



# گۆقاری ئەكادیمیای کوردی

بە

ژماره ٦٤ - ٢٠٢٥

گۆقاریکی زانستی و هەرزییە

سەرۆکی ئەكادیمیای کوردی و خاوەنی ئیمتیازی گۆقار  
حەمەسەعید حەسەن

سەرنووسەر

پ. د. موحسین ئەحمەد عومەر

بەرپۆڵەبەری نووسین

د. پەخشان فەهمی فەرحو

دەستە ی پراویژکاران:

پ. د. میشیل ایزه نیرگ

پ. د. مارتن فان برونسن

پ. د. جەلیلی جەلیل

پ. د. سالح ئاکین

پ. د. جەعفەر شیخوئیسلامی

پ. د. عەبدولپەرەحمان ئەداک

پ. د. هاشم ئەحمەدزادە

دەستە ی نووسەران:

پ. د. قەیس کاکل توفیق

پ. د. بەختیار سەجادی

پ. د. فەرهاد قادر کەریم

پ. ی. د. ئەحمەد موحەممەد مام عوسمان

پ. ی. د. عەبدولواحید ئیدریس شەریف

پ. ی. د. نەوزاد ئەحمەد ئەسوود

د. لەزگین عەبدولپەرەحمان ئەحمەد

گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی، گۆڤاریکی زانستی وەرزییه، لەلایەن ئەکادیمیای کوردییەوه دەردەکریت و بایەخ بە توێژینهوهی کوردی لە بواریکانی زمان، ئەدەب، دیرۆک، جوگرافیا و کولتووری کوردی دەدات.

گۆڤارەکە توێژینهوهکان بە زمانەکانی کوردی، عەرەبی و ئینگلیزی بۆ دەکاتەوه و یەکەم ژمارە لە ساڵی ۲۰۰۲دا بۆ بوووەتهوه.

ئەم گۆڤارە لەلایەن وەزارەتی خوێندنی بالا و توێژینهوهی زانستی حکومەتی هەریمی کوردستانەوه، بۆ بەرزکردنەوهی پلەی زانستی باوەرپێکراوه.

\* ریکخەری کاروباری گۆڤار: ئیمان نەجات ئاغۆک

\* دیزاین: هەریم عوسمان

\* مالبەری گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی:

Web: [journal.ka.gov.krd](http://journal.ka.gov.krd)

\* ئیمیل: [journal@ka.gov.krd](mailto:journal@ka.gov.krd)

\* مۆبایل: 009647508375575



وەرگرتن: ۲۰۲۵/۵/۲۸

پەسەندکردن: ۲۰۲۵/۸/۱۳

## ژمارە د کرمانجییا سەریدا، گوڤهرا بەهدینی (لیکۆلینهکا دەنگسازى و مۆرفۆلۆجى)

کاژین عزالدین عبدی

پ. د. شلییر نایف ئەمین  
پشکا زمانى کوردی، کۆلیژا زمانان، زانکویا دهوک

پشکا زمانى کوردی کۆلیژا زمانان، زانکویا دهوک،  
uk217.kajin.izadin@gmail.com

### پوخته

ئەف لیکۆلینه ل ژیر ناف و نیشانی (ژمارە د کرمانجییا سەریدا- گوڤهرا بەهدینی) (لیکۆلینهکا دەنگسازى و مۆرفۆلۆجى)یە. ئارمانج ژ ئەنجامدانا ئەف لیکۆلینی دیارکرن ئەوان دیاردین دەنگسازییە ب سەر فورمی هەندەک ژماراندا دەین، هەروەسا دیارکرن رۆلی ژمارى د رۆنانا پەیفین نویدا، هەردیسان دیارکرن پیکهاتا مۆرفۆلۆجیا ژماران کا هەر ژمارەک ژلای پیکهاتنیفە د چەوانە. ئەف لیکۆلینه ل دویف ریبازا وەسفیا شیکاری هاتیە ئەنجامدان. ئەم گەهشتینە ئەوی ئەنجامی دیاردین دەنگسازى (گونجانا نەتەمام، گوهورین، ژناقچوون، پەیداوون) رۆلی دینن د دروستکرن فورمى هەندەک ژماراندا، هەروەسا ژمارى رۆلەکی زۆر چالاک د رۆنانا پەیفین نویدا هەیه. لیکۆلین ژ دوو پشکان پیکهاتنیفە. پشکا ئیکى ئەقان سەرەبابەتان بخۆفەدگریت (زاراف و چەمک و پیناسین ژمارى، جۆرین ژمارى ژلای واتانیفە، چەمک و پیناسە و تاییەتمەندی و جۆرین مۆرفیمی). پشکا دووی ل سەر دوو بەندان هاتیە دابەشکرن، د بەندی ئیکیدا باس ل ئەوان دیاردین دەنگسازى هاتیە کرن، ب سەر فورمی ژماراندا دەین. د بەندی دوویدا ئەف بابەتە هاتیە باسکرن (جۆرین ژمارى ژلای پیکهاتنیفە، ژمارە و بەشین ئاخفتنی، ژمارە و رۆنانا پەیفین نوی، ژمارە و دیاردا مۆرفۆفونیمی، ژمارە و مۆرپا بۆش، ژمارە و دووبارەکرن). پەیفین کلیل: ژمارە، دیاردین دەنگسازى، مۆرفۆفونیم، مۆرپا بۆش، دووبارەکرن.

## پیشەکی

ئەف لیکۆلینە ل ژیر نافونیشانی (ژماره د کرمانجیا سهریدا- گوڤهرا بههدینی <لیکۆلینەکا دەنگسازى و مۆرفۆلۆجى>>یە. هەردوو بوارین دەنگسازى و مۆرفۆلۆجى بخۆڤه دگریت، ئانکو د بواری زمانقانا تیوریدا. لیکۆلین یا هاتییه تهرخانکرن بۆ شروڤه کرن و دیارکرنا رۆلى ژمارى د رۆنانا په یقین نویدا، ههروهسا دیارکرنا ئەوان دیاردین دەنگسازیین ب سەر فورمى هندەک ژماراندا دهین. د ئەف لیکۆلینیدا بهرسقا هندەک پرسیارین گرنگ ل دور ژمارى د کرمانجیا سهرى- گوڤهرا بههدینیدا دهین، ئەوژى ئەڤه نه:

ئایا ئەو چ دیاردین دەنگسازینه ب سەر فورمى هندەک ژماراندا دهین؟ ئایا ژمارى چ رۆل د رۆنانا په یقین نویدا ههیه؟ ئایا ئەو کیژ مۆرفیمین بهندن دەمى ل گەل ژمارى دهین بۆ مه دیاردا مۆرفۆفۆنیمی دەر د بپن؟ ئایا مۆرفا بۆش په یادبیت د فورمى هندەک ژماراندا؟ هەر وهكى ئەم ئاگه هدار د کرمانجیا سهریدا لیکۆلینەکا سهر به خۆ ل سەر ژمارى نه هاتییه کرن، ئەف لایه نین گریډای ژمارى تیدا هاتبە باسکرن، ژبه رهندي مه ب پیدڤى زانى ئەو لایه نین ڤه شار تییته ڤى بابە تى بهرچاڤبکەین. ئارمانج ژ ئەنجامدانا ئەڤى لیکۆلینى ئەوه، ب شیوهكى هویر ل ژمارى بنیرین، باس ل پیکهاتا مۆرفۆلۆجیا ژمارى بکەین، رۆلى ژمارى د پیکهینانا په یقین نویدا دیار بکەین، ههروهسا ئەوان دیاردین دەنگسازى دیار بکەین، رۆلى دبینن د فورمى هندەک ژماراندا، دیارکرنا ئەوان مۆرفیمین ل گەل ژمارى دهین و دیاردا مۆرفۆفۆنیمی بۆ مه دەر د بپن. سنوورى زانستى د چوارچوڤى ئاستین (دەنگسازى - مۆرفۆلۆجى) یدایه. سنوورى جوگرافى د چوارچوڤى زمانى کوردى (کرمانجیا سهرى -

گوڤهرا بههدینی) دایه. ئەف لیکۆلینە ل دويف ریبازا (وهسفى- شیکارى) هاتییه ئەنجامدان، چونكى نموونه ژ زاردهڤى خەلكى هاتییه وهگرتن.

ئەف لیکۆلینە زیدهبارى پیشەکی و ئەنجامان ژ دوو پشکان پیکدهیت: پشکا ئیکى ل ژیر ناڤى (ژماره د تیروانینهکا تیوریدا)یە، نافهروکا وى ئەڤان بابەتان بخۆڤه دگریت: (چەمک و زاراف و پیناسین ژمارى، جوړین ژمارى ژلایى واتاییڤه، چەمک و پیناسه و تاییه تمەندى و جوړین مۆرفیمی). پشکا دووى ل ژیر ناڤى (ژماره و چەند دیاردهکین دەنگسازى و مۆرفۆلۆجى)یە. ل سەر دوو بهندان هاتییه دابهشکرن، بهندى ئیکى ل ژیر ناڤى (ژماره و چەند دیاردین دەنگسازى)یە، باس ل ئەوان دیاردین دەنگسازى هاتییه کرن ب سەر فورمى ژماراندا دهین، بهندى دووى ل ژیر ناڤى (ژماره د چەند تیروانینهکین مۆرفۆلۆجیدا)یە، ئەڤان بابەتان بخۆڤه دگریت: (جوړین ژمارى ژلایى پیکهاتنیڤه، ژماره و بهشین ئاڤقتنى، ژماره و رۆنانا په یقین نوى، ژماره و دیاردا مۆرفۆفۆنیمی، ژماره و مۆرفا بۆش، ژماره و دووباره کرن).

## ۱- ژماره د تیروانینهکا تیوریدا

## ۱-۱ زاراف و چەمک و پیناسین ژمارى

د زمانین جیاوازدا بهرانبه زارافى ژماره زارافین جیاواز بکارهاتینه، بۆ نموونه د زمانى ئینگلیزیدا زارافى Number بکاردهیت. د زمانى عەرهبیدا زارافین الرقم- العدد بکاردهین، ههروهسا د زمانى فارسىیدا دبیزنى شماره (موسا ۲۰۱۰: ۱۲۲). ژماره په یڤهکا کهڤن و رەسەنا کوردیه، بۆ په یڤا پرۆتویا ئیرانى hmar، همار د زڤریت، ب واتایا هژمارتن و بیرهینانى دهیت. د زمانى ئاڤتستاییدا (smar)، (ش) مار ب ههردوو واتایین سهرى دهیت (ههرشه مبی،

٢٠٢٢: ٥٥٣.

ژماره وهکو هەر کهرستهکێ دیتری زمانی د دهربرین و ئاخفتن رۆژانهدا بکاردهیت. <چهمکی ژماره له ئەنجامی دیرۆکیکی دور و دریزی پیشکهوتنی رهوتی زانست و زانیاری مرۆقهوه وردهورده پهیداوه. ژماره یهکیکه لهو چهمهکه زانستیانهی بیرکاری، که ئالۆزه و قسه و باسی زۆری دهربارهی کراوه، له کۆنهوه مایهی بیرلێکردنهوه و گرنگییدان بوه>> (صالح، ٢٠٢٣: ٤٧).

زمانقان (ف.ئینگلیس) د بیژیت: <مهفهومی ژماره و تهنهکان له شوینیکی نادیارهوه وهرنهگیراوه، بهلکو له واقعیی دهوروبهروه هاتوه>> (مارف ٢٠١٤: ٥٨)، مهبهست ژ دهوروبهری ل قیری مروقان ههر دههتبلین خو بو هژمارتن و فیربوونا ژماران بکاردهینان، ئانکو بو زانینا هژمارا تشتان و کهسان ژماره بکاردهینان. ژبههندی ژی دی بینین ژماری د زۆربهیا بوارین ژیاندا رۆلهکی گرنگ ههبوویه و پهیوهندیهکا ب هیز د ناقبهرا ژماری و زانستین دیترا ههیه.

هندهک ژ ئهوان پیناسین بو ژماری هاتینه کرن: محمد طاهر گوهرزی دبیژیت: <ژمارناف ئه و په یقه دهمی دهیته گوتن ههژمارتا کهسان یان تشتان پی دهیته کرن. ژمارا ههژمارتیا پی دهیته زانین په یقین ههر ژماری ب نمران دهیته نفیسین و دانان. ههقههشن بو نیران و مییان ئه و نمره دهیته تومارکرن ژ ئیکی ههتا دهی ئه و په یقین سادهنه>> (گوهرزی ١٩٩٩: ٥٤).

زمانقانی ژماره وهکو بهشهک ژ ناڤی و ل ژیر ناڤی (ژمارناف) باسکریه، بهلی ل قیره پیدقیه ئاماژه ب ئهوی چهندی بدهین، ژماره جیاوازه ل گهل بهشه ئاخفتنا ناڤی، ژبهرکو ناڤ بو ناقلیتانا کهسان، گیانداران، تشتان... بکاردهیت، بهلی ژماره چهناتیا

ناڤی یان پله و کهرتی ناڤی دیاردکته.

- ژماره: (ئهو په یقن ئاماژی ب برهکا تایبهت دکهن و ئه و هیمانه نوینه راتییا ژماری دکهن. دوو جوړین سهرهکی هه نه ئه وژی ژمارین سهرهکی (بنجی) و ژمارین ریکخستنی نه) (Fakhry 2005: 198).

ئه وهرهمانی حاجی مارف دبیژیت: <بهشه ئاخاوتنی ژماره ئه و کومه له وشه یهیه که وا ئه رکی ته جریدی ناوی ژماره (دوو+سی = پینج) دهگه یه نی، یان چهنیدی به سهر یه که وه (ههشت کراس) یاخود کهرتیکی شتی دیاری کراوی هاوهره گز (سی یه کی گهنمه که) نیشان دهدات. پله ی شتی که له ریزدا (نهومی سیه م) دیاری دهکا>> (مارف، ٢٠١٤: ٥١).

- ژماره: <ژماره بهشیکه له بهشهکانی ئاخاوتن ئاماژهیه که بو چهنیدی شتی یان ناوه ژمیردراوه که و دهیته ته واوکه ری ناو یان جینا و>> (صالح ٢٠٢٣: ٤٩).

کهواته ژ ئه نجامی ئه قان پیناسین مه ئاماژه پیدای دشین بیژین: ژماره بهشه که ژ بهشین ئاخفتنی یین سهره بخو، بر و چهنایه تیا تشتان یان کهسان ب شیوهیه کی روون و ئاشکه را دیار دکته و دبیته دیارکه ری ناڤی، ههر دیسان دهمی سهره د رۆنانا سهرقه دا دهرنه که قیت، ژماره جهی سهره ی دگریت و مۆرفیمین خستنه پالی وهر دگریت، بهلی د رۆنانا ژناقدا سهره هه بوونا خو دپاریژیت.

وهکی: سی قوتابیین زیرهک هاتن و دووین زیرهک چون

بهلی پیدقیه ئاماژه ب ئهوی چهندی بدهین، هه قاناقژی دبیته دیارکه ر بو ناڤی، بهلی جوداها

وی ل گهل

ژماری، ژماره چهنایه تیا ناڤی یان پله و کهرتی ناڤی دیارکری دیاردکته، بهلی هه قاناق و هسفا ناڤی دیارکری دکته.

وهکی: دوو کور هاتن.

کورئ زیرهک هات.

٢-١-٢ جۆرین ژماران ژلایی واتاییڤه:

د زمانی کوردیدا ژماره ژلایی واتاییڤه ل سهر سی جۆران دابهش دبیت:

١-٢-١ ژمارا بنجی:

ئەف جۆری ژمارئ ب گهلهک زاراقین دیتر دهیتته نیاسین، وهکی(ئاسایی، خۆری، راستهوخۆ، راسته ژمار، چهندی، سه رهکی، ئەسلی، بنگههی، ریشهیی، نهژادی، سروشتی،...) (صالح ٢٠٢٣: ٥٩). ژمارا بنجی "ئەو ژمارانه دهگریته خۆ، که وا به گشتی له تهواوی دانهکاندا تهجریدی ژماره رادهگهیهنی (دوو کهرته دوو چوار)، یان ژماره دیاری کراوی شتی هاورپهگهز نیشان هدا (شهش کتیب) ((مارف ٢٠١٤:ب:٥٩). کهواته ههر ژمارهکا ریکخستن و کهرت تیدا نهبیت ب ژمارا بنجی دهیتته هژمارتن (رسول ٢٠١٢: ٩٧).

١-١-٢-١ تاییه تمه ندیین ژمارا بنجی:

گرنگترین تاییه تمه ندیین ژمارا بنجی ئەڤه نه:

١- ژمارین بنجی ژ بهری ناڤی بژمیر دهین و

دبنه دیارکه ر بۆ ناڤی بژمیر، بهلی ل گه ل ناڤین نه ژمیر ناهین.

وهکی: دوو سیڤ،

\*سی گه نم،

٢- ژماره دهه و چه ند جارین وئ مۆرفیما(ان)

وهکو پاشگر وهر دگرن. ب زیده کرنا مۆرفیما(ان)، بۆ مه ژماره کا نه ده ستنیشانکری دروست دبیت (ئیبو ٢٠٠٨: ٤٢).

وهکی: دهه کهس،

دهه ان کهس،) ل قیڕئ ئاماژه ب پتر ژ

دهه کی ددهت.)

٣- ژمارا بنجی دۆخ نینه، چونکی واتایا تشتی

ناگه هینیت.

٤- ژمارین بنجی ب نفیسین و ب ژماره (رهقه م)

دهیتنه نفیسین.

٥- ژمارا بنجی و راده پیکڤه ناهین، ژ بهرکو

ههر دوو چه نداتیا ناڤی دیار دکهن، وهکی (\*دوو هندهک گۆل،...)، ب تنی په یڤا (پیکهک) ل گه ل سه ره گرییان دهیت و ب واتایا (١-٩) دهیت، وهکی (دهه و پیکهک،...) (رسول، ٢٠١٢: ٩٩-١٠٠).

٦- ژمارا بنجی دهمی ل پیشیا ناڤه کی دهیت،

ئەوی ناڤی نیشانا نه ناسیاری (هک) د گه لدا بیت، ل وی دهمی بۆ مه نیژیکیا ژمارئ دگه هینیت، بۆ نمونه دهمی دبیزین (چل نۆژدار) گومان د هژمارا نۆژداراندا نینه، یا دیار و ئاشکه رایه (چل نۆژدارن بی کیم و زیده هی، بهلی دهمی دبیزین (چل نۆژدارهک)، ئانکو نیژیکیا (چل) نۆژدارانه، چیدبیت ژ چلان زیده تر بن یان کیمتر بن.

٧- ههر دهمی ناڤه ک ب ناڤه کی دیتر هاتییته

تمامکرن، ژمارا بنجی ل پیشیا کیژ ناڤه، ئەو مه بهست پی ئەو ناڤه یه.

وهکی: چوار ده رگه هین مال. / مه بهست پی هژمارا ده رگه هانه.

ده رگه هین چوار مالان. / مه بهست پی هژمارا

مالانه.

١-٢-٢ ژمارا پله یی:

ژمارا پله یی ژبلی زاراقئ پله یی زاراقین (ریکخستن،

تهرتیبی، پایه دار، پوتبی، ریزبه ندی، ریکخراو،...) بۆ بکار دهین (صالح ٢٠٢٣: ٦٣). ژ ئەوان پیناسین بۆ ژمارا پله یی هاتینه کرن: «ژماره ی ریکخستن، بهو ژمارانه دهوتریت، که ئەندازه و ریکخستنی که رهسته که دهگه یه نیت» (خۆشناو، ٢٠١١: ١٣٢). یان «ژماره ی پله یی بهو وشانه دهوتری، که له ژماردندا ریزی شتی هاورپه گه ز راده گه یه نن، وهک: پرسیاری

یهکههه...» (مارف، ٢٠١٤: ٨٠).

د زمانی کوردی کرمانجیا سه‌ریدا، ژمارا بنجی ب هاریکاریا مۆرفیما {ئ} ژمارا پله‌یی دروست دبیت (Mackenzie 1961: 170)، د که‌فیته پشتی ناڤی و د ناڤه‌را وئ و ناڤیدا مۆرفیمین خسته‌پالی {،}، {ئ} بکاردهین، مۆرفیما {،} بۆ نقشێ مییه و مۆرفیما {ئ} بۆ نقشێ نیره.

وهکی: کریکاری بیستی،

به‌لی ده‌می ژماره ب ڤاولی {ئ} ب دوماهیک هاتبیت، سه‌می ڤاولا {ی} د که‌فیته د ناڤه‌را ژمارئ و مۆرفیما {ئ} دا.

وهکی: سیئ ← سی + ی + ئ

هه‌روه‌سا ده‌می ژماره ب ڤاولا {وو} ب دوماهیک هاتبیت، سه‌می ڤاولا {و} د که‌فیته د ناڤه‌را ژمارئ و مۆرفیما {ئ} دا.

وهکی: دووئ ← دوو + و + ئ

∅

١-٢-٢-١ تایبه‌تمه‌ندیین ژمارا پله‌یی:

ژ گرنترین تایبه‌تمه‌ندیین ژمارا پله‌یی:

١- ژمارا پله‌یی ل پشتی ناڤی ده‌یت و د ناڤه‌را وئ و ناڤیدا مۆرفیمین خسته‌پالی {،}، ئ، ین {ده‌ین. هه‌ر چه‌نده ل ژیر گاریگه‌ریا کرمانجیا ناڤه‌راست، د گوڤه‌را به‌هدینیدا ژمارا پله‌یی ل به‌ری ناڤیژی ده‌یت، وهکی د خالا {٤} دا دیار.

٢- ژمارا پله‌یی ل به‌ری ناڤی ناھیت د گوڤه‌را به‌هدینیدا، به‌لی ده‌می ژمارین بنجی ل به‌ری ناڤان ده‌ین و ئەو ناڤه‌ هاتبیته دیارکرن ب نیشانه‌کا دۆخی تیان، هینگئ ب یاسایا ڤه‌گوه‌ارتنی نیشانا نقشێ می {ئ} د دۆخی تیاندا ده‌یته کویکرن ل سه‌ر ژمارا بنجی (ئیو ٢٠٠٨: ٤٠-٤١)، زیده‌تر وه‌کو هه‌ڤالکارین ده‌می نه، چونکی ده‌می پویدانا کاری دیار دکه‌ن.

وهکی: بیست و ئیکئ ئاداری،

یاسایا کویکرنی

به‌لی ب دیتنا هنده‌ک ژ زمانڤانان ئەف {ئ} یه نیشانا دۆخی خسته‌پالییه ل گه‌ل ژمارا بنجی ڤولئ ژمارا پله‌یی دگێریت (کوردویف، ١٩٨٤: ١١٩).

٣- ژمارین پله‌یی ب تنئ ب نقیسنئ ده‌ینه نقیسن، ب ژماره (ڤه‌قه‌م) ناھینه نقیسن.

٤- د کرمانجیا ناڤه‌راستدا ژمارا پله‌یی ب ڤیکا ژمارا بنجی و گیره‌کین (ه‌م، ه‌مین) دروست دبن، وه‌کو: یه‌که‌م، یه‌که‌مین... کرمانجیا سه‌ری ل ژیر کارتیکرنا کرمانجیا خوارئ هه‌تا ڤاده‌کی په‌یفین (ئیکه‌م، دووه‌م...) د زمانی نقیسنیدا بکاردهین و هه‌رده‌م د که‌ڤنه به‌ری ناڤی، وهکی: ئیکه‌م که‌س.

٥- ژمارین پله‌یی ب تایبه‌تی ژماره (ئیک) هنده‌ک جاران د شیت نیشانین خسته‌پالی وه‌رگریت، ئەگه‌ر ناڤ (سه‌ره) دووباره‌نه‌بیت، ژبه‌رکو ده‌وروبه‌ری ناڤختنئ هاریکاره بۆ ڤوونکرنا سه‌ره‌ی. وهکی: ئیکه‌م قوتابیا ڤولئ، ← ئیکه‌ما ڤولئ،

١-٢-٣ ژمارا که‌رتی:

ژمارا که‌رتی ژبلی زاراڤی که‌رتی، ب زاراڤین (که‌سری، شکه‌ستی، ڤچه‌ژمار) ژئ ده‌یته نیاسین. ژمارا که‌رتی ب چه‌ندین شیوان هاتیه ڤیناسه‌کرن: «ژماره‌ی که‌رتی ئەنده‌زه‌ی که‌رت ڤاده‌گه‌یه‌نی- واته چه‌ندیته ئەم یان ئەو به‌شی دانه‌که نیشان دده‌ا و دهرده‌خا، وه‌کو (سی یه‌ک، چوار یه‌ک،...» (مارف، ٢٠١٤: ٩٢). یان (ژمارا که‌رتی ب ڤیکا لیکدانا دوو ژمارین بنجین ساده دروست دبیت، وه‌ک: سیئیک، چاریک،...) یان ل ئەوان جه‌ین ژمارا سه‌ری مه‌زنتر بیت ژ ئیکئ، په‌یڤا (ل سه‌ر) د ناڤه‌را هه‌ردوو ژمارین بنجیدا بکاردهیت، وه‌کو (دوو ل سه‌ر ڤینجی،...) (Fattah 1997: 180).

د زمانی کوردیدا جوړی ژ هه میان بهر به لاوتر  
ب ریکا ژمارا بنجی ل گهل مۆرفیما (ئیک) یان (یک)  
دروست دبیت، د بنیاتدا ژ ژماره (یهک) هاتییه  
وهرگرتن(ئیوو ٢٠٠٨: ٤١)، کهواته ژمارا کهرتی ژ دوو  
ژمارین بنجی پیک دهیت ئیک ل سهر کهرتی و یا  
دیتر ل ژیر کهرتی (رسول ٢٠١٢: ١٠٣).

بجوویکه ول ژیرئ کهرتی ژمارا مهزنه، ژمارا مهزن  
مۆرفیما دۆخی تیان{ئ} وهردگریت، وهکی:دوو ل  
سهر پینجی،...).

٤- ب هاریکاریا مۆرفیما خستنه پالی {ئ} ب  
ژمارا ئیکئیه د لکیت، وهکی:سه دئ بیست،... (مارف،  
٢٠١٤: ٩٦-٩٢).

١-٣-٢-١ پیکین دروستکرنا ژمارا کهرتی:  
ژمارین کهرتی ب هاریکاریا ژمارین بنجی ب  
چه ند ریکان دروست دبن:  
١- دوو ژمارین بنجی بی پیشبه ند، وهکی: (١/٢)  
نیف، ١/٤ چاریک،...).

١-٢-٣-٢ تاییه تمه ندین ژمارا کهرتی:  
١- ژمارا کهرتی ل بهری ناڤی دهیت و دبیته  
دیارکه ر بو ناڤی.

وهکی: نیف نان،  
چاریک سه عه تا دی،

٢- دوو ژمارین بنجی ب هاریکاریا پیشبه ندئ  
(ژ)، زیده تر وهکو فریزی دهر دکه قیت، ئه قه ژی ب  
دوو شیوان دروست دبیت:  
أ- پیشبه ندئ (ژ) ل دهستپیک فریزی دهیت، ژمارا  
مهزن دهیت دویقدا ژمارا بچوویک، ل سهر ژمارا  
مهزن مۆرفیما دۆخی تیان {ئ} دهیته زیده کرن،  
وهکی: ژ دهی چوار،...).

بهلی د هندهک حاله تاندا ژمارا کهرتی د  
که قیته پیشیا ناڤی و د ناڤه را وی و ناڤیدا مۆرفیما  
خستنه پالی {ئ} دهیت، زیده تر وهکو ناڤی سه ره دهری  
د گهلدا دهیته کرن.

وهکی: چاریکا پۆلی،  
سینئیکا گه نمی،

د ئه قی پیکه اتیدا دیارده کا دیترژی دهیته دیتن،  
گه لهک جارن ژمارا ئیکئ نیشانا (ان) یا کۆمی  
وهردگریت، وهکی: ژ دهان چوار،...).

٢- ژمارین کهرتی ب نقیسین وب ژمارانژی  
دهینه نقیسین.

٣- ژمارا بنجی و ژمارا کهرتی ل گهل ئیک  
ناهین، ب تنی د حاله تی دیارکرنا ده مژمیریدا نه بیت،  
وهکی: پینج و نیف، شهش و چاریکهک،... (رسول  
٢٠١٢: ١٠٦).

ب- ل دهستپیک ژمارا بچوویک و دناقه راستیدا  
پیشبه ندئ (ژ) و ل دوماهی ژمارا مهزن دهیت،  
ههر ب هه مان شیوه ژمارا مهزن مۆرفیما دۆخی  
تیان {ئ} ل سهر دهیته زیده کرن، وهکی: چوار ژ  
دهی،...).

د ئه قی پیکه اتیژیدا، هندهک جارن ژمارا مهزن  
نیشانا (ان) یا کۆمی وهردگریت، وهکی: چوار ژ  
دهان،...).

١-٣ مۆرفیم:  
تیورا مۆرفیمی ههر ئیک ژ چه مک و تاییه تمه ندی  
و جوړین مۆرفیمی بخۆقه دگریت، ل سهر بنه مایی  
ئه قان لایه نان مه پشت ب تیورا مۆرفیمی به ستیه بو  
شروقه کرنا بابه تی خو.

٣- ب هاریکاریا په یفا (ل سهر)، دکه قیته د  
ناڤه را هه ردوو ژماراندا، ل سهرئ کهرتی ژمارا

## ۱-۳-۱ مۆرفىم (چەمك و پىناسە):

پەيف وەكو دانەكا زمانى، د رېزمانا كەڤندا جەهكى ديار و بەرچاڤ ھەبوو، ژبەركو ئەوان پەيف كىرەبوو بنەما بۇ شروڤەكرنا زمانى و ب ديتنا وان <پەيف بچووكترىن دانا واتادارا زمانىە>> (خرما، ۱۹۷۸: ۲۲۵). بەلى پىشتى پىشڤەچوونا زانستى مۆرفولۇجىيە، ڤووناكارىيان ئەو راستىە سەلمانە، <وشە كەرت دەكرى بۇ پارچەى ووردتر، پارچەى وەھا كە واتايان ئەركى رېزمانى ھەبىت>> (فەتاح، قادر، ۲۰۰۶: ۷). كەواتە ل ڤىرى ئەو راستىە دياربوو، پەيف بچووكترىن پىكھاتا رېزمانى نىنە، بەلكو پەيفى شىيانا دابەشبوونى ھەيە، بۇ پارچىن بچووكتر ئەوژى مۆرفىمە. بەلى ھىزا مۆرفىمى بۇ پەيڤا سادە دەستنادەت، چونكى شىيانا كەرتبوونى نىنە بۇ پارچىن بچووكتر، واتا وى ژ ئاف نەچىت و ب ھەمان واتا بمىنىت، ژبەرھندى <گرنكى تەواوى بىرۆكەى مۆرفىم لە وشەى ئالۇز و ئاويتەدا دەردەكەوى، چونكە ئەمانەن كە لە يەكەى واتايى بچووكتر دروست بوون، واته دەبن بە پارچەى واتايى ووردترەو>> (ھەمان ژىدەر). ڤەدیتنا مۆرفىمى دەستكەڤتەكا مەزن بوو بۇ زمانى، ژبەركو ژ ئەنجامى ئەوى يەكى شىيان گەلەك مۆرفىمىن ژ پەيفى بچووكتر ببىن، وەكى:(دەم، دوورى،...)، بەلى پەيدابوونا مۆرفىمى نەبوو ئەگەرى (مرنا پەيفى)، بەلكو ھەبوونا پەيفى ب ھىزتر لىكر(حاجى، ۲۰۲۳: ۲۷-۲۸).

ھىزا مۆرفىمى ل دەستپىكا سالىن چلان پەيدابوو(فتاح ۲۰۱۱: ۸۴)، ژلايى زانايى ئەمريكى (بلۆمفيلد)پە، بەلى ئەڤە وى چەندى ناگەھىنىت، بەرى ئەوى زاناي ھىزا مۆرفىمى نەبوو، بەلى وەكو زاراڤ و ژىكجوداكرنا وى ل گەل پەيفى بۇ زانا (بلۆمفيلد)ى دزڤرىت(ەلى، مونيى، ۲۰۱۶: ۵۵).

## پىناسىن مۆرفىمى:

- بلۆمفيلد دىڤىت: <<مۆرفىم بچووكترىن يەكا واتادارا زمانىە>> (Bloomfield, 1933: 166). زمانقانى ب تنى ئاماژە ب مۆرفىمىن واتادارا دايە، بەلى ژ ھەژى ئاماژەپىدانىيە ژبلى مۆرفىمىن واتادارا، جۆرەكى دىتر بى مۆرفىمان ھەيە خودان ئەركى رېزمانىە يان بەشدارىي د دارىژتتا پەيفىن نويدا دكەت.

- يوسف شەرىف سەعید دىڤىت: <<مۆرفىم بچووكترىن يەكەى واتايى، يان ئەركدارى زمانە، كە لە زنجىرەى رىكخستى يەكەى رېزمانى زمان لە ڤونانى وشەدا بەكار دەھىترىت>> (سەعید، ۲۰۱۳: ۸). - مۆرفىم: << ب بچووكترىن يەكا زمانى دەيتە دانان، شىيانا دابەشكرنى نىنە بۇ يەكىن بچووكترىن خودان واتا يان ئەركى رېزمانى ھەبىت و پەيف ژى بەينە دروستكرن>> (حاجى، ۲۰۲۳: ۲۸).

## ۱-۳-۲ تايبەتمەندىيىن مۆرفىمى:

((۱- كەرت نەبوون بۇ پارچەى ووردتر بەبى شىواندى واتا. بۆنمونه مۆرفىما سەربەخو {سى} ناهىتە كەرتكرن بۇ پارچىن بچووكتر بى كو واتايا وى ژ ئاف بچىت.

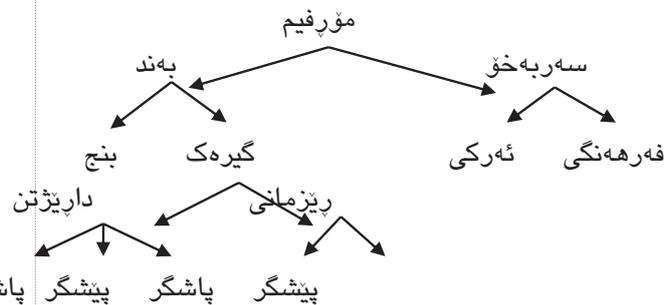
۲- دووپاتبوونەو بە ھەمان واتا لە دەورووبەرى تردا. وەكو:(چار، چاردە، بىست و چار، چارسەد،...). ۳- بوونى شىوہەيەكى فىزىكى. بۇ نمونە مۆرفىما {پىنچ} ژ چار فونىمان پىكدهيت.

۴- واتا)) (فەتاح، قادر، ۲۰۰۶: ۱۱). ھەمى ژماران واتا ھەيە و ژمارىن بنجى پەيفىن فەرھەنگىنە. بەلى ئەگەر تەماشەى ئەقان تايبەتمەندى و مەرجىن بۇ مۆرفىمى ھاتىنە دانان بکەين، دى ببىن ل سەر ھەمى مۆرفىمان پەيرەو نابن، وەكى (مۆرفىما سفر) ئەركى ھەى بەلى قالبەكى فىزىكى

نینه، ژ فونیمان پینکناهیته. ههروهسا هه می مۆرفیمان واتایهكا سهربهخۆ نینه، وهكو(مۆرفیمین داریژتنی و مۆرفیمین ریزمانی)، بهلكو واتا وان یا بهنده ب مۆرفیمین سهربهخۆه.

١-٣-٣ جۆرین مۆرفیم:

سهبارته ب پۆلینکرن و دابهشکرنا مۆرفیمی، زمانقانان چهندی پۆلینکرنین جیاواز بۆ مۆرفیمی کرینه، بهلی پتريا وان وهکهاهیهک تیدا هه بوو، ل سه رهندهک بنه مایان دابهشکرینه، وهکی: فۆرم، واتا، ئه رک و ج.ه. ل قیرئ دئ هه ولدهین جۆرین مۆرفیمی دیاربکهین، ئه وان بنه مایان بخۆفه بگریته، وهکی د ئه قئ هیلکاریی خاری دیار:



١- مۆرفیما سهربهخۆ:

ئه وان مۆرفیمان ب خۆفه دگریته، ژ لایئ فۆرم و واتاییقه سهربهخۆنه (Nurhayati, 2020: 12)، ئه ف مۆرفیمه ژئ دبنه دوو جۆر:

أ- مۆرفیما فه رهنگی:

ئه و مۆرفیمین ب شیوهکی سهربهخۆ و راسته وخۆ واتایی د بهخشن، ژمارهكا زۆرا په یقین زمانی بخۆفه دگریته، ئه ف جۆره به شه ئاخفتنا (ناف، هه قاناف، هه قالكار، ژماره، به شه کی جهناقان) بخۆفه دگریته (خۆشناو ٢٠٢٣: ٢٠)، وهكو: (دهست،

ئیک...).

ب- مۆرفیما ئه رکی:

ئه و مۆرفیمین، فۆرمهکی سهربهخۆی هه ی و واتایا وان ژ ئه نجامی په یوهندی کرنی ل گه ل بهشین دیترین رستی دهردهک هیت (په جه ب، ٢٠٠٦: ٢٤)، ئانکو بتنی واتایی نادهن، وهكو: (ئامرازئ په یوهندی، ئامرازئ سه رسوورمانئ...).

٢- مۆرفیما بهند:

ئه و مۆرفیمین نه شین ب شیوهکی سهربهخۆ دهربهکن، بهلكو پیدقیه به ردهوام ب مۆرفیمه كا دیترته ب لکن، بۆ درووستکرنا په یقه کی (Trask 33-32: 1996)، ئانکو ژ لایئ فۆرم و واتاییقه گریداینه ب مۆرفیمین دیترته. ئه قه ژئ دابهش دبیته سه ر:

أ- گیرهک:

هه رچه نده مۆرفیمین سهربهخۆ رۆلهکی گرنگ د زمانیدا دبینن، بهلی گه لهک جارن دهربرینا واتایی ب هاریکاریا گیرهکان دهیته گه هاندن. ژبه رهندي گه لهک زمانقان دوی باوه ریئ دانه، د بنه رته دا په یقین سهربهخۆ بووینه، بهلی ب بۆرینا ده می ئه ف سهربهخۆیه ژ ده ستدایه و وهک گیرهک ب ئه رکی خۆ رادبن. گیرهک ب شیوی (پیشگر، پاشگر، نیقگر، دورگر) دهردهکن (په جه ب ٢٠٠٦: ٢٥)، ژ لایئ ئه رکیقه دابهش دبنه سه ر:

١- مۆرفیما داریژتنی:

ئه و مۆرفیمین ده می دچنه سه ر مۆرفیمین دیتر، په یقین نوی ژ لایئ فۆرم و واتاییقه داریژن (ئه حمه د، ٢٠٠٤: ٧٩).

وهكو:یهیز، جوانی،....).

## ۲- مۆرفیما ریزمانی:

ئەو مۆرفیمین دەمی دچنه سەر مۆرفیمین دیتەر، ب تئی حالهتین ریزمانین جیاواز پیکدهین، بی کو واتا په یقی بگوهوریت (ئهمه د ۲۰۰۴: ۸۰).

وهكو:کوران، یچم،....).

مۆرفیما ریزمانی

ب- بنج:

بنج مۆرفیما بهنده و بچووکتیرین یه کا کاریه، دابهش نابیت بو بهشین بچووکتیر، بتئی واتایا خو نینه و ههردهم یا ئامادهیه بو وەرگرتنا مۆرفیمین بهندین (داریژتنی و ریزمانی) (پهجه ب، ۲۰۰۶: ۲۳). وهكو: (نقیس) ← نقیس+ه = نقیسهر

م.به.بنج م.به.داریژتن

۲- ژماره و چهند دیاردهکین دهنگسازی و

مۆرفۆلۆجی

بهندی ئیککی: ژماره و چهند دیاردهکین دهنگسازی:

هندهک جاران دەمی ئەم فۆرمهکی زمانیی

نقیسی یان بی دهنگی بکاردهیین، دی بینین دوو فۆنیم کاریگه ری ل ئیک دکهن و تاییه تمه نمدیین خو ددهنه ئیک و دوو، ئەف کاریگه رییه دبیته ئەگه ری گۆهورینا هندهک فۆنیمان د ئاخفتنیدا ههتا د نقیسینیزیدا، ئەف گۆهورینه دهیته دیتن، له ورا دەمی «دهنگهکانی زمان دهکهنه پال یهک بو داریژتنی دانهی گورهتر (برگه - وشه - رسته)، کار لیک دهکهن. له ئەنجامی ئەم کارلیککردنه دهنگ ههیه دهگۆری... ههیه پهیا دهبی... ههیه دهقرتی و دهتویته وه... هتد. بهو بهشه ی زانستی زمان که

یاساکانی ئەم لایه نه ی زمان دهستنیشان دهکات به فۆنۆلۆجی Phonology ناوده بری (ئهمین ۲۰۰۴: ۳۰۱).

د دهربرین و نقیسینا هندهک ژماراندا، دیاردین (گونجان، پهیدا بوون، ژناقچوون،...) په یادابن. بو نمونه، دهنگی [ص] د په یقا (صه د) دا دهیته گۆهلیبوون، ئەلوفونا دهنگی [س] ه، هه رچه نده ههتا نوکه نه هاتیه زانین، ل ژیر کاریگه رییا کیژ دهنگی، دهنگی [س] د په یقا (سه د) دا هاتیه گۆهورین بو دهنگی [ص] (فتاح، ۱۹۸۲: ۲۳۳-۲۳۴). ههردوو دهنگین [س] و [ص] د زمانی کوردیدا، دوو شیوین جۆدا جۆدایین ئیک فۆنیمینه، جیاوازییا د ناقههرا واندا ژ ئەنجامی ئەوی ژینگهها جیاوازا تیدا دهر دکهن. ب لیکگۆهورینا [س] و [ص] کار ل واتا په یقا (سه د) و (صه د) ناکهت. به لی د زمانی عه ره بیدا، [س] و [ص] دوو فۆنیمین ژیکجۆدانه، ب لیکگۆهورینا وان کار ل واتا په یقی دکهت و دبیته ئەگه ری گۆهورینا واتاین، وهکو (سوره-سوورته) و (صوره-وینه) ژیکجۆدانه (ئهمین، ۲۰۰۴: ۵۵).

ئەو دیاردین دهنگسازیین ب سهر ناقی هندهک ژماراندا دهیت، پیکهاتینه ژ:

### ۱- گونجانا نه ته مام:

مه بهست ژ گونجانا نه ته مام ئەوه، سیمایه کی دهنگی دهیته گۆهورین، داکو ل گه ل دهنگه کی دیتر بگونجیت، واته دهنگ ب ته مامی وهکو دهنگی دیتر لی ناهیت (محه مه، ۲۰۰۹: ۱۶). دەمی دهنگی (گر) پشتییی (کپ) دهیت، دهنگی (گر) کارتیکرنی ل سهر دهنگی (کپ) دکهت و ئەوی به رهف گریی دبهت، به روفازی فی چهندی، هه ر دەمی دهنگه کی (کپ) پشتی دهنگی (گر) بهیت، دهنگی (کپ) کارتیکرنی ل سهر دهنگی (گر) دکهت و ئەوی ژ ی به رهف کپی

دەت.

وەكو: ھەشىت + دەھ < ھەژدە

د ئەڧى نمونىدا دەنگىن [ت، ھ] ژناقچووينە، دەنگى [د] گر كارتىكرن ل سەر دەنگى [ش] كپ كرىە، بوويە [ژ] گر، بۇ ھندى ل گەل دەنگى [د] گر بگونجىت.

۲- گوھورپىن:

مەبەست پى گوھورپىنا دەنگەككىيە ب دەنگەكى دىتر بىيى كو كارتىكرن ل سەر واتايا پەيڧى بكت (طاهر، ۲۰۱۳: ۲۳). ئەف دياردە گەلەك د ناڧىن ژماراندا پەيدا دبىت.

وەكو: پىنچ > كپىنچ

ھەشتى > كچەشتى

نۆت > نۆط (...).

۳- ژناقچوون:

مەبەست پى ژناقچوونا دەنگەككىيە يان زىدەتر د پەيڧىدا، بۇ مەرەما سڧكىا دەرپىن و گوتنى (مەمەد، ۲۰۰۹: ۲۷)، دياردا ژناقچوونا دەنگان د ناڧى ھندەك ژمارانژىدا پەيدابىت، بۇ مەرەما سڧكىا دەرپىنى، بۇ نمونە:

أ- ژناقچوونا دەنگى [ت] د ژمارىن:

- بىست دىنار < بىس دىنار

- ھەفت + سەد < ھەفسەد

ب- ژناقچوونا دەنگى [ھ] د ژمارىن (۱۱-۱۹) دا:

- دوو + دەھ < دوازده

- چار + دەھ < چارده (...).

ت- ژناقچوونا دەنگى [ج] د ژمارىن:

- پىنچ + سەد < پىنسد

پ- ژناقچوونا دەنگى [ش] د ژمارىن:

- شەش + دەھ < شازده

- شەش + سەد < شەسەد

د نمونە (شازدە) دا، ژ بلى ژناقچوونا دەنگى

[ش] ھندەك گوھورپىن دىترژى رويدەن، وەكى

ژناقچوونا دەنگى [ھ]، پەيدابوونا دەنگىن [ز].

ج- ژناقچوونا دەنگى [و] د ژمارا:

- چوار < چار

۴- پەيدابوون:

(ھەندى جار لە ئەنجامى كۆبوونەوہى ريشەى وشەيەك و پاشگرىك دەنگىكى نوئ دىتە كايەوہ بۇ جياكردەنەوہى بزويئەكان) (فتاح ۲۰۱۱: ۱۲۰). پەيدابوونا دەنگى ل ئەوى دەمى دياردبىت، دەمى دوو مۆرڧىم ل گەل ئىك دەينە لىكان، دەنگى دوماھىي ژ مۆرڧىما ئىكى و دەنگى ئىكى ژ مۆرڧىما دى، بۇ لىڧكرن د گران بن، ل وى دەمى دەنگەكى نوئ د ناڧەرا ھەردوو دەنگاندا پەيدابىت، دكو ھەردوو دەنگان ژناقچوونى بپارىزىت.

دياردا پەيدابوونا دەنگى، د ناڧىن ژماراندا گەلەك

پەرچاقدبىت، بۇ نمونە:

أ- پەيدابوونا سەمى ڧاولا [ى-ي]:

ئەو ژمارىن دوماھىكا وان دەنگى [ئ] بىت و دەمى مۆرڧىما دارپىژتنى (ئ) يان (ەم) وەردگرىت، بۇ دروستكرنا ژمارا پلەيى، سەمى ڧاولا [ئ] دكەڧىتە د ناڧەرا ھەردوو دەنگىن ڧاولدا، دكو ژناقچوونى بپارىزىت.

وەكو: سى + ئ < سىئى

سى + ەم < سىئەم

ب- پەيدابوونا سەمى ڧاولا [و-W]:

دەمى ژمارە (دوو) مۆرڧىما دارپىژتنى {ئ} يان {ەم} وەردگرىت، بۇ دروستكرنا ژمارا پلەيى، سەمى ڧاولا [و-W] پەيدابىت، د ئەڧى ھالەتيدا ڧاولا [وو] كورت دبىت، بۇ ڧاولا [و-U]، دويفدا سەمى ڧاولا [و-W] د ناڧەرا واندا پەيدابىت.

وەكو: دوو + و + ئ < دووئ

∅ سەمى ڧاول

ئهو جوړی ژماریه، ب تنی ژ ئیک مۆرفیما سهربهخۆ پیکدهیت (Fattah 1997: 179). ژمارا ساده ئهقان ژماران ب خوڤه دگریت:  
 أ- ژمارین (۰-۹)، وهکو: سفر، ئیک،...  
 ب- ژمارین سهره گرییان، وهکو: دهه بیست، سهه د،...)

۲- ژمارا نه ساده:  
 ژمارا نه ساده ژی دابهش دبیته سهر دوو جوړان:  
 أ- ژمارا دارپژتی:  
 ئهو جوړی ژماریه، ژ مۆرفیمه کا سهربهخۆ و مۆرفیمه کا بهندا دارپژتنی پیکدهیت (Fakhry 2005: 207). هژمارا وان گه له ک یا کیم و سنورداره.

وهکو: پینج + ی = پینجی

م. سهربهخۆ م. ب. دارپژتنی. پاشگر

ب- ژمارا لیکدایی:

ئهو جوړی ژماریه ژ دوو مۆرفیمین سهربهخۆ یان زیده تر پیکدهیت، د هندهک حاله تاندا مۆرفیما بهندا دارپژتنی ژی به شداریی د پیکهاتا واندا دکهت (موکریانی ۲۰۱۷: ۴۰).

وهکو: دوو سهه د < دوو + سهه د

م. سهربهخۆ م. سهربهخۆ

ههروهسا د هندهک حاله تاندا مۆرفیما بهندا دارپژتنی (و) د که قیته د ناقبهرا ههردوو مۆرفیمین سهربهخۆ (ژمارین بنجی) دا و ژماره کا لیکدایی دروست دکهن.

وهکو: چل و سی < چل + و + سی

م. سهربهخۆ ئال م. سهربهخۆ

ههروهسا ژمارا دارپژتی ژی به شداریی د پیکهاتا ژمارا لیکدایدا دکهت.

وهکو: هفتی و پینج < هفتی + پینج

م. سهربهخۆ

ژ. دارپژتی

م. سهربهخۆ م. به. دارپژتنی

دوو + و + هم < دووهم

∅ سهمی قاول

ج- پهیدا بوونا کونسونانئا [ه]:

د هندهک حاله تاندا د ناقبهرا ژمارا بنجی و پاشگری (هم) دا، دهنگی [ه] پهیدادبیت (محهمه، ۲۰۰۹: ۳۳).

وهکو: دووهم < دووهم

د- پهیدا بوونا کونسونانئا [ز]:

پهیدا بوونا دهنگی [ز] د فورمین ژمارین (۱۱، ۱۲، ۱۳، ۱۵، ۱۶، ۱۹) دا، بۆ ب سانه هیکرنا لیفکرنی. وهکو: سی + دهه < سینزده نهه + دهه < نۆزده

د نموونا (نۆزده) دا، ژ بلی پهیدا بوونا دهنگی [ز]، هندهک گوهورپینین دیترژی پهیدا بووینه، وهکی گوهورپینا دهنگی [ه] بۆ دهنگی [و] د ژماره (دهه) دا، ههروهسا ژ بهرسکیا لیفکرنی دهنگی [ه] ژناقچوویه (محهمه، ۲۰۰۹: ۲۷).

بهندی دووی: ژماره د چند تیروانینه کین مۆرفولوجیدا

## ۲-۱-۲ جوړین ژماری ژلایی پیکهاتنیقه:

ل قیره دی ئماژه ب جوړین ژماری دهین، ژلایی پیکهاتا مۆرفولوجیقه. کا هه ژمارهک ژلایی پیکهاتنیقه یا (ساده یان نه ساده) یه، ژ چ مۆرفیمان پیکدهیت، ئانکو ل سهر بنه مایی مۆرفیمان ژمارین (بنجی، پلهیی، کهرتی) دابه شدکهین بۆ (ساده، نه ساده).

أ- ژمارا بنجی:

ژمارا بنجی بر و چه نداتیا ناقی دیارگری ب شیوهکی روون و ئاشکهرا دیار دکهت. ژمارا بنجی ژلایی پیکهاتنیقه دابهش دبیته سهر ئهقان جوړان:

۱- ژمارا ساده:

بۇ مە دياردبىت پتريا ژمارىن بنجى ژلايى  
پىكھاتنىڭە د لىكداينە، ھەروەسا ھژمارا ژمارىن  
دارپىژتى د كىم و سنوردارن. ژمارىن سادە پتري  
ھەمى ژمارىن دىتر بەشدارىي د پىكھاتا پەيڭىن  
نويدا دكەت، وەكو: (دەك، ئىكگرتن، چارچاق،...).  
ب- ژمارا پلەيى:

ژمارا پلەيى پلە و رىكخستنا ناڧى دياركرى  
دياردكەت. ژلايى پىكھاتنىڭە ژمارا پلەيى ژ  
مۆرفىمەكا سەربەخۆ و مۆرفىمەكا بەندا دارپىژتنى  
پىكھەيت (موكرىانى ۲۰۱۷: ۴۱).

مۆرفىما بەند برىتتە ژ پاشگرى {ئى}، ب مۆرفىما  
سەربەخۆڧە دلكت، بەلى د كرمانجيا ناڧەراستدا  
مۆرفىمىن {ەم، ەمىن} وەكو پاشگر ب مۆرفىما  
سەربەخۆڧە دلكن.

دەھى ← دەھ + ئى

م. سەربەخۆ م. ب. دارپىژتنى

شەشەم (ەمىن) ← شەش + ەم (ەمىن)

م. سەربەخۆ م. ب. دارپىژتنى

د شىاندايە مۆرفىما بەند {ئى} وەكو پاشگر  
ب دوماھيا ژمارا لىكدايڧە بلكت، ژمارا پلەيى  
دروستدكەت.

وەكو: بىست و ئىكى ← بىست و ئىك + ئى

ژلىكدايى م. ب. دارپىژتنى

مۆرفىما {ئى} دشىت ب دوو شىوان ل گەل  
ژمارى دەركەڧىت، ھەرچەندە دوڧى تيان پەيوەندى  
ب ئاستى سىنتاكسىڧەيە، بەلى ژمارا بنجى ب رىكا  
ياسايا كوپىكرنى مۆرفىما دوڧى تيان وەردگرىت،  
وەكى:

بىست و ئىكى ئادارى،

ياسا كوپىكرنى

ھەروەسا مۆرفىما {ئى} وەكو پاشگرى دارپىژتى  
دەمى دچىتە سەر ژمارا بنجى بۇ مە ژمارا پلەيى

دروسدكەت، وەكى:

قوتابىي بىست و ئىكى،

ژمارا پلەيى

ژمارىن پلەيى ژلايى پىكھاتنىڭە دارپىژتى يان  
لىكداينە، ب ھارىكاريا مۆرفىما بەندا دارپىژتنى {ئى}  
دروست دىن.

ج- ژمارا كەرتى:

ژمارا كەرتى ب لىكدانا دوو مۆرفىمىن سەربەخۆ،  
ھەردوو ژمارىن بنجىنە، پەيڧەكا لىكدايى دروست  
دكەن (موكرىانى ۲۰۱۷: ۴۲). ژمارا دووى ھەردەم  
ژمارە (ئىك) ە.

وەكو: چارىك ← چار + ئىك

م. سەربەخۆ. م. سەربەخۆ

بەلى ئەگەر ژمارا دووى ژمارە (ئىك) نەبىت،  
ژمارا كەرتى ب شىوئى پەيڧا لىكدايى دەرناكەڧىت،  
بەلكو ژ قالبى پەيڧا لىكدايى دچىتە د قالبى فرىزىدا  
(ئەحمەد ۲۰۰۴: ۱۱۷). پىشەبەند و نىشانا كۆمى،...  
بەشدارىي د پىكھاتا واندا دكەت.

وەكو: سەدى بىست،

چار ژ دەھى،

ژ دەھان چار،

دوول سەر پىنجى،

ژمارە (نىڧ) ژلايى پىكھاتنىڭە يا سادەيە، ب تنى  
ژ مۆرفىمەكا سەربەخۆ پىكھەيت.

ژمارىن كەرتى ژلايى پىكھاتنىڭە د لىكداينە يان  
ب شىوئى فرىزىنە، ب تنى ژمارە (نىڧ) نەبىت،  
ژلايى پىكھاتنىڭە يا سادەيە، ب تنى ژ ئىك مۆرفىم  
پىكھەيت.

۲-۲-۲ ژمارە و بەشىن ئاخڧتنى:

بەشىن ئاخڧتنى بابەتى ھەرە سەرەكىي زانستى  
مۆرفۆلوجىيە، د ھەمى زمانىن جىھانىدا ھەنە. ھەر

عەرهبی، باس ل بهشین ئاخفتنی کرین، ژماره کره جۆرهک ژ جۆرین ناڤی و ل گهل بهشه ئاخفتنا ناڤی باسکره. وهکو: (سه عید صدقی کابان) ل ژیر ناڤی (اسم عدد) باس ل ژمارئ کره و دهربارهی ژمارئ دبیزیت: «اسمیکه ژماره نیشان ده دا» (کابان، ۱۹۲۸: ۱۲-۱۳). (ئه حمه د حه سه ن ئه حمه د) دهربارهی ژمارئ د دبیزیت: «ژماره جوریکه له ناو، بو ژماردن مروف و هر شته کی ئه نبوژهن، وهیان بو هر مه به ستیک که پیویست به ژماردن بکا به کارئه هینری» ههروه سا ب دیتنا وی ژمارا پلهیی جۆره که ژجۆرین هه قالناڤی (احمد، ۱۹۷۶: ۱۱۰). (محهمه د طاهر گوهرزی) ژی ل ژیر ناڤی (ژمارناڤ-اسم العدد) باس ل ژمارئ و جۆرین وی کرینه (گوهرزی ۱۹۹۹: ۵۴-۵۷).

ئه و زمانناین کوردین کاریگه ربوین ب قوتابخانا پرووسی، وهکو به شه کی ئاخفتنی سه ره خو سه ره ده ری ل گهل ژمارئ کره. قوتابخانا پرووسی ئه ف بهشین ئاخفتنی ده ستنیشان کرینه (ناڤ، هه قالناڤ، جهناڤ، ژماره، کار-چاوگ، هه قالکار، پریپوزیشن، ئامرازئ په یوه ندی، ئامرازئ سه رسوورمانئ و گازیکرنئ، پارتیکل) (مارف ۲۰۱۴: ۱۰-۱۱). وهکو: (ئه وره حمانی حاجی مارف) دبیزیت: (راسته، هه تا راده کی ژماره و هه قالناڤ نیزیکی ئیکن، به لی ژلایئ واتایا ریزمانی و گوهورپین و بکارهینانا سینتاکسی ژیک دهینه جۆدا کرن، ئه شه ژئ مه رجین سه ره کینه، ژماره وهکو به شه کی ئاخفتنی سه ره خو بهیته هژمارتن) (مارف ۲۰۱۴: ۱۱). ب دیتنا (بابا رسول نوری رسول) ژئ ژماره به شه کی ئاخفتنی سه ره خو یه، هه رچه نده ژماره و ناڤ ژ هنده ک لایانقه لیک نیزیکن، ب تایبه تی ژلایئ واتاییقه، به لی نابیت ئه م ب تنئ تایبه تمه ندین واتایی بکهینه پیقه ر بۆ دانانا ژمارئ ل گهل به شه ئاخفتنا ناڤی (رسول ۲۰۱۲: ۶۷).

په یفه ک د زمانیدا یا گریدایه ب به شه کی ئاخفتنیقه، هر ژ که قندا هه تا نوکه بهشین ئاخفتنی ب شیوین جودا جودا هاتینه دابه شکرن. د ریزمانا که قندا واتا دکره پیقه ر بۆ ژیکجودا کرنا بهشین ئاخفتنی، ئانکو ل سه ر بنه مایی واتایی بهشین ئاخفتنی دابه شکرن (علی، مونیب، ۲۰۱۶: ۱۴-۱۶). به لی د ریزمانا نویدا ل سه ر بنه مایی ئه وان گیره کین (ریزمانی، دارپژنتئ) په یف و هردگریت، ج ه و ئه رکئ په یقی د رستیدا و ب ریکا هیزی بهشین ئاخفتنی دابه شکرن (رهشید ۲۰۰۹: ۴۰).

ژماره وهکو هر که ره سه ته کی دیتری زمانی هر ژ که قندا هه تا نوکه بوویه جهی سه رنج و فه کۆلینئ بۆ زمانناین کورد و بیانی. گه له ک راو بۆچوونین جودا ل سه ر هه نه، هنده ک ژ زمانناین ژماره کره جۆره ک ژ ناڤی و ل گهل به شه ئاخفتنا ناڤی باسکره، هنده ک ژ زمانناین دیتر ل گهل به شه ئاخفتنا هه قالناڤی باسکره و کره جۆره ک ژ جۆرین هه قالناڤی، هنده ک ژ زمانناین وهکو به شه کی ئاخفتنی سه ره خو سه ره ده ری ل گهل ژمارئ کره و جودا ژ بهشین دین ئاخفتنی باسکره.

ئه و نفیسه رین کوردین ل ژیر کارتیکرنا ریزمانا زمانی ئینگلیزی، باس ل بهشین ئاخفتنی کرین، ژماره کره جۆره ک ژ جۆرین هه قالناڤی (مارف، ۲۰۱۴: ۱۰)، وهکو (ته و فیک وهه بی) د په رتووکا خودا ل ژیر ناڤی (سه فه تی ژماره یی) باس ل ژمارئ کره و پیناسه کره (وهه بی، ۱۹۲۹: ۷۴). (صادق بهاء الدین ئامیدی) ژماره کره جۆره ک ژ جۆرین هه قالناڤی، ل ژیر ناڤی (هه قالناڤی چه ندی هژمارئ-ژماره یی) باس ل ژمارئ و جۆرین وی کره (ئامیدی، ۱۹۷۶: ۲۸۹-۲۸۰).

ئه و نفیسه رین کوردین کاریگه ربوین ب زمانی عه ره بی، ل به ر پوناها ریزمانا زمانی

ب بۆچوونا مهژی ژماره بهشهکی ئاخفتنی سهر بهخویه، ژبهركو خۆدانا تايبهتمهنديين واتايی و ريزمانیه. ههچهنده ژماره و ناف ژلایین واتاییه لیک نیزیکن، بهلی نابیت ئەم ب تنی تايبهتمهنديين واتايی بکهینه پيفهر بۆ ژیکجوداكرنا بهشین ئاخفتنی، ئانكو نابیت ههر پهيفهكا واتايا ژماري تيدا ههبيت ب ژماره بهيته هژمارتن، بۆ نموونه پهيفا (ههفتی)، راسته پهيفا (ههفت) ژمارهیه، بهلی دهمی ديژين (ههفتی)، ژ بهشه ئاخفتنا ژماره بۆ بهشه ئاخفتنا نافی دهيته گوهورين. ههروهسا پهيفا (ههفتی) ژ نهگهري پاشگري وهكو نافهکی داريژتی سهردهری د گهلا دهيته کرن و ژماره نینه، چونکی تايبهتمهنديين ريزمانيين نافی تيدا ههنه نهيين ژماري و چ جياوازی ل گهلا نافهکی ئاسايدا نینه، وهكو (قوتابی، قوتابيهک، قوتابيان، قوتابيا دووی، چار قوتابی،...) ب ههمان شيوه دشين، بيژين (ههفتیهک. ههفتیان، ههفتيا دووی، چار ههفتی،...) ههروهسا ژبهركو ژماره ل گهلا نافيدا دهيت و دبیته ديارکهه ژ بۆ نافی نابیت ئەم ب ههفالناف ب هژميرين.

### 2-2-3 ژماره و پۆنانا پهيفين نوی:

ژماره وهكو بهشهکی ئاخفتنی سهر بهخۆ، پۆلهکی گرنگ دبیت د پیکهاتا پهيفين نویدا، چ ب وهگرتن مۆرفيمين داريژتنی، يان ب دووبارهبوونا ژماري، يان دهمی ل گهلا بهشه ئاخفتنهکا ديتر دهيت. د ههمی زمانهکيدا، داريژتن پهيفين نوی ب ریکا مۆرفيما سهر بهخۆ (پهيفين فرههنگی) و مۆرفيمين داريژتنيه، ئەف مۆرفيمن داريژتنی ب شيوی (پيشگر و پاشگر) ب مۆرفيما سهر بهخۆ د لکن. ژماره وهكو مۆرفيمهكا سهر بهخۆ بهشدارين د داريژتن پهيفين نویدا دکهت، ئەوژی ب وهگرتن

پاشگران، ژماري شيانا وهگرتن پتر ژ پاشگهکی ههیه، بۆ داريژتن پهيفين نوی، بهلی هژمارا ئەوان پهيفان گهلهک يا سنورداره، وهكو: (ههفتيانه،...).

ژماره وهكو مۆرفيمهكا سهر بهخۆ ل گهلا ئەفان مۆرفيمين داريژتنی پهيفن نوی دروستدکتهت:

- ژماره+مۆرفيما داريژتنی {ک} <شهشک، چلک،...).

- ژماره+مۆرفيما داريژتنی {ی} <ههفتی، چلی،...).

- ژماره+مۆرفيما داريژتنی {ه} <چله، سهده،...).

- ژماره+مۆرفيما داريژتنی {انه} <ئیکانه،...).

- ژماره+مۆرفيما داريژتنی {ی} <مۆرفيما داريژتنی {انه} <ههفتيانه،...).

- ژماره+مۆرفيما داريژتنی {هتی} <ئیکهتی، یهکهتی،...).

- ژماره+مۆرفيما داريژتنی {يار} <ههفتيار،...).

- ژماره+مۆرفيما داريژتنی {ين} <چارين،...).

ژماره وهكو بهشهکی ئاخفتنی سهر بهخۆ، پۆلهکی زۆر چالاک د پیکهاتا پهيفين ليکدايدا ههیه، ل خواری دی ئاماژه ب هندهک ریکين دروستبوونا پهيفين ليکداي دهين، ب هاريکاریا ژماري دروستبووینه:

1- ژماره+ناف، وهكو: (ئیکدل، چارستين،...).

2- ژمارا بنجی+ناف+پاشگري (ی)، وهكو: (دوونهفهری، چارگۆشهیی،...).

3- ژمارا بنجی+ناف+پاشگري (ه)، وهكو: (سیداره، دووباره،...).

4- ژمارا بنجی+ناف+پاشگري (هکی)، وهكو: (پينچ خشتهکی، دووبههکی،...).

5- ژمارا بنجی+چاوگ، وهكو: (ئیکگرتن، ئیکبوون،...).

6- ژماره+ژماره، وهكو: (سی چار، ههشت نهه،...).

پاشگر دچیتە سەر ھندەک ژماران، ناڤین داریژتی دروستدکەت، وەکو:

حەفت+ی=حەفتی (ن.داریژتی)

د ئەڤان نموونین ل سەری دیار دەمی مۆرفیمین داریژتتی دەمی وەکو پاشگر ل سەر ژمارئ زیدەبووین، پەیفین نوی داریژتینە، و دەربیرینی ژ دیاردا مۆرفوفونیمی دکەن.

ب- مۆرفیمین ریزمانی وەکو مۆرفوفونیم:

١- مۆرفوفونیم[ا]: مۆرفیما {ا}، مۆرفیما نەشی مییە د دوخی خستتەپالیدا، مۆرفوفونیمە چونکی نواندنا مۆرفیمەکی دکەت، وەکو:

ئیکای جوان،

٢- مۆرفوفونیم[ئ]: مۆرفیما {ئ}، مۆرفیما نەشی نیرە د دوخی خستتەپالیدا، مۆرفوفونیمە چونکی نواندنا فونیمەکی دکەت، وەکو:

ئیکای زیرەک،

٣- مۆرفوفونیم[ئ]: مۆرفیما {ئ}، مۆرفیما نەشی مییە د دوخی تیاندا، مۆرفوفونیمە چونکی نواندنا فونیمەکی دکەت، وەکو:

ئیکای نیسانی،

ئەڤ مۆرفیمین ریزمانین ل گەل ژمارئ ھاتین، ژ بلی دروستکرنا پەیوەندیی د ناڤەرا پەیفاندا، ئەرکی مۆرفوفونیمی ژی دبیین.

٢-٥ ژمارە و مۆرفا بۆش:

مۆرفا بۆش د پتیریا زماناندا دەیتە دیتن، زمانئ کوردیژی ئیکە ژ ئەوان زمانین ئەڤ کەرەستە بەشداریی د ئافاکرنا پەیفین ویدا دکەت. مۆرفا بۆش ل ئەوی دەمی دیاردبیت، دەمی ژمارا مۆرفان و ژمارا مۆرفیمان یەکسان نەبیت، ژمارا مۆرفان زیدەتر بیت ژ ژمارا مۆرفیمان (خەر ٢٠١٠: ٤٢).

بۆ نموونە: ماموستا + ی + ان (٣ مۆرف)

٧- ژمارە+هەڤالکار، وەکو: (دوولا، چارلا،...).

هەروەسا پەیفای لیکدای ب ریکا دووبارەبوونا

ژمارئ دروستدبیت، وەکی:

- ژمارە+ژمارە، وەکو: (نیڤ نیڤ، دوو

دوو،...).

٢-٤ ژمارە و دیاردا مۆرفوفونیمی:

سەبارەت زاراقئ مۆرفوفونیمی، زمانقانان زاراقین جیاواز بکارهینانین، وەکی: (مۆرفونۆلۆجی، مۆرفونیمکس، مۆرفوفونیمکس، دەنگوشەسازی،...) (حاجی ٢٠٢٣: ٤٢). مەبەست ژ مۆرفوفونیمی {ئەو تاکە دەنگانەن کە لە ئاستی دەنگسازیدا فونیم و دەتوانن لە ئاستی وشەسازییدا ببن بە مۆرفیم} (حەمید، ٢٠١٥: ١٣)، مۆرفوفونیم مۆرفیمین داریژتتی و ریزمانی بخۆڤەدگریت. ھندەک ژ ئەوان مۆرفیمین داریژتتی و ریزمانی، دەمی ل گەل ژمارئ دەین، دیاردا مۆرفوفونیمی دەردبیر ل ڤیرئ دی ئامازئ ب ئەوان مۆرفیمان دەین.

مۆرفیمین داریژتتی وەکو مۆرفوفونیم:

١- مۆرفوفونیم[ه]: مۆرفیما {ه} دەمی وەکو

پاشگر دچیتە سەر ھندەک ژماران، ناڤین داریژتی دروستدکەت، وەکو:

چل+ه=چلە (ناڤی داریژتی)

٢- مۆرفوفونیم[ئ]: مۆرفیما {ئ} دەمی وەکو

پاشگر دچیتە سەر ھندەک ژمارین سادە، ژمارین داریژتی دروستدکەت، وەکو:

حەفت+ئ=حەفتی (ژ.داریژتی)

٣- مۆرفوفونیم[ک]: مۆرفیما {ک} دەمی وەکو

پاشگر دچیتە سەر ھندەک ژماران، ناڤین داریژتی دروستدکەت، وەکو:

چل+ک=چلک (ن.داریژتی)

٤- مۆرفوفونیم[ی]: مۆرفیما {ی} دەمی وەکو

م.سەر بەخۆ مۆرڤا بۆش م.پیزمانی (٢ مۆرڤیم) کهواته مه بهست ژ مۆرڤا بۆش «ئەو مۆرڤه شیوه ههیه، به لای نواندا چ مۆرڤیمان ناکهت» (Crystal, 2008: 168). یان «ئەو مۆرڤه شیوه ههیه، به لای واتا نینه» (عهلی، مونیب ٢٠١٦: ٢٠٩).

زمانقان د ئەوی باوهردانه، مۆرڤا بۆش وهکو دیاردهکا دهنگسازی، ژبه ره هه بوونا یاسایهکا فۆنۆلۆجی پهیدادبیت، وهکو پهیدابوونا سهمی قاولا (ی)، د نابقهرا پهیقا (قوتابی) و مۆرڤیما کۆمکرنی (ان) دا، ب شیوی (قوتابی) دهردهکفیت، د ئەفی پهیقیدا پهیدابوونا سهمی قاولا (ی) وهکو شیوه (فونیم) دیاربوویه، به لای وهکو واتا، چ واتا و ئهرك ل سهر پهیقا (قوتابی) زیده نه کریه، ب تنی ژبه رکو پهیقا (قوتابی) ب دهنگهکی قاول ب دوماهیک هاتیه و مۆرڤیما کۆمکرنی یا ل سهر هاتیه زیده کرن، ب دهنگهکی قاول دهستیپکریه، ژبه رهندی سهمی قاول دهرکهفتیه، زمانقان ئەفی که رهستییه د مۆرڤۆلۆجییدا ب بۆش نافدکهن، یانژی گهلهک جارن وهکو ریخۆشکه رهک بۆ دهربرینی دهیته بکارهینان، ئانکو ب تنی هاتنا ئەوی بۆ خۆشکرنا ئاوازا گۆتنی دهیته بکارهینان، یانژی هندهک جارن هاتنا ئەوان ب خۆرتیه (عومه، ٢٠٢٣: ٢٠١٧).

ههروهسا د فورمی هندهک ژماراندا مۆرڤا بۆش دهیته دیتن، ب تنی قالبهکی فیزیکی ههیه و واتا نینه، بۆ نموونه:

- یازده <یهک + ز + ده>

- سیژده <سی + ز + ده>

سهمی قاولا (ی) وهکو مۆرڤا بۆش د شیاندایه بکهفتیه د نابقهرا ژمارین بنجی ئەوین ب دهنگی [ئ] ب دوماهی هاتین و مۆرڤیمین داریژتنی {ئ} یان {هم} دا، بۆ دروستکرنا ژمارا پلهی، بۆ نموونه:

- سیئیه <سی + ئ + ئ>

- سیئیهم <سی + ئ + هم>

ههروهسا دهمی ژماره (دوو) مۆرڤیما داریژتنی {ئ} یان {هم} وهردگریت، بۆ دروستکرنا ژمارا پلهی، سهمی قاولا (و) وهکو مۆرڤا بۆش دکهفتیه د نابقهرا ژمارئ و مۆرڤیمین داریژتنیدا، بۆ نموونه:

- دووی <دوو + و + ئ>

- دووهم <دوو + و + هم>

ههرديسان (ه) وهکو مۆرڤا بۆش د هندهک حالهتاندا د شیاندایه بکهفتیه د نابقهرا ژمارا بنجی و مۆرڤیما داریژتنی {هم} دا، ل دهمی دروستکرنا ژمارا پلهی، بۆ نموونه:

- سیئهم <سی + ه + هم>

- دووههم <دوو + ه + هم>

کهواته بۆ مه دیاردبیت، مۆرڤا بۆش ل ئەوی دهمی پهیدادبیت، دهمی دهربرینهک ژ بهر ئەگه رهکی دهنگسازی یان هر ئەگه رهکی دیتر، فونیمهک یان زیده تر تیدا پهیدا ببیت، بییکو واتا یان ئهرك هه بیت، ئەو فونیم ب مۆرڤا بۆش دهیته نافکرن.

٢-٢-٦ ژماره و دووباره کرن:

ژماره به شهکه ژ بهشین ئاخفتنی، ئاماژی ب چه نداتیا ناقی بژمیر ددهت، دبیته دیارکه بۆ ناقی بژمیر، به لای دهمی ژماره دووباره دبیت، د رستیدا ئەرکی هه قالکاری دگپرت، گهلهک ژ زمانقانان ب جورهک ژ جورین ژمارئ هژمارتیه، ل ژیر ناقی (ژمارا دابهش، ژمارا لیکه کهر، ژمارا پشکی. ژمارا پارقه، هژمارا ته وزیعی) باسکریه (رسول ٢٠١٢: ٨٦). وهکو: قوتابی سی سی هاتن.

هندهک جارن ژمارا دووی یا دووباره کری پاشپرتکا (ه) وهردگریت (ئامیدی ١٩٧٦: ٢٨٧).

وهکو: قوتابی ئیک ئیک وهرن.

ههروهسا گهلهک جارن ئامرازی لیکدانئ (ب)

### ئەنجام

د گوڤهرا بههدینیدا دیاردین دەنگسازی (گونجانا نهتهمام، گوهورین، ژناقچوون، پهیدا بوون) ب سەر فورمی ژماراندا دهین. ژماره وهکو بهشهکی ئاخفتنی سهربهخو، رۆلهکی زور چالاک د رۆنانا په یقین نویدا ههیه، ئەوژی ب وەرگرتنا مۆرفیمین داریژتتی یان دەمی ل گهل بهشه ئاخفتنهکا دیتر دهیت. هندهک ژ مۆرفیمین داریژتتیین ژ ئیک فونیم پیکدهین، دەمی دچنه سەر ژماری ژبلی ئەرکی داریژتتا په یقی، ئەرکی مۆرفوفونیمی ژی دبینن. هندهک ژ پاشگرین ریزمانیین ژ ئیک فونیم پیکدهین، دەمی ل گهل ژماری دهین ژبلی دروستکرنا په یوهندی د ناقبهرا په یقاند، ئەرکی مۆرفوفونیمی ژی دگیرن. مۆرفین /ازا، /زا، /ای، /وا، /ها/ دبنه کهرستی بۆش د فورمین هندهک ژماراندا. د گوڤهرا بههدینیدا، ژمارا پلهیی ب ریکا ژمارا بنجی و مۆرفیما داریژتتی (ی) دروستدیی. ژماره ب جورین خوڤه دشین جهی ناڤی (سه ره) بگرن، مۆرفیمین خستنه پالی وهر بگرن، دەمی دهوروبهری ئاخفتنی هاریکار بیت، بۆ روونکرنا سه ره.

دکه فیته د ناقبهرا ههردوو ژماراندا، هه ب هه مان شیوه د رستیدا ئەرکی هه قالدکاری دبینن.

وهکو: زارۆکان سی ب سی یاریکرن.

د هندهک دیالیکتین کوردیدا، دووباره کرنا ژماری دبیته چار جارن، ب هاریکاریا ئامرازی لیکدانی (ب) (کوردوییف، ۱۹۸۴: ۱۲۴).

وهکو: زارۆکان سی ب سی یاریکرن.

زمانقان (جهگهر خوین) د پهرتووکا خوڤا ئەوا ب ناڤی (آوا ئو دهستورا زمانی کوردی) ئاماژه ب هندی ددهت، هندهک ژ ئاخفتنکه رین زمانی کوردی ل دەمی چه نداتیا ناڤی بژمیر دیاردکهن، ل جهی بیژن (سی په ز هاتن)، دیژن (سی سی (سیسی) په ز هاتن)، بهلی بکارهینانا (سی په ز) باشتر و دروستره ژ (سی سی په ز)، ههروه سا بۆ ده رپرینی سڤکتر و سانا هیترن (خوین ۱۹۶۱: ۳۳).

## ژێدهر

ب کوردی:

- ئامیدی، صادق بهاءالدین (١٩٧٦)، ریزمانا کوردی کرمانجی یا ژوری و ژیری یا هه‌قه‌رکری، چاپا ئیککی، بغداد: دار الشؤون الثقافية العامة.

- ئەحمەد، بائیز عومەر (٢٠٢٠)، ریزمانا به‌هدینی لیکولینین ئەکادیمی دەربارەوی مورفوسیتاکسا به‌هدینی، چاپا ئیککی، ئیران: چاپخانا تهره‌ران، دەرگه‌هی نالبه‌ند.

- احمد، حسن احمد (١٩٧٦)، ریزمانی کوردی - به کوردی و به عەرەبی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، به‌غدا. - ئەحمەد، نازەنین جەلال (٢٠٠٤)، وشەیی لیکراو له دیالیکتی کرمانجیی خوارووی زمانی کوردیدا (له‌ پرووی روخسار و ناوه‌رۆکه‌وه)، پله‌ی دکتورا، زانکۆی به‌غدا: کۆلیجی په‌روه‌رده - ئیبن روشد.

- ئەمین، وریا عومەر (٢٠٠٤)، ئاسۆیه‌کی تری زمانه‌وانی، به‌رگی یه‌که‌م، چاپی یه‌که‌م، هه‌ولێر: دەرگه‌ی چاپ و بلاوکردنه‌وه‌ی ئاراس.

- ئیبو، قیان ئیبراهیم عەلی (٢٠٠٨)، تاییه‌تین هه‌قالناقی د زمانی کوردیدا ( دیالیکتا سه‌ری- گوڤه‌را به‌هدینی)، پلا ماسته‌ری، زانکۆیا دهوک: کولیژا ئادابی.

- حاجی، ایقان حسن (٢٠٢٣)، مورفوفۆنۆسیتاکس د زمانی کوردیدا (گوڤه‌را به‌هدینی) وه‌ک نمونه‌، دهوک: چاپخانه‌یا به‌هدینان.

- هه‌مید، هێرش که‌ریم (٢٠١٥). به‌راوردیکتی مورفوفۆنۆمی له‌ زمانی کوردی و فارسیدا. پله‌ی ماجستیر. زانکۆی سلیمانی: سکۆلی زمان-فاکه‌لتی زانسته‌ مرۆڤایه‌تییه‌کان.

- حوسین، هیمداد (١٩٨٥)، نیشانه‌کانی کۆ له‌ زمانی کوردیدا، گۆڤاری پۆشنیری نوێ، ژماره (١٠٦)، به‌غدا، ١٠٩-١١٥.

- خدر، هه‌یدەر حاجی (٢٠١٠)، تاییه‌تمه‌ندییه مورفولۆژییه‌کانی زمانی کوردی له‌ پوانگه‌ی پۆلینی مورفولۆژیانه‌ی زمانه‌کانه‌وه، پله‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین: کۆلیژی زمان.

- خوین، جگر (١٩٦١)، آوا ئو ده‌ستورا زمانی کوردی،

به‌غدا: چاپخانه‌ی سه‌لاحه‌دین.

- خو‌شناو، نه‌ریمان عه‌بدوللا (٢٠١١)، ریزمانی کوردی، چاپی سییه‌م، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی پۆژه‌ه‌لات، له‌ بلاوکراره‌کانی کتیبخانه‌ی ئاویر.

- خو‌شناو، نه‌ریمان عه‌بدوللا (٢٠٢٣)، وشه‌سازی، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی هه‌یڤی، له‌ بلاوکراره‌کانی ناوه‌ندی ئاویر.

- رسول، بابا رسول نوری (٢٠١٢)، پیکهاته‌ی ژماره له‌ زمانی کوردیدا، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی حاجی هاشم، بلاوکراره‌ی ئەکادیمیای کوردی.

- ره‌جبه‌، سلیمان ئیسماعیل (٢٠٠٦)، مورفیمین ریزمانین کوردییا سه‌ری (گوڤه‌را بادینان)، پله‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین: کۆلیژی په‌روه‌رده بو زانسته‌ مرۆڤایه‌تییه‌کان.

- ره‌شید، فوئاد سالح (٢٠٠٩)، بوچوونه‌ زمانه‌وانییه‌کان له‌ به‌ره‌مه‌کانی ئەوره‌حمانی حاجی مارف، پله‌ی ماسته‌ر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین: کۆلیجی زمان.

- سلێفانه‌یی، قیان سلیمان حاجی (٢٠٠١)، ریککه‌وتن له‌ شیوه‌ی ژوو‌رووی زمانی کوردیدا، پله‌ی ماجستیر، زانکۆی سه‌لاحه‌دین: کولیجی ئاداب.

- سه‌عید، یوسف شه‌ریف (٢٠١٣)، وشه‌سازی زمانی کوردی، هه‌ولێر: چاپخانه‌ی حاجی هاشم، بلاوکراره‌ی ئەکادیمیای کوردی.

- صالح، بیان حاجی (٢٠٢٣)، به‌به‌ره‌مییه‌ی ژماره له‌ پوانگه‌ی واتای سیمانتیکی و پراگماتیکییه‌وه، بروانامه‌ی ماسته‌ر، زانکۆی کویه: فاکه‌لتی په‌روه‌رده.

- طاهر، دلمان قطاس (٢٠١٣)، مورفوفۆنیم د زمانی کوردیدا، پلا ماسته‌ری، زانکۆیا دهوک: سکولا ئادابی.

- عومەر، دیمه‌ن عه‌بدوللا (٢٠٢٣)، مورفا سفر و دیارده‌یا که‌ره‌سته‌یی بۆش د زمانی کوردیدا، دهوک: چاپخانا گازی.

- عەلی، شێرزاد سه‌بری و مونیب، ئاراز (٢٠١٦)، وشه‌سازی، چاپا ئیککی، هه‌ولێر: چاپخانا هه‌یڤی، دەرگه‌هی نالبه‌ند یی چاپ و وه‌شانی.

- فتاح، محمد معروف (١٩٨٢)، رینووسی کوردی له‌ پوانگه‌ی فۆنه‌تیکه‌وه، گۆڤاری کۆری زانیاری عێراق

جیزمی یه کهم، به غدا.  
- هه رشه میی، شاسوار (٢٠٢٢)، فه ره ه نگی ئی تيمۆلۆژی کوردی میژووی پیکهاتی وشه له زمانی کوردیدا، بهرگی دووهم، سلیمانی: ده زگای رۆشنییری جهمال عیرفان، بلاوکراره کانی ناوهندی تووژینه وهی ئە ده بیی.  
- وهه بی، ته و فیک (١٩٢٩)، ده ستووری زمانی کوردی، جیزمی یه کهم، به غدا: الطباعه الحدیثه.  
ژیده ر ب زمانی عه ره بی:  
- خرما، نایف (١٩٧٨)، أضواء علی الدراسات اللغویه المعاصره، الکویت: المجلس الوطنی للثقافة والفنون والآداب.

ب ئینگلیزی:

-Bloomfield, L. 1933. Language, New York: Henry Holt and company  
-Crystal, D. 2008. A Dictionary of Linguistics and Phonetics, Sixth Edition, Oxford: Blackwell Publishing.  
-Fakhry, S.A. 2005. The Syntax of Numerals in Standard English and Standard Kurdish, Journal of Sulaimani University, Number 16. PP (197-213).  
-Fattah, M.M. 1997 A Generative Grammar of Kurdish, PhD thesis, Universiteit van Amsterdam.  
-Mackenzie, D.N. 1961 .. Kurdish Dialect Studies-1, London: Oxford University Press.  
Nurhayati, D.A.W. 2020. An Introduction to English Morphology, Academia Pustaka.  
-Stageberg, N.C. 1981. An Introductory English Grammar, Fourth Edition, Holt Rinehart and Winston.  
-Trask, R.L. 1996). A Dictionary of Grammatical Terms in Linguistics, Reprinted.

، دهسته ی کورد، ، بهرگی نۆهه م، به غدا: چاپخانه کۆری زانیاری عیراق، ل ل ٢٢٩ - ٢٦٦.  
- فتاح، محمد معروف (٢٠١١)، زمانه وان، چاپی سینیهم، هه ولیتر: چاپخانه ی حاجی هاشم، بلاوکراره ی ئەکادیمیای کوردی.  
- فه تاح، محمه د مه عروف و قادر، سه باح ره شید (٢٠٠٦)، چه ند لایه نیکی مۆرفۆلۆجی کوردی، سلیمانی: چاپخانه ی روون، ده زگای بلاوکرده وهی به شی رووناکیری.  
- کابان، سعید صدقی (١٩٢٨)، مختصر صرف ونحوی کوردی، چاپا یه کهم، بغداد: چاپخانه ی نجاح.  
- کوردوویی ف، ک.ک (١٩٨٤)، ریزمانی کوردی به که ره سه ته ی دیالیکتی کرمانجی و سووانی، و. کوردستان موکریانی، بغداد: چاپخانه الأدیب البغدادی.  
- گوهرزی، محمد طاهر (١٩٩٩)، ریزمانا کوردی/ زاری کرمانجی، چاپا ئیکی، دهوک: چاپخانه خه بات.  
- مارف، ئە و په رحمانی حاجی (٢٠١٤)، ریزمانی کوردی، بهرگی یه کهم (مۆرفۆلۆژی)، به شی یه کهم ناو، هه ولیتر: چاپخانه ی رۆژه ه لات.  
- مارف، ئە و په رحمانی حاجی (٢٠١٤ ب)، ریزمانی کوردی، بهرگی یه کهم (وشه سازی)، به شی چواره م ژماره و ئاوه لکردار، هه ولیتر: رۆژه ه لات.  
- محمه د، که سه ریاسین (٢٠٠٩)، جیاوازییا ب کارهینانا فۆنیمان د کوردییا سه ری و ناقه راستدا، پلا ماسته ری، زانکویا دهوک: کولیژا ئاداب.  
- محمه د، رۆکان عه بدولا (٢٠١٥)، چه ند تایه تیبیه کی ناوچه ی گه رمیان له رووی فۆنه تیک و گراماتیکه وه (لیکۆلینه وه یه کی کاره کییه)، پله ی دکتورا، زانکوی سلیمانی: سکۆلی زمان- فاکه لته زانسته مرفۆقیه تیبیه کان.  
- موکریانی، کوردستان (٢٠١٧)، زمانی کوردی - مۆرفۆلۆژی، چاپی یه کهم، هه ولیتر: چاپخانه هه قالی هونه ری، بلاوکراره ی زانکوی لوبنانی فه ره نسو.  
- مووسا، سه باح (٢٠١٠)، رۆلی ژماره له پیکهاته ی وشه ی کوردیدا ناو به وینه. گۆڤاری زمانناسی، ژماره (٧)، هه ولیتر، ل ل ١٢٢ - ١٣٣.  
- وهه بی، ته و فیک (١٩٢٩)، ده ستووری زمانی کوردی،

## Abstract

This research is entitled (Number in Northern Kurmanji-The Bahdini Dialect (A Phonological and Morphological study)). This research aims to identify the phonetic phenomena that affect the form of some numbers, the role of numbers in the formation of new words, and the morphological structure of numbers that are different in terms of structure. This research was conducted according to the descriptive analytical method. We have concluded that phonetic phenomena (partial assimilation, mutation, elision, insertion) play a role in the formation of some number forms, and that number plays a very active role in the formation of new words. The research consists of two parts. Part, one covers the following topics (terminology, concepts and numerical recognition, types of numbers in terms of meaning, concepts, definitions, characteristics and types of morphemes). The second part is divided into two sections. In the first section, the phonetic phenomena that occur in the form of numbers are discussed. The second section covers the following topics (number variations in terms of structure, numbers and parts of speech, numbers and the formation of new consonants, numbers and the phenomenon of morphophonemes, numbers and empty morph, numbers and repetition).

Key words: Number, Phonological Phenomena, Morphophonemes, Empty Morph, Repetition.

## المخلص

هذه الدراسة بعنوان (العدد في الكرمانجية الشمالية- اللهجة الفرعية البهدينية «دراسة صوتية و صرفية»، الهدف عن الدراسة هو بيان الظواهر الصوتية التي تظهر على شكل العدد، وكذلك بيان التركيب الصرفي للعدد و دوره في صياغة الكلمات الجديدة. تمت الدراسة وفقا للمنهج الوصفي التحليلي. ومن ابرز النتائج التي توصلت لها، أن العديد من الظواهر الصوتية تتواجد في العدد منها (التجانس غير التام، التبادل، الحذف، الإيجاد) هذا بالإضافة الى كثير من الخصائص المورفولوجية للعدد. تتألف الدراسة من فصلين، يتناول الفصل الأول منها العدد من حيث المصطلح، المفهوم والتعريف كما تمت الاشارة الى ابرز انواع العدد من حيث الدلالة فضلا عن بيان المورفيم وانواعه وخصائصه. اما الفصل الثاني الذي ينقسم الى مبحثين، يشير اولهما الى دراسة الظواهر الصوتية للعدد، بينما يتناول المبحث الثاني (تركيب العدد، العدد واقسام الكلام، دور العدد في صياغة الكلمات، العدد و ظاهرة المورفونيم، العدد والمورف الفارغ، العدد والتكرار).

الكلمات المفتاحية: العدد، الظواهر الصوتية، المورفونيم، المورف الفارغ، التكرار