



گۆقاری ئەكادیمیای کوردی

٢٠٢٥

ژماره ٦٤ - ٢٠٢٥

گۆقاریکی زانستی و هەرزیه

سەرۆکی ئەكادیمیای کوردی و خاوهنی ئیمتیازی گۆقار
حه مه سه عید هه سه ن

سەرنووسەر

پ. د. موحسین ئەحمەد عومەر

بەرپۆڵەبەری نووسین

د. پەخشان فەهمی فەرحو

دەستە ی پراویژکاران:

پ. د. میشیل ایزه نییترگ

پ. د. مارتن فان برونسن

پ. د. جەلیلی جەلیل

پ. د. سالیح ئاکین

پ. د. جەعفەر شیخوئیسلامی

پ. د. عەبدولپەرمان ئەداک

پ. د. هاشم ئەحمەدزادە

دەستە ی نووسەران:

پ. د. قەیس کاکل توفیق

پ. د. بەختیار سەجادی

پ. د. فەرهاد قادر کەریم

پ. ی. د. ئەحمەد موحەممەد مام عوسمان

پ. ی. د. عەبدولواحید ئیدریس شەریف

پ. ی. د. نەوزاد ئەحمەد ئەسوود

د. لەزگین عەبدولپەرمان ئەحمەد

گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی، گۆڤاریکی زانستی وەرزییه، لەلایەن ئەکادیمیای کوردییەوه دەردەکریت و بایەخ بە توێژینهوهی کوردی لە بواریکانی زمان، ئەدەب، دیرۆک، جوگرافیا و کولتووری کوردی دەدات.

گۆڤارەکه توێژینهوهکان بە زمانەکانی کوردی، عەرەبی و ئینگلیزی بۆ دەکاتەوه و یەکهەم ژمارەهێ لە ساڵی ۲۰۰۲دا بۆ بوووتەوه.

ئەم گۆڤارە لەلایەن وەزارەتی خوێندنی بۆ و توێژینهوهی زانستی حکومەتی هەریمی کوردستانەوه، بۆ بەرزکردنەوهی پلەهێ زانستی باوەڕپیکراوه.

* ریکخەری کاروباری گۆڤار: ئیمان نەجات ئاغۆک

* دیزاین: هەریم عوسمان

* مالبەری گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی:

Web: journal.ka.gov.krd

* ئیمیل: journal@ka.gov.krd

* مۆبایل: 009647508375575

وهرگرتن: ۲۰۲۵/۵/۸

په سه ندردن: ۲۰۲۵/۷/۱



هیزا تیپه راندنا کاری د زمانی کوریدا

پ.ه.د. سلیمان ئیسماعیل ره جهب
پشکا زمانی کوردی، کولیزا زمانان
زانکویا دهوک
Sulaiman.rajab@uod.ac

ئه حمهد قه سیم ئه حمهد
پشکا زمانی کوردی، کولیزا زمانان
زانکویا دهوک
qassimahmad900@gmail.com

پوخته

ئه ف قه کولینه ب نافونیشانی (هیزا تیپه راندنا کاری د زمانی کوریدا) هاتییه ئه نجامدان، دئ هه ولدهین ل دیف نافونیشانی قه کولینی دیار بکهین، کا تیپه راندن و جورین وی چنه و هیزا تیپه راندنی د چ دایه. ئارمانج ژ ئه نجامدانا ئه ف قه کولینی ئه وه، کا هیزا تیپه راندن تنی ب ریکا هندهک مؤرفیمان گوهورینا کاری تینه په ر بۆ تیپه ره، ئانکو تنی زیده کرنا هندهک که رسته یین رسته یی دهیته ئه نجامدان، یان به ف ره هتره. ل دیماییکا قه کولینی ئه م گه هشتینه وی چه ندی، کو تیپه راندن تنی گوهورینا کاری تینه په ر بۆ تیپه ر نینه، ههروه سا هیزا تیپه راندنا کاری تنی ب زیده کرنا هندهک که رستین رسته یی نینه، به لکو رسته هیه هیزا تیپه راندنی پتره ژ رسته یه کا دیتر ب هه مان که رسته و جوری کاری. قه کولین ژ بلی پیشه کی و ئه نجامان هاتییه دابه شکر ل سه ر دوو پشکان، د پشکا ئیکیدا به حسی چه مک و زاراف و پیناسه یا تیپه راندنی، ههروه سا کاریگه ریا تیپه راندنی ل سه ر پیکهاته یا رسته یی د زمانی کوریدا هاتییه کرن. د پشکا دوویدا به حسی جورین تیپه راندنی و هیزا تیپه راندنی هاتییه کرن، دئ هه ول هینه دان ل دیف پیقه رین (هاپر و تامپسن) ی ئه ف چه نده بهیته روونکرن. په یقین کلیلی: تیپه راندن، مؤرفیمین تیپه راندنی، هیزا تیپه راندنی، کاری تیپه ر و کاری تینه په ر.

پێشەکی

ئەف قەکولینە بنافی (هیزا تیپەراندنا کاری د زمانی کوردیدا) یە کو بەحسی جۆر و هیزا تیپەراندنی هاتییه کرن ل دیالیکتا کرمانجیا سەری گوڤەرا بەهدینی. گرنگیا قەکولینی ل ئەوی چەندی دایە، چەند مۆرفیمین تیپەراندنی د کرمانجیا سەریدا هەنە، هەروەسا تیپەراندن ب ریکا مۆرفیمان تنی دەیتەدروستکرن و کیژ کار پتر هیزی ددەتە رستەیی، ئانکو هیزا تیپەراندنی پتر د چ دایە. ئارمانج ژ ئەنجامدانا ئەفی قەکولینی، بەرسقانا پرسیارین گریمانەیین قەکولینە، ئەوژی ئەفین خوارینە: ئایا ژبلی مۆرفیما /ان/ کو ژ کومەلا مۆرفیمین پاشگری (اندن)ە، نیفگر ژی دسیت ئەرکی تیپەراندنی ببینیت د کرمانجیا سەریدا؟ ئایا تیپەراندن تنی ب یاساین مۆرفولۆجی، یان ب ریکا یاساین سینتاکسی و سیمانتیکی ژی دەیتەئەنجامدان؟ ئەری هەندەک ریکین دیتەر بو هیزا تیپەراندنی هەنە، یان تنی گوڤەرینا کاری تینەپەرە بو تیپەر؟ قەکولین ل دیف ریبازا (وەسفی شیکاری) هاتییه ئەنجامدان، ل دیف مودیلا (هاپر و تامپسن) ی. ژبلی پێشەکی و ئەنجامان قەکولین ل سەر دوو پشکان هاتییه دابەشکرن، د پشکا ئیکیدا: بەحسی چەمک و زاراف و پیناسەیا تیپەراندنی، هەروەسا کاریگەریا تیپەراندنی ل سەر پیکهاتەیا رستەیی د زمانی کوردیدا هاتییه کرن. د پشکا دوویندا: بەحسی جۆرین تیپەراندنی و هیزا تیپەراندنی هاتییه کرن، هەول هاتییه دان ل دیف پیقەرین هاپر و تامپسنی هیزا تیپەراندنی د زمانی کوردیدا بەیتەشروڤەکرن.

۱.۱. تیگەه و زارافی تیپەراندنی

زمانی مروقان وەکو سیستەمەکی ریکخستی کاردکەت، ئەفی سیستەمی ژی د ناڤخۆدا ژ چەند

پەیرەو و یاسایان پیکهت، ئیک ژوان پەیرەوان ژی ریزمانە (خالد ۲۰۰۹: ۱۲). ریزمان ژی پیکهتیت ژ کومەلەکا یاسا و دەستوران دەربارەیی گوڤەرینا پەیقان و چاوانیا ریزکرنا ئەقان پەیقان د رستەییندا، ئەف یاسا و دەستورە بالی ل سەر هەمی رودانین پەیقی دکیشتیت نەکو تنی هەندەک فۆرمان، واتا گوڤەرینا رودانین ریزمانی پەیفە، یاساین گشتیین ریزمانی د ئیکگرتنا پەیفاندایە، چونکو پەیف خودان خاسیەتین دیارکریین ریزمانییه (مارف ۲۰۰۰: ۴۳). ئیک ژ ئەوان پەیفین سەرەکی کو یاساین ریزمانی پیکهتین کارە. کار بەشەکی بەفرەهی ئاخفتنییه د هەر زمانەکیدا و ب شیوہیەکی گشتی دابەشی چەند جۆر و پشکان دبیت و هەر ئیک ژوان ژی دابەشی چەند لقین دیتەر دبیت، هەر ئیک ژوان پشک و جۆران ژی خودان خاسیەت و تایبەتمەندی و خالین جوداکەریین تایبەت بخۆقە هەنە، ب ئەفی ریکی دشین ژ پشکین دیتەر جوداکەین (قادر ۲۰۲۱: ۱۰). راستە هەر زمانەکی یاسا و دەستورین خۆ بین تایبەت هەنە، بەلی خالین هەڤیشک ژی د ناڤەرا زماناندا هەنە؛ ئیک ژوان خالین هەڤیشک ئەو د هەر زمانەکیدا کاری کریارەک تیدا هەیه، ئەف کریارە د دەمەکیدا دەیتەرودان پیدقییه هیزەک هەبیت ئەفی کریاری ئەنجامدەت، ئەف هیزە ژی ژلایی کاریفە دەیتەدیارکرن، ئەو کەس یان ئەو تشتی ب ئەفی هیزی رادبیت ئەرکی ریزمانی بکەرە، ئەگەر ئەفی بکەری شیانین هندی هەبوون تنی کارەکی ئەنجامدەت ئەو کارەکی تینەپەرە، گەلەک جارن کار هەنە پیدقی ب هیزەکی پترە، واتا پیدقی کە رستەیهکی دیتەرە بو گەهاندا واتایەکا تەمام ئەو کە رستەژی بەرکارە، ئەف جۆری کاری تیپەرە. دیاردهیا تیپەری و تینەپەری ئەوی راستی دسەلمینیت کو زمانی مروقان ژ گەلەک لایانقە ب

ناڤیکدادچن؛ بۆ نموونه کاری (خوارد) د هه می زماناندا تێپه‌ره، ئەقزی بۆ هندی ڤه‌دگه‌ریت کو د روودانا هه‌ر کاره‌کی ئاساییدا کریاره‌کا فیزیکی هه‌یه، ئەڤ کریارا فیزیکی د هه‌می زماناندا وه‌کو ئیکه، واتا د روودانا کاری (خوارد) دا ئەڤ هوکارین فیزیکی و سیمایین واتای هه‌نه:

أ. هه‌بوونا تشته‌کی به‌رجه‌سته کو به‌یته‌خوارن، وه‌کو: (نان، فیقی...) و کاری بکه‌ری دکه‌ڤیته‌ سه‌ر و د ریزمانیدا دبیته‌ به‌رکار.

