



گۆقاری ئەكادیمیای کوردی

٢٠٢٥

ژماره ٦٥ - ٢٠٢٥

گۆقاریکی زانستی و هەرزییە

سەرۆکی ئەكادیمیای کوردی و خاوەنی ئیمتیازی گۆقار
حەمەسەعید حەسەن

سەرنووسەر

پ. د. موحسین ئەحمەد عومەر

بەرپۆڵەبەری نووسین

د. پەخشان فەهمی فەرحو

دەستە ی پراویژکاران:

پ. د. میشیل ایزه نیرگ

پ. د. مارتن فان برونسن

پ. د. جەلیلی جەلیل

پ. د. سەڵح ئاکین

پ. د. جەعفەر شیخوئیسلامی

پ. د. عەبدولپەرەحمان ئەداک

پ. د. هاشم ئەحمەدزادە

دەستە ی نووسەران:

پ. د. قەیس کاکل توفیق

پ. د. بەختیار سەجادی

پ. د. فەرهاد قادر کەریم

پ. ی. د. ئەحمەد موحەممەد مام عوسمان

پ. ی. د. عەبدولواحید ئیدریس شەریف

پ. ی. د. نەوزاد ئەحمەد ئەسوود

د. لەزگین عەبدولپەرەحمان ئەحمەد

گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی، گۆڤاریکی زانستی وەرزییه، لەلایەن ئەکادیمیای کوردییەوه دەردەکریت و بایەخ بە تویژینەوهی کوردی لە بواریکانی زمان، ئەدەب، دیرۆک، جوگرافیا و کولتووری کوردی دەدات.

گۆڤارەکه تویژینەوهکان بە زمانەکانی کوردی، عەرەبی و ئینگلیزی بلاو دەکاتەوه و یەکهەم ژمارەهێ لە ساڵی ۲۰۰۲دا بلاو بوووتەوه.

ئەم گۆڤارە لەلایەن وەزارەتی خۆیندنی بالا و تویژینەوهی زانستی حکوومەتی هەریمی کوردستانەوه، بۆ بەرزکردنەوهی پلەهێ زانستی باوەرپینکراوه.

* ریکخەری کاروباری گۆڤار: ئیمان نەجات ئاغۆک

* دیزاین: هەریم عوسمان

* مالپەری گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی:

Web: journal.ka.gov.krd

* ئیمیل: journal@ka.gov.krd

* مۆبایل: 009647508375575



وههگرتن: ۲۰۲۵/۶/۱۶
پهسه ندردن: ۲۰۲۵/۸/۱۳

کيله نه خشينراوه کاني گوندى داووديه و دوله دزى سه دهى (۱۷-۱۸ز) (تويژينه وهيه کى مهيداني شىکارييه)

ئهبوبه کر قاسم ئه حمه د
به شى شوينه وار - کوليژى ئاداب
زانکوى سه لاهه دين
Abubakrqasm57@gmail.com

پ. ي. د. زياد ئه حمه د موحه مه د
به شى شوينه وار - کوليژى ئاداب
زانکوى سه لاهه دين.
Ziyad.mohammed@su.edu.krd

