



گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی

بە

ژماره ٦٥ - ٢٠٢٥

گۆڤاریکی زانستیی وەرزییه

سەرۆکی ئەکادیمیای کوردی و خاوەنی ئیمتیازی گۆڤار
حەمەسەعید حەسەن

سەرنووسەر

پ. د. موحسین ئەحمەد عومەر

بەرپێوەبەری نووسین

د. پەخشان فەهمی فەرحو

دەستە ی پراویژکاران:

پ. د. میشیل ایزه نیرگ

پ. د. مارتن فان برونسن

پ. د. جەللی جەلیل

پ. د. سالیح ئاکین

پ. د. جەعفەر شیخوئیسلامی

پ. د. عەبدولپەرمان ئەداک

پ. د. هاشم ئەحمەدزادە

دەستە ی نووسەرەکان:

پ. د. قەیس کاکل توفیق

پ. د. بەختیار سەجادی

پ. د. فەرهاد قادر کەریم

پ. ی. د. ئەحمەد موحەممەد مام عوسمان

پ. ی. د. عەبدولواحید ئیدریس شەریف

پ. ی. د. نەوزاد ئەحمەد ئەسودە

د. لەزگین عەبدولپەرمان ئەحمەد

گۆڤارى ئەكادىمىيى كوردى، گۆڤارىكى زانستىي وەرزىيە، لەلايەن ئەكادىمىيى كوردىيە وە دەردەكرىت و بايەخ بە توڤژىنە وەى كوردى لە بواردەكانى زمان، ئەدەب، دىرۆك، جوگرافىا و كولتورىي كوردى دەدات.

گۆڤارەكە توڤژىنە وەكان بە زمانەكانى كوردى، عەرەبى و ئىنگلىزى بىلاو دەكاتە وە و يەكەم ژمارەى لە سالى ۲۰۰۲ دا بىلاو بوو وەتە وە.

ئەم گۆڤارە لەلايەن وەزارەتى خوڤىندى بىلا و توڤژىنە وەى زانستىي حكومەتى ھەرىمى كوردستانە وە، بۆ بەرزكردنە وەى پلەى زانستى باوەرپىكر او.

* رىكخەرى كاروبارى گۆڤار: ئيمان نەجات ئاغۆك

* دىزايىن: ھەرىم عوسمان

* مالپەرى گۆڤارى ئەكادىمىيى كوردى:

Web: journal.ka.gov.krd

* ئىمىل: journal@ka.gov.krd

* موبایل: 009647508375575

کيله نه خشينراوه کانی گوندی داوودیه و دۆله دزی
سه دهی (۱۷-۱۸ز)
(تویژینه وهیه کی مهیدانیی شیکارییه)

ئهبوبه کر قاسم ئهحمه د
به شی شوینه وار - کۆلیژی ئاداب
زانکۆی سه لاهه دین
Abubakrqasm57@gmail.com

پ. ی. د. زیاد ئهحمه د موحه مه د
به شی شوینه وار - کۆلیژی ئاداب
زانکۆی سه لاهه دین.
Ziyad.mohammed@su.edu.krd

پوخته

گۆرستانه کانی داوودیه و دۆله دزی دهکهنه سنووری قهزای پشده له سنووری ئیداره ی راپه رین. گۆرستانی داوودیه (شیخ فره خ) دهکهنه گوندی داوودیه، سه ر به که رتی کشتوکالیی (۲۲ه)، سه ر به ناحیه ی هه لشویه به دووریی (هکم) له باکووری رۆژه لاتی قه لادزی، له سه ر ینگه ی سه ره کیی سنووری کیلی هه لکه وتوو، دهکهنه نیوان ئه م گوندانه: سه ید ئهحمه د و ئالانه له رۆژه لات و گونده کانی دیری و کۆشکه له رۆژئاوا، گوندی شۆپان له باشووره وه، چۆمه خرکه ئه مه ر و کاکۆل له باکووره وه. گۆرستانی دۆله دزی دهکهنه گوندی دۆله دزی که رتی کشتوکالیی (۳۷)، سه ر به ناحیه ی هه لشویه، به دووریی (۱۲کم) دهکهنه گوندی رۆژه لاتی شاری قه لادزی. ئه م گۆرستانانه ژماره یه کی زۆر گۆری تیدایه، به شیکی که می گۆره کانی نه خشینراون. میژووی ئه م گۆرستانه به روونی نازانریت، له به ر نه بوونی هه یج سه رچاوه و به لگه ی میژووی ده رباره ی گۆرستانه که، بۆ زانیی میژووی گۆرستانه که پشت به و نه خش و هه یماپانه ده به ستین که له سه ر به ردی کیله کان نه خشینراون له کوردستان. بوونی نه خشی وینه ی ده مانچه یه که له سه ر یه کی که له کیله کان بۆ سه ره تای سه ره لانی دروستبوونی چه ک یان ده رکه وتنی ده مانچه ده گه رپته وه بۆ سه ده کانی ناوه راست، به دیاریکراوی سالی (۱۴۴۶ز). جۆری ئه و ده مانچه یه ی له سه ر کیلی یه کی که له گۆره کانی گۆرستانی داوودیه کیشراوه و هاوشیوه ی له مۆزه خانه ی شاری زاخۆدا پارێزراوه، میژووه که ی بۆ سه ده ی (۱۷ز) ده گه رپته وه. له م تویژینه وه یه دا شه ن و که وی ته وای بابته کان کراوه، بۆ سه رجه م نه خش و نووسینی سه ر کیلی گۆره کان که له پێشدا به شیوه ی زانستی بلاو نه کراوه ته وه. نووسراوی سه ر یه کی که له کیله کان به مه به ستی ئایینییه، تایبه ته به موسولمانه کان. نه خش و جوانکاریی سه ر کیله کانی ئه م گۆرستانانه پیک هاتوون له نه خشی ئه ندازه یی له جۆری بازنه، سیگۆشه، لاکیشه و چوارگۆشه و ئه ستیره ی پرشنگذار و نه خشی پوهه کی له جۆری گه لا و گۆل، له گه ل وینه ی که ره سه ته ی جهنگی وه کوو خه نجه ر، شمشیر و چه کی بارووت وه که ده مانچه.

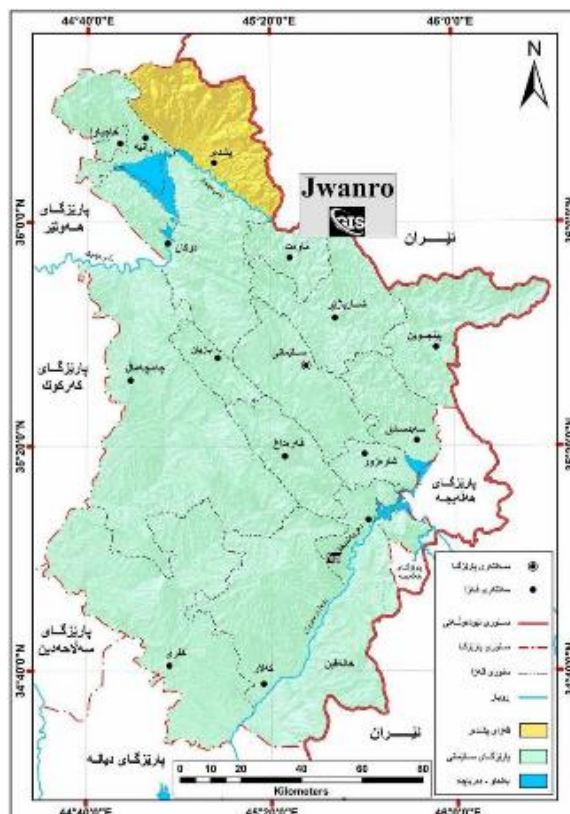
وشه کیله کان: گۆرستان، کیل، نه خشی سه ر کیل، نووسراوی سه ر کیل، میژوو

130



وینه وهیلکاری ژماره (١)

وینهی دهمانچه له سهر کیل و موزهخانهی زاخو، دهگهپیتتهوه بۆ سهدهی حهقهدهیههه، زاینهه،



نەخشەیی (١) هەلگهوتەیی قەزای پشدر لهسنوری پارێزگای سلێمانی. Jwanro Gis

گوندی داوودیه میژووێکی زۆر کۆنی ههیه، بوونی چه‌ندین گۆرستانی تری کۆن له گوندهکه‌دا وه‌کوو: مه‌رزه‌وانان، پێچ بان، دار باپیر، گرده‌ موروو، کانی عه‌تاب و قه‌بره‌ وه‌ردان (زه‌ستی ٢٠٠٩: ١٠٨-١٠٩). میژووی گۆرستانه‌که به‌ ڕوونی نازانرێت، له‌به‌ر نه‌بوونی هیچ به‌لگه‌یه‌ک یان نووسراویک له‌ سهر کیله‌کان.

بۆچوونی جیاوازی لێکۆله‌ران له‌ سهر میژووه‌که‌ی هه‌یه، هه‌ندیک بۆ سه‌ده‌ی ١٥ی زاینی ده‌گه‌پیتته‌وه، وه‌کوو "هه‌ریم حه‌سه‌ن و عومه‌ر ئیسماعیل مارف"، به‌لام هیچ به‌لگه‌ی زانستیی دروستیان له‌ به‌ر ده‌ستدا نییه. هه‌روه‌ها شوینه‌وارناس محهمه‌د عه‌لی میژووه‌که‌ی ده‌گه‌پیتته‌وه بۆ سه‌ده‌ی ١٧ و ١٨ی زاینی (شوینه‌وارناس ٢٠٢٠: ١١٣). بۆ زاینی میژووه‌که‌ی زیاتر پشت به‌ به‌لگه‌یه‌کی وینه‌ی کێشراوی ده‌مانچه‌یه‌کی سه‌ده‌ی حه‌قه‌دهیه‌م له‌ سهر

باکوور (حه‌سه‌ن، باوه‌زی، ٢٠٠٩، ٥١). ناوی گوندی داوودیه بۆ ناوی "مه‌له‌ک ناسر داوودی"ی ئه‌یوبی ده‌گه‌پیتته‌وه. جیگه‌یه‌کی زۆری له‌ ناو ه‌زری خه‌لکی ناوچه‌که‌دا کردووه‌ته‌وه، بۆیه پێده‌چیت گوندی داوودیه که هه‌تا ئیستا ماوه‌ته‌وه، شوین و مه‌له‌بندی مانه‌وه‌ی مه‌لیکه ئه‌یوبیه‌کان بووین. له هه‌مان کاتدا داستانی خۆشه‌ویستی و فۆلکلۆری "فه‌رخ و ئه‌ستی" که داستانیکی به‌ناوبانگی پشده‌رییه‌کانه، بۆ که‌سایه‌تی و سه‌رده‌می هاتنی مه‌له‌ک ناسر داوود بۆ پشده‌ر ده‌گه‌پیتته‌وه (پۆڤه‌یانی، ٢٠٢١، ٨٩-١٠٠).

گۆرستانه‌که دوو ناوی هه‌یه: داوودیه و شیخ فه‌رخ. ناوی گۆرستانه‌که بۆ بوونی گۆرپیک ده‌گه‌پیتته‌وه که به‌ ناوی شیخ فه‌رخ ناسراوه (مارف، ٢٠١٢، ١٥).

میژووی گرنکی سنوورهکی له سهدهی ههڤدهیه می زاینی دیاری دهکریت.

به شیوهیهکی گشتی گۆرهکانی گۆرستانی داوودیه بۆ سی جۆر گۆری جیاواز دابهش دهکرین: ١. گۆره نهخشکراوهکان: ژمارهیان ٦ دانیه و مه بهستی سه رهکی توژی نه وه که مانه، که به نه خشی نه ندازهیی و پوههکی نه خشی نه راوه. ئه و گۆرستانه تووشی تیکچوون و دزینی کێله کان بووه ته وه، ئه وهی ماوه ته وه شکێنه راوه.

٢. گۆره ساده کان: به شی زۆری گۆرستانه که پیک ده هینیت، به سادهیی دروست کراون، له دوو به ردی ساده که له لای سه ر و لای پێی گۆره که وه دانراوه، به شیکی به ردیک یان هێچی نه ماوه. ٣. گۆره تازه کان: له به شی باکووری گۆرستانه که تا ئیستا مردووی تیدا ده نیژریت.

٢. گۆرستانی گوندی دۆله دزی

گوندی دۆله دزی سه ر به که رتی (٣٧) ی سه ر به شارهدیی هه لشیوه، به دووری (١٢ کم) ده که ویتته خۆره لاتی شاری قه لادزیوه. به پێی به لگه ئاماری سه رژمیری عێراقی سالی ١٩٥٧ ی زاینی، سه ر به شارهدیی قه لادزی قه زای پشده ر بووه (غه فوور ٢٠٠٥: ١٣٨). له باکووره وه هاوسنووری گونده کانی که ستانه و خره به ردانه، له باشوور گوندی هوپیه و دیگه یه، له پۆژه ه لاتی گوندی ئالاوه یه، له پۆژئاواشه وه گونده کانی باده لیان و کۆلاره یه، له ئیستادا ریژه ی دانیشتوان له م گونده دا زۆر که می کردووه، که ته نها چوار مالی تیدا ماوه.

سه باره ت به ناوی "دۆله دزی" دوو بۆچوون هه یه؛ بۆچوونی یه که م: هه لکه وته ی گونده که یه که له دۆلیکا هه لکه وته وه و پووباریکی پێدا تیده په ریت، ئاوی ئه م پووباره له رابردوودا زۆر له ئیستا

کیلی ژماره چوار ده به ستین، به به راوردکردنی له گه ل بوونی ده مانچه یه کی پارێزراودا له مۆزه خانه ی زاخۆ (وینه ی هیلکاری ژماره ١) میژووی گۆرستانه که دیاری ده که یین، که ده گه ریته وه بۆ سه ده ی ههڤدهیه می زاینی، بۆ سه ده کانی ناوه راست. به دیاریکراوی بۆ یه که م جار چه کی بارووتی ده مانچه سالی (١٤٤٦ ز) دروست کراوه (البرلسی ١٩٩٠: ١٣٣). له گه ل ئه و نه خشی و رازاوانه ی له سه ر کیلی گۆره کان هه یه. هاوشیوه ی گۆرستانه کانی تری کوردستان، به تابه تی سنووری نیوان زیی بچووک و سیراون که هاوسه رده می ناوچه ی پشده رن، له سنووری قه له مره وی میرنشینی بابانه کان داده نرین، له سه رده می ئه م میرنشینه دا چه ندین شار و شارۆچکه دامه زراون و بوونه ته ناوه ندی بریاردان له مه رگه و داره شمانه، له نزیک شارۆچکه ی قه لادزی له سه رده می قه قی ئه حمه دی داره شمانه و میر بۆداقا (١٠٧٥ ک ١٦٦١) (به رزنجی ٢٠٢٤: ٢٤)، ئه وه ش باشتترین به لگه یه بۆ میژووی گۆرستانه کان و کیلی گۆره کان.

سه ره رای کۆنی گۆرستانه که، له په رتووی "دلیل المواقع الأثرية العراقية" دا تۆمار نه کراوه، به لام له کاری پوویوی شوینه واری سنووری کارگیریی ئیداره ی راپه رین، له لایه ن تیمی هاوبه شی کوردی و فه ره نس، به سه رۆکایه تی خاتو "جه سیکا" تۆمار کراوه، وه کوو شوینه واریکی سه رده می کۆتایی ئیسلامی (جسیکا ٢٠١٧: ٦-٨). هه ر به پێی یاسای ژماره (٥) ی سالی ٢٠٢١ ی په رله مانی کوردستان، که یاسای به ریوه بردن و پاراستنی شوینه رار و که له پووره له هه ریمی کوردستان- عێراقدا، له ماده ی (١)، برگی (٧) دا هاوووه هه ر شوینه واریکی گوازاراوه و نه گوازاراوه ته مه نی له ٢٠٠ سال زیاتر بیت، به شوینه وار دانراوه. بۆیه به شوینه وار و

بە پىشتەبەستىن بە بەلگەى بەراوردكارى لە نىوان نەخشى سەر كىلەگۆرەكانى گوندى دۆلەدزى و كىلەگۆرەكانى گوندەكانى داودىيە و سىكەنە، كە تا رادەيەكى زۆر نەخشەكانيان ھاوشىوھى يەكترن، لەوانەيە كىلەگۆرەكانى دۆلەدزىش بە ھەمان شىوھى كىلەگۆرەكانى داودىيە و سىكەنە مېژووەكەيان بۆ سەدەى ۱۷، ۱۸ى زايىنى بگەپىتەوھ.

لە لايەكى ترەوھ مېژووى گوندى دۆلەدزى بە پىي بەلگەئامارى سەرژمىرى عىراقى سالى ۱۹۵۷ ئاوەدان بوو، رېژەى دانىشتووانى ۵۹ كەس بوو (غەفور ۲۰۰۵: ۱۴۰). ھاوشىوھى گوند و ناوچەكانى دىكەى كوردستان، رۆوبەرووى چەندىن گۆرانكارىي سىياسى، ئابورى، كۆمەلايەتى و مېژووى بووئەوھ، ھەرەھا بوونى شوينەوارى جياوازى وەك ئاشى ئاو.

گوند و شوينەكانى دەوروبەرى پەنايان بردووەتە ئەم گوندە، ھەتا باراشەكانيان بەھارن، كاركردى ئەم ئاشانە بەردەوام بوو تا ھاىنى عوسمانىيەكان. بە گۆيرەى ئەم بۆچوونە بىت گوندى دۆلەدزى پىش فرمانرەوايەتى عوسمانىيەكان لە كوردستان بوونى ھەبوو. ھاوكات لەگەل عوسمانىيەكاندا بابانەكانىش دەسلەتدارى ئەم شوينە بوون، بەھوى ئەوھى ئەم دەسلەتدارانە خاوەنى ھىزى سەربازى بوون، ئەمە لە ناوچەكەدا كىشەى دەنايەوھ، ئەمەش بەگىشتى بەھوى ھەلگەوتەى پىشدرەوھ، ئەم گوندەش بە تاييەتى كە تىندا بوو، چونكە خاوەنى زەوى كىشتوكالىي بە پىت و بەرەكەت و ئاوەھەوايەكى خۆش و دلگىرى ھەيە. ئەم ناوچەيە شوينى بنەمالەى مىرانى بابانى لى بوو، واى كردووە بەردەوام بىتە جىگەى چاوتىبىرەن لەلايەن عوسمانى و سەفەوييەكانەوھ، بۆيە ويستوويانە دەست بەسەر ناوچەكەدا بگرن بۆ لەناوبردى



وینە و ھىلكارى ژمارە (۲)

گۆرستانى داودىيە (تويژەر)

رېژەكەى زياتر و بەخووپتر بوو، بە رادەيەك ئەوئەندە زۆر بوو پىي گوتراوھ "زى"، بۆيە لەوانەيە ناوى گوندەكە لە ھەلگەوتەى جوگرافياكەيەوھ ھاىتەت و پىي گوتراوھ "دۆلەدزى"، دواترىش بە پىي تىپەربوونى رۆژگار بووئەتە "دۆلەدزى". بۆچوونى دووھم: لە دەوروبەرى ئەم ناوچەيەوھ، بە ديارىكراوى لەو دۆلەى كە گوندەكەى لى دروست كراوھ، جۆرە رۆوھكىكى دىكاوى لى دەرويت پىي دەلەن "زى"، لە كۆن و ئىستاشدا وەك پەرژىن بە دەورى باخچە و كىلەگەكاندا بەكار ھاىتوھ، ياخود كراوھ بە پەرژىنى مالەكان و كۆزى مەرۇمالاى، لەوانەيە زۆرى ئەم رۆوھكە لەم سنوورەوھ واى كرىتەت ناوھكەى بىت بە "دۆلى زى"، دواترىش بە تىپەربوونى كات گۆرابىت بە دۆلەدزى (ھەمزە ۲۰۲۵: چاوپىكەوتن).

بە رۆونى مېژووى گوند و گۆرستانەكە ديار نىيە، لەبەر نەبوونى ھىچ بەلگەيەكى مېژووى نووسراو يان ئاماژەيەك بە بوونى رىكەوتى سالى لەدايكبوون و مردن لە سەر كىلەگۆرەكانى گۆرستانەكە. بۆيە لەبەر نەبوونى ھىچ جۆرە بەلگەيەكى زانستى،



۱۵-ژمارە ۲۰۲۲: ۱۵-ژمارە ۲۰۲۲

گۆڭارىكى، داۋودىيە (تۈيۈر)

مردنى ئازىزان بە شىۋە كۆمەل ھاتوۋەتە كايەۋە. بەردە كىلە نەخشىراۋەكانى ئەۋ گۆڭرىستانە لە چىيى 'سۈيىنى' ۋە ھىنراۋن، ھونەرمەندى جوانكردنى كىلەكان لە گوندى 'سىكەنە' ۋە ھاتوۋن، تا ئىستا بنەمالەي ئەۋ ھونەرمەندانە لەم گوندە ماۋن، نازناۋى كىل دروستكەريان پى دەلەين، ۋەك ئەۋەي لە بابوباپىرانمەۋە ۋەرمانگرتوۋە، مېژوۋى ئەۋ كىلانەش بۇ سەردەمى عوسمانىيەكان دەگەرپىتەۋە" (ۋەتمان ۱۵/ ۲۰۲۲: چاۋپىكەۋتن).

بە شىۋەيەكى گشتى گۆڭرەكانى گۆڭرىستانى دۆلەدى بۇ سى جۆر گۆڭرى جىاۋاز دابەش دەكرىن:

۱. گۆڭرە نەخشىراۋەكان: ژمارەيان ۸ دانەيە، مەبەستى سەردەكى تۈيۈنەۋەكەمانە كە بە نەخشى ئەندازەيى، رۈۋەكى ۋە نووسىن نەخشىراۋە، بەلام بەشىك لە كىلەگۆڭرەكانى ئەم گۆڭرىستانە توۋشى تىكچوۋن ۋە دزىن بوۋنەتەۋە، ئەۋەي ماۋە ھەندىكى شكىنراۋە ۋە بەشىكى كىلەكان بە تەۋاۋى ماۋەتەۋە.
۲. گۆڭرە سادەكان: بەشى زۆرى گۆڭرىستانەكە پىك دەھىنىت، بە سادەيى لە دوۋ بەردى سادە دروست كراۋن كە لەلاي سەر ۋە لاي پى گۆڭرەكە دانراۋە، ھەندىكىان بەردى لاگۆڭريان ھەيە، بەشىكى بەردىك، يان ھىچى نەماۋە.

مىرانى بابان. ھەروەھا چۆمى گوندەكە لە زىستانان ۋە بەھاراندان ئاستى ئاۋەكەي زۆر بەرز بوۋەتەۋە، بەھۋى ئەۋەي لە دۆلىكىشدا بوۋە، ۋاى كىردوۋە لافاۋ پاشماۋەيەكى زۆر لەگەل خۇيدا بەھىنىت ۋە چەندىن جار كارەسات تىيدا رۈۋ بەت. يەككە لە رۈۋداۋەكان كە رۈۋى داۋە، باس لەۋە دەكرىت بەۋ ھۆكارەي ئاۋەكە لە گوندى بىگلاسەۋە دىت، زۆر جار كەسىك بە سۈۋارى ئەسپ ۋە ھىستىرەۋە بەرەۋ ئەم گوندە ھاتوۋە ۋە خەلەكەي ئاگادار كىردوۋەتەۋە لە ھاتنى لافاۋ ۋە ئاۋى زۆر، ھەتا لە نىزىك رۈۋبارەكە دوۋر بەكونەۋە، خۇيان ۋە ئازەلەكانىان لە لافاۋ بىپارىزن، سەرەپاى ئەۋەش كارەساتى ھەر لى كەۋتوۋەتەۋە. ۋەك باس دەكرىت لە يەككە لە سالاكاندا ۸ كەس بەھۋى لافاۋەۋە خىكان (ۋەتمان ۲۰۲۲/۱۵: چاۋپىكەۋتن).

لە مېژوۋى ئەم گوندەدا چەندىن نەخۇشى ۋەكۈۋ تاعوۋن، لەرزوتا، سوۋرىژە ۋە مېكۈتە بلاۋ بوۋەتەۋە ۋە بوۋەتە ھۋى مەرگەساتى گەرە بۇ خەلەك، تەننەت كارىگەرىيە لە سەر خەلەكى كىردوۋە كە ناچار بن گوندەكە چۆل بەكن ۋە مردوۋەكانىان لەم گۆڭرىستانەدا بىنژن. زۆر جار ناچار دەبوۋن پەنا بېنە بەر "ئەسحابەي بىتۈل"، كە مەزارگەي ئىماندارىكى كۈنە لەۋ سىنۋرەدا (ھەمزە، ۲۰۲۵، چاۋپىكەۋتن).

"مام ۋەتمان" ئامازە بەۋە دەدات ۋە دەلەيت: "ئەۋەي بىستۈۋمە؛ بەھۋى مىندالبوۋنەۋە زۆر لە دايكان مردوۋن، چۈنكە ژيانى سادەي ئەۋكات ۋە ھەژارى ۋە نەھامەتى مۇۋقى ماندوۋ دەكرى، لە ژوۋرىكدا مال ۋە مىندال ۋە ئازەل پىكەۋە بوۋن، بە چەپەر نىۋان خۇيان ۋە ئازەلەكانىان دەكرى، ۋاتە نىۋان خۇيان ۋە ئازەلەكان لە ژوۋرىكدا تەنھا چەپەر بوۋە، بۇيە نەخۇشى جۆراۋجۇر بوۋنى ھەبوۋە،

له یهك جوړ گول به شیوهی دووباره‌بووه و پینچه‌وانه و هه‌لگه‌پاوه کیشراوه، چوار گولی له‌خو گرتوه، له ژیره‌وهی هه‌ر چواریاندا، له خالیکدا به یهك ده‌گه‌ن و ناوه‌وهی بازنه‌که‌یان پر کردووه‌ته‌وه (وینه و هیلکاری ژماره ٢).

٢-١. کیلی گۆری دووه‌م

ئهم کیلی گۆری لای سه‌ری مردووه‌که نه‌خشه‌کانی به ته‌واوی نه‌ماوه، به هۆکاری شکانی به‌شی خواره‌وهی. به‌شی سه‌ره‌وهی به ته‌واوی ماوه‌ته‌وه، له شیوه‌ی نیوکه‌وانیدا دروست کراوه، په‌گه‌زی بیناسازی پێوه دیاره. له به‌ردی مه‌رمه‌ری په‌نگ سپیی شیوه لاکیشیهی دروست کراوه، پێوانه‌ی به‌رزی: ٦٠سم، به‌رزیی راسته‌قینه‌ی به‌هۆی شکانه‌وه نازانریت و پانی: ٤١سم، ئه‌ستووری: ٤سم. گومان ده‌کریت به‌چه‌ند نه‌خشیک رازابیته‌وه، ته‌نها یه‌ك یه‌که له نه‌خش و رازاوه‌کانی ماوه.

نه‌خشه‌کانی له جوړی پوه‌کی و ئه‌ندازه‌یی، له یه‌ك پوه‌ی نه‌خش کراوه ئه‌ویش پوه‌ی ده‌ره‌وه‌یه‌تی که بریتیه له چوار بازنه که له ناو یه‌کتیدا به شیوازی دووباره‌بوونه‌وه به تیره‌ی جیاواز دروست کراون، نیوان بازنه‌کانی یه‌که‌م و دووه‌م به هیلکی بچووی دووباره‌بووه‌وه، به شیوه‌ی یه‌ك له‌دوای یه‌ك، شیوه‌ی ژماره ٧ و ٨ ی کوردییان به پال یه‌که‌وه و ده‌گرتوه، نیوان بازنه‌ی دووه‌م و سییه‌م به به‌تالی ماوه‌ته‌وه، نیوان بازنه‌ی یه‌ك و دوو به گولیکی شه‌شپه‌ری شیوه ده‌نکۆله‌یی، لای راستی خواره‌وه‌ی بازنه‌کان دوو شوینی هه‌لکۆلراو هه‌یه، نازانریت چیه، به‌هۆی شکانه‌وه کاریگه‌ریی بیناسازی شاره‌کانی هه‌ولێر و موسلی پێوه دیاره (وینه‌ی و هیلکاری ژماره ٣).

شیکاری کیلی گۆرستانی دۆله‌زی: ژماره‌یان هه‌شت کیله، ئه‌و گۆرستانه‌ زیانی زۆری به‌رکه‌وتوه، به‌هۆی کاریگه‌رییه‌ مرویی و سروشتیه‌که‌وه، به‌شیکی کیله‌کان زیانیان پێ گه‌شتووه، به‌شیکی شکان، هه‌ندیک له کیله‌کان تووشی دزی و تالانی بوونه‌ته‌وه، بۆیه ته‌نها هه‌شت له کیله‌کان ماونه‌ته‌وه. به شیوه‌یه‌کی گشتی نه‌خشه‌کانی له نه‌خشی ئه‌ندازه‌یی و پوه‌کی و نووسینه‌کی پیک هاتوه. کاری شیکاری بۆ هه‌ر کیلیک ده‌که‌ین، له‌گه‌ل دانانی ژماره‌ی شیکاری بۆ کیله‌کان.

٣. گۆره‌ تازه‌کان: له به‌شی باکووری گۆرستانه‌که، تا ئیستا مردووی تیدا ده‌نیژریت.

باسی یه‌که‌م:

هیما و نه‌خشی کیله‌گۆره‌کانی گۆرستانی گوندی داوودیه.

١-١. کیلی گۆری یه‌که‌م

ئهم کیله ده‌که‌وێته لای سه‌ری مردووه‌که‌وه، نه‌خشه‌کانی به ته‌واوی نه‌ماون به‌هۆی شکان به هۆکاری مرویی. به‌شی خواره‌وه‌ی شکاوه، به‌شی سه‌ره‌وه‌ی به ته‌واوی ماوه‌ته‌وه، له شیوه‌ی نیوکه‌وانیهی دروست کراوه. له به‌ردی مه‌رمه‌ری په‌نگسپیی شیوه لاکیشیهی دروست کراوه، پێوانه‌کانی به‌م شیوه‌یه، به‌رزی: ٤٥سم، به‌هۆی شکانه‌وه به‌رزیی راسته‌قینه‌ی نازانریت، پێوانه‌ی پانی: ٣٨سم، ئه‌ستووری: ٦سم. یه‌ك پوه‌ی نه‌خشکراو هه‌یه: پوه‌ی پشته‌وه، گومان ده‌کریت به‌چه‌ند به‌شی نه‌خشکراو رازابیته‌وه، ته‌نها یه‌ك به‌ش له نه‌خش و رازاوه‌کانی ماوه، نه‌خشه‌کانی له جوړی پوه‌کی و ئه‌ندازه‌یی پیک هاتوه که به شیوه‌ی پووچالی ته‌نک هه‌لکۆلراوه، بریتیه له بازنه‌یه‌کی گه‌وره، ناو بازنه‌که به نه‌خشی پوه‌کی رازاوه‌ته‌وه،

۱-۳. كىلى گۆڤى سىيەم

ئەم كىلى گۆڤە لاي سەرى مردوۋەكەيە، بە شىۋەى نىۋەكەوانەيى دروست كراۋە، نەخشەكانى بە تەۋاۋى نەماۋى و وشكاۋى، بە ھۆكارى زىانگەياندىنى مۆيى، بەشى خوارەۋەى شكاۋە. لە بەردى مەرمەرى پەنگسپى شىۋە لاکىشەيى دروست كراۋە. پىۋانەكانى بەرزى: ۱۳۳سم، بەھۋى شكانەۋە بەرزىي راستەقىنەى نازانرەيت، پانى: ۳۵سم، ئەستورى: ۸سم. نەخشەكانى بۆ سىيەكى نەخش و رازاۋەى نايەكسان لەگەل كىشراۋى ۸ ھىلدا دابەش كراۋى، بە پانىي كىلەكە ھىلەكان بە شىۋەى ئەندازەيى تا رادەيەك نارېك كىشراۋى (ۋىنەى و ھىلكارىي ژمارە ۴).

نەخشى يەكەم دەكەۋىتە بەشى سەرەۋەى كىلەكە. بەشى سەرەۋەى كىلەكە بە سى ھىلى نارېك كىشراۋى، ناۋەرەستى نەخشەكە بە نەخشى ئەندازەيى و پوۋەكى دروست كراۋى، لە شىۋەى ئەندازەيى، لە يەك بازىنە و دوازە سىگۋشە پىك ھاتوۋى، شەش دانە سىگۋشە لە ناۋەۋەى بازىنەكەيە، شەش دانە لە دەرەۋەى بازىنەكە، بىكەى سىگۋشەكان كەمىك كەۋانەيى دىنە بەرچاۋ، بەھۋى دروستكردىنى لە سەر ھىلى بازىنەكە. شەش دانە دەرەۋەى بازىنەكە لەگەل ھىلى بازىنەكە شىۋەى گۈلېكى شەشپەرييان دروست كردوۋە، شەش دانە سىگۋشەكەى ناۋەۋەى بازىنەكە لەگەل ھىلى بازىنەكە شىۋەى گۈلېكى شەشپەريى دروست كردوۋە نەخشەكان بە شىۋەى دوۋباربۈۋنەۋە و ھەلگەرەۋە كىشراۋى.

نەخشى دوۋەم دەكەۋىتە بەشى ناۋەرەستى كىلەكە، بە سى ھىلى نارېك لەگەل نەخشى يەكەمدا لە يەكترى جيا كراۋەتەۋە، نەخش و رازاۋەكان بە شىۋەى ئەندازەيى و پوۋەكى كىشراۋى. نەخشى

ئەندازەيى لە سى بازىنە و ھەژدە سىگۋشە پىك ھاتوۋە، ھەر بازىنەكە شەش دانە سىگۋشەى تىدايە، شىۋە گۈلېكى شەشپەريى كراۋەيان دروست كردوۋە، ھاۋشىۋەى بازىنە و سىگۋشەكانى ناۋەۋەى يەكەى يەكەم و دوۋەم كە بە شىۋە دوۋبارەكردنەۋە كىشراۋى.

نەخشى سىيەم دەكەۋىتە بەشى خوارەۋەى كىلەكە، بە دوو ھىلى نارېك لەگەل نەخشى دوۋەمدا لە يەكترى جيا كراۋەتەۋە، نەخش و رازاۋەكانى بە شىۋەى ئەندازەيى و پوۋەكى كىشراۋى. بەشى خوارەۋەى شكاۋە. نەخشى ئەندازەيەكان لە دوو بازىنە و دوازە سىگۋشە پىك ھاتوۋى، ھەر بازىنەكە شەش دانە سىگۋشەى تىدايە، شىۋە گۈلېكى شەشپەريى كراۋەيان دروست كردوۋە، ھاۋشىۋەى بازىنە و سىگۋشەكانى ناۋەۋەى يەكەم و دوۋەم كە بە شىۋەى دوۋبارەكردنەۋە كىشراۋى. بوۋى ۋىنەى شمشىرىك لە نىۋان ھەر دوو بازىنەكەدا كىشراۋە كە دەسكى لە سەرەۋە و لەشەكەى لە خوارەۋەيە، بە ھۆكارى شكانى كىلەكە بە تەۋاۋى بەديار نەكەۋتوۋە.



ۋىنە و ھىلكارىي ژمارە (۴)

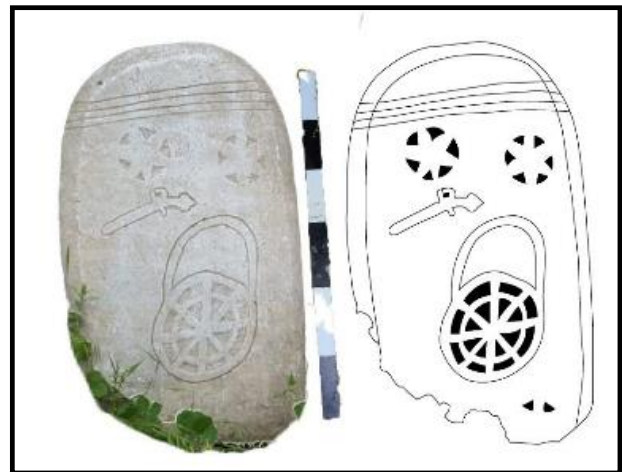
گۆڤارى ئەكادىمىيى كوردى

توورەکە ی گوللە و بارووتەکەیدا نەخشینراوە، ئەندازەیی بازنەیی و لاکیشەیی بە شیوەی ریز و دووبارەبوونەو و پێچەوانە (وینە ی هیلکاریی ژماره ٥).

١-٥. کیلی گۆری پینجەم

ئەم کیلی گۆرە ی لای سەری مردوووەکە، بە ھۆکاری شکانیەو، بەشی سەرەوێ نەخشەکانی بە تەواوی نەماوە. بەشی خوارەوێ بە تەواوی ماوەتەو. بەشی سەرەوێ پانتەرە لە بەشی خوارەوێ. لە بەردی مەرمەری رەنگسپی شیوە لاکیشەیی دروست کراوە، پێوانەکانی بەم شیوەیە: بەرزی: ١٤١سم، بەرزیی راستەقینە ی نازانریت، بەھۆی شکانەو و پانی: ٤٠سم، ئەستووری: ٧سم. بە سێ یەکە نەخش کیشراوە، تەنھا یەکە یەکەم نەخش و رازاوەکانی زیانی پێ گەشتوو، بە ھۆکاری مۆیی. بە شیوەی تەنک ھەلکۆلراوە. ئەو کیلە جیاواز لە کیلەکانی تر، بنکەکە ی بە تەواوی لە سەر شیوەی دەم یان نووکی خەنجر ماوەتەو. ھێچ نەخش و رازاوە ی بۆ نەکراوە، چونکە ئەو بەشە ی لە زەوی دەچەقیت؛ کیلەکە بە بەرزی رادەگریت. بەرزی بنکەکە ی: ٤٠سم (وینە و ھیلکاریی ژماره ٦). نەخشی یەکەم دەکەوێتە بەشی سەرەوێ کیلەکە، نەخش و رازاوەکانی زیانی پێ گەشتوو، بەھۆی شکانی بەشی سەرەوێ. بە نەخشی ئەندازەیی و پووکی جوان کراوە، تەنھا بە نزیکەیی نیو بازنە ی لە نەخشەکە ی ماوە، لەگەڵ سێ سیگۆشە و پەریک لە گۆلی ناو بازنەکە.

نەخشی دووەم بە چوار ھیلی ناریک لە یەکە ی یەکەم جیا کراوەتەو، لە دوو بازنە و دوازدە سیگۆشە دروست کراوە، ھەر بازنە یەک شەش سیگۆشە، گۆلیک لە ناوەراستیدا کیشراوە، بە



وینە و ھیلکاریی ژماره ٥)
گۆرستانی (تویژەر)

١-٤. کیلی گۆری چوارەم

ئەم کیلی گۆرە لای سەری مردوووەکە، بەشی خوارەوێ بە ھۆکاری شکانی؛ نەخشەکانی بە تەواوی نەماوە. بەشی سەرەوێ لە شیوەی ھیلکەبیدا بە تەواوی ماوەتەو، لە بەردی مەرمەری رەنگسپی شیوە لاکیشەیی دروست کراوە، پێوانەکانی بەرزی: ١٢٢سم، بەرزیی راستەقینە ی نازانریت، بەھۆی شکانەو و پانی: ٥١سم، ئەستووری: ٦سم. گومان دەکەیت بە چەند یەکە یەک نەخش کیشراوە، تەنھا یەک لە نەخش و رازاوەکانی ماوە، بە شیوەی چالی تەنک ھەلکۆلراوە.

نەخشەکانی لە جۆری پووکی و ئەندازەیی پێک ھاتوون. یەک پووکی نەخش کراوە، پووکی دەرەوێتی، بریتیە لە چوار ھیلی کیشراوە لەگەڵ دوو بازنە کە بە تیرە ی جیاواز دروست کراون، بە شیوازی دووبارەبوونەو. ناوەوێ ھەریەکیان بە شەش سیگۆشە پێ کراوەتەو، لە ناوەراستی شیوە ی گۆلیکی کراوەدا دروست بوو.

ئەم کیلە زۆر گرنگە، وەکوو لە سەرەوێ باس کراوە بەھۆیەو میژووی گۆرستانەکە زانراوە، بە کیشران ی وینە ی دەمانچە یەکی بارووتی لەگەڵ



ۋىتە ۋ ھىلكارىي (۶)

گۆرستانى داۋودىيە (تۈيۋەر)

ھەشتەپەريان دروست كىردۈۋە.

لە خوارەۋەي بازەكان نەخشى ھاۋشىۋەي كەتەبەي پەنجەرەيەك دىتە بەر چاۋ. لە چوارگوشەيەكى گەۋرە پىك دىت، بە چوارگوشە ۋ سىڭۋشە پر كراۋەتەۋە، بە شىۋەي دووبارەبوۋنەۋە ۋ ھەلگەراۋە.

لە سى لاي ھاۋشىۋەي كەتەبەكە لاكىشە نەخشىنراۋ ھەيە، دوۋ دانەيان، ھەريەكەيان دەكەۋنە لايەكى، سىيەم دانە لە ژىرەۋەي كىشراۋە. لە دوۋ لاي لاكىشەي سىيەمدا دوۋ لاكىشەي بچوۋك ھەيە (ۋىتە ۋ ھىلكارىي ژمارە ۷).

باسى دوۋەم:

ھىما ۋ نەخشى كىلى گۆرەكانى گوندى دۆلەدزى

۱-۲. كىلى گۆرەي يەكەم

ئەم كىلى گۆرە لە شىۋەي لاكىشەدايە، بەشى سەرەۋەي كەۋانەيىيە، بە تەۋاۋى ماۋەتەۋە، لە بەردى پوۋخامى رەنگسىپى دروست كراۋە، بەلام بە ھۆكارى ئاۋوۋەۋاى ناۋچەكە، ۋەك باران ۋ بەفر ۋ شى ۋ بوۋنى پوۋەكى قەۋزە رەنگەكەي

شىۋەي دووبارەبوۋنەۋە پىچەۋانەي دروست كراۋە. نەخشى سىيەم دەكەۋىتە خوارەۋەي كىلەكە، بە پىنج ھىلى نارىك لە يەكەي دوۋەم جيا كىردۈۋەتەۋە، بە نەخشى ئەندازەيى ۋ پوۋەكى جوان كراۋە، لە بازەيەكى گەۋرە ۋ دۈۋادە سىڭۋشە دروست كراۋە. شەش سىڭۋشە لە ناۋەۋەي بازەكە كىشراۋە، بە شىۋەي دووبارەبوۋنەۋە ۋ پىچەۋانە دروست كراۋە، شىۋە گۈلىكى شەشپەريان دروست كىردۈۋە، شەش لە پوۋى دەرەۋەي بازەكە ۋ سەر ھىلى بازەكە كىشراۋە. بە شىۋەي دووبارەبوۋنەۋە ۋ پىچەۋانە دروست كراۋە ۋ شىۋەي گۈلىكى شەشپەريان دروست كىردۈۋە.

۱-۶. كىلى گۆرەي شەشەم

ئەم كىلى گۆرە لاي سەرى مردۈۋەكە، بەشى سەرەۋەي كىلەكە ۋ نەخشەكانى بە تەۋاۋى ماۋە، بەشى خوارەۋەي كىلەكە بە ھۆكارى مۆۋىي شكاۋە. لە بەردى مەرمەرى رەنگسىپى شىۋە لاكىشەيى دروست كراۋە. پىۋانەكانى بەم شىۋەيەيە: بەرزى: ۲۰سم، بەرزىي راستەقىنەي كە بە ھۆكارى مۆۋىي زىيانى پىڭگەشتۈۋە نازانرىت، پانىيىشى: ۵۷سم، ئەستۈۋرى: ۷سم. بە يەك يەكە نەخشى كىشراۋە. نەخش ۋ رازاۋەكانى بە شىۋەي تەنك ھەلگۈلراۋە، نەخشەكانى لە جۆرەي پوۋەكى ۋ ئەندازەيى پىك ھاتۈۋەن. لە يەك پوۋى نەخش كراۋە كە پوۋى دەرەۋەيەتى.

نەخشەكەي لە شىۋەي لاسايىكىردنەۋەي پەنجەرەي خانۋودا دروست كراۋە. لە سى بازە ۋ شەش سىڭۋشەي دووبارەدا، كە بە پىچەۋانەي يەكتى دروست كراۋە. سى بازەكە بە ھەريەكەيان ھەشت سىڭۋشە پر كراۋەتەۋە، بە شىۋەي دووبارەبوۋنەۋە پىچەۋانەي يەكتى، شىۋە گۈلىكى

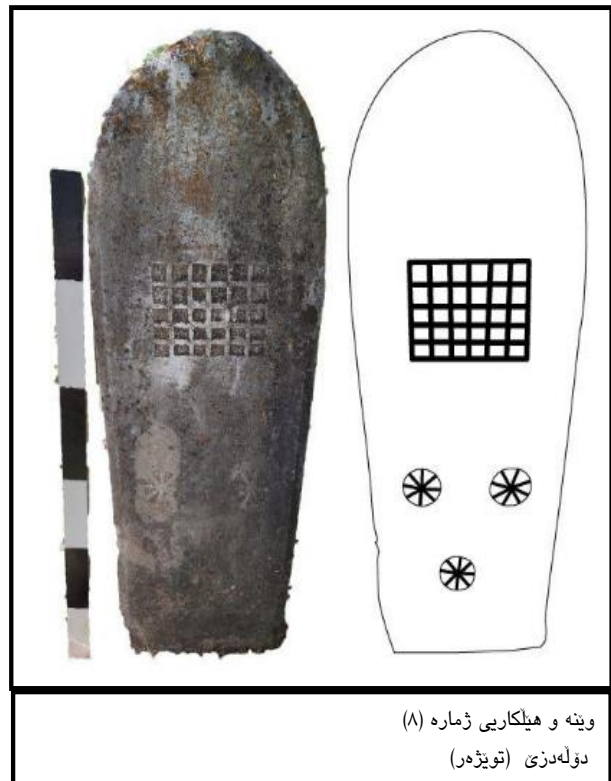
راوکردن بیت، یان له شیوهی په‌نجه‌ردا بیت، یان
ته‌ن‌ها بۆ جوانکاری نه‌خشه‌که‌ ئه‌نجام درا‌بیت (و‌ینه
و هیلکاری ژماره ٨).

نه‌خشی دووهم ده‌که‌و‌یت‌ه به‌شی خواره‌وه‌ی
کیل‌ه‌که‌ که‌ له ژیر نه‌خشی یه‌که‌مدایه. بریتییه له س‌ی
شیوه بازنه که ناوه‌وه‌ی هه‌ل‌کۆل‌راوه، له ئه‌نجامدا
شیوه ئه‌ستیره‌یه‌کی دروست کردووه، تیش‌که‌کانیان
هاوشیوه‌ی یه‌ک‌ترن، ژماره‌یان هه‌شت تیش‌که. بوونی
شیوه‌ی مانگ، ئه‌ستیره و خۆر له فۆل‌کۆری باب‌ه‌ته
ئایینییه‌کانه، له سه‌ر بیناسازیی که‌لوپه‌له‌کانی پۆژانه
ده‌رده‌که‌ون. کیله‌گۆریش یه‌کیکه‌ له‌ و پ‌ی‌ویستیانه‌ی
دوای مردن به‌کار ده‌ه‌ین‌ر‌ین، که‌ په‌یوه‌ندی به‌ ئایین
و پۆژی دوا‌ییه‌وه هه‌یه. ئه‌م کیله ته‌ن‌ها نه‌خشی
ئه‌ندازه‌یی له‌خۆ گرتووه که به‌ شیوه‌ی چال ئه‌نجام
دراوه.

٢-٢. کیلی گۆری دووهم

ئه‌م کیلی گۆره له شیوه‌ی لاک‌یشه‌یی‌دا، به‌شی
سه‌ره‌وه‌ی که‌وانه‌یییه، به‌ته‌وا‌وی ماوه‌ته‌وه، له به‌ردی
پ‌وو‌خامی په‌نگ‌س‌پی دروست کراوه، به‌ هۆکاری
ئاوه‌وه‌ای ناوچه‌که، وه‌ک باران و به‌فر و ش‌ی
و بوونی پ‌وو‌ه‌کی قه‌وزه‌ وای کردووه په‌نگه‌که‌ی
داپۆشیوه، س‌ی درزی تیدا په‌یدا بووه. پ‌ی‌وانه‌کانی
به‌م شیوه‌یه‌یه، به‌رزی: ٦٧سم، پانی: ٢٦سم و
ئه‌ستووری: ٥سم. چ‌ی‌وه‌ی کیله‌که‌ پ‌یک و لووس
کراوه. ئه‌م کیله ته‌ن‌ها یه‌ک پ‌وو‌ی نه‌خش کراوه،
ئه‌ویش پ‌وو‌ی ده‌ره‌وه‌یه. ئه‌م کیله ته‌ن‌ها نه‌خشی
ئه‌ندازه‌یی له‌خۆ گرتووه که به‌ شیوه‌ی چال؛ قوول
ئه‌نجام دراوه، له‌گه‌ل‌یدا هیلکاری خه‌نجه‌ر و شمشیر
ک‌یش‌راوه، له س‌ی یه‌که‌ی نه‌خش‌ین‌راو پ‌یک هاتووه که
هه‌رس‌یک‌یان به‌ شیوه‌ی ته‌ن‌ک هه‌ل‌کۆل‌راون (و‌ینه و
هیلکاری ژماره ٩).

نه‌خشی یه‌که‌م له به‌شی سه‌ره‌وه‌ی کیله‌که‌یه،



و‌ینه و هیلکاری ژماره (٨)
دۆله‌دزی (تو‌یژه‌ر)

داپۆشیوه. پ‌ی‌وانه‌کانی به‌رزی: ١٢٠سم، پانی: ٣٦سم،
ئه‌ستووری: ٦سم. چ‌ی‌وه‌ی کیله‌که‌ پ‌یک و لووس
کراوه. ئه‌م کیله ته‌ن‌ها یه‌ک پ‌وو‌ی نه‌خش کراوه،
ئه‌ویش پ‌وو‌ی ده‌ره‌وه‌یه. ئه‌م کیله ته‌ن‌ها نه‌خشی
ئه‌ندازه‌یی له‌خۆ گرتووه، که به‌ شیوه‌ی چال ئه‌نجام
دراون.

نه‌خشی یه‌که‌م ده‌که‌و‌یت‌ه به‌شی سه‌ره‌وه‌ی کیله‌که‌،
که‌م‌یک له ناوه‌راسته‌وه‌ نزیکه، له شیوه لاک‌یشه‌یه‌کی
گه‌وره پ‌یک هاتووه که ناوه‌وه‌ی لاک‌یشه‌که به
چوارگۆشه‌ی بچووک پ‌ کراوه‌ته‌وه، که ژماره‌یان
س‌یی چوارگۆشه‌یه. ناوه‌وه‌ی چوارگۆشه‌کان
هه‌ل‌کۆل‌راون، بۆ ئه‌وه‌ی چ‌ی‌وه‌که‌یان به‌ شیوه‌ی دیار
(بارز) ده‌رب‌که‌و‌یت. ئه‌م جۆره نه‌خشه له شیوه‌ی تۆر
یان په‌نجه‌ره ده‌چ‌یت، هه‌ندیک جار کار و پیشه‌ی
مردووه‌کان له سه‌ر کیله‌گۆره‌که‌ی هه‌ل‌کۆل‌راوه.
په‌نگ‌دانه‌وه‌ی هه‌یه، ئه‌گه‌ر ئه‌م جۆره نه‌خشه شیوه‌ی
تۆر بنو‌ین‌یت، له‌وانه‌یه که‌سی مردوو پیشه‌که‌ی

بەردى پروخامى پەنگىسى دروست كراو. بە
ھۆكارى ئاۋوھەۋاى ناۋچەكە ۋەك باران و بەفر
و شى و بوونى پروھكى قەۋزە ۋاى لى كىردوۋە
پەنگەكەى داپوشىۋە. كارىگەرىيى مەۋىشى
بەسەرەۋەدىيە. بەشى خوارەۋە و سەرەۋەى
شكاۋە. پىۋانەكانى: بەرزى: ۵۰سم، پانى: ۵سم و
ئەستورى: ۵سم. چىۋەى كىلەكە رېك و لووس
كراۋە. ئەم كىلە تەنھا يەك پروۋى نەخش كراۋە،
ئەۋىش پروۋى دەرەۋەيە. ئەم كىلە تەنھا نەخشى
ئەندازەيى لەخۆ گرتوۋە كە بە شىۋەى چالى تەنك
ھەلگولراۋە. (ۋىنە و ھىلكارىي ۱۰).

بە ھۆكارى كارىگەرىيەكانى سەرى، نەخشەكانى
بە تەۋاۋى نازانرېت، تەنھا ئەۋ بەشەى لە كىلەكە
ماۋەتەۋە. ھىلكارىيى دوو دانە لە خېخالى (پاۋانە)
لېكچوۋ ھەيە، بە بوونى جىۋازىيەكى كەم لە
نىۋانىندا، يەككە لە كەرەستەكانى جوانكارى، بە
تاييەتى لەلەين ئافرەتەۋە بەكار ھاتوۋە، كە لە
سەرۋەى گۆزىنگەۋە لە پىيان كىردوۋە.

۲-۴. كىلى گۆرى چوارەم

ئەم كىلى گۆرە لە شىۋەى لاکىشەيىدا، بەشى
سەرەۋەى كەۋانەيى، بە تەۋاۋى ماۋەتەۋە، لە



ۋىنە و ھىلكارىي (۹)

(تۈيۋەر)

بە نەخشى ئەندازەيى كىشراۋە، لە دوو لاکىشەدا
لە ناۋ يەكتىدا كىشراۋن، يەكيان گەۋرە و ئەۋەى
تريان بچوۋك، نىۋانىان بە شىۋەى سىڭۋشە پىر
كراۋەتەۋە، يەك لەۋاۋى يەكتى.

نەخشى دوۋەم لە ناۋەراستى كىلەكەدا دروست
كراۋە، كە ۋىنەى خەنجەرىكى راست كىشراۋە،
دەمى خەنجەرەكە بە ئاراستەى خوارەۋەيە.

نەخشى سىيەم ھىلكارىيى دوو دانە شمشىر
كىشراۋە، دەمەكەيان بە شىۋەى نىۋە دروستكراۋە.
ھەردوۋەكىيان ھاۋشىۋەن، بە پىچەۋانەى يەكتىر
دروست كراۋن. كىلەكە زىانى مەۋىي پىۋە ديارە،
بەشى خوارەۋەى شكاۋە، كارىگەرىيى سىروشتى
پىۋە ديارە توۋشى شكان بوۋە.

۲-۳. كىلى گۆرى سىيەم

ئەم كىلى گۆرە لە شىۋەى لاکىشەيىدا، بەشى
سەرەۋەى نازانرېت، بە تەۋاۋى نەماۋەتەۋە. لە



ۋىنە و ھىلكارىي ژمارە (۱۰)

گۆرستان، دۆلەدى (تۈيۋەر)



له نه خشی ئه ن دازه یی و پوهه کیدا له گه ل هیلکاری
وینه ی شم شیریک. به شی سه ره وه ی ئه م یه که یه له
دوو بازنه ی هاوشیوه دروست کراون، ناویان به
شه ش سیگوشه ی لیکچوو پر کراوته وه که شیوه
گولیکی شه شپه ری وهرگرتووه. به شی خواره وه ی
یه که که وینه ی شم شیریک کیشراوه، دهمه که ی به
ئاراسته ی لای چه پ کیشراوه.

نه‌خشی چوارهم به شیوه‌ی تهنک هه‌لکۆلراوه،
له نه‌خشی ئەندازه‌یی له‌گه‌ل وینه‌ی دوو شمشێردا
به هه‌لگه‌پاوی به‌رانبهر یه‌کتري دروست کراون.
ده‌می شمشێره‌کان هاوشیوه‌ن، به‌لام ده‌سکه‌کانیان
جیاوازه له‌گه‌ل کێشهرانی دوو سیگۆشه‌ی
هاوشیوه‌دا، به شیوه‌ی هه‌لگه‌پاوه، به شیوه‌ی چالی
قوول هه‌لکۆلراون.

۲-۵. کیلی گوری پینجہم

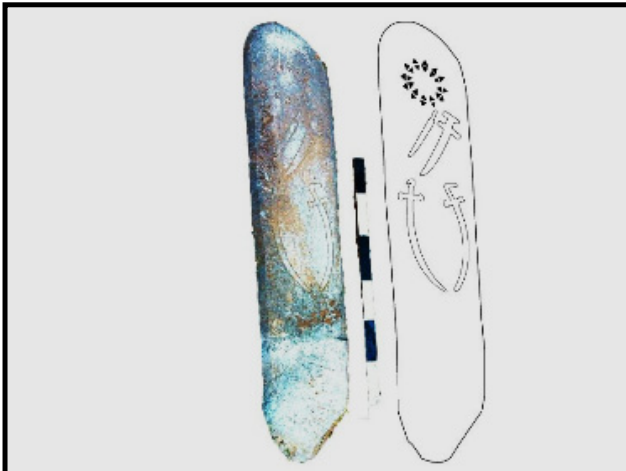
ئۇم كىلى گۆرە لە شىۋەى لاكىشەيىدايە، بەشى
سەرەۋەى گۆييە، بە تەۋاۋى ماۋەتەۋە. لە بەردى
رووخامى رەنگسىپى دروست كراۋە، بە ھۆكارى

بهردی پووخامی پهنگسپی دروست کراوه. به
هوکاری ئاووهه‌وای ناوچه‌که وهک باران و به‌فر
و شی و بوونی پووه‌کی قه‌وزه وای کردووه
په‌نگه‌کی داپووشیوه. پپوانه‌کانی به‌م شیوه‌یه:
به‌رزی: ۱۷۸سم، پانی: ۳۹سم و ئه‌ستوری: ۵سم.
چیوه‌ی کیله‌که ریڅ و لووس کراوه. ئه‌م کیله‌ته‌ن‌ها
یه‌ک پووی نه‌خش کراوه، ئه‌ویش پووی دهره‌وه‌یه.
ئه‌م کیله‌ نه‌خشی ئه‌ندازه‌یی، پووه‌کی و نووسینی
له‌خو گرتووه‌که به‌ شیوه‌ی چالی ته‌نک هه‌لکول‌کراوه.
له‌ چوار به‌شی نه‌خشی‌ن‌راو ینک هاتووه.

نه خشى يه كه م به شيوهى قول هه كۆلراوه، به شيوهى لاکيشه يى له ناويدا به دوو دیر له نووسين، به رينووسى “نسخ” به تىكه لاوى له گه ل “كوفى” دا به كار هاتوون، به مه به ستي ئايىنى “لا اله الا الله محمد رسول الله” ته واو كه رى هيتانى شه هادهيه له ئيسلامدا. له سهر كىله كه به شيوهى پيش و پاش نووسراوه، له دى پرى يه كه مدا نووسراوه “محمد رسول الله”، وشه ي “الله” به ته واوى نه نووسراوه، ته نها نووسراوه “له”، له دى پرى دووه مدا كه مه به ست لى “لا اله الا الله” يه، به هه له نووسراوه “لا اله الا الله لا...”، كۆتابه كه ي روون نيه.

نه خشى دووهم به شيوهى تهنك هلكولراوه،
له نه خشى ئەندازەيى و پووەكى، له گەل هيلكارىيى
وينەى دوو خەنجر، له لای چەپى نه خشى ئەندازەيى
پيگ هاتوو، له نه خشى لاکيشەيك و پينج لايەكى
لاناړيک، له ناوهراستى ئەم يەكەيهدا وينەى دوو
خەنجر کيشراوه، به ئاراستەى خوارو ه جياوازيان
هيه له دەسک و دهمەکهى. له يەكەم هيلکدا که
تييدا کيشراوه، لای راستى وينەى بازنەيهک کراوه،
ناوى به شيوه گوليکى شه شپەر پر کراو تهوه (وينە
و هيلکارى، ژماره ١١).

نه‌خشی سییهم به شیوه‌ی ته‌نک هه‌لکۆلراوه،



وېنە و ھىلكارىي ژمارە (۱۲)
گۆرستانى (تويژدەر)

پووخامى رەنگسىپى دروست كراوۋ. بە ھۆكارى ئاۋوھەۋاي ناۋچەكە، ۋەك باران و بەفر و شى و بوۋنى پوۋەكى قەۋزە ۋاي كىرۋوۋە رەنگەكەى داپۋىشىۋە. بە ھۆكارى مرويى بەشى خوارەۋەى كىلەكە شكاۋە. پىۋانەكانى بەم شىۋەيەيە: بەرزى: ۱۲۹سم، پانى: ۳۹سم و ئەستۋورى: ۶سم. چىۋەى كىلەكە رىك و لووس كراۋە. ئەم كىلە تەنھا يەك پوۋى نەخش كراۋە، ئەۋىش پوۋى دەرەۋەيە. ئەم كىلە نەخشى ئەندازەيى لەخۇ گرتوۋە، كە بە شىۋەى چال قول ھەلگولراۋە، لە يەك بەشى نەخشىتراۋ پىك ھاتوۋە. توۋشى داخوران و كەشكارى بوۋەتەۋە.

نەخشەكەى لە بازەيەك و ھەشت سىگۋشە لە پوۋى ناۋەۋەى بازەكە دروست كراۋە، بىكەكان لە سەر ھىلى بازەكەن، ھاۋشىۋەن، بە پىچەۋانەى يەكترەۋە كىشراۋن، بە شىۋەى قول ھەلگولراۋن، شىۋەى ئەستىرەى ۋەرگرتوۋە (ۋىنە و ھىلكارىي ۱۳).

كىلەگۆرى ھەۋتەم

ئەم كىلى گۆرە لە شىۋەى لاکىشەيىدايە، بەشى سەرەۋەى گۆيىيە، بە تەۋاۋى ماۋەتەۋە. لە بەردى

ئاۋوھەۋاي ناۋچەكە، ۋەك باران و بەفر و شى و بوۋنى پوۋەكى قەۋزە ۋاي كىرۋوۋە رەنگەكەى داپۋىشىۋە. پىۋانەكانى بەرزى: ۱۹۲سم، پانى: ۳۴سم و ئەستۋورى: ۴سم. چىۋەى كىلەكە رىك و لووس كراۋە. ئەم كىلە تەنھا يەك پوۋى نەخش كراۋە، ئەۋىش پوۋى دەرەۋەيە. ئەم كىلە نەخشى ئەندازەيى، پوۋەكى و نوۋسىنى لەخۇ گرتوۋە، كە بە شىۋەى چالى تەنك ھەلگولراۋە. لە سى بەشى نەخشىتراۋ پىك ھاتوۋە، توۋشى داخوران و كەشكارى بوۋەتەۋە (ۋىنە و ھىلكارىي ژمارە ۱۲).

نەخشى يەكەم بە شىۋەى چالى تەنك ھەلگولراۋە، لە نەخشى ئەندازەيى و پوۋەكى پىك ھاتوۋە، دەكەۋىتە بەشى سەرەۋى كىلەكە. نەخشە ئەندازەيىيەكانى لە جۆرى بازەنە و سىگۋشەن، يەك بازەنە لەگەل بىست و چوار سىگۋشەدا، دوازە دانەى لە ناۋەۋەى بازەكەدايە، دوازە دانەى لە دەرەۋەيەتى. بىكەى سىگۋشەكان لە سەر ھىلى بازەكە كىشراۋن، شىۋەى گولكىيان دروست كىرۋوۋە، سەرچەم سىگۋشەكان ھاۋشىۋەن، بە كۆپىكراۋى لە تەنىشت يەكترى رىز كراۋن.

نەخشى دوۋەم بە شىۋەى تەنك ھەلگولراۋە، ۋىنەى دوۋ خەنجەر بە لارى كىشراۋە، بە ئاراستەى لاي راست، قەبارە و شىۋەيان جىاۋازە، دانەيەكان گەۋرە و ئەۋى تر بچوۋكتەرە.

نەخشى سىيەم بە شىۋەى تەنك ھەلگولراۋە. ۋىنەى دوۋ شىمشىرى ھاۋشىۋە كىشراۋن. شىۋەيەكى پىچەۋانى ۋەرگرتوۋە، دەرەۋەكانىيان بە ئاراستەى خوارەۋەيە.

۶-۲. كىلى گۆرى شەشەم

ئەم كىلى گۆرە لە شىۋەى لاکىشەيىدايە، بەشى سەرەۋەى گۆيىيە، بە تەۋاۋى ماۋەتەۋە. لە بەردى

يەكترى رېزى كرارون، ناۋەۋەيى بازىنەكە بە گۆلىكى شەشپەر پرى كراروتەۋە، ھەموۋيان ۋەكۈۋ گۆلىكى گەۋرە بەدىار كەۋتۈۋ.

نەخشى دوۋەم دەكەۋىتە بەشى ناۋەپراستى كىلەكە، بە چۈر ھىلى يەكسان بە تەرىپى يەكتر لەگەل يەكەي يەكەمدا جيا كرارونەتەۋە، بە شىۋەي قوۋل ھەلگۈلراۋن. لە نەخشى ئەندازەيى ۋ پوۋەكى پىك ھاتوۋن. نەخشە ئەندازەيىكەي لە جۆرى بازىنە، ناۋى بە گۆلىكى ھەشتپەر پرى كراروتەۋە.

نەخشى سىيەم دەكەۋىتە بەشى خوارەۋەيى كىلەكە، بە پىنج ھىلى يەكسان بە تەرىپى يەكتر، لەگەل يەكەي دوۋەمدا جيا كرارونەتەۋە. بەھۋى شكانى كىلەكە، نەخشەكەي بە تەۋاۋى لەناۋ چوۋە.

۷-۲. كىلى گۆرى ھەشتەم

ئەم كىلى گۆرە لە شىۋەي لاکىشەيىدايە، بەشى سەرەۋەيى كەۋانەيىيە، بە تەۋاۋى ماۋەتەۋە، لە بەردى پوۋخامى رەنگىسى دروست كرارە. بە ھۆكارى ئاۋۋەۋەيى ناۋچەكە ۋەك باران ۋ بەفر ۋ شى ۋ بوۋنى پوۋەكى قەۋزە ۋاى كرارە رەنگەكەي داپۋشىۋە. بە ھۆكارى مەۋىي، بەشى خوارەۋەيى كىلەكە شكارە. پىۋانەكانى



ۋىنە ۋ ھىلكارىي ژمارە (۱۴)
گۆرستانى دۆلەدزى (تۈيۋەر)



ۋىنە ۋ ھىلكارىي ژمارە (۱۳)
گۆرستانى دۆلەدزى (تۈيۋەر)

پوۋخامى رەنگىسى دروست كرارە. بە ھۆكارى ئاۋۋەۋەيى ناۋچەكە، ۋەك باران ۋ بەفر ۋ شى ۋ بوۋنى پوۋەكى قەۋزە ۋاى كرارە رەنگەكەي داپۋشىۋە. بە ھۆكارى مەۋىي بەشى خوارەۋەيى كىلەكە شكارە. پىۋانەكانى بەرزى: ۱۱۹سم، پانى: ۳۷سم ۋ ئەستۈۋرى: ۶سم. يەك پوۋى نەخش كرارە، پوۋى دەرەۋەيە. نەخشەكانى لە جۆرى ئەندازەيى ۋ پوۋەكى، لە سى بەشى نەخشىنراۋ پىك ھاتوۋە. كىلەكە بە تەۋاۋى نەماۋەتەۋە. ھۆكارى سىروشتى ۋ مەۋىي بەسەرەۋەيە، تۈۋشى داخوران ۋ كەشكارى بوۋتەۋە (ۋىنە ۋ ھىلكارىي ۱۴).

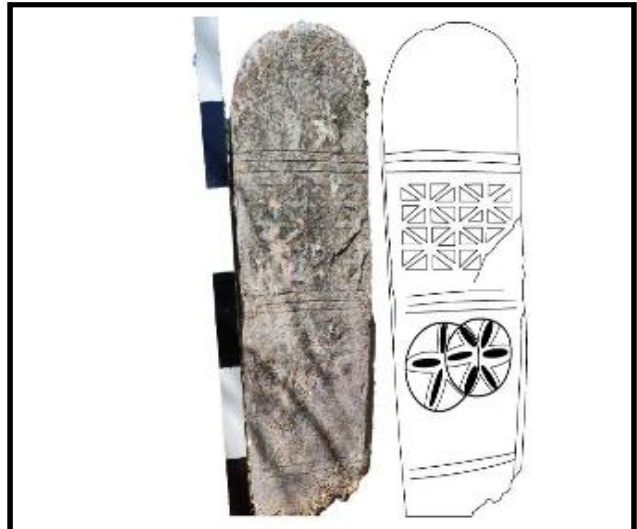
نەخشى يەكەم بە شىۋەي قوۋل ھەلگۈلراۋە، لە نەخشى ئەندازەيى ۋ پوۋەكى پىك ھاتوۋە، دەكەۋىتە بەشى سەرەۋەيى كىلەكە. نەخشە ئەندازەيىكەي لە جۆرى بازىنە ۋ سىگۈشەن. يەك بازىنە لەگەل سىزە سىگۈشەدا لە دەرەۋەيى بازىنەكەن. بىكەي سىگۈشەكان لە سەر ھىلى بازىنەكە كىشراۋن، شىۋەي گۆلىكىان دروست كرارە. سەرچەم سىگۈشەكان ھاۋشىۋەن، بە كۆپىكارۋى لە تەنىشت

له ئەندازهیی و ڕووهکی پیک هاتوو. له دوو بازنه تیکهه‌لکیش کراون، هه‌ریه‌که‌یان به گۆلکی شه‌شپه‌ر پر کراوه‌ته‌وه، له بازنه‌یه‌کیاندا سێ په‌ر دێته به‌رچاو، هونه‌رمه‌ند وا پیشان ده‌دات هاوشیوه‌ن، به‌س له سه‌ریه‌کتري دروست کراون، له ژیره‌وه‌ی به‌ دوو هیللی ته‌ریب کۆتایی هاتوو، له نه‌خشی چواره‌م جیا کراوه‌ته‌وه.

نه‌خشی چواره‌م نازانریت چ جو‌ره نه‌خشیک کیشراوه، به‌هۆی شکانی.

ئه‌نجام

سنووری هه‌ریمی کوردستان، سنووری میرنشینه کوردیه‌یه‌کان، ڕابردوو و گۆرستانی هاوشیوه‌ زۆرن، کێله‌کانیان ساده‌ نین، به‌رزاییه‌کانی هه‌ندیکیان چه‌ند مه‌تریکن، میژوویه‌کی کۆنیان هه‌یه، به‌ شیوه‌ی هونه‌ری به‌رز ڕازاونه‌ته‌وه، چه‌ندین هیم، نه‌خش و نووسینی مه‌به‌ستداریان بۆ کراوه، له ڕۆژگاری ئەم‌ڕۆدا بوونه‌ته‌ پاشماوه‌ی شوینه‌واری گرنگ بۆ توێژه‌ران، لیکۆله‌ره‌وان و سه‌رنجی گه‌شتیاران. بۆیه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا گه‌یشتییه‌ ئەم ئەنجامانه: له‌ ڕوویی میژوویه‌وه‌ گرنگی تایبه‌تییان هه‌یه بۆ میژوونووسان، بۆ زانینی میژووی چاخه‌کانی ناوه‌راست، به‌هۆی شیکاری نه‌خش و هیماکانی سه‌ر کێلی گۆره‌کان. له‌ ڕووی شوینه‌واره‌وه‌ زۆر گرنگ، ده‌توانریت به‌شیکیان له‌ مۆزه‌خانه‌کان نمایش بکړین، یان له‌ شوینی خۆیان بکړینه مۆزه‌خانه‌ی تایبه‌ت. له‌ ڕووی هونه‌رییه‌وه‌ ده‌ست‌ښکینی هونه‌رمه‌ندی کوردمان بۆ ده‌خاته ڕوو له‌ ڕابروودا. له‌ ڕووی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ یارمه‌تیمان ده‌دات بزانی ژیان و ئاستی ڕابردوو له‌ کوردستاندا چۆن بووه. له‌ ڕووی گه‌شتیاریه‌وه‌ ده‌توانریت سوودی لێ ببینریت، بکړین به‌ شوینی شوینه‌واری گه‌شتیار.



وینه وهیلکاری ژماره (١٥)
گۆرستانی دۆله‌دزی (توێژه‌ر)

به‌م شیوه‌یه‌یه: به‌رزی: ١١٦سم، پانی: ٣٩سم و ئەستووری: ٧سم. یه‌ک ڕووی نه‌خش کراوه، ڕووی ده‌ره‌وه‌یه. نه‌خشه‌کانی له‌ جو‌ری ئەندازه‌یی و ڕووه‌کی، له‌ چوار به‌شی نه‌خشینه‌راو پیک هاتوو. کێله‌که‌ به‌ ته‌واوی نه‌ماوه‌ته‌وه. هۆکاری سروشتی و م‌رو‌یی به‌سه‌ره‌وه‌یه، تووشی داخو‌ران و که‌شکاری بووه‌ته‌وه، به‌شیک له‌ بنکه‌ی کێله‌که‌ شکینه‌راوه. نه‌خشی یه‌که‌م له‌ به‌شی سه‌ره‌وه‌ی کێله‌که‌یه، شوینی بۆ دیاری کراوه، به‌ به‌تالی جی هیلراوه، هه‌چ نه‌خشیکی تیدا نه‌کراوه (وینه و هیلکاری ١٥). نه‌خشی دووهم ده‌که‌وێته‌ به‌شی ناوه‌راستی کێله‌که‌، به‌شی هیللی یه‌کسان به‌ ته‌ریبی یه‌کتر له‌گه‌ل یه‌که‌ی یه‌که‌مدا جیا کراونه‌ته‌وه. به‌ شیوه‌ی قوول هه‌لکۆل‌راون، له‌ نه‌خشی ئەندازه‌یی پیک هاتوو. نه‌خشه‌ ئەندازه‌یییه‌که‌ی له‌ چوار لاکیشه‌ی گه‌وره‌ دروست کراوه، دانه‌یه‌کیان زیانی به‌ر که‌وتوو. هه‌ر لاکیشه‌یه‌ک به‌ هه‌شت سێ گۆشه‌ په‌ر په‌ر کراوه. به‌ شیوه‌ی کۆپی و پێچه‌وانه‌.

نه‌خشی سێهه‌م ده‌که‌وێته‌ به‌شی خواره‌وه‌ی کێله‌که‌، به‌ سێ هیللی یه‌کسان به‌ ته‌ریبی یه‌کتر له‌گه‌ل یه‌که‌ی دووهمدا جیا کراونه‌ته‌وه. نه‌خشه‌که‌ی

سەرچاوهکان

به کوردی:

١. بهرزنجی، مههدی جهلال مستهفا (٢٠٢٤)، هونهری نهخش و نووسینی سهر بهرد له ناوچهکانی نیوان زیی بچووک و رووباری سیروان، له سهدهکانی (١٢-١٤ ک، ١٨-٢٠ ز). نمونهی ههلبژێردراو توێژینهوهیهکی شیکاریی مهیدانییه، تیزی دکتورای بلاونهکراوه، بهشی شوینهوار، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سهلاحهددین - ههولێر.
٢. جهمیل پۆژبهیانی (٢٠٢١)، له بارهی میژوو و کولتوری کوردیییهوه، چ، ١، ناوهندی چاپخانهی تاران، سلیمانی.
٣. جسیکا (٢٠١٧). پووپیوی ناوچهی پشدهر و بتوین، بهپێوهبهرایهتی گشتیی شوینهوار و کهلهپوور، ئهرشیف ژماره ٦-٨.
٤. ههسهن، ههریم و باوهزیی، عومهر ئیسماعیل (٢٠٠٩). گهشتیک به گوندی داوودییه، گۆڤاری پشدهر، ژماره ٧.
٥. ههزه، محهمهد بابهر (٢٠٢٥/١/١٤). له دایکبوی ١٩٦٥، پێشهی پێشمههرگه، ریکهوتی چاوپیکهوتن.
٦. زهستی، خاتوو (٢٠٠٩)، داوودییه زیدی شیخ فهرخ، گۆڤاری میترک، ژماره ٤٥.
٧. شوینهوارناس، محهمهد علی (٢٠٢٠)، هونهری نهخشی سهر کیله بهرد له ناوچهکانی پشدهر، بتوین، دوکان.
٨. غهفور، عهبدوڵا (٢٠٠٥)، گوندهکانی کوردستان له سههرمیتری دانیشتووانی عێراق - ١٩٥٧، بلاوکراوهی دهزگای ئاراس، چاپی دووهم، ههولێر.
٩. مارف، عومهر ئیسماعیل (٢٠١٢)، شیخ فهرخ و ئهستی (٥٠٠) سال بهر له ئیستا، گۆڤاری کهپر، ژماره ١١.
١٠. وهتمان، ئهحمهد وهتمان (٢٠٢٥/١/١٥)، چاوپیکهوتن.

له دایکبوی ١٩٥١، پێشه: پێشمههرگه ی دیرین، ریکهوتی چاوپیکهوتن.

١١. وهزارهتی کشتوکال و سهرچاوهکان، بهپێوهبهرایهتی گشتیی کشتوکال و سهرچاوهکان. راپهرین، بهپێوهبهرایهتی کشتوکالی پشدهر، هۆبهی زهویوزار.

١٢. یاسای ژماره ٥، سالی ٢٠٢١، پهڕلهمانی کوردستان، ههولێر.

سەرچاوه عهرهبی

١. البرلسی، صلاح الدین (١٩٩٠م)، التعریف علی الأسلحة النارية ومقذوفاتها، دار النشر بالمركز العربی للدراسات الامنیة و التدريب بالریاض، ریاض.

Abstract

This study examines the tombstones found in the Dawoodiyya and Douladzi cemeteries, located in the Pashdar region of the Raparin district, within the Sulaymaniyah Governorate. Specifically, the Dawoodiyya (Sheikh Farkh) cemetery is situated in the village of Dawoodiyya, Agricultural Sector 22, in the Halshuya subdistrict (5), northeast of Qaladze. In contrast, the Douladzi cemetery lies in the village of Douladzi, Agricultural Sector 37, approximately 12 kilometres east of Qaladze. Due to the absence of historical records or documented evidence regarding these cemeteries, the study relies on the inscriptions and decorative motifs carved on the gravestones to determine their historical significance. One notable gravestone, which features a depiction of a rifle, dates back to 1446 CE, indicating a possible origin in the medieval period.

This paper presents a systematic analysis of the visual elements and inscriptions found on these gravestones, many of which are documented here for the first time in academic literature. Among the findings is a gravestone explicitly dedicated to Islam. The gravestone decorations primarily consist of geometric patterns such as circles, triangles, rectangles, and radiant stars, as well as surface engravings depicting traditional weaponry, including daggers, swords, and firearms. These elements offer valuable insights into the symbolic, cultural, and historical contexts of the cemeteries.

Keywords: cemeteries, tombstones, grave decorations, inscriptions, medieval history, Raparin, Sulaymaniyah

ملخص

تقع مقبرتا الداودية و دوله دزی في منطقة پشدر ضمن إدارة راپرين بمحافظة السليمانية. تقع مقبرة الداودية (الشيخ فرخ) تحديدا في قرية الداودية، في القطاع الزراعي (٢٢)، التابع لناحية هالشو (٥)، شمال شرق مدينة قلادزه، في حين تقع مقبرة دوله دزی في قرية دوله دزی، في القطاع الزراعي (٣٧) التابع لناحية هالشو، على بعد ١٢ كيلومترا شرق مدينة قلادزه. يعد تاريخ هاتين المقبرتين غير واضح في ظل غياب المصادر أو الأدلة التاريخية الموثوقة بشأنهما. لذا، تستند هذه الدراسة إلى تحليل النقوش والزخارف المنحوتة على شواهد القبور بهدف تتبع الأبعاد التاريخية للموقعين. ومن بين الشواهد اللافتة، يبرز شاهد قبر نقشت عليه صورة بندقية يعتقد أنها تعود إلى عام ١٤٤٦م، ما يشير إلى صلة محتملة بالعصور الوسطى. تتناول هذه الدراسة تحليلا شاملا للرسوم والنقوش المثبتة على الشواهد، والتي لم تنشر علميا من قبل. وتظهر إحدى الشواهد إهداء صريحا إلى الإسلام. أما الزخارف، فتتنوع بين أشكال هندسية كالدوائر والمثلثات والمستطيلات والنجوم اللامعة، إضافة إلى نقوش تمثل أسلحة تقليدية قديمة مثل الخناجر، والسيوف، والبنادق البدائية (البارود)، ما يعكس رموزا ثقافية ودينية وتاريخية ذات دلالات غنية الكلمات.

الكلمات المفتاحية: المقابر، شواهد القبور، الزخرفة الجنائزية، النقوش، التاريخ المحلي.