ب. هه‌بوونا بکه‌ره‌کی گیاندار و وزهدار کو شیانیین خوارنی هه‌ین (که‌ریم ۲۰۰۴: ۲۸).

ژلای و اتایڤه کار دابه‌شدبیته سه‌ر دوو کومه‌لین مه‌زن ئەوژی: (تێپه‌ر و تینه‌په‌ر)، په‌یوه‌ندیا ب به‌رکاریڤه ژ ئیکودوو ده‌ینه‌جودا کرن، کاری تێپه‌ر و اتایا چالاکیا بکه‌ری به‌ره‌ڤ به‌رکار دچیت، وه‌کو: زه‌وی ده‌کلیت...، کاری تینه‌په‌ر په‌یوه‌ندیا رووانی ب بکه‌ریڤه هه‌یه، وه‌کو: منداله‌که‌ نوست...، واتا به‌یژیوون یان به‌یژیوون په‌یوه‌ندی ب به‌رکاریڤه دبیته ئەگه‌ری بوونا کاری تێپه‌ر بۆ تینه‌په‌ر و به‌روفاژی تینه‌په‌ر بۆ تێپه‌ر (مارف: ۴۵-۴۶). که‌واتا ئەم دشین بیژین تێپه‌راندن گوهورپنا هیزا کارییه ژ پله‌یه‌کی بۆ پله‌یه‌کا دیتر، ئەڤ گوهورپنه‌ ژ پله‌یه‌که د هه‌می زماناندا هه‌یه، به‌لئ ل هه‌ر زمانه‌کی بۆ زمانه‌کی دیتر ریکین خویین تابه‌ت هه‌نه، چ ژ لایین مۆرفۆلوجی وه‌کو گوهورپنا فورمی کاری ب ریکا مۆرفیمین تێپه‌راندنی، یان ژلای سینتاکسیڤه کو ب ریکا هنده‌ک که‌رسته‌یین دیتر د ناڤ رسته‌ییدا هیز ب کاری به‌یته‌دان، یانژی ب ریکا گوهورپنا و اتایا کاری ب ئیک فورم ل دوو رسته‌یین جودادا. وه‌کو هاتیه‌دیارکرن کریارا گوهورپنا کاری تینه‌په‌ر بۆ تێپه‌ر د زۆربه‌یا زمانین سروشتیدا ده‌یته‌ئه‌نجامدان، ئەڤ گوهورپنه‌ ژ دبیته ئەگه‌ری زیده‌بوونا

که‌رسته‌کی د ناڤ رسته‌ییدا ب ئەگه‌ری هیزا کاری، ئانکو چه‌ند کار چالاک و به‌یژتربیت کاریگه‌ریا وی ل سه‌ر که‌رسته‌یان پتیه‌، واتا تێپه‌راندنا وی کاری به‌یژتره، ئەڤ کریاره د زمانی ئینگلیزیدا ب (Transitivity) ده‌یته‌ناڤکرن کو ژ په‌یڤا (Transitive) هاتییه. په‌یڤا (Transitivity) هاتییه. په‌یڤا (Transitive) ژ په‌یڤا لاتینی (Transitivys) کو ب و اتایا تێپه‌رپوون (انتقالیه) هاتییه‌وه‌رگرتن و ئەڤ په‌یڤه‌ژی ژ په‌یڤا (Transitivity) هاتییه. د زمانی فه‌رنسیدا (sit Transitivity d,un) (https://g.co/kgs/bwikBZa :۲۰۲۵). د زمانی عه‌ره‌بیدا په‌یڤا (التعدیه) یان (التعدی)، وه‌کو زاراف د زمانیدا ئەوه تشته‌ک به‌ره‌ڤ تشته‌کی دیتر ب لڤیت یانژی دویر بکه‌ڤیت، (القاضی، ۱۹۹۶: ۴۷۶)، د فره‌هنگا (لسان العرب) دا زارافی (عدا، الاعتداء، والتعدی، والعدوان)، واتا سته‌مکردن، به‌لئ زارافی (عدا الشیء) یان (المتعدی) ب و اتایا تێپه‌راندنا تشته‌کی بۆ تشته‌کی دیتر هاتییه (ئیین مه‌نزور، ۱۹۹۳: ۲۷۹). هه‌ر وه‌کو د قورئانا پیروزدا هاتی ((تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَالَا تَعْدُوْهَا ۚ وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ)) (سورة البقره، الاية ۲۲۹: ۳۶)، به‌لئ د زانستین مۆرفۆلوجی و سینتاکسیدا، ئەوه کو کاری ب تنی په‌یوه‌ندی ب بکه‌ریڤه نه‌بیت، به‌لکو په‌یوه‌ندی ب به‌رکاریژی بکه‌ت (القاضی، ۱۹۹۶: ۴۷۶)، ب و اتایه‌کا دیتر کاری تێپه‌راندنی ئەوه کو ب تنی کاریگه‌ری ل سه‌ر بکه‌ری نه‌بیت، به‌لکو ب کیمی تێپه‌رپته به‌رکاره‌کی (الساهل، ۲۰۱۹: ۸۳). به‌رامبه‌ری (Transitivity) د زمانی کوردیدا په‌یڤا (تێپه‌رپوون) یان (تێپه‌راندن) هاتییه‌بکه‌ره‌یان.

۲.۱. پیناسه‌یا (تێپه‌راندن) (Transitivity)

تێپه‌راندن ئیکه ژ ئەوان بابته‌ین گرنگ بین زمانقانی، ئەڤ کریاره د زۆربه‌یا زمانین زیندیین

دیاریا په یوه دنیا کاری ب کهرسته یین دیتر ئەوین پیڤه گریډای، کهرسته یین سهره کی یین ئەڤی پولیژی کاری تیپەر و تینه په ره. کاری تیپەر (-Transitive): ئەو کارهیه کو بشیت بهرکاری راسته وخو وهر بگریت، وهکو: (من یاری دیت). (دیت) کاری تیپه ره په یوندی ب کهرسته یین دیتر یین رسته پیڤه ههیه، وهکو (من) کو بکهره، چونکو (دیت) کاره کی تیپه ره هیزا وی ژ بکهری دهر بازی کهرسته یه کی دیتر دیت ئەوژی په یفا (یاری) یه کو بهرکاری راسته وخویه. کاری تینه په ره (-Intransitive): ئەو کارهیه نه شیت بهرکاری راسته وخو وهر بگریت، وهکو: (نازاد گه هشت). کاری (گه هشت) کاریه ریا هیزا وی ل سهر بکهری ب تینه، ئەوژی (نازاد) ه، دهر بازی بهرکاری راسته وخو ناییت (-Cry 494: 1992). ههژی ئامازه پیدانیه ده می فه کوله ر و زمانقان لیونس (Leyons) پیناسه و دانه نیاسینا تیپه راندنی دکهت، ل جهی کاری تینه په ره (-Intransitive) ئەو په یفا ئیکجهی (One-place) بکار دهینیت، چونکو کار پیدقی ب ئیک کهرسته ییه جهی پیدقی پر بکتهت، وهکو کاری (مر) تنی بکهر دقیت بو نمونه: کاوه مر. ههروه سا ل جهی کاری تاکتیپه ری (-Monotransitive) ئەو په یفا (-Two place) ئانکو دووجهی بکار دهینیت، چونکو کاری تیپه ره پیدقی ب دوو کهرسته یین سهره کییه و دوو جهان پردکن داکو رمان دورست بگه هیت، وهکو کاری (کوشت) کو دوو کهرسته دقین بکهر و بهرکار بو نمونه: کاوهی نهوزاد کوشت. ل دووماهیژی، ل جهی زاراقی دووتیپه ری (-Ditransitive) په یفا سیجھی هلدبژی ریت، چونکو کاری تیپه ره ههیه سی کهرسته یین سهره کی دقین سی جها پر بکن داکو رمانی بگه هینن، وهکو کاری (دا) بو نمونه: کاوهی په رتوک دا نهوزادی. کاوه بکهره و

جیهانیدا دهیته نهجامدان و ههر زمانه ک ل گوره ی یاسا و دهستورین خوین تاییهت، ژ بهر هندئ سهرنجا زوره یا زمانقان کورد و بیانی بو خو راکیشایه، زوره یا زمانقان و ریزماننقیسین کورد تا رادهیه کی کیم یان زور ل دیف مه بهست و پیدقیاتین فه کولینین خو ئاور ل ئەڤی بابتهی دایه. دهر باره ی پیناسه یا تیپه راندن ریزماننقیسین کورد یین کهفن پیناسه یه کا تاییهت و ئیکگریتی بو ئەڤی کریاری نه کریه، چونکو تنی پیناسه بو کاری تیپه ره و تینه په ره کرینه و بهحسی ریکین گوهورینا کاری تینه په ره بو تیپه ره کریه، ئەڤ گوهورینه ب کریارا تیپه راندنی یان دهیته نیاسین، بهلی هنده ک ریزماننقیسین نوی کریارا تیپه راندنی پیناسه کریه و مفا ژ پیناسه یین ریزماننقیسین بیانی وهر گرتینه، دی هه ولدهین هنده ک ژ ئەوان پیناسه یان چ یین زمانقانین بیانی یانژی یین کورد بن ب ئەڤی شیوه ی دهینه دیار کرن:

هاپر و تامپسن د فه کولینین خودا تیپه راندنی وهکو دیارده یان پروسه یه کا زنجیره کریا ریکخستی دبین کو ژ لای چهن دین پیڤه ران (بارامه تریان) وهکو (به شدار بوویان، فه لڤین، ریژه یا کاری، ده مکیبوون، مه به سستار بوون، ئەرینیبوون، شیواز، کارتیکرنا ل بهرکاری، سهره خو یا بهرکاری) کاریگه ری تیدهیته کرن. واتا دقیت کار ل گوره یی چهن دین پیڤه ران بهیته دیار کرن، هتا رسته یه کی زیده تر ئەڤ پیڤه ره هه بن هیزا تیپه راندنی زیده تر دیت، ژ بهر هندئ زیده کرنا هیزا تیپه راندنی تنی ب هه بوونا بهرکاری دیارناییت، (Hopper & Thompson 1980: 252).

دیڤد کریستال، دیژی ت: تیپه راندن (-Transitive) دیڤد که د شرۆڤه کرنا ریزمانیدا دهر باره ی دروستکرنا رسته یی دهیته بکاره یان، دگه ل ئامازه کا

بکه‌رژێ کیمتر یی چالاکه، بۆ نموونه:
-ئازادی په‌رتووک خواند. (لقیره‌دا ئازاد کو بکه‌ره
ب ته‌مامی چالاکه).

-په‌رتووک ل سه‌ر میزبۆو. (لقیره بکه‌ر چالاک
نینه).

هندهک ژ فه‌کوله‌رین کورد (تیپه‌پاندن) ب ئەڤی
شیوه‌یی خوارێ پیناسه‌ دکهن:

(عومه‌ر مه‌حمود که‌ریم) ده‌رباره‌ی پیناسه‌یا
تیپه‌پاندنی دبیزیت: ((تیپه‌پاندن: پۆلیکی گراماتیکیه
له‌ بواری شیکردنه‌وه‌ی ریزمانیدا به‌کار دێ، له‌گه‌ڵ
ئاماژه‌کرن بۆ په‌یوه‌ندی نیوان کار و ئەو که‌رستانه‌ی
که‌ له‌ رۆنانی ریزمانیدا، له‌ چوارچۆیه‌ی پیکهاته‌ی
رسته‌دا وه‌ری ده‌گرێ، که‌رسته‌ی سه‌ره‌کی ئەم پۆله
گراماتیکه، کاری تیپه‌ر و تینه‌په‌ره (که‌ریم ٢٠٠٤:
٢٩).

(شیروان حوسین خۆشناو)، دبیزیت: ((مه‌به‌ست
له‌ تیپه‌پاندن، گۆرینی کرداره. ئەمه‌ش به‌گشتی به
دوو شیوه‌ ده‌بیت، یه‌که‌میان، به‌هیزکردنی توانای
کار (تیپه‌پاندن)، دووه‌میان لاوازکردنی توانای کار
(نادیاری)یه، که‌ له‌ هه‌ر یه‌که‌شیان مۆرفیمی به‌ند
رۆلیکی سه‌ره‌کی ده‌بینیت))، هه‌روه‌سا دبیزیت:
((مه‌به‌ست له‌ تیپه‌پاندن، گۆرینی توانای کاره، له
لاواز (به‌هیز)ه‌وه، بۆ به‌هیز، واته‌ له‌ تینه‌په‌ره‌وه‌ بۆ
تیپه‌ر خۆشناو، ٢٠١٦: ٢٩٠ و ٣٣٠).

سه‌ربه‌ست قادر، دبیزیت: ((تیپه‌پاندن وه‌ک
کرده‌یه‌ک له‌ زماندا به‌ دۆخیکی ریزمانی داده‌نریت
و هه‌ر له‌ شیکردنه‌وه‌ی ریزمانیشدا به‌کار دیت،
بۆ دیارکردنی پیوه‌ندی نیوان پیکهاته‌ی کار و
ئەو جیکه‌وتانه‌ی، که‌ له‌ رۆنانی رسته‌دا کاره‌که
وه‌ریانده‌گریت)). هه‌روه‌سا ب شیوه‌یه‌کی دیت
دبیزیت: ((ئەم کرده‌یه‌ بریتیه‌: پیدانی هیزی دوانی
به‌و کرداره‌ تینه‌په‌رانه‌ی، که‌ ده‌توانن زیاتر له‌ هیزیک

په‌رتوک به‌رکاری راسته‌وخۆیه و نه‌وزاد به‌رکاری
نه‌راوسته‌وخۆیه، چونکو رامان رسته‌یی ئەو نینه
(کاوه‌ی نه‌وزاد دا). (Leyons1995:350)
مالچیکوف دبیزیت: تیپه‌پاندن گریڤدایه‌ ب
کاریگه‌ریین کاری ل سه‌ر ئەوی که‌سێ کار ل سه‌ر
ده‌یته‌کرن، ئانکو تیورا مالچیکوف به‌حسێ هندێ
دکه‌ت چه‌وا کار ل سه‌ر ئیک ریزبه‌ندی (-Con
tinuum) هاتینه‌ریکخستن کو ژ کارین زۆرتین
تیپه‌پاندن هه‌یی ده‌ستپێدکه‌ن تا کارین زۆرتین
تینه‌په‌پاندن هه‌یی، ئەڤ ریزبه‌ندی هاتییه‌گریدان
ب دوو تایبه‌تمه‌ندیانه‌ (Malchukov2005: 80).

١. کاریگه‌ریا به‌رکاری (affectedness of the object):

مه‌به‌ست یی ئەوه‌ چه‌ند ژ لاین کاریقه‌ کاریگه‌ری
ل سه‌ر به‌رکاری هه‌یه، ب شیوه‌یه‌کی ئەگه‌ر به‌رکاری
ب ته‌مامه‌تی کاریگه‌ریا کاری ل سه‌ر هه‌بیت، ئەو
کاره‌کی زۆر تیپه‌پاندیه، به‌لێ ئەگه‌ر کاریگه‌ریا
کاری کیمتر ل سه‌ر هه‌بیت هیزا تیپه‌پاندنیژی
کیمتره، وه‌کو د ئەڤان نموونین خواریدا:
ئازادی دار شکاند. (د ئەڤی رسته‌ییدا دار هاتییه
شکاندن، واتا ب ته‌مامه‌تی هاتییه‌گوهورین)
ئازادی دار دیت. (د ئەڤی رسته‌ییدا تنی دار
هاتییه‌دیتن، چ گوهورین ب سه‌ردا نه‌هاتییه).

٢. ئاستی کاراییبۆون (degree of agency):

مه‌به‌ست ژ ئاستی کاراییبۆونی، ئەوه‌ کا بکه‌ر
چه‌ندی چالاکه و چه‌ند کاریگه‌ری ل سه‌ر ئەجامدانا
کاری هه‌یه، د کارین زۆر چالاکا، بکه‌ر ب ته‌مامی
چالاکه و کاریگه‌ری ل سه‌ر هه‌یه، واتا هیزا
تیپه‌پاندنیژی به‌هیزتره، به‌لێ د کارین کیم چالاکا،

زمانی کوردی ب باشی گهلهک گرنگه. ل فیزی دئ ههولدهین ب ریکا نمونین روون و ئاشکرا، پۆلی تپهپاندنی د زمانی کوردیدا د چهند خالهکاندا شروقه کهین:

۱.۳.۱. جوړین کاران و کاریگه ریښ وان
جودایی دناقهرا جوړین کاراندا پۆلهکی گرنگ ههیه د ئافاکرنا رستهیی و واتایا ویدا. ل دیدگهها فهرمیدا، تپهپوون وهکو تیگهههکی رهها دهیتهدیتن و ل سهر ئهفی بنه مایی، کار دهیتهدابشهکرن بۆ کارین تپهپ (Transitive Verbs) و کارین تینهپهپ (Intransitive Verbs). ب شیوهیهکی نه ریستی رستهیین تپهپ ئه و رسته نه کو بهرکار هه بیت و کاری رسته یا تپهپ ژ بکهری دهر باز د بیت بۆ بهرکاری، دگه ل هندیدا بهرکار کاریگه ریښ ل سهر کاری دبینیت، واتا کاری تپهپ دوو شیان هه نه، شیان دوویی ب بهرکاری دهیتهپرکرن (راسخ مهند ۱۳۹۱: ۱۷۰)، وهکو (نه سرین په رتوویکی دخوینیت)، کاری (دخوینیت) دوو شیان هه نه بۆ پرکرن واتایا ته ماما رستهیی ئه وژی بکهر و بهرکارن، بهلن کاری تینهپهپ ئیک شیان ههیه بۆ پرکرن واتایا رستهیی، ئانکو پیدفی ب بهرکاری نینه (راسخ مهند، ۱۳۹۱: ۱۷۰)، وهکو (نه سرین هات)، کاری (هات) بۆ پرکرن واتایا رستهیی تنی پیدفی ب شیان بکهری ههیه. (دیکسون) ئه ف جوداکرنا د نابهرا کاری تپهپ و تینهپهپ ب تیگهههکی گشتی یان نیزیکی ژ گشتی دادنیت (Dixon 1994: 6).

۲.۳.۱. گوهورپنا واتایا رستهیی
تپهپاندن راسته وخو کاریگه ریښ ل سهر واتا رستهیی دکهت، ب شیوهیهکی ئه گهر کاری

رستهیی تپهپ بیت، بهرکار د رسته ییدا هه بیت، رسته واتایه کا ته مام ددهت و ئهجامی کاری دیارد بیت، وهکو: (زاروکی دار شکاند)، بهلن ئه گهر ئاماژه ب بهرکار نه هیته کرن، شیوازی رستهیی و واتایا وی دهیته گوهورپن، ئانکو رسته ب گشتیتر دبیت و گوهورپنهک د ئافاکرنا ویدا په یداد بیت، وهکو بیژین: (زاروکی شکاند) یا روون نینه کا زاروکی چ شکان دییه. ئه گهر ب دیدگهها پۆلگه ری به حسی تپهپوونی بکهین، ل سهر بنه مایی پیقه ری پۆلی و واتایا دهیته دیارکرن و کار ل سهر زنجیره کا تپهپوونی دهیته دابه شهکرن. ب ئه فی دیدگه هی تپهپوون بابه ته کی واتایا و زانستی و هندهک جار انژی پشت ب هندهک پیقه ریښ دیترفه دهیته گردان (حقیبن، ۱۳۸۲: ۱۹۸ - ۲۰۴). ل دیف پیناسه یا پۆلگه ری، تپهپاندن پروسه یه کا ریکخستیه و چه ند پله هه نه، هه تا رسته یهک بشیت نیزیکی یان دوور بیت ژ پله یه کا بلند یا تپهپاندنی، ئه فه گرداییه ب چه ند فاکته رانفه، وهکو (کردار، کاریگه ری، هه ستیاری...) (راسخ مهند، ۱۳۹۱: ۱۷۳)، بۆ نمونه:

- ئازادی دار شکاند.

- ئازادی دار دیت.

بیگومان د رسته یا ئیکیدا کاری شکاند هیزا تپهپاندنا وی بهیتره ژ کاری دیت د رسته یا دوو ییدا، چونکو کارین کاریگه ری کارتیکرنا وان پتره ل سهر بهرکاری ژ کارین هه ستان.

۳.۳.۱. کاریگه ری ل سهر ئافاکرنا رستهیی

تپهپاندن پۆله کی مه زن د ئافاکرنا رسته ییدا دبینیت ب ئه فی شیوهیی: ئه و رسته یین کارین وان تپهپ بن پیدفی ب بهرکاری ههیه، پیکهاتا رستهیی دئ ب ئه فی شیوهیی بیت: (بکهر+)

۱.۲. جۆرىن تىپەراندى

ھەرۋەكى ھاتىيەدىياركن كرىارا تىپەراندى كرىارەكا گىشتىيە، رەنگە گەلەك زىمانىن زىندىن جىھانى خودان ئەف دىاردەبن و ھەر زمانەك ل دىف ياساين تايبەتىن خۇ ھندەك سىما و تايبەتمەندىن تايبەت بخۇفە ھەبن، زىمانى كوردىژى چەند تايبەتمەندى و ياساين تايبەت بخۇفە ھەنە، ل گۆرىي ئەقان ياساين دى ئەف جۆرىن خوارى يىن تىپەراندى دىاركەين:

۱.۱.۲. تىپەراندىنا مۆرفولۇجى

مۆرفىمەكا سەربەخۇ يان يا رەگى ل پال مۆرفىمەكى يان چەند مۆرفىمەكىن بەند پەيفەكى د زىمانىدا پىكەھىنن، ئەگەر مۆرفىما بەند يا دارشتىن بىت دى پەيفەكا نوى ژلايى فۆرم و واتايىفە پىكەھىنن، بەلى ئەگەر مۆرفىما بەند يا رىزىمانى بىت دى فۆرمى پەيفى و حالەتى رىزىمانى گۆھۆرىت، لەوما مۆرفىمىن تىپەراندى دەمى دچنە سەر مۆرفىما رەگى نەبۇورى حالەتى رىزىمانىيى كارى ژ تىنەپەرى دگۆھۆرىت بۇ تىپەرى، بەلى ئەفە وى چەندى ناگەھىنن كۆ تىپەراندى ب رىكا مۆرفىمىن تىپەراندى دروستىبىت، بەلكو ھندەك رىكىن دىترژى ھەنە، ئەفەژى رىكىن تىپەراندىنە:

۱- مۆرفىما /ان/ ^(۱) ژ كومەلا مۆرفىمىن پاشگرى (-اندن) بۇ دەمى بۆرى و /ىن/ بۇ دەمى نەبۇورى ژ مۆرفىمىن ھەرە چالاكىن تىپەراندىنە د زىمانى كوردىدا كۆ دگەل مۆرفىما دەمى دچىتە سەر رەگى كارى نەبۇورى تىنەپەرى و دگۆھۆرىت بۇ تىپەرى، وەكۆ:

چاۋگى تىنەپەرى رەگ + اند = بورى تىپەراندى

نەبۇورى تىپەراندى

-نقستن نف + اند = نقاند دى نقىنم

بەركار+ كار)، بەلى بۇ كارى تىنەپەرى پىكەھاتا رىستەين ب شىۋەيى: (بەركار+ كار)، چونكو بەركارى وەرنىگرىت، ئەفە ئەگەر رىستەيا سادەبىت، بەلى بۇ رىستەيا ئاۋىتە ئەف رىزىكرنە ب ئەف رەنگى نامىنن، چونكو رىستەيەكا تىكەلكرىيە ژ دوو رىستەيان، چىدبىت بەركارى رىستەيا سەرەكى رىستەيا لاۋەكى بىت، وەكۆ: د رىستەيا (من نەزىننە كۆ ئارىز دى رۆمانى نقىسىت)، (من نەزىننە) شارپىستەيە، ئانكو رىستەيا سەرەكىيە و رامانەكا سەربەخۇ ھەيە و رىستەيا (كۆ ئارىز دى رۆمانى نقىسىت) رىستەيەكا بەندە ب شارپىستەيە و ئەركى بەركارى وى دبىنن، چونكو كارى شارپىستى كارەكى تىپەرى (لىژنەيەك ژ وەزارەتا پەروەردى، ۲۰۲۱: ۸-۹).

۴.۳.۱. كارىگەرى ل سەر ئەركىن زىمانى

تىپەراندىن رۆلەكى بىنەرەت دىخىتە ئەركىن زىمانىدا:

أ- راگەھاندن: تىپەراندىن رۆلەكى گرىنگ د دەربرىنا زانىارنىدا دگۆھۆرىت و كاردكەت كۆ زانىارى ب دروستى بېنەگەھاندن.

ب دروستكرنا ئىكەننا تىگەھىشتى: ب زانىنا جۆرى كارى، گۆھدار يان خواندەقان دزانن د رىستەيىدا چ پووددەت و چەوا كار دگەل كەرسىن دىترىن رىستەيىدا ھەفكرىدانى دكەت. ج دەربرىنا پەيوەندىان: دىتتا كارى تىپەرى و تىنەپەرى د رىستەيىدا دىشەت پەيوەندىان د ناقبەرا كەس و تىشتاندا نىشانىدەت؛ بۇ نمونە: ئەگەر بزىنن كارى تىپەرى بەركار ھەيە، ئەم دزانن كۆ كەسەك يان تىشتەك كارەك ل سەر كەسەكى يان تىشتەكى دىترى كرىيە.

-گه هشتن گهه + اند = گه هاند دئ گه هینم
 -هه رفتن هه رف + اند = هه رفاند دئ هه رفینم
 زمانقان و ریزماننقیسین کورد چه ند فۆرمین
 جودا جودا بۆ مۆرفیما تێپه راندنی ئەوا ژ کومه لا
 مۆرفیمین پاشگرئ (-اندن) ده ستنیشانکرینه،
 هنده کان تنئ /ان/ وه کو مۆرفیما تێپه راندن دده نه
 نیاسین، // و /اد/ ب مۆرفیمین ده می و /ان/ ل
 دووماهیکا (-اندن) ب مۆرفیما (چاوگی - ناڤئ کاری)
 دیاردکه ن (ره سول ١٩٩٥: ١٣٦) و (که ریم، ٢٠٠٤:
 ٥٤-٥٥). هنده کین دیتر /ان/ ب مۆرفیما تێپه راندنی،
 /اد/ ب مۆرفیما ده می بوری و /ان/ ژئ ب مۆرفیما
 چاوگی دده نه نیاسین (زه نگه نه ١٩٩٧: ٧٣) و (قادر،
 ئەبو بکر عومه ر، ٢٠٠٣: ٨٠) و (ره جه ب ٢٠٠٦: ٩٧).
 ئەم دگه ل بوچوونا (زه نگه نه) و (قادر) و
 (ره جه ب) یه، چونکو بۆ گوهورینا کارئ تێپه په ر بۆ
 تێپه ر، پیدقییه ره گی نه بورین تێپه په ر وه ربگرین،
 واتا (مۆرفیما ده می - نیشانا چاوگی) و (مۆرفیما
 چاوگی - نونا چاوگی) نامینیت، تنئ ره گی نه بورئ
 دمینیت، پشتی زیده کرنا (-اندن) چاوگی تێپه ر
 دهیته دروستکرن، پیدقییه مۆرفیما ده می و مۆرفیما
 چاوگی هه بیت، ژ به ر هندئ نونا ل دیماهیکا
 (-اندن) ب مۆرفیما چاوگی دهیته ده ستنیشانکرن،
 ئاشکرایه کو پیتا به ری نونا چاوگی ب نیشانا
 چاوگی دهیته نیاسین، مۆرفیمین ده می ژئ د زمانئ
 کوردیدا ئەقه نه (ا، و، ی، ت، د) ژ (اندن)، /ان/
 دمینیت ئەوژئ مۆرفیما تێپه راندنییه، د ئەڤئ نموونا
 خواریدا دئ بابته پتر پووینیت:

که قتن (چاوگی تێپه په ره)