پوخته

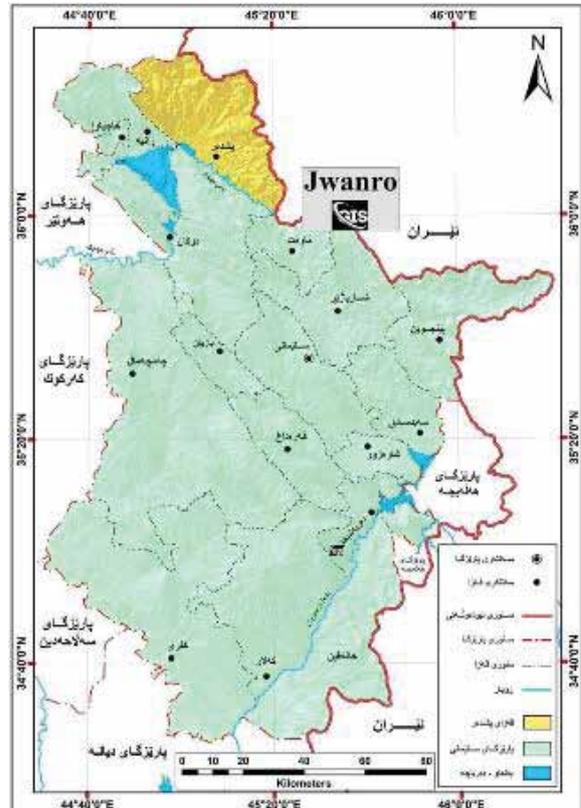
گورستانه کاني داووديه و دوله دزى دهکه ونه سنوورى قهزاي پشدهر له سنوورى ئيداره ي راپه رين. گورستاني داووديه (شيخ فخر) دهکه ويته گوندى داووديه، سه ر به که رتى کشتوكاللى (۲۲ه)، سه ر به ناحيه ي هه لشويه به دووربى (هكم) له باكوورى روزه لاتى قه لادزى، له سه ر ريگه ي سه ره كيبى سنوورى كيلي هه لکه وتوو، دهکه ويته نيوان ئه م گوندانه: سه يد ئه حمه د و ئالانه له روزه لات و گونده كاني ديرى و كوشكه له روزه ناوا، گوندى شوران له باشووره وه، چومه خرکه ئه مه ر و كاكول له باكووره وه. گورستاني دوله دزى دهکه ويته گوندى دوله دزى كه رتى كشتوكاللى (۳۷)، سه ر به ناحيه ي هه لشويه، به دووربى (۱۲كم) دهکه ويته روزه لاتى شارى قه لادزى. ئه م گورستانانه ژماره يه كى زور گورى تيدايه، به شى كى كه مى گوره كاني نه خشينراون. ميژووى ئه م گورستانه به روونى نازانريت، له به ر نه بوونى هيچ سه رچاوه و به لگه ي ميژووى ده رباره ي گورستانه كه، بۇ زانينى ميژووى گورستانه كه پشت به و نه خش و هيمايانه ده به ستين كه له سه ر به ردى كيله كان نه خشينراون له كوردستان. بوونى نه خشى ويته ي ده مانچه يه ك له سه ر يه كيك له كيله كان بۇ سه ره تاي سه ره لدانى دروستبوونى چه ك يان ده ركه وتنى ده مانچه ده گه رپته وه بۇ سه ده كاني ناوه راست، به ديارىكراوى سالى (۱۴۴۶ز). جوورى ئه و ده مانچه يه ي له سه ر كيلي يه كيك له گوره كاني گورستاني داووديه كيشراره و هاوشيوه ي له موزه خانه ي شارى زاخودا پاريزراوه، ميژووه كه ي بۇ سه ده ي (۱۷ز) ده گه رپته وه. له م تويژينه وه يه دا شه ن و كه وى ته واوى بابه ته كان كراوه، بۇ سه رجه م نه خش و نووسينى سه ر كيلي گوره كان كه له پيشدا به شيوه ي زانستى بلاو نه كراوه ته وه. نووسراوى سه ر يه كيك له كيله كان به مه به ستى ئاييينيه، تاييه ته به موسولمانه كان. نه خش و جوانكارى سه ر كيله كاني ئه م گورستانانه پيك هاتوون له نه خشى ئه نازه بى له جوورى بازنه، سيگوشه، لاكيشه و چوارگوشه و ئه ستيره ي پرشنگدار و نه خشى رووه كى له جوورى گه لا و گول، له گه ل ويته ي كه ره سته ي جهنگى وه كوو خه نجه ر، شمشير و چه كى بارووت وه ك ده مانچه .

وشه كيله كان: گورستان، كيل، نه خشى سه ر كيل، نووسراوى سه ر كيل، ميژوو



وینه وهیلکاری ژماره (١)

وینهی دهمانچه له سهه کیل و موزهخانهی زاخو، دهگه ریته وه بۆ سههدهی حهقهدهیههه، زاینهه،



نەخشەیی (١) ههلهگهتهی قهزای پشهه لهسنوری پارێزگای سلێمانی. Jwanro Gis

گوندی داوودیه میژووێکی زۆر کۆنی ههیه، بوونی چهندن گۆرستانی تری کۆن له گوندهکهه دا وهکوو: مهزهوانان، پینچ بان، دار باپیر، گرده موروو، کانی عهتاب و قهبره وهردان (زهستی ٢٠٠٩: ١٠٨-١٠٩). میژووی گۆرستانهکه به روونی نازانریت، له بهر نهبوونی ههچ بهلگهیهک یان نووسراویک له سهه کیلهکان.

بۆچوونی جیاوازی لیکۆله ران له سهه میژوووهکهی ههیه، ههندیک بۆ سههدهی ١٥ ی زاینی دهگه ریته وه، وهکوو "هه ریم حه سهن و عومه ر ئیسماعیل مارف"، به لام ههچ بهلگه ی زانستی دروستیان له بهر دهستدا نییه. ههروهها شوینه وارناس محهمد عهلی میژوووهکهی دهگه ریته وه بۆ سههدهی ١٧ و ١٨ ی زاینی (شوینه وارناس ٢٠٢٠: ١١٣). بۆ زاینی میژوووهکهی زیاتر پشت به بهلگهیهکی وینهی کیشراوی دهمانچهیهکی سههدهی حهقهدهیهه له سهه

باکور (حه سهن، باوهزیی، ٢٠٠٩، ٥١). ناوی گوندی داوودیه بۆ ناوی "مهلهک ناسر داوودی" ی ئه یوبی دهگه ریته وه. جیگهیهکی زۆری له ناو هزری خه لکی ناوچه که دا کردووه ته وه، بۆیه پیده چیت گوندی داوودیه که هه تا ئیستا ماوه ته وه، شوین و مه له بندی مانه وهی مه لیکه ئه یوبیه کان بوو بیت. له هه مان کاتدا داستانی خۆشه ویستی و فۆلکلۆری "فه رخ و ئه ستی" که داستانیکی به ناوبانگی پشه ره بیه کانه، بۆ که سایه تی و سه ره ده می هاتنی مه له ک ناسر داوود بۆ پشه ره ده گه ریته وه (رۆژبه یانی، ٢٠٢١، ٨٩-١٠٠).

گۆرستانه که دوو ناوی ههیه: داوودیه و شیخ فه رخ. ناوی گۆرستانه که بۆ بوونی گۆرپک دهگه ریته وه که به ناوی شیخ فه رخ ناسراوه (مارف، ٢٠١٢، ١٥).



میژووی گرنگی سنوورەکی لە سەدەوی حەڤدەیه می زاینی دیاری دەکریت.

بە شیوەیهکی گشتی گۆرەکانی گۆرستانی داوودیه بۆ سێ جۆر گۆری جیاواز دابەش دەکری: ١. گۆرە نەخشکراوەکان: ژمارەیان ٦ دانەیه و مەبەستی سەرەکی توێژینه وەهەمانە، کە بە نەخشی ئەندازەیی و پووکی نەخشینراوە. ئەو گۆرستانە تووشی تیکچوون و دزینی کێلەکان بوو و تەو، ئەو میژووی ماوەتەو شکیترراوە.

٢. گۆرە سادەکان: بەشی زۆری گۆرستانە کە پیک دەهینیت، بە سادەیی دروست کراون، لە دوو بەردی سادە کە لەلای سەر و لای پێی گۆرەکەو دانراوە، بەشیکی بەردیک یان هیچی نەماوە. ٣. گۆرە تازەکان: لە بەشی باکووری گۆرستانە کە تا ئێستا مردووی تیدا دەنێژریت.

٢. گۆرستانی گوندی دۆلەدزی

گوندی دۆلەدزی سەر بە کەرتی (٣٧) ی سەر بە شارەدیی هەلشۆیه، بە دووری (١٢کم) دەکەوێتە خۆرهلای شاری قەلادزیو. بە پێی بەلگەئاماری سەرژمێری عێراقی سالی ١٩٥٧ ی زاینی، سەر بە شارەدیی قەلادزی قەزای پشدر بوو (غەفور ٢٠٠٥: ١٣٨). لە باکوورەو هەوسنووری گوندەکانی کەستانە و خەرەبەردانە، لە باشوور گوندی هورپۆه و دینگەیه، لە پۆژهلای گوندی ئالوویه، لە پۆژئاواشەو گوندەکانی بادەلیان و کۆلارەیه، لە ئێستادا رێژەیی دانیشتوان لەم گوندەدا زۆر کەمی کردووە، کە تەنها چوار مالی تیدا ماوە.

سەبارەت بە ناوی "دۆلەدزی" دوو بۆچوون هەیه؛ بۆچوونی یەکەم: هەلکەوتەیی گوندەکەیه کە لە دۆلیکدا هەلکەوتوو و پووباریکی پێدا تیدەپەریت، ئاوی ئەم پووبارە لە رابردوودا زۆر لە ئێستا

کێلی ژمارە چوار دەبەستین، بە بەراوردکردنی لەگەڵ بوونی دەمانچەیهکی پارێزراودا لە مۆزەخانەیی زاخۆ (ویئەیی هیلکاریی ژمارە ١) میژووی گۆرستانە کە دیاری دەکەین، کە دەگەریتەو بۆ سەدەوی حەڤدەیه می زاینی، بۆ سەدەکانی ناوەراست. بە دیاریکراوی بۆ یەکەم جار چەکی بارووتی دەمانچە سالی (١٤٤٦ز) دروست کراوە (البرلسی ١٩٩٠: ١٣٣). لەگەڵ ئەو نەخش و رازاوانەیی لە سەر کێلی گۆرەکان هەیه. هەوشیوەیی گۆرستانەکانی تری کوردستان، بە تاییەتی سنووری نیوان زیی بچووک و سیراون کە هەوسەرەمی ناوچەیی پشدرن، لە سنووری قەلەمەرەوی میرنشینی بابانەکان دادەنری، لە سەرەمی ئەم میرنشینهدا چەندین شار و شارۆچکە دامەزراون و بوونەتە ناوەندی بریاردان لە مەرگە و دارەشمانە، