکه ریکی دووانه یی

که بتوانیت هه والکی دیاریکراو وهک «راست» یان «ساخته» دهست نیشان بکات و خه ملاندنی ئه گه ربی پیشکهش بکات. ئه ناجمی توێژینهوهکه ده ریده خات که به به کارهێنانی شیوازهکانی machine learning و به تایبه تی Convolutional Neural Net- (works “CNN)، ده توانیت به وردبینیه کی به رزتر هه والی ساخته به زمانی کوردی بناسریته وه و جیا بکریته وه له هه والی راست.

توێژه ران له هه ردو لایه نی تیۆری و پراکتیکی سوودیان له توێژینهوهکانی پیشوو وهرگرتووه له پووی دارشتنی ناوهرۆک و ته وهرهکانی توێژینهوهکه وه. خالی هاوبه شی له نیوان ئه م توێژینهوهیه و توێژینهوهکانی پیشوو، بریتیه له گۆراوی توێژینهوهکه، که به کارهێنانی ژیری دهستکرده بۆ ناسینهوهی ساختهههوال له میدیای کوردیدا. خالی جیاوازی ئه م توێژینهوهیه له دوو توێژینهوهکی پیشوو، ریبازی ئه جامدانی توێژینهوهکهیه، ئه م توێژینهوهیه پشت به ریبازی چاوپیکه وتنی قوول «فۆکس گروپ» ده به ستیت بۆ کۆکردنهوهی داتا کان، که راسته وخۆ له گه ل رۆژنامه نووسانی ژوورهکانی هه وال له که ناله ئاسمانیه کوردیه کان و رۆژنامه نووسانی به شداربوو له خولهکانی ژیری دهستکرد بۆ ناسینهوهی ساختهههوال، هه روه ها له گه ل پسپۆرانی زیره کی دهستکرد ئه جامدراوه. له گه ل ئه م گرووپانه دا گفتوگۆی قوول کراوه سه باره ت به شیوازهکانی به کارهێنانی ته کنیکه جیاوازهکانی ژیری دهستکرد بۆ ناسینهوهی ساختهههوال و ناوهرۆکی میدیای شیویندراو له میدیای کوردیدا. هه روه ها به شیوه یه کی ووردتر، ئه و ئاسته نگ و ئالنگاریبانه شیکراونه ته وه که له کاتی به کارهێنانی ته کنیکهکانی ژیری دهستکرد بۆ ناسینهوهی ساختهههوال دینه پیش رۆژنامه نووسان.

كلىلەوشەكان:

- ژىرىي دەستكرد: مەبەست لە ژىرىي دەستكرد ئەو تەكنەلۇژىيە كە وادەكا كۆمپيوتەر و ئامىرەكان ھاوشىوئە مۇقەكان لى بكات، كە بتوان فىرېن، تىبگەن، بىرېكەنەو و دواجارىش تواناي برىاردانىان ھەبىت.

- تەكنىكەكانى ژىرىي دەستكرد: مەبەستمان لىي ھەموو ئەو ئامراز و تەكنىكەكانەيە كە بەكاردىن بۇ ناسىنەوئە ناوەرۇكى مىدىيىي و ساختەھەوال.

- ناسىنەوئە: مەبەستمان لە تواناي ئامرازەكانى ژىرىي دەستكردە لە ناسىنەوئە ساختەھەوال و ناوەرۇكى مىدىيىي.

- ساختەھەوال: مەبەست لە ھەموو ئەو ھەوال و پرووداوانەيە كە زانىارىي ناراست و شىوئىندراو لەخۇدەگرىت.

- ناوەرۇكى مىدىيىي: ئاماژەيە بۇ جۇرە جىاوازەكانى زانىارىي و كات بەسەربردن كە لە رېگەي كەئالەكانى پەيوەندىيەو بەرھەم دەھىنرىن و دابەش دەكرىن. ئەمەش دەق، دەنگ، وىنە و قىدىو دەگرىتەوئە كە لە رېگەي پلاتفۇرمەكانى وەك تەلەفزیون، رادىو، پۇژنامە و ئىنتەرنىتەوئە بىلادەكرىنەوئە.

- ناوەرۇكى مىدىيىي شىوئىندراو: جۇرىكە لە ناوەرۇكى ساختە «وینە، قىدىو، يان دەنگ» كە وا دەردەكەوئە وەك راستىي بىت، بەلام لە راستىيدا شىوئىندراو يان ساختەيە.

۱- تىورىيىنامە «تەكنىكەكانى ژىرىي دەستكرد و ساختەھەوال»

۱-۱. تەكنىكەكانى ژىرىي دەستكرد تەكنىكەكانى ژىرىي دەستكرد "AI" رېگا و ئەلگورىتمەكانن كە يارمەتى ئامىرەكان

دەدەن ئەركەكانى وەك فىرېبون، بىرېكردنەوئە و چارەسەركردنى كىشەكان ئەنجام بەدن. ئەم تەكنىكەكانە رېگە بە سىستەمى AI دەدەن كە زانىارىيەكان پروسىس بكن و نەخشەكان بناسن و برىار بەدن. «(geeksforgeeks.org, 2024).

لەگەل پىشكەوتنەكانى تەكنەلۇژىي مىدىي، ئەو پوون بووئەوئە كە بەكارھىتائى ژىرىي دەستكرد "AI" چەندىن بوو دەگرىتەوئە و بووئەتە راستىيەكى واقعى. يەكخستىي ژىرىي دەستكرد لەگەل ئامرازەكانى نووسىن، دەستكارىي نووسىن و بەرھەمھىنان بەشىوئەيەكى بنەپەتى شىوئەي دروستكردن و گەياندنى زانىارىي، ھەوال و ناوەرۇك بۇ بىنەران دەگۇرپىت. «Hajli, Saeed, 2021 (Tajvidi, Shirazi).

تەكنىكەكانى ژىرىي دەستكرد "AI" يارمەتى پۇژنامەنووسان، ھەوالسازان و پەيامنىران دەدەن بۇ باشترکردنى كارايىي و كارىگەرىيان، بەوئەي كە پروسەي نووسىن و دروستكردنى ناوەرۇك ئاسانتر دەكەن. سەرھەي ئەوئە كە ئامرازەكانى ژىرىي دەستكرد دەتوانن خۇيان ناوەرۇك دروست بكن و كات و سەرچاوەكەي دىارىي بكن، بەلام پىويستە لەلایەن پۇژنامەنووسان، ھەوالسازان و بىلادەكرىنەوئە پىشكىن و راستكردنەوئە بۇ بكرىت بۇ دلىابوون لە دروستى و جۇرايەتى ناوەرۇكەكە. «(He, Zhan, Qi, 2023).

بەكارھىتائى تەكنەلۇژىي ژىرىي دەستكرد "AI" چەندىن كىشە و نىگەرانى دروست دەكات. لەوانەيە تاكەكان و دامەزراوەكان بە تەواوى قەبولى نەكەن، ھەروەھا نىگەرانى ئەو ھەيە لەسەر ئەوئەي كە لەوانەيە ژىرىي دەستكرد زانىارىي ناراست يان ھەلە پىشكەش بكات، كە ئەمەش دەبىتە ھوى كىشە لە بەكارھىتائى زانىارىيەكان بەشىوئەيەكى ورد و دروست. «(influencemarketinghub.com).

ژىرىي دەستكرد كە يارمەتى كۆمپيوتەرەكان دەدات بۇ خويندەنە وە تىگەيشتن و كاركردن لەگەل زمانى مەرۇف. «Jurafsky, 2000) ئەم تەكنەلۇژىيە كارەكانى وەك جياكردەنە وەى نووسين، دۆزىنە وەى زانىارى گرنگ، تىگەيشتن لە ھەستەكان لە نووسين، وەرگىترانى زمان، و وەلامدانە وەى پرسىارەكان دەگرىتە وە. تواناي پرۆسسىسكردنى زمانى سروسشتى بە و مانايەيە كە دەزگاكانى راگەيانندن دەتوانن ناوەرۇك بە شىوہەيەكى كاراىر بەرھەم بەيىن و بە شىوہەيەكى كارىگەرتر بينەرەكانيان بکەنە ئامانج. (Chollet, 2019)»

۱-۵. فېربوونى قول «Deep Learning»

دېپ لېرنىنگ «Deep Learning» ياخود فېربوونى قول، شىوازيكى بەھىزى ژىرىي دەستكردە «AI» كە بەكارديت بۇ دۆزىنە وەى ھەوالە ساختەكان. ئەم تەكنىكە يارمەتى كۆمپيوتەر دەدات تا شىوازەكان لە ناو دەيتاي زور دەستنيشان بکات، ئەمەش وا دەكات ئاسانتر بيت بۇ دۆزىنە وەى زانىارىيە ساختەكان. «Young, azarika, Poria, Cambria, 2018)»

ئەم مۇدىلانە دەتوانن ئالۇزى و جياوازييەكانى زمان لەبار بگرن و ئەو نيشانە بچووكانەى زمان ديارى بکەن كە جياوازيى نيوان ھەوالە راستەقىنەكان و ساختەكان دەكەن. ئەم مۇدىلانە بە راھىنانى تۇرپكى دەمارىي لەسەر دەيتايەكى گەورەى وتارە ھەوالىيەكان كاردەكەن، كە ھەريەكەيان نيشانەيەكى ھەيە كە دەليت ئايا وتارەكە راستە يان ساختە. (Chollet, 2019)»

۱-۲. تەكنىكە باوہەكانى ژىرىي دەستكرد لە ناسينە وەى ساختەھەوال و ناوەرۇكى مېديايى شىويندراو
ژىرىي دەستكرد «AI» چەندىن تەكنىك لەخودەگرىت كە وا دەكات ئاميرەكان لاسايى ژىرىي مەرۇف بکەنە وە، ئەمەش ئاسانكارى بۇ ئەرکەكانى وەك فېربوون، بېرکردنە وە چارەسەرکردنى كىشەكان دەكات، لەم تەوہرەيەدا تەكنىكە باوہەكانى ژىرىي دەستكرد دەخەينەپوو كە لە دۆزىنە وەى ساختەھەوال بەكاردەھيندرين:

۱-۳. فېربوونى ئامير «Machine Learning ML»

فېربوونى ئامير «ML» لقيكى ژىرىي دەستكردە كە يارمەتى كۆمپيوتەرەكان دەدات لە داتاكانە وە فېربن و كاراييەكانيان باشتەر بکەن بەيى ئەوہى پىويست بکات راستەوخو بەرنامەى بۇ دابنریت. كۆمپيوتەر لەبرى ئەوہى رېنمايە جىگيرەكان جىبەجى بکات، نەخشەكانى ناو داتاكان شى دەكاتە وە و خوى رېكەدخات بۇ ئەوہى بە تىپەربوونى كات برىارى باشتەر بدات. «Bishop, 2006)»

ئاميرى فېربوون ئەو رېگايەيە كە زۆرىك لە سىستىمى ژىرىي دەستكردى مۇدىرن بەكارى دەھينن. لەراستىيدا زۆربەى ئەو ژىرىي دەستكردانەى كە پۇژانە بەكارى دەھينن، لانيكەم لە بەشىكدا، پىدەچىت ئاميرى فېربوون بەكاربھينن بۇ ئەو پەفتارانەى كە وا لە سىستىمەكە دەكەن زيرەك يان ژير دەربكەويت. «محمد نجم ۲۰۲۴: ۴۱)»

۱-۴. پرۆسسىسى زمانى سروسشتى «Natural Language Processing NLP»
پرۆسسىسى زمانى سروسشتى «NLP» بەشىكە لە

له‌بۆاری دیجیتاڵ میدیا، فهیک نیوز» ساخته‌ه‌وال) زۆرتترین خۆینه‌ری هه‌یه و سه‌رنج‌راکیشترین شیوه و جۆری هه‌والن له جیهاندا. ئه‌مه له‌کاتیکدایه که سنووری ئازادیی بۆ دیارینه‌کراوه، چونکه سانسۆر و کۆنترۆڵکردنی ئاسان نییه. «عه‌زیز ۲۰۲۲: ۱۶۰). ساخته‌ه‌وال به‌و بابه‌تانه‌ی هه‌وال پێناسه ده‌کړین که به‌مه‌به‌ست درووستکراون بۆ ده‌ستکاریکردنی تیروانینه‌کانی خه‌لک بۆ راستی و پووداو و لیدوانه راسته‌قینه‌کان. (Allcott, Gentzkow, Yu, 2019). زۆریینه وای لیتیگه‌یشتوون که به‌و واتایه دیت که هه‌واله‌که له بناغه‌دا درۆ بیت، به‌لام سه‌رچاوه‌کان ده‌لین مه‌رج نییه هه‌واله‌که له بناغه‌دا هه‌مووی درۆ بیت، هینده‌ی ئه‌وه‌ی یاری «تلاعب» به‌ ناوه‌پۆکه‌که‌ی ده‌کریت و ده‌شیویندریت، یان به‌و چیرۆکه هه‌والانه‌ی له‌سه‌ر راستی بناغه ناگرن ناوده‌بریت، یان زانیارییه‌که ده‌شیویندریت و ده‌ستکاری ده‌کریت. «حه‌مه‌سه‌عید ۲۰۲۲: ۴۳) ته‌کنه‌لوژیا نوێیه‌کانی په‌یوه‌ندیکردن ئاسانکاریان کردووه له‌ به‌ره‌مه‌یه‌تان و دابه‌شکردن و به‌کاره‌یتانی ساخته‌ه‌وال به‌پێگه‌ی نوێ، ئه‌مه‌ش وا ده‌کات جیاکردنه‌وه‌ی ئه‌وه‌ی که متمانه به‌ چ زانیارییه‌ک بکړیت قورستر بیت. (Kalsnes, 2018). هه‌واله ساخته‌کان ته‌کنه‌لوژیا و سۆشیال میدیا به‌کارده‌یه‌تن بۆ ئه‌وه‌ی وهک مالپه‌ری هه‌والی درووست ده‌رکه‌ون. پلاتفۆرمه‌کانی وهک فه‌یسبووک و تویتەر» ئیکس) ئاسانکاری ده‌کهن بۆ بۆلۆبونه‌وه‌ی هه‌واله‌کان به‌بێ ئه‌وه‌ی کاتیک بۆ هه‌لسه‌نگاندنی په‌خه‌گرانه ته‌رخان بکه‌ن. «Pen-nycook, Rand, 2021). بۆلۆبونه‌وه‌ی ساخته‌ه‌وال به‌شیکی ده‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆئه‌وه‌ی سۆشیال میدیا نه‌یتوانیوه په‌سه‌نایه‌تی هه‌والیک پشتراست بکاته‌وه. ئه‌مه‌ش وا ده‌کات که

۱-۶. فیربوونی چاودیریکراو «Supervised Learning». فیربوونی چاودیریکراو «Supervised Learning» شیوازیکی ژیری ده‌ستکرده «AI» که بۆ جیاکردنه‌وه‌ی هه‌واله ساخته‌کان به‌ شیوازه جیاوازه‌کان به‌کاره‌یتراوه. ئه‌م شیوازه بریتییه له راهینانی مۆدیلکی فیربوونی ئامیر له‌سه‌ر ده‌یتایه‌کی هه‌واله‌کان که نیشانه‌یان پیدراوه و دابه‌شکراون به‌سه‌ر راسته‌قینه و ساخته. مۆدیلکه فیرده‌بیت شیوازه‌کان له ده‌یتاکه‌دا دیاری بکات و ئه‌و شیوازه‌ بۆ هه‌واله نوێیه‌کان به‌کاربه‌یتیت. (Ozbay, Altunbey, Alatas, 2020).

۱-۷. ساخته‌ه‌وال و بۆلۆبونه‌وه‌ی ناوه‌پۆکی میدیایی شیویندراو له‌ سه‌رده‌می ئیستاماندا که ئازادیی کاری راگه‌یاندن هه‌یه، هه‌موو که‌سیک ده‌توانیت به‌بێ فله‌تر را و بۆچوون و ناوه‌پۆکی میدیایی بۆلۆبکاته‌وه، به‌لام ئه‌مه دیوکی نه‌رینی هه‌یه که بریتییه له بۆلۆبونه‌وه‌ی پێژه‌یه‌کی زۆری ساخته‌ه‌وال و ناوه‌پۆکی میدیایی شیویندراو. هاوکات، ساخته‌ه‌وال و ناوه‌پۆکی میدیایی ناراست پرسیکی به‌ربالۆن له‌ سه‌رده‌می دیجیتاڵیدا، که کاریگه‌رییه‌کی به‌رچاویان له‌سه‌ر تیروانینی خه‌لک بۆ راستی و متمانه‌پیکراوی له‌ میدیادا هه‌یه. له‌سه‌رده‌می میدیای نوێدا، ده‌توانیت ساخته هه‌وال له‌ماوه‌ی ته‌نها یه‌ک چرکه‌دا بۆلۆبکریته‌وه و توپیکی ساخته‌ه‌وال له‌ سه‌رانسه‌ری ئینته‌رنیته‌دا درووست بکات، چونکه چه‌ندین میدیا ده‌توانن پوومالی هه‌مان زانیاری ساخته بکه‌ن که دواتر وهک ئه‌وه‌ی له‌لایه‌ن چه‌ندین سه‌رچاوه‌وه پشتراستکراوته‌وه ده‌رده‌که‌وێت. «سه‌عید ۲۰۲۴).

ئاسانکاری بکات بۆ بڵاوکردنەوێ و ڤیدیۆی به‌پروالەت راستەقینە که به‌ شێوه‌یه‌کی لێهاتووانه دەستکاری کراون. «Rampersad, Althiyabi, 2020».

له‌ لایه‌کی دیکه‌وه‌ ناوه‌پۆکی ساخته بریتییه‌ له‌ مادده‌یه‌کی به‌ ئەنقەست دروستکراو، له‌وانه‌ وێنه، ڤیدیۆ، یان وتاره‌ دەستکاریکراوه‌کان، که‌ بۆ چه‌واشه‌کردن و فریودانی بینه‌ر دا‌پێژراون. هه‌ردوو فۆرمی ناوه‌پۆک، هه‌رچه‌نده‌ له‌ مه‌به‌ستدا جیاوازن، به‌لام به‌شداری له‌ پرسیکی گه‌وره‌تردا که‌ متمانه‌ به‌ دامه‌زراوه‌ جیاوازه‌کان ده‌شێوێت، له‌وانه‌ش میدیا و سیسته‌می سیاسی. «Paul, 2024».

١-٨. پۆلی ژیری ده‌ستکرد له‌ دیاریکردنی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پۆکی میدیادا ژیری ده‌ستکرد له‌م‌پۆدا پۆلیکی کاریگه‌ر ده‌گێرێت له‌ ناسینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پۆکی میدیایی ناراست یان شێوێندراودا، ئەوه‌ش له‌ریگه‌ی به‌کارهێنانی ته‌کنیکه‌ جیاوازه‌کانیه‌وه‌، چونکه‌ توانای شیکردنه‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆری له‌ داتا و زانیاری و ده‌ستنیشانکردنی ئەو شێواز و په‌وتانه‌ هه‌یه‌ که‌ ئاماژهن بۆ زانیاری هه‌له‌.

فێربوونی ئامێر «Machine Learning» پۆلیکی گرنگ ده‌گێرێت له‌ دۆزینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌والدا به‌هۆی توانای شیکردنه‌وه‌ی بریکی زۆر له‌ داتا و ده‌ستنیشانکردنی ئەو شێواز و په‌وتانه‌ی که‌ ئاماژهن بۆ زانیاری هه‌له‌. «Otermin, Cabezuelo, 2023».

له‌لایه‌کی دیکه‌وه‌، ته‌کنیکه‌کانی پرۆسیسی زمانی سرووشتی «NLP» سیسته‌مه‌کانی AI ده‌توانن له‌ زمانی مرو‌ف تیگه‌ن و لیکبده‌نه‌وه‌، ئەمه‌ش ئاسانکاری ده‌کات بۆ ناسینه‌وه‌ی

گێڕانه‌وه‌ی فریوده‌رانه‌ و راپۆرتکردنی لایه‌نگری. «Otermin, Cabezuelo, 2023».

هه‌روه‌ها ئەلگۆریتمه‌کانی ژیری ده‌ستکرد چاودێری په‌وتی سۆشیال میدیا ده‌کهن، هه‌ژماره‌ گومانانویه‌کان یاخود چالاکیه‌کانی بۆته‌کان ده‌ستنیشان ده‌کهن و شێوازه‌کانی بڵاوکردنه‌وه‌ شیده‌که‌نه‌وه‌ بۆ ئاشکراکردنی هه‌واله‌ ساخته‌ ئەگه‌رییه‌کان. ده‌توانرێت میتۆده‌کانی ژیری ده‌ستکرد له‌سه‌ر کۆمه‌له‌ داتا گه‌وره‌کان رابه‌پێندرێت بۆ ناسینه‌وه‌ی نه‌خشه‌کانی تایبه‌ت به‌ زانیاری هه‌له‌. سه‌ره‌رای ئەوه‌ شیکاری فیدباک و پێوه‌ره‌کانی به‌شداریکردن ده‌کات بۆ پێوانه‌کردنی تیروانی گشتی و ده‌ستنیشانکردنی ناوه‌پۆکی چه‌واشه‌کارانه‌ له‌ریگه‌ی یه‌کخستنی چه‌ندین شێوازی ناوه‌پۆکی هه‌وال، وه‌ک: ده‌ق، وێنه و ڤیدیۆ. «فه‌ره‌ج، هادی، حمد، ٢٠٢٤».

سه‌ره‌رای پۆلی گرنگ و به‌رچاوی ژیری ده‌ستکرد له‌ ناسینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پۆکی میدیایی شێوێندراودا، شاره‌زایانی ئەو بواره‌ پێیان وایه‌ که‌ “هیچکەس ناتوانیت ١٠٠٪ پشت به‌ ژیری ده‌ستکرد بیه‌ستیت، و ناشبیت بیه‌ستیت، چونکه‌ کێشه‌ت بۆ دروست ده‌کات، ژیری ده‌ستکرد وه‌ک کارمه‌ندیک وایه‌ له‌به‌رده‌ستی پۆژنامه‌نووسدا و پشکنیکه‌کانی ١٠٠٪ نییه‌، به‌لکو ته‌نها ئامرازیکی یارمه‌تیده‌ره‌.” «هێمن فاتیح ٢٠٢٥».

به‌له‌به‌رچاوه‌گرتنی گه‌شه‌سەندنی خیرای ته‌کنه‌لۆژیا، ده‌گه‌ینه‌ ئەو راستییە که‌ کاریگه‌ری ژیری ده‌ستکرد له‌ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی ساخته‌هه‌والدا به‌نده‌ به‌ پێشکه‌وتنی به‌رده‌وامی ته‌کنه‌لۆژیا و کوالیتی ئەو زانیاریانه‌ی که‌ بۆ راهێنانی سسته‌مه‌کانی ژیری ده‌ستکرد به‌کارده‌هێنرێن. هاوکات له‌گه‌ڵ په‌ره‌سەندنی تاکتیکه‌کانی ساخته‌هه‌وال، ژیری

یه کیکه له و ریباره زانستی و به کارهاتوانه ی که له توژینه وهکانی بواری میدیادا پشتی پیده به ستریت، له بهر تایبه تمه ندیتی بواری توژینه وه که توژهران سامپلیکی مه به ستداریان ده ستیشان کردووه، له ریگه ی ئه نجامدانی فه و که سگرووپ له گه ل سئ گروپی په یوه ندیدار به گورای سهره کی توژینه وه که.

۲-۱. ریکاره‌کافی ده‌ستیش‌انگردنی سامیل، تو تَرینه و ه‌که:

دوای ئامادەکردنی گفتوگۆنامە «فۆرپی
پرسیارەکانی چاوپێکەوتن» بۆ لایەنی پراکتیکی
توێژینەوهکە، توێژەران بۆ کۆکردنەوه و
شیکردنەوهی داتاكان و خستەپرووی ئەنجامەکانی
تایبەت بە لایەنی پراکتیکی توێژینەوهکە، پشتمان بە
رێبازی چاوپێکەوتنی قوول بەستووه، کە ئەمەش
یەکیکە لەو رێبازە زانستی و بەکارهاتووانە ی کە لە
توێژینەوهکانی بواری میدیادا پشتی پێدەبەستریّت.
بۆ گەیشتن بە ئامانجی توێژینەوهکە توێژەران بە پێی
تایبەتە نەدیتی سامپلی توێژینەوهکە، چاوپێکەوتنی
سامپلەکیان بۆ «(۳) گرووپ پۆلینکردووه کە
ئەوانیش بریتن لە:

- گروپی بهرپرسی ژووری هه‌وال له كه‌ناله ئاسمانیه هه‌والیه‌كان له هه‌ردوو شاری هه‌ولێر و سلێمانی، كه بریتین له «٦» كه‌نالی ئاسمانی هه‌والی كوردی، ئه‌وانیش هه‌ریه‌ك له كه‌ناله‌كانی «سپیده، په‌یام، ئاڤا، رووداو، كوردستان ٢٤، ئین ئار تی».

- گرووی پسیور و شاره‌زایان له ته‌کنیکه‌کانی ژیری ده‌ستکرد، که «۲» مامۆستای زانکۆ و شاره‌زا و پسیور له ته‌کنیکه‌کانی ژیری ده‌ستکردن له هه‌ردوو زانکۆی تیشک و زانکۆی سه‌لاحه‌ددین.

- گرووی رۆژنامه‌نووسان، که بریتین له «۵»

دهستگردیش ده بیت خوی بگونجیتیت بوئه وهی
به شیوه کی کاریگر پاستیی و درووستی
زاناربه کان له سه رده می دجبتالیدا یارزتیت.

۹-۱. سنووردار بوونی به ردهم به کارهینانی
ته کنیکه کانی ژیری ده سترکد

یه‌کیک له سنووردارکردنه به‌رچاوه‌کانی ژیری ده‌ستکرد «AI» له ناسینه‌وه‌ی ساخته‌ه‌والدا بیتواناییه‌تی له تێگ‌یشتنێکی ته‌واو له چوارچێوه و ورده‌کارییه کولتوورییه‌کان له‌ناو زمانی مۆڤدا، که ئه‌مه بۆ زمانی کوردی تا پاده‌یه‌کی زۆر پاسته، به‌و پێیه‌ی “هیچ به‌رنامه‌یه‌کی ژیری ده‌ستکردمان نییه بۆئه‌وه‌ی تیکستی بناسیت‌ه‌وه که به‌ زمانی کوردی نووسراییت و دیاری بکات که ئایا پاسته یان ساخته‌ه» (هه‌من فاتیح ۲۰۲۵).

ئەنجامى لىكۆلىنەۋەكان نىشانى دەدەن كە
 ھەرچەندە كاريگەرىي ژىرىي دەستكرد بەھىزە لە
 ناۋەندەكانى ھەۋالدا و زۆرچار لە كارى مەرۇف
 باشتەرە، بەلام بوون و مانەۋەي رۆژنامەنوسى
 ھاۋالاتىي ھىشتا زۆر گرنگە. ئەمەش بەھۆي
 سنوورداربوونى ژىرىي دەستكردە لە تىگەيشتى
 تەۋاۋەتتىي زمانى سىروشتىي مەرۇف، ھەروەھا
 ناتوانىت بەشئىۋەھىەكى قوول پووداۋەكانى رۆژانە
 شىكار بكات. (Salih, Nabi, 2024).

۲. کرده‌نینه‌نامه «لایه‌نی پراکتیکی
تویژینه‌وه، شیرکردنه‌وهی چاوپیکه‌وتنی قوول
له‌گه‌ل سامیلی تویژینه‌وه)

بەمەبەستى گەيشتن بە ئامانجى تويژىنەۋەكە،
تويژەران پشتيان بە رېيازى ۋەسفىي شىكارىي
بەستوۋە ۋ چاوپىكەۋتى قوۋلىيان ۋەك ئامرازىك
بۇ كۆكردنەۋە ۋ شىكردنەۋەى داتاكانى تاييەت
بەلايەن، پراكتىكە، تويژىنەۋەكە بەكارهتتاۋە، ئەمەش

پوژنامه نووسی به شداربوو له «خولی زانیاری چهوتی مه به سستار- درووستکراوی ژیری دهستکرد».

٢-٢. خستنه پرووی ئەنجامی گفتوگۆکان و

شیکردنه وهیان:

یه کهم: بایه خ و گرنگی به کارهینانی تهکنیکهکانی ژیری دهستکرد له پوانگهی پوژنامه نووسانه وه به مه به سستی زانیی بایه خ و گرنگی به کارهینانی تهکنیکهکانی ژیری دهستکرد بۆ پوژنامه نووسان، توێژهران له ئەنجامی ئەو چاپیکه وتنه قوولانهی که به شیوهی فهوکهس گرووپ له گهڵ پوژنامه نووسانیان کرد، را و سهرنجی پوژنامه نووسان به مجوره بوو:

١. سه بارهت به که لکوه رگرتن له تهکنیکهکانی ژیری دهستکرد، پوژنامه نووسانی به شداربوو له فهوکهس گرووپه که دا، پێیان وایه ژیری دهستکرد له سه ردهمی ئیستادا بووه ته پێویستییهکی حه تمی بۆ هه موو پوژنامه نووسییک، باشتروایه پوژنامه نووسان ئاشنایه تییان به م تهکنیکانه هه بیت و بتوانن وهک ئامرازیک که لکی لیوه ربگرن بۆ ناسینه وهی ساخته هه وال و ناوه پۆکی میدیایی شیویندراو. چونکه به هوی پیشکه وتنهکانی تهکنه لوژیای گه یاندن و که میونیکه یشن، بلاوبوونه وهی ساخته هه وال و ناوه پۆکی میدیایی شیویندراو به شیوهیه کی به رچاو پروو له زیادبوونه، بۆیه ئەگەر پوژنامه نووسان شاره زایی پێویستیان له باره ی به کارهینانی تهکنیکهکانی ژیری دهستکرد نه بیت له ناسینه وهی ئەم ساخته هه والانه دا، رهنگه وهک هه والی درووست مامه له ی له گه ل بکه ن و بلاوی بکه نه وه.

٢. سه بارهت به ریکارهکانی فیروبوونی

به کارهینانی تهکنیکهکانی ژیری دهستکرد له ناسینه وهی ساخته هه وال، هه موو سامپلی توێژینه وهکه، که به شداربوون له خولی «زانیاری چهوتی مه به سستار - درووستکراوی ژیری دهستکرد»، پێیان وایه به کارهینانی تهکنیکهکانی ژیری دهستکرد بۆ ناسینه وهی ساخته هه وال و ناوه پۆکی میدیایی شیویندراو، سه ره پای جیاوازی ئەپلیکەیشنەکان تارادهیه کی زۆر فیروبوون و به کارهینانیان ئاسانه، به وپێیه ی له و ماوه ی به شدار ی خوله که یان کردووه، که بریتی بووه له «٢٥ کاتژمیر راهینانی تیوری و پراکتیکی) زانیاری تهواو و پێویستیان له سه ر چۆنیه تی به کارهینانی ئەم تهکنیکانه وه رگرتووه، به جوړیک که بۆ کارکردنی پوژنه یان ده توانن له رێگه ی ئەپهکانی ژیری دهستکرد به ئاسانی پشکنین بۆ هه وال و ناوه پۆکه میدیاییه کان بکه ن.

٣. سه بارهت به به ره به ست و ئالنگه رییهکانی به ردهم پوژنامه نووسان له به کارهینانی تهکنیکهکانی ژیری دهستکرددا، زۆرینه ی سامپلی توێژینه وهکه پێیان وایه هیچ به ره به ستیکی ئەوتو نه هاووته پێش، چونکه پاش تهواوکردنی خوله که سه رجه م پوژنامه نووسانی به شداربوو له خوله که سه رکه وتوانه توانیوانه چه ندین ساخته هه وال و ناوه پۆکی میدیایی شیویندراو له رێگه ی به کارهینانی ئەپلیکەیشنەکانی ژیری دهستکرده وه بناسنه وه، ته نها له هه ندی حاله دا ناسینه وهی قیدیوی ساخته کراو ئەنجامه کان درووست نه بوون، ئەمه ش بۆ ئەوه ده گه رپته وه کاتیک قیدیویه ک چه ندباره له هه ژمار و په یجه کانه وه بلاوده کرپته وه، ناسینه وهی له لایه ن ئەپلیکەیشنەکانه وه به رادهیه کی به رز نییه، هه ربویه ئەمه واده کات که هه ندی جار ئەپلیکەیشنەکانی ژیری دهستکردیش قیدیوی دهستکاریکراو نه ناسنه وه.

بەكارهيتانى تەكنىك و ئەپلەكەيشەكانى ژىرىي دەستکرد، تىچوون و خەرجى زورى ھەيىت و پىويستى بە پىپورى و ژىرخانى تەكنىكى ھەيىت كە لە كەنالەكاندا بەردەست نىيە.

۳. كەنالە ئاسمانىيەكان پىيان وايە كە بەدواداچوونى مروىي و ھەلسەنگاندنى سەرچاوەكانى ھەوال گونجاوترن رىگايە بۆ دەستنيشانكردنى ساختەھەوال. ھەندى لە كەنالەكانيش لە ھەوالەكانياندا زياتر پشت بە ويە و قىديوى خويان دەبەستن يان لە سەرچاوە و ئازانسە فەرمىيەكانەو وەريان دەگرن.

سىھەم: بەكارهيتانى تەكنىكەكانى ژىرىي دەستکرد و ئاستى ورد و درووستى و ئالنگەرييەكانيان لە ناسينەوە ساختەھەوالدا بەمەبەستى زانينى ئاستى ورد و درووستى» ئەكيوريسى) تەكنىكەكانى ژىرىي دەستکرد لە ناسينەوەى ساختەھەوال و ناوەرۆكى مېديايى شيونىندراو و ھەروەھا بەردەستبوونيان لە ھەرىمى كوردستاندا، تويزەران لە ئەنجامى ئەو چاوپىكەوتنە قوللانەى كە لەگەل پىپورى بوارەكەدا ئەنجاميان دا، را و سەرنجيان بەمجۆرە بوو:

۱. سەبارەت بە ئاستى وردى و درووستى تەكنىكەكانى ژىرىي دەستکرد لە ناسينەوەى ساختەھەوال و ناوەرۆكى مېديايى شيونىندراو، دەبى بزاني ئەو بابەتە مېديايە لە كام پۆلندا خوى دەبينىتەو، چونكە رادەى ناسينەوە لە ھەر پۆلىكى ناوەرۆكى مېديايدا جياوازە بە بەراورد بە پۆلىتەكانى دىكە. ئەمەش پشت بەو داتاينە دەبەستىت كە ژىرىي دەستکرد تواناي ناسينەوە و ئەرشيەكردنى ھەيە. بۆيە لە ناسينەوەى تىكستدا

دووھەم: گرنگى بەكارهيتانى تەكنىكەكانى ژىرىي دەستکرد لە روانگەى ژوورى ھەوالى كەنالە ئاسمانىيە كوردىيەكانەو

بەمەبەستى زانينى رادەى پشتبەستنى كەنالە ئاسمانىيە كوردىيەكان بە بەكارهيتانى تەكنىكەكانى ژىرىي دەستکرد بۆ ناسينەوەى ساختەھەوال و ناوەرۆكى مېديايى شيونىندراو، تويزەران لە ئەنجامى ئەو چاوپىكەوتنە قوللانەى كە بەشيەى فەوكەس گروپ لەگەل ژوورى ھەوالى كەنالە ئاسمانىيە كوردىيەكانەو كەرد، را و سەرنجى كەنالەكان بەمجۆرە بوو: «زۆرىنەى كەنالە ھەوالىيە كوردىيەكان تائىستاش پشت بە تەكنىك و ئەپلەكەيشەكانى ژىرىي دەستکرد نابەستن بۆ ناسينەوەى ساختەھەوال و ناوەرۆكى مېديايى شيونىندراو، ھەرنەوەش واىكردوو زۆرجار كەنالە ئاسمانىيە كوردىيەكانيش لە پەيچ و سۆشالەمېدياي كەنالەكانيان دووچارى بلاوكردنەوەى ئەمجۆرە ھەوالانە ببن، بەتايەتى ئەگەر سەرچاوەى ھەوالەكە وەرگىراوېت لە ئىنتەرنىتەو. بەووردبوونەو لە وەلامەكانى بەرپرسى ژووى ھەوال لەكەنالە ئاسمانىيەكان، تويزەران گەيشتنە ئەو ئەنجامەى، كە بايەخنەدانى كەنالە ئاسمانىيە كوردىيەكان بەئەپلەكەيشەكانى ژىرىي دەستکرد بۆ چەند ھۆكارىك دەگەرپىتەو، لەوانە:

۱. كەنالە ئاسمانىيە كوردىيەكان ھىشتا زانىارى پىويست و تەواويان لەبارەى بەكارهيتانى ئەپلەكەيشەكانى ژىرىي دەستکرد نىيە بەتايەت بۆ ناسينەوەى ساختەھەوال و ناوەرۆكى مېديايى شيونىندراو، ئەمەش بۆ ئەو دەگەرپىتەو زۆربەى كەنالە كوردىيەكان خولى راھيتانيان نىيە بۆ رۆژنامەنووسانى ژوورى ھەوال.

۲. ھەندى لە كەنالە ئاسمانىيەكان پىيان وايە

ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پۆکی میدیای شیویندراو، که به‌ته‌واوی پالپشتی له زمانی کوردی ده‌کات و هه‌روه‌ها به‌کاره‌ینانی ئه‌و ئه‌پلیکه‌یشه‌ به‌ راده‌یه‌ک ئاسان و ساده‌کراوه‌ته‌وه، که هه‌م بۆ ئه‌وانه‌ی خوینده‌واریی باشی دیجیتالیان نییه، هه‌م بۆ رۆژنامه‌نووسان به‌که‌لک بی‌ت.

٤. سه‌باره‌ت به‌ گونجاندنی ئه‌م ته‌کنیکانه‌ی ژیری ده‌ستکرد له‌گه‌ل کاری رۆژنامه‌وانی که‌ناله‌ ئاسمانیه‌ کوردیه‌کاندا، باشتروایه‌ که‌ناله‌ میدیاییه‌کان یه‌کجۆر له‌یئوت به‌کاربینن بۆ نووسینی ده‌قه‌کوردیه‌کان و هه‌روه‌ها ئه‌و وشه‌جیاوازانیه‌ که‌ هاومانان له‌ فه‌ره‌نگ و ئینسایکلۆپیدیا دیجیتالییه‌کاندا داخل بکړن تاوه‌کو ژیری ده‌ستکرد بتوانی به‌ئاسانی بیانناسیته‌وه. ئه‌مه‌ش واده‌کات رۆژه‌ی راست و درووستی ئه‌پلیکه‌یشه‌کانی ژیری ده‌ستکرد باشت‌تر و باشت‌ر بکات. چونکه‌ ئاستی راست و درووستی ئه‌پلیکه‌یشه‌کانیش وابسته‌یه‌ به‌و داتا و زانیاریانه‌ی که‌ له‌ رپی مرقه‌کانه‌وه دهریت به‌ ئامیره‌کان.

٣- دهره‌نجامه‌کان:

گرنترین دهره‌نجامه‌کانی توێژینه‌وه‌که‌ بریتین له‌:
- سه‌رجه‌م رۆژنامه‌نووسانی سامپلی توێژینه‌وه‌که‌، کۆکن له‌سه‌ره‌ئوه‌ی که‌ ژیری ده‌ستکرد «AI» بووه‌ته‌ ئامرازیکێ سه‌ره‌کی بۆ رۆژنامه‌گه‌ریی مۆدیرن و پێیان وایه‌ که‌ بلاوبوونه‌وه‌ی خیرای ساخته‌هه‌وال و ده‌ستکاری ناوه‌پۆکی میدیای و ده‌کات ژیری ده‌ستکرد شتیکی پیویست بی‌ت.

- ته‌واوی به‌شداربووان کۆکن له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی که‌ ئامرازه‌کانی ژیری ده‌ستکرد زۆر کاریگه‌رن له‌ ناسینه‌وه‌ و دیاریکردنی ناوه‌پۆکی میدیای و

هیشتا ئه‌پلیکه‌یشه‌کانی ژیری ده‌ستکرد راده‌ی ورد و درووستییان له‌ ئاستیکێ باشدا نییه، چونکه‌ شیوازی رینووسی کوردی و له‌یئوتی به‌کاره‌ینراو له‌ نووسینی ده‌قه‌کاندا بۆ زمانی کوردی جیاوازی زۆری تیدایه، بۆ نمونه‌ هه‌ندێ دامه‌زراوه‌ی میدیای و شه‌ی «کاژیر» به‌کارده‌به‌ن له‌بری و شه‌ی «کاتریمز»، یاخود به‌کاره‌ینانی و شه‌ی «هاونیشتیمانی» له‌بری و شه‌ی «هاولاتی»، ئه‌م جیاوازییه‌ واده‌کات ژیری ده‌ستکرد نه‌توانی بزانیته‌ که‌ ئه‌و وشانه‌ هه‌مان مانایان هه‌یه.

٢. سه‌باره‌ت به‌و بابته‌ میدیایانه‌ی که‌ به‌شیوه‌ی ده‌نگ بلاوده‌بنه‌وه، ژیری ده‌ستکرد ده‌توانیته‌ ده‌نگی ساخته‌ درووست بکات وه‌ک خۆی، که‌ جیاکردنه‌وه‌یان له‌لایه‌ن مرقه‌کان نزیک له‌ مه‌حاله‌، چونکه‌ ئه‌م ده‌نگه‌ ساختانه‌ ته‌نها ژیری ده‌ستکرد ده‌توانیته‌ پشتراستی بکاته‌وه‌ ساخته‌یه‌ یان نا. ئه‌مه‌ به‌و واتایه‌ دیت که‌ ناتوانیته‌ له‌ ناسینه‌وه‌ی ناوه‌پۆکی میدیای شیویندراو دا سه‌ده‌ سه‌ده‌ پشت به‌ ژیری ده‌ستکرد به‌ستیت، چونکه‌ ته‌کنیکه‌کانی ژیری ده‌ستکرد وه‌ک کارمه‌ندیک وایه، پشکنیکه‌کانی ١٠٠٪ نییه‌ به‌لکو ته‌نها ئامرازیکێ یاریده‌ده‌ره‌ که‌ ده‌کریت وه‌ک هۆکاریک بۆ ناسینه‌وه‌ سوودی لیوه‌ر بگریته‌.

٣. سه‌باره‌ت به‌ به‌رده‌ستبوونی ته‌کنیکه‌کانی ژیری ده‌ستکرد له‌ دامه‌زراوه‌ میدیاییه‌کاندا، توێژه‌ران گه‌یشته‌ ئه‌و ئه‌نجامه‌ی هه‌ندیک له‌ ئه‌پلیکه‌یشه‌کان به‌خۆپایی و بی‌به‌رامبه‌ر به‌رده‌ستن بۆ دامه‌زراوه‌کان و ده‌توانن سوودی لیوه‌ر بگرن بۆ ناسینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پۆکی میدیای شیویندراو، جگه‌ له‌وه‌ش چه‌ند ریکخراوکی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی له‌ هه‌ولێ درووستکردنی پلاتفۆرمیکێ ژیری ده‌ستکردن بۆ ناسینه‌وه‌ی

ساخته‌هه‌والدا.

- سه‌رجه‌م پوژنامه‌نووسانی سامپلی توژیینه‌وه‌که، که به‌شداریان له خولی "زانباری چه‌وتی مه‌به‌ستدار-درووستکراوی ژیری ده‌ستکرد" کردووه، جه‌ختیان کردووه‌ته‌وه له‌وهی که ئامرازه‌کانی «AI» بۆ دیاریکردنی ساخته‌هه‌وال فیربوون و جیبه‌جیکردنیان به پراکتیکی زوړئاسانه و کاتیکی زوری پنیوست نییه.

- زوړینه‌ی پوژنامه‌نووسان دوا‌ی ته‌واوکردنی خوله‌که پروبه‌پووی ئاسته‌نگی به‌رچاونه‌بوونه‌ته‌وه له به‌کاره‌یتانی ته‌کنیکه‌کانی AI.

- زوړبه‌ی که‌ناله‌ئاسمانییه‌هه‌والییه‌کان، تاوه‌کو ئیستا پشت به ته‌کنیکه‌کانی ژیری ده‌ستکرد «AI» نابه‌ستن بۆ دۆزینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پوکی میدیای شیویندراو، ئەمه‌ش به‌هوی به‌رده‌ست نه‌بوونی ئەپلکه‌یشنه‌کانی ژیری ده‌ستکرده بۆ زمانی کوردی.

- ئەپلکه‌یشنه‌کانی ژیری ده‌ستکرد، هه‌ندی‌جار ئەنجامه‌کانی ورد و درووست نیین سه‌باره‌ت به ناسینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پوکی میدیای شیویندراو، ئەمه‌ش به‌هوی به‌کاره‌یتانی کیبۆردلایه‌وتی جیاوازه‌وه درووست ده‌بیت له‌لایه‌ن پوژنامه‌نووسان و هه‌روه‌ها به‌کاره‌یتانی وشه‌ی جوارجۆر بۆ هه‌مان مه‌به‌ست وه‌ک وشه‌ی «کاتزمیر-کاژیر».

- پسپۆرانی بواری ژیری ده‌ستکرد، کوکن له‌سه‌ر ئەوه‌ی که ئەپلکه‌یشنه‌کانی ژیری ده‌ستکرد «AI»، وه‌ک ئامرازیکی یارمه‌تیده‌ر پشتی پیده‌به‌ستریته له ناسینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پوکی میدیای شیویندراو، نه‌ک جیگره‌وه‌یه‌کی ته‌واو، چونکه هیچ ئامرازیکی ژیری ده‌ستکرد گه‌ره‌نتی ئەنجامی بیکه‌موکۆری ناکات.

- بۆ ناسینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پوکی میدیای شیویندراو پنیوستمان به‌بوونی ئەپلکه‌یشنه‌که که پالپشتی ئامرازه‌کانی ژیری ده‌ستکرد بکات، که زوړترین داتا و زانیاری تیدا داخ‌کرا‌بیت، بۆ ئەوه‌ی ئاستی ئەکیوریسی «وردی» به‌رز بیت له ناسینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پوکی میدیای شیویندراو.

پیشنیار و راسپاردەکان

- ئەنجامدانی توژیینه‌وه‌ی زیاتر له‌سه‌ر درووستکردنی داتابه‌یسی کوردی بۆ فیربوونی ئامرازه‌کانی AI، به‌تایبه‌تی بۆ ناسینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال.

- توژیینه‌وه‌کانی داها‌توو سه‌رنج به‌خه‌نه سه‌ر باشت‌کردنی وردی ئامرازه‌کانی AI له ناسینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال.

- پیشنیار ده‌که‌ین توژی‌ژه‌ران له ره‌هه‌نده جیاوازه‌کانی ژیری ده‌ستکرد بکۆلنه‌وه و زیاتر ئەو ئامرازانه به‌خه‌نه‌پوو که ئەکریت پشتیان پنی به‌ستریته له ناسینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پوکی میدیایید.

- باشت‌ره سه‌رجه‌م دامه‌زراوه‌کانی راگه‌یاندن به‌شداری به پوژنامه‌نووسان و کارمه‌ندانی ژووری هه‌وال بکه‌ن له راهیتانی تایبته به به‌کاره‌یتانی ئەپلکه‌یشنه‌کانی ژیری ده‌ستکرد AI له ناسینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پوکی میدیای شیویندراو.

- به‌شه‌کانی راگه‌یاندن له زانکۆ و په‌یمانگا‌کان به هه‌ماهه‌نگی له‌گه‌ل ریک‌خراوه‌کانی کۆمه‌لگه‌ی مه‌ده‌نی، ریبه‌ریک بۆ خوینده‌واری ژیری ده‌ستکرد «AI» له بواری ناسینه‌وه‌ی ساخته‌هه‌وال و ناوه‌پوکی میدیای شیویندراو ئاماده‌بکه‌ن، هه‌ول‌بدن له‌ناو پرۆگرامی خویندنا جی بکه‌نه‌وه

به ئینگلیزی:

- چ بەشئوہی کۆرس بیت یاخود لەرپی ئەنجامدانی چالاکی زانستییهو، ئەمەش لەپێناو برەودان بە لیھاتوویی و کارامەییەکانی دەرچووی بەشەکانی راگەیاندن سەبارەت بە تەکنیکەکانی ژیری دەستکرد لە بواری پۆژنامەنووسی و میدیادا.
- بەستانداردکردنی بەکارھێنانی کیبۆردلایناوتی یەکگرتوو بۆ نووسینی ھەوال و زانیارییە بلاوکراوەکان لەلایەن دامەزراوە میدیاییە کوردییەکاندا، کە ئەمەش دەبێتە پالێشتییەکی باش بۆ ئەپلیکەیشنەکانی ژیری دەستکرد، بۆ باشتر ناسینەوہی saxتەھەوال و ناوەرۆکی میدیایی شتۆندراو.

- Dana Abubakr Salhi, Rebwar Mala Nabil (2023). Kurdish Fake News Detection Based on Machine Learning Approaches. DOI: 10.24271/PSR.2023.380132.1226

به کوردی:

- فرهج، گهشاو عهلی؛ هادی، د. ئاشنا شهوکهت؛ حمد، ژاله جمیل («٢٠٢٤») پۆلی ژیری دهستکرد له جیاکردنهوهی ههوالی راست و ناراست له کهناڵهکانی تهلهفزیۆن له ههریمی کوردستاندا. گۆڤاری توێژهر، زانکۆی سۆران

- ههمهسههید، نهزاکهت حسین («٢٠٢٢») میدیا و سۆشیال میدیا - کاریگهری و چارهسههر، چاپی یهکهم، -سههید، ئاراس («٢٠٢٤») ههوالی ساخته چیه و چۆن بیناسینهوه؟ مالهپهری خهندان، <https://www.detailwtar.org.xendan/7031/>

- عهزیز، ههژار ههکیم («٢٠٢٢») موبایل جۆرنالیزم، چاپی یهکهم.

- محمد، هیمداد عبدالقهار («٢٠٢٤») نجم، سهنگهر حسن، ژیری دهستکرد بۆ مامۆستایان، چاپی یهکهم.

- چاوپێکهوتن له پۆژی یهک شههمه ٢-٣-٢٠٢٥، له گهڵ د.ههیمن فاتیح ابراهیم، زانکۆی تیشک، ههولیر.

- چاوپێکهوتن له پۆژی شههمه ١-٣-٢٠٢٤، له گهڵ م. سهنگهر یوسف سالح، زانکۆی سهلاحهددین-ههولیر، بهریوهبهری پرۆژه له ریکخراوی ئاشتی و ئازادی،

lenges of Artificial Intelligence”, <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1111/1467-8551.12554>

- Ozbay, Feyza Altunbey, and Bilal Alatas. 2020. “Fake news detection within online social media using supervised artificial intelligence algorithms.” doi: <https://doi.org/10.1016/j.physa.2019.123174>.

- Pennycook, G., & Rand, D. G. (2021). The psychology of fake news. Trends in Cognitive Sciences, 25(5), 388-402

- Qiang He, Pengzhou Zhang & Huijie Qi, 2023, “Problem Solving and Algorithm Research of the Integration of News Media Gathering and Editing Based on Artificial Intelligence”, https://link.springer.com/chapter/10.1007/978-981-19-7184-6_4

- Rampersad, G., & Althiyabi, T. 2020. Fake news: Acceptance by demographics and culture on social media. Journal of Information Technology & Politics, 17(1), 1-11.

- Young, T., D. Hazarika, S. Poria, and E. Cambria. 2018. “Recent trends in deep learning based natural language processing.” *ieee Computational intelligence magazine* 13 (3): 55-75. doi:10.1109/MCI.2018.2840738.

- Mileva, Geri, Top 10 AI Tools for Journalists to Boost Writing Speed and Quality, 2025. <https://influencermarketinghub.com/ai-tools-for-journalists/>

- <https://www.geeksforgeeks.org/what-is-an-ai-technique/18/April/2024>

- <https://www.studysmarter.co.uk/explanations/media-studies/mass-media/media-content/>

satellite channels, through the effective use and application of Artificial Intelligence “AI) techniques. The primary objective of this research is to examine the critical aspects of artificial intelligence techniques that can play an effective role in analyzing and categorizing content, as well as identifying fake news and manipulated media content. In the contemporary era, the rapid advancement of technology and the widespread adoption of social media platforms have contributed to making the dissemination of fake news and manipulated media content a global and domestic challenge, which has direct and indirect impacts on market dynamics and the psychological and social dimensions of users. The present study employs a methodology of in-depth interviews with a purposive sample of news department managers from Kurdish satellite channels and journalists who participated in artificial intelligence “AI) training courses, as well as with experts and specialists in the field of artificial intelligence techniques. The research endeavors to identify and analyze those strategies and techniques that can be utilized as effective tools in the detection and classification of fake news and inaccurate media content. Among the most significant findings reached by the researchers is that the majority of Kurdish satellite channels do not rely on artificial intelligence techniques for detecting fake news and manipulated media content. This is attributed to the unavailability of artificial intelligence applications for the Kurdish language.

Keywords: Artificial Intelligence, Artificial Intelligence Techniques, Recognition, Fake News, Media Content, Distorted Media Content

ملخص

تسعى هذه الدراسة إلى استكشاف الحلول التكنولوجية لاكتشاف ومواجهة الأخبار المزيفة والمحتوى الإعلامي المتلاعب به في القنوات الفضائية الكردية، من خلال الاستخدام والتطبيق الفعال لتقنيات الذكاء الاصطناعي. يتمثل الهدف الأساسي لهذا البحث في فحص الجوانب الحرجة لتقنيات الذكاء الاصطناعي التي يمكن أن تلعب دوراً فعالاً في تحليل وتصنيف المحتوى، بالإضافة إلى تحديد الأخبار المزيفة والمحتوى الإعلامي المتلاعب به. في العصر المعاصر، أسهم التقدم السريع للتكنولوجيا والانتشار الواسع لمنصات وسائل التواصل الاجتماعي في جعل انتشار الأخبار المزيفة والمحتوى الإعلامي المتلاعب به تحدياً عالمياً ومحلياً، له تأثيرات مباشرة وغير مباشرة على ديناميكيات السوق والأبعاد النفسية والاجتماعية للمستخدمين. تعتمد الدراسة الحالية على منهجية المقابلات المعمقة مع عينة قصدية من مديري أقسام الأخبار في القنوات الفضائية الكردية والصحفيين الذين شاركوا في دورات تدريبية حول الذكاء الاصطناعي، بالإضافة إلى الخبراء والمتخصصين في مجال تقنيات الذكاء الاصطناعي. يسعى البحث إلى تحديد وتحليل تلك الاستراتيجيات والتقنيات التي يمكن استخدامها كأدوات فعالة في اكتشاف وتصنيف الأخبار المزيفة والمحتوى الإعلامي غير الدقيق. من أهم النتائج التي توصل إليها الباحثون أن غالبية القنوات الفضائية الكردية لا تعتمد على تقنيات الذكاء الاصطناعي لاكتشاف الأخبار المزيفة والمحتوى الإعلامي المتلاعب به. ويعزى ذلك إلى عدم توفر تطبيقات الذكاء الاصطناعي للغة الكردية. الكلمات المفتاحية: الذكاء الاصطناعي، تقنيات الذكاء الاصطناعي، التعرف، الأخبار الكاذبة، المحتوى الإعلامي، محتوى إعلامي مشوه.

Abstract

This study seeks to explore technological solutions for detecting and countering fake news and manipulated media content within Kurdish