لادانا مۆرفیما

چاوگی و ده می که قتن - ن = که قت (کارئ)

تێپه په ر)

کاری ژ کارئ

تێپه په ر که قت - ت = که ق (ره گی نه بورئ)

تێپه په ر)

زیده کرنا مۆرفیما که ق + ان = که قان (بنجئ)

تێپه راندئ)

تێپه راندنی و که ق + ین = که قین (ره گی)

تێپه راندئ بۆ نه بورئ)

چاوگی و ده می

بۆ کارئ تێپه ر که قان + د = که قاند (کارئ)

بورین تێپه راندئ)

که قاند + ن = که قاندن (چاوگی تێپه راندئ)

٢- نیڤگر: د زمانئ کوردیدا بیروبوچوونین جودا
 ل سه ر نیڤگرئ هه نه، هنده ک زمانقان و ریزماننقیس
 د ئەوئ باوه ریدا کو نیڤگر نینه و هنده کین دیتر
 دیاردکه ن، چونکو زمانئ کوردئ سه ر ب خیزانا
 زمانین هندوئ و رپییه، ژ به ر هه بوونا نیڤگرئ د ئەوان
 زماناندا، ئەو چه نده دیاردبیت کو نیڤگر د زمانئ
 کوردئ ژیدا هه یه، هژماره کا نمونین هه ردوو
 دیالیکتین سه ره کین زمانئ کوردئ (دیالیکتا سه ری
 و دیالیکتا ناڤه راست) دهیته دیتن (طاهر ٢٠١٣: ٢٨).
 نیڤگر ((ئەو ئەڤیکسه یه که له ناو ره گدا ده رده که وئ))
 (ئهمین، ٢٠٠٤: ١١٩)، ئانکو ((ده نگه که، تێپه که یان
 پتر د گه وده و که لواشئ په یڤئ را دچکه، یان
 زیده بونه که ل که لواشئ بنکارئ و گوهورینه کئ
 دقه ومینه...)) (عومه ر ٢٠٠٤: ١٢٧)، واتا ئەو مۆرفیما
 به نده د ناڤ ره گی کاریدا ده رده کتیت و کارئ
 تێپه په ر دکه ته تێپه ر، وه کو نیڤگرئ (ئ، ا) (خورشید
 و عه بدوللا ٢٠١٤: ٢٥)، وه کو:

- برشت براشت

ب هەرفیت... (بەرۆاری، ٢٠٢٤: ٩٦).
 -گافا کو تو هاتی بوویه رۆناهی ل هەر جا
 ئیدی مه نه دی ظولم و خرابی قەشرینه (جزیری
 ٢٠٠٥: ٢٨٥).

٤- راسته زۆربهیا کارین تینهپەر ب ریکا
 مۆرفیمان و بتایهتی مۆرفیما /ان/ دبنه تیهپەر، بهلن
 هندهک کارین دیتر بین تینهپەر هه نه تیهپەر پەسهن
 بهرانبهری ههیه، واتا ب یاساین مۆرفۆلۆجی نابنه
 تیهپەر (ئەمین ٢٠١١: ٥٣)، وهکو:

کاری تینهپەر تیهپەر بهرانبهر
 -زارۆک هاتن. وان زارۆک ئینان.

-ئەو چوون. وی ئەو برن.

-کاروانی قەمان. وان کاروانی قەهیلان.

زۆربهیا کارین داریژتی و لیکدای ئەوین ب
 ریکا کاری (بوو) دهینه دروستکرن، ب ریکا کاری
 بهرانبهر (کر) دبنه تیهپەر (ئامیدی ١٩٨٧: ٣٠٣)،
 وهکو:

کاری تینهپەر (بوو) تیهپەر بهرانبهر (کر)

-ههفر سیاریوون. وی نهفر سیاریکرن.

-بهرخ مراریوو. ته بهرخ مراریکر.

-زارۆک هشیاریوو. دایکی زارۆک هشیاریکر.

٥- هندهک کارین تینهپەر هه نه ب گوهورینا
 مۆرفیما دهمی // بۆ /ی/ دبنه تیهپەر (مارف ٢٠٠٠:
 ٥٥) وهکو:

کاری تینهپەر کاری تیهپەر

-گۆران گۆرین

-سوان سوین

-پچران پچرین

ديسان هندهک کارین تینهپەر هه نه ب ریکا
 مۆرفیما /ان/ دهیته تیهپه پانن و تیهپەر بهرانبهر ژ
 ههیه (عومه، ٢٠١٤: ٣٦)، وهکو:

- مهزخی مهزاخت

- ئەنگوتن ئەنگاوتن

مۆرفیما // بۆ دهمی بوری، کو دبیته /ئ/ بۆ
 دهمی نه بوری وهکو نیفگر ئەرکی تیهپه پانندا کاری
 دبینیت د کرمانجیا سه رییدا و دچیته د ناف رهگی
 کاری تینهپه پەردا، وهکو:

کاری تینهپەر بوری تیهپه پانندی نه بوری
تیهپه پانندی

-دار کەلشت. وی دار کەلاشت. ئەو دئ داری
 کەلشیت.

-دیوار ههرفت ئازادی دیوار ههرافت. ئازاد دئ
 دیواری ههرفیت.

٣- کاری تینهپەر دبیته تیهپەر ب دانانا پیتا (ئ)
 پشتی پیتا ئیکی د کاریدا ئەگەر بزوینهک هه بیت
 پشتی پیتا ئیکی نامینیت (گوهرزی، ١٩٩٩: ١٤٤)،
 واتا مۆرفیما /ئ/ وهکو نیفگر ئەرکی تیهپه پانندی
 دبینیت. ئەف نیفگره جو دایه ژ نیفگر (ا)، چونکو د
 هه می دارشتناندا (ئ) دمینیت (عومه، ١٩٨٦: ٢٧١)،
 وهکو:

کاری تینهپەر بوری تیهپه پانندی نه بوری
تیهپه پانندی

-ئاف رژیا. ئازادی ئاف رژیا. ئازاد دئ ئافی رژییت.

-نهسرین گهرا. نهسرین زارۆک گهرا. نهسرین دئ
 زاروکی گهزیت.

ژ بۆ پتر پشتراستکرنا هه بوونا نیفگری دکرمانجیا
 سه رییدا، د ئەدهبیاتین کوردیدا دئ هندهک په یفین
 نیفگر تیدا بینین، بۆ ئەف مه بهستی دئ چه ند
 نموونهکا ژ تیکستین ئەدی وهگرین، وهکو:

-ب تیزهکا ئافا و

هیفینهکی خوری

کیلا برسی ب هنگین

دا کو ئاستهنگا ستور

۲.۱.۲. تیپه‌پراندا سینتاکسی

ژبلی ئەو ریکین تیپه‌پراندا مۆرفۆلۆجی ئەوین هاتییه‌به‌حسکرن، ریکین لیکسیکی ژێ هه‌نه (مارف ۲۰۰۰: ۵۹)، ئەو ژێ ب هاریکاریا هنده‌ک کارین هاریکار (هینان، خستن...)، هنده‌ک کارین تینه‌په‌ر دکه‌نه تیپه‌ر (فه‌خری ۱۹۹۶: ۱۴-۱۵)، وه‌کو:

-منداڵه‌که‌ی هینایه‌پیکه‌نین.
-منداڵه‌که‌ی خسته‌گریان.

ئەو چاویگین تینه‌په‌ر ئەوین ژ ده‌نگین سروشتی ده‌ینه‌دروستکرن ب زیده‌کرنا پاشگری (-اندن) دبه‌ دارێژتی و ب هاریکاریا کارێ هاریکار (هینان) دبه‌ تیپه‌ر (که‌ریم ۲۰۰۴: ۵۹)، وه‌کو:

-به‌رخه‌که‌ی هینایه‌باراندن.

-منداڵه‌که‌ی هینایه‌زیراندن. (عومه‌ر ۲۰۱۴: ۳۸)

د کرمانجیا سه‌ریدا ئەف جو‌ره (اندن) ه‌ نینه، کارین ده‌نگین سروشتی بین ده‌ستنیشانگری ب ئەفی شیوه‌یی نینه، ئەف کارین سروشتی د کرمانجیا سه‌ریدا پتريا وان ب (ئین) دیمایه‌ک ده‌ین ب زیده‌کرنا (-اندن) بۆ سه‌ر ره‌گی کاری ژ تینه‌په‌ر ده‌ینه‌گوهورین بۆ تیپه‌ر (ئامیدی ۱۹۸۷: ۳۰۸)، ئانکو ب ریکا یاساین مۆرفۆلۆجی تیپه‌پراندا په‌یدادبیت، واتا ب ریکا مۆرفیما /ان/ و مۆرفیما ده‌می و دگه‌ل مۆرفیما چاویگی، وه‌کو:

چاویگی تینه‌په‌ر چاویگی تیپه‌ر کارێ تینه‌په‌ر

کارێ تیپه‌ر

-زیرین زراندن که‌ر زری. وان که‌ر زراند.

-نالین نالاندن زارۆک نالی. وان زارۆک نالاند.

-شه‌پین شه‌پاندن ماهین شه‌پی. وان ماهین شه‌پاند.

د زمانی کوردیدا بۆ ئەفی ئاستی چه‌ند یاسا و فۆرمین سینتاکسی هه‌نه، وه‌کو: (دا+ نافی چاویگی)، (ئهمین، ۲۰۱۱: ۵۶)، هه‌ر چه‌نده‌ د چیته‌ چارچۆقه‌یین کۆزه‌تیفیدا، به‌لی تیپه‌پراندا ژێ دروست دکه‌ت و

-ئازاد مر. (روح ژ له‌شی وی ده‌رچوویه)

-ئازادی خو مراند. (لقیره‌ ئازاد خو وه‌کو که‌سه‌کی مری بیده‌نگ کریه)

-وی ئازاد کوشت. (کوشت تیپه‌په‌ر به‌رانبه‌رییه‌ بۆ کارێ (مر) هه‌مان واتایا رسته‌یا (ئازاد مر) دده‌ت. هه‌روه‌سا پیدفییبه‌ ئاماژه‌ ب وی چه‌ندی ژێ بده‌ین کو هنده‌ک کار هه‌نه‌ ب ریکا هه‌ردوو مۆرفیمین تیپه‌پراندا // و /ان/ دشین به‌ینه‌تیپه‌پراندا، وه‌کو:

کارێ تینه‌په‌ر تیپه‌پراندا ب مۆرفیما // تیپه‌پراندا

ب مۆرفیما /ان/

-دیوار هه‌رفت. وی دیوار هه‌رافت. وی دیوار هه‌رفاند.

-دار قه‌وری. دارکوکه‌ی دار قه‌وارت. دارکوکه‌ی دار قه‌وراندا.

-هه‌سپ گه‌فری. هه‌سپی خو گه‌فاست. هه‌سپی خو گه‌فزاندا.

ئەو کارین ب مۆرفیما /ان/ ده‌ینه‌تیپه‌پراندا

ب تیپه‌په‌رین گشتی و ئەوین ب مۆرفیما // ئانکو ب نیفگری ده‌ینه‌تیپه‌پراندا ب تیپه‌په‌رین خوسه‌ر ده‌ینه‌نافکرن (عومه‌ر ۱۹۸۶: ۲۶۹). هنده‌ک کارین تینه‌په‌ر هه‌نه‌ ب چ ریکا نابنه‌ تیپه‌ر، وه‌کو: (گه‌نین، زان، پشکوئن، وه‌رین، سه‌ره‌وتن...)^(۳)، چونکو هۆیه‌ک هه‌یه‌ دبیته‌ پروودانا ئەفان جو‌ره کاران و ئەف هۆیه‌ ل بن ده‌سته‌ه‌لاتا مۆرفیدا نینه، به‌لکو دقت د سروشتیدا رووبده‌ن و قوناغ بۆ قوناغی به‌هیته‌ئه‌نجامدان (عومه‌ر ۲۰۱۴: ۳۷)، بۆ نمونه: (زان) زانا گیانه‌وه‌ری ل بن ده‌سته‌ه‌لاتا مۆرفیدا نینه، به‌لکو دقت چه‌ند قوناغاندا ده‌ربازبیت هه‌تا گیانه‌وه‌ره‌ک بشیت بزیت.

-پاره هه‌نه. (هه‌بوونا تینه‌په‌ر)

-شیلانی پاره هه‌نه. (هه‌بوونا تینه‌په‌ر)

۲.۲. هیزا تیه‌په‌راندنی

هه‌روه‌کول به‌ری نوکه مه‌ دیارکری سی
جۆرین تیه‌په‌راندنی د زمانی کوردیدا هه‌نه، ئەو ژێ
تیه‌په‌راندنا (مۆرفۆلۆجی، سینتاکسی و سیمانتیکی)،
لڤیره مه‌به‌ستا مه‌ ئەوه وی چهندی ژێ پوونبکه‌ین
کو تیه‌په‌راندن تنی گوهورینا کارێ تینه‌په‌ر بۆ تیه‌په‌ر
نینه، به‌لکو به‌فره‌هتره ژ ئەقی چهندی، چونکو
تیه‌په‌راندنی هیزین خۆ هه‌نه؛ بۆ نمونه یا ره‌وانینه
رسته‌یه‌کا وه‌کو (ئازادی دار شکاند) هه‌مان هیزا
تیه‌په‌راندنا رسته‌یا (ئازادی دار دیت) هه‌بیت، راسته
کارێ هه‌ردوو رسته‌یان تیه‌په‌ره و به‌رکار وه‌رگرییه،
به‌لی هیزا تیه‌په‌راندنا رسته‌یا ئیکێ پتره ژ رسته‌یا
دوویی، چونکو د رسته‌یا ئیکیدا کارێ وی پتر
کارتیکرن ل سهر به‌رکاری کرییه، ئانکو گوهورین
ل سهر به‌رکاریدا هاتییه، به‌لی د رسته‌یا دوویدا
هیچ گوهورینه‌ک ل سهر به‌رکاریدا نه‌هاتییه، واتا
به‌یزبوون و به‌یزبوونا تیه‌په‌راندنی یا گریدایه ب
هنده‌ک پیقه‌رانقه، هاپر و تامپسن د قه‌کولینین
خۆدا بۆ تیگه‌هی تیه‌په‌راندنی، ب شروقه‌کرنا
داتایین به‌فره‌ه د زمانین جیهانیدا تیگه‌هه‌کی
نوی پیشکیشکرییه، ب بوچوونا ئەوان تیه‌په‌راندن
تنی ل سهر بنه‌مایێ کاری و به‌رکاری ناچیت،
به‌لکو پیدقییه ل ناقه‌رۆکا تیکستی و په‌یامی
بگه‌هین، ئانکو پیشنیارا هندی کرییه تیه‌په‌راندن
تنی ل سهر بنه‌مایێ شیوازی ریزمانی ناچیت
, به‌لکو پیدقی ب هنده‌ک پیقه‌رین دیتر هه‌یه و
ئەف پیقه‌ره دبنه ئەگه‌ری هندی تیه‌په‌راندن د
زمانیدا ب شیوه‌یه‌کی جیاوازر به‌یته‌ده‌ربرین،
واتا ب بوچوونا ئەوان چهند ژمارا پیقه‌ران

پله‌یه‌کا دیتر ژێ دده‌ته هیزا تیه‌په‌راندنی، بۆ نمونه:
-نه‌وزادی ئازاد کوشتن.

نه‌وزاد: بکه‌ره.

ئازاد: به‌رکاری پله ئیکه.

کوشتن: کارێ تیه‌په‌ره.

-نه‌وزاد ئازاد دا کوشتن.

ئازاد: به‌رکاری پله دوویه.

کوشتن: کارێ تیه‌په‌ره.

هه‌ر وه‌سا فورمین (وه‌کر، رازی کر، ...) دشین
د رسته‌ییدا هژماره‌کا بی سنور پله‌یان بدنه‌ کاری،
(ئهمین ۲۰۱۱: ۵۷)، وه‌کو:

-رزگار ده‌رچوو. (بکه‌ره)

-ئازاد وه‌ل رزگار کر ده‌رچیت. (به‌رکاری پله ئیکه)

-ئازاد وه‌ل ئەقراز کر وه‌ل رزگار بکه‌ت ده‌رچیت.

(به‌رکاری پله دوویه)

-ئازاد وه‌ل ئەقراز کر وه‌ل نه‌وزاد بکه‌ت وه‌ل رزگار

بکه‌ت ده‌رچیت. (به‌رکاری سییه).

۳.۱.۲. تیه‌په‌راندنا سیمانتیکی

هنده‌ک جارن واتا دبته ئەگه‌ری تیه‌په‌راندنا
کاری، ئانکو هه‌مان فورمی کاری ل دوو رسته‌یین
جودادا ب دوو واتایین جودا ده‌رکه‌فیت، ئیک ژ
ئەوان واتایا گریدای کاری تینه‌په‌ره و واتایا دیتر
وه‌دکه‌ت کار ببته تیه‌په‌ر، وه‌کو کارێ (بوونا
بوونایه‌تی) کو کاره‌کی تینه‌په‌ره، به‌لی ئەگه‌ر بۆ
پرکنا واتایا زارۆکبونی بکارهات دبته تیه‌په‌ر،
وه‌کو د ئەقان نمونین خواریدا:

-زارۆک بوو. (بوونایه‌تیا تینه‌په‌ر)

-شیلانی زارۆک بوو. (بوونایه‌تیا تیه‌په‌ر)

هه‌روه‌سا ئەگه‌ر (بوونا هه‌بوونی) بۆ پرکنا

واتایا خاوه‌نداریه‌تی بکارهات دی ببته کاره‌کی

تیه‌په‌ر، (بابان ۲۰۱۷: ۶۵-۶۶)، وه‌کو:

رستهیا دووی، چونکو کاری رستهیا ئیکئی لقیین تیدایه و تشتکه ب سهری زارۆکیدا هاتییه، بهلی کاری رستهیا دووی هیچ لقییهک تیدا نینه. ٣. ریژهیا کاری Aspect: ئەف تاییهتمهندیه

ئاماژئی ب رادی بهردهوامییا روودانا کاری د چارچوئی ده میدا دکهت، ئەگه ر بۆ روودانا کاری خالا دوماهییه بهیتهتهخمینکر، ئەقی روودانی دیاریکرنا تهمام (telic) هه بیته، تیپه راندنا وی دئ بهیترتیبت ژ روودانا کارهکی کو خالا دوماهییه نه هیتهتهخمینکر و دیاریکرنا کا ناتمام (atelic) و کاری پرۆسهیه کا بهردهوام و بی سنور هه بیته، بۆ نمونه:

-من په رتووک خواند. (خالا دویماهیکی ههیه کار ته مامبوویه).

-من په رتووک دخان. (خالا دیماهیکی نینه د بهردهوامبوونیدایه).

-ئه ز دئ په رتووک خوینم. (خالا دیماهیکی نینه کار ته مامنه بوویه).

٤. ده مکیبوون Punctuality: مه بهست ژ ئەقی تاییهتمهندیی ئه وه، ئەو کارین به ز رووددن کاریگه ریه کا زیده تر و دیارتر یا به شداربوویه کئ ل سه ر به شداربووی دیتر نیشان ددن، و اتا کاری چرکه ی پله یا تیپه راندنی بهیتره وهکو کاری (لیدان) کو کاریگه ریا وی زیده تره، به لی کاری (هه لگرتن) کارهکی دریژه و کاریگه ریا وی کیمتردیته. بۆ نمونه ئەگه ر کارین ل سه ر گافی بیت Punctual پتر کاریگه ری ههیه ژ ئەوان کاران بین ل سه ر گافی non-punctual نه بن، وهکو:

-یاریزانی پیهنهک ل ته پین دا. (کاری لیدا کارهکی ده مکیبه به ز رووددهت)

-یاریزانی ته په هه لگرت. (کاری هه لگرت ده مهکی

د رستهییدا زیده ترین تیپه راندن بهیتردیته و کاری دئ کاریگه ریه کا کویرتر هه بیته، بۆ ئەقی مه ره میژی (هاپر و تامپسن) ده ه پیقه رین سه ره کی دیارکرینه، (Hopper, Thompson, 1980: 252,253). "ئو ژئ هه نه:

١. به شداربوویان Participants: ژمارا به شداربوویان د کاریدا کاریگه ریه کا راسته وخو ل سه ر بهیژی و بهیژییا تیپه راندنی ههیه، ئەگه ر ژمارا به شداربوویان دوو کهس یان پترن هیزا تیپه راندنی بلندتردیته، و اتا هندی ژمارا به شداربوویان زیده ترتیبت کارتیکرنا تیپه راندنی بهیتردیته، وهکو د ئەقان نمونهین خواریدا: - ئازادی پاره بۆ نه وزادی ژ ریبه ری وهرگرتن.

- ئازادی پاره ژ ریبه ری وهرگرتن.

- ئازادی پاره وهرگرتن.

د رستهیا ئیکیدا چوار به شداربووی هه نه، ئەو ژئ (ئازاد، پاره، نه وزاد و ریبه ر) کو ژمارا به شداربوویان زیده ترن ژ ژمارا به شداربوویان رستهیا دووی، ژ به ر هندی تیپه راندنا وی ب هیتره و تیپه راندنا رستهیا دووی ژ یا سیی بهیتره، چونکو ژمارا به شداربوویان وی پترن و هیزا تیپه راندنی د رستهیا سییدا نزمتره ژ هه ردوو رستهیین دیتر، چونکو تنی دوو به شداربووی هه نه، ئەو ژئ (ئازاد و پاره) نه.

٢. قه لقیین Kinesis: د شیاندایه کارین قه لقیین دگه ل هه ی ژ به شداربوویه کی بۆ ئیکئی دیتر بهیته هه گوهاستن، به لی کارین نه لف ئەقی چه ندی ناکه ن، بۆ نمونه:

-وی زارۆک ل باوه شا خو گرت.

-وی زارۆک خو ش دقیت.

د رستهیا ئیکیدا هیزا تیپه راندنی بلندتره ژ

دریژتر دڤیت)

۵. مەبەستداربوون Volitionality: کارتیکرن ل سەر وەرگری پتر دیاردبیت دەمی کریار یا مەبەستداربیت Volitional د ئەنجامدا پلەیا تیپەپاندنی بەیژتر دبیت، بۆ نمونە:

-من ناڤی ته نفیسی.

-من ناڤی ته ژبیرکر.

ئەگەر سەحکەینە رستەیا ئیکی نفیسینا ناڤی ئامانجەک پێ هەیه، ئانکو یا مەبەستدارە (-volitional)، دبیت نفیسینا ناڤی بۆ دامەزراندنی یان بۆ خەلاتکرنی یان بۆ هەر مەبەستەکا دیتربیت، ژ بەر هندی پلەیا تیپەپاندنی دئ بەیژتربیت، بەلێ ژبیرکرنا ناڤی د رستەیا دوویندا بئ ئیرادا مروقییه، ئانکو نەمەبەستدارە non-volitional ژ بەر هندی هیژا تیپەپاندنی نزمترە.

۶. ئەریبوون Affirmation: ئەڤه بەحسێ ھۆکاری گۆھۆرینا ئەری affirmative و نەرییە negtaive. کاریگەرییا هیژا تیپەپاندنی د رستەیا ئەریدا پتر ژ رستەیا نەری، وەکو:

- من پەرتووک خاند. (رستەیا ئەری)

- من پەرتووک نەخاند. (رستەیا نەری)

۷. شیواز Mode: ئەڤه ئاماژەکا بۆ جوداھییا د ناڤبەرا راستیبوون realis و راستینەبوونیدا irrealis. کارەک نەروودابیت یان گۆمان د روودانا ویدا هەبیت یان هەبوونا د جیھانا خەیالی و نەراستەقینەدا هەبیت کاریگەرییا وان ب شیوہکی بەرچاڤ کیمترە ژ ئەوان کارین ب شیوہکی راستەقینە روودەن.

-ئەز وانێ دخوینم. (راستەقینە)

-دڤیت ئەز وانێ بخوینم. (گۆمان)

-ئەگەر من وانە باش خواندبا، دا دەرچم. (خەیا)

۸. کاراییبوون Agency: ب شیوہکی دیار بەشداربوویان د کاراییبوونا بەیژدا پتر کاریگەریی ل تیپەپاندنا کاری دکەن ب ریکەکی کۆ ئەڤین د کاراییبوونا بەیژدا نەشین. ئەو کارین روودان و دەرئەنجامین وان یین بەرھەست پتر کاریگەریی دکەن ژ وان یین کو ب تەمامی پرسەکا ناخەکی هە، بۆ نمونە:

-کاوەی ئەز ترساندم.

-وینە ی ئەز ترساندم.

د رستەیا ئیکیندا کاوە یی بوویە ئەگەر کو (ئەز) بترسم، ئانکو کارەک ئەنجامدایە بوویە ئەگەری ترساندنی، بەلێ د رستەیا دوویندا وینە هیچ کارەک ئەنجام نەدایە کو ببیتە ئەگەری ترساندنی، بەلکو ئەڤ ترسە د ناخی مروڤیدا پەیدا بوویە، چیدبیت هەمان وینە هەبیت بەلێ کەسەکی دیتر نەترسیت.

۹. کارتیکرنا ل بەرکاری Affectedness of Object: مەبەست پێ ئەوہ کا چەند کاریگەریا کاری ل سەر بەرکاری هەیه، ئەڤ کاریگەریە یا تەمامە یان نەتەمامە. ئەگەر کارتیکرن یا هەمەگر - گشتی (total) بیت، کاریگەرییا وی پتر ژ یا بەشگر بیت یان هەر کارتیکرن نەبیت، نمونە -من شیر ڤەخار. (هەمەگر)

-من هەدەک شیر ڤەخار. (بەشگر)

ئەگەر کاری ب تەمامەتی کاریگەریا خو ل سەر بەرکاری هەبیت، تیپەپاندنا وی دئ بەیژتربیت ژ کارەکی ب تەمامەتی کاریگەریا خو ل سەر بەرکاری نەبیت، وەکو (من شیشە شکاند)، شیشە ب تەمامەتی هاتییەشکاندن، بەلێ د رستەیا (من شیشە دەرزاندا) شیشە ب تەمامەتی نەهاتییە ژ ناڤبرن ژ بەر هندی هیژا تیپەپاندنی کیمترە.

١٠. سەر بەخۆیا بەرکاری Individuation of Object: ئاماژەیه بۆ هەردوو جوداهییان، جوداهییای بەرکاری ژ بکەری و جوداهییای بەرکاری ژ پاشخانا خۆ ب خۆ، ئانکۆ هندی بەرکار (تایبەت، مرۆڤ، گیاندار، بەرجەستە، تاک، بەهێتەهژمارتن، و ناسیار)بیت؛ کاریگەرییا تێپەربوونا کاری دی یا بەهێزتر بیت، ژ بەرکاری یی (گشتی، نە بەرجەستە، نە هێتەهژمارتن، نە ناسیار) بیت، هەروەسا گیاندار و مرۆڤ نەبیت، نموونە:

-وی زارۆک ئیخست.
-وی پەرتووک ئیخست.
چەند ئەف پیڤەرین (هاپر و تامپسن)ی پتر د رستەیه کیدا هەبن هیزا تێپەراندنی پترە، بۆ نموونە دی هەولدهین ژمارا پیڤەران د ئەقان هەردوو رستەیاندا بەراوردکەین د ئەفی خشتی خواریدا:
1. من زارۆک ژ دایکا وی وەرگرت.
2. چیدبیت ئەز پەرتووکێ نەخوینم.

پیڤەر	رستەیا ١	رستەیا ٢
١. ژمارا بەشداربوویان.	پترن	کیمترن
٢. قەلقین	تیدا هەیه	تیدا نینە.
٣. پێژا کاری.	تەمامبوویه	تەمامنەبوویه.
٤. دەمکیبون.	چیدبیت هەبیت.	نینە.
٥. مەبەستداربوون.	چیدبیت هەبیت.	چیدبیت هەبیت.
٦. ئەریبون.	هەیه. ئەرییه.	نینە. نەرییه.
٧. شیواز.	ئەنجامدایە.	گومان هەیه.
٨. کاراییبون.	چیدبیت هەبیت.	چیدبیت هەبیت.
٩. کارتیکرنا ل بەرکاری	هەیه.	کیمتر هەیه.
١٠. سەر بەخۆیا بەرکاری	گیاندارە.	بێ گیانە.

دیارد رستەیا ئیکیدا پتر پیڤەر هاتنەبکارهینان، ژ بەر هندی تێپەراندن بەهێزتره ژ رستەیا دوویی. (تسونودا) د وی باوریدایە کو زوربەیا پیڤەرین هاپر و تامپسن دشین ل پیڤەرئ کاریگەریا بەرکاریا بەهێتە کورتکرن. بۆ نموونە ئەگەر کارەکی قەلقین تیدا هەبیت کاریگەری

ل سەر بەرکاری پتره ژ کارەکی قەلقین تیدا نەبیت، هەروەسا د رستەیه کا ئەرینیدا بەرکاری کاریگەری ل سەرە، وەکو (ئازاد پەرتووک پارچە پارچە کر)، بەلئ د رستەیه کا نەرینیدا کارەک نەهاتییه ئەنجامدان ژ بەر هندی کاریگەری ل سەر بەکاری کیمتره، وەکو (ئازاد پەرتووک

ئەنجام:

ل دووماهیكا فهكولینی ئەم گههشتینه ئەقان ئەنجامین خوارئ: هیزا تیپهپاندنی تنی گوهورینا کاری تینهپهپ بۆ تیپهپ نینه، بهلكو هندهك پیقهڕین دیتەر ژێ ههنه کاریگهڕیی دكهنه سهڕ هیزا تیپهپاندنی وهكو (بهشداربوویان، فهلقین، ریژهیا کاری، دهكمیوون، مهبهستداربوون، ئهڕینیبوون، شیوان، کارتیکرنا ل بهرکاری، سهربهخویا بهرکاری). هیزا تیپهپاندنا مۆرفیما /ان/ کاریگهڕیا وی بۆ تیپهپاندنا کاری ژ مورفیمی /ا/ و /ئ/ پتره، و ب مۆرفیما سهرهکی یا تیپهپاندنی دهیتهدانان. ژ کومهلا مۆرفیمی پاشگری (-اندن) تنی /ان/ مۆرفیما تیپهپاندنییه و /د/ مۆرفیما دهمی و /ان/ ل دیماهیکی مۆرفیما چاوگییه. ژبلی تیپهپاندنا مۆرفۆلۆجی و سینتاکسی، تیپهپاندنا سیمانتیکی ژێ ههیه، بهلی تیپهپاندنا مۆرفۆلۆجی ژ جورین دیتەر بهیژتره.

پهراویز:

١ ژبلی دارشتنا مۆرفیما تیپهپاندنی، (-اندن) هندهك ئەركین دیتەر دبینیت، وهكو:

ب ریکا (-اندن) هندهك چاوگ ژ پهیقین بیانی دهینهدروستکرن، کۆ د زمانی کوردیدا دهینهبکارهینان، وهکو:

-شبه + اندن = شوبهاندن
-خلق + اندن = خولقاندن.

بۆ پتر پیزانیان بنیره: (نهسرین فهخری(١٩٧٥). پاشگری (اندن) له زمانی کوردیدا. گۆڤاری کۆری زانیاری کورد. بهرگی سییه. بهشی یهکه: بهغداد.

٢ بۆ پتر وهگرتنا پیزانینا ل سهڕ ئەقان جووره کاران بنیره ئەقان ژیدهران:

پارچهپارچه نهکر)، دیسان د رستهیین شیوهیین راستهقینهدا کار هاتییهئهنجامدان، وهکو (ئازاد پیشیک گرت) ژ بهر هندی کاریگهری ههیه، بهلی د رستهیین شیوهیین نهراستهقینهدا کو کار نههاتییهئهنجامدا، کاریگهری ل سهڕ بهرکاری کیمتره، وهکو (ئازاد دفا پیشیکی بگریت) (-TSU noda 1999: 1-9). بهروفاژی هزرا تسونودا کو دبیزیت کیم یان زۆربوونا ئاستی ئیرادهیا بکهری کاریگهری ل سهڕ شیانا رستهیین ناکهت و تنی کاریگهریا بهرکاری د ئەفی باریدا گرنگه، (محمد راسخ مهند) د ئەوی باوهڕیدایه ههڕ دهمهکی ئاستی ئیرادهیا بکهری بلنددبیت، ئەگهڕی ههبوونا بهرکاری راستهوخۆ (direct object) زیدهتر دبیت و رسته نیژیکتر دبیت ل نمونهیا رستهیا تیپهپ (transitiv)، وهکو (ئازاد زارۆک ل عهردی دا)، بهلی ههڕ دهمهکی ئاستی ئیرادهیا بکهری نزم دبیت، رسته ل نمونهیا رستهیا تیپهپ دووردکهفیت و ب ئەفی ئەگهڕی ئامرازئ پهیوهندی (preposition) ب شیوهیهکی ئاسایی دهیتهبکارهینان، وهکو (ئازاد ل زارۆکی دا) (راسخ مهند ١٣٩١: ١٧٥-١٧٦).

العربية مراجعات في مقولة الفعل المتعدي والمفعول به. مجلة جيل الدراسات الادبية والفكرية. العدد ٥٣.

ب ئینگلیزی

- Crystal, D. 1992. A Dictionary of Linguistics and Phonology. Sixth Edition
- Dixon, R.M.W., 1994. Ergativity. Cambridge University Press, Cambridge
- Hopper, Paul J. and Thompson, Sandra-A (1980). Transitivity in Grammar and Discourse Language. p. 256
- Leyons, John . 1995. Introduction to Theoretical Linguistics. Cambridge University Press
- Malchukov, A., 2005. Case pattern splits, verb types, and construction competition. In: Amberber, M., de Hoop H. (Eds.), Competition and Variation in Natural Languages: The Case –for Case. Amsterdam, Elsevier, pp. 73
- Tsunoda, T., 1999. Transitivity and intransitivity. Journal of Asian and African Studies, 57

- قادر، ئەبوبکر عومەر (٢٠٠٣). بەراوردیکی مۆرفۆسینتاکسی لە زمانی کوردی و فارسیدا. نامەیی دکتورا. کۆلیژی زمان. زانکۆی سلیمانی.
- قادر، سەربەست (٢٠٢١). تیپەر و تیئەپەر لە کوردیی (ناوەراست) دا جیاکردنەوه و گرفت. ناوەندی تیشک بۆ چاپ و بلاوکردنەوه: سلیمانی.
- کەریم، عومەر مەحمود (٢٠٠٤). کاری تیپەر و تیئەپەر لە زمانی کوردی (کرمانجی خواروو).
- گوهرزێ، محەمەد طاهر (١٩٩٩). ریزمانا کوردەیی/زاری کرمانجی. چاپا ئیککی: دهوک.
- لیژنەیهک ژ وەزارەتا پەرودەیی یا حکومەتا هەرێما کوردستانی (٢٠٢١). زمان و ئەدەبی کوردی. چاپا هەشتی. قوناغا ئامادەیی. پولا یازدی.
- مارف، ئەورەحمانی حاجی (٢٠٠٠). ریزمانی کوردی بەرگی یەکهەم. وشە سازی. چاپی یەکهەم: سلیمانی.

ب عەرەبی و فارسی

- ابن منظور (١٤١٤هـ). لسان العرب. دار صادر- بیروت ط ٣.
- حقیبن، فریده (١٣٨٢). بررسی صوری. نقش و شناختی تعدی در زبان فارسی. پایاننامه دکترا زبانشناسی. به راهنمایی دکترا محمد دبیر مقدم. دانیشتگاه علامه طباطبایی.
- راسخ مهند، محمد (١٣٩١). لازم و متعدی در زبان فارس. مجله دستور. ویژەنامە نامە فرەهنگستان. شماره ٨. ص ١٦٩-١٨٧.
- القاضي، محمد بن علي (١٩٩٦). موسوعة كشاف اصطلاحات الفنون والعلوم. الطبعة الاولى. الجزء الاول: بيروت.
- القرئان الکریم. سورة البقرة. الايه (٢٢٩).
- محمد، الساهل (٢٠١٩). ظاهرة التعدية في اللغة

whether it is only done by adding the sentence elements, but it is broader. Finally, the consequences confirm that transitivity is not only to convert an intransitive verb into a transitive one. Furthermore, the verb transitivity strength is not merely an addition of some sentence elements, but there is a sentence which its transitivity strength is greater than that of another sentence with the same verb element and type. Apart from the introduction and conclusion, the research has been divided into two parts. The first part provides the terms and the definitions central to the analysis of the transitivity. Moreover, the impact of the transitivity on the sentence contents in Kurdish has been discussed. In the second part, the discussion is about the types of the transitivity and their corresponding strength. The study will attempt to clarify this issue according to Hopper and Thompson's criteria.

The key words of the research: transitivity, transitivity morphemes, the transitivity strength, the transitive verb and intransitive verb.

المخلص

أنجز هذا البحث بعنوان (قوة تعديّة الفعل في اللغة الكوردية). سنحاول من خلال عنوان البحث ما هي التعديّة وما أنواعها؟ وأين تكمن قوة التعديّة؟ يهدف هذا البحث إلى معرفة ما إذا كانت قوة التعديّة هي فقط تحويل الفعل اللازم إلى المتعدي من خلال بعض المورفيمات، أي هل هي فقط بإضافة مكونات الجملة أم أوسع من هذا. في نهاية البحث توصلنا إلى أن التعديّة ليست مجرد تحويل الفعل اللازم إلى المتعدي، وأن قوة تعديّة الفعل ليست فقط بإضافة بعض الأدوات للجملة، بل هناك جمل لها قوة التعديّة أكثر من جملة أخرى بالأداة نفسها ونوع الفعل نفسه. ينقسم البحث - ماعدا المقدمة والخاتمة - إلى فصلين. يتناول الفصل الأول مفهوم التعديّة ومصطلحها وتعريفها، بالإضافة إلى تأثير التعديّة في بنية الجملة في اللغة الكوردية. وأما الفصل الثاني، فيتناول أنواع التعديّة وقوتها. سنحاول أن يتم توضيح هذه المسألة وفق معايير هاپر و تامپسن.

الكلمات المفتاحية: التعديّة، مورفيمات التعديّة، قوة التعديّة، الفعل اللازم و الفعل المتعدي.

Abstract

This study, entitled (The Transitivity Strength in Kurdish) has been meticulously conducted. As the title suggests, this study aims to elucidate the concept of transitivity, its distinct types, and notion of the transitivity strength in Kurdish. The objective of this research is to demonstrate that the transitivity strength in Kurdish is not only determined by some morphemes that convert the intransitive verbs into transitive ones. It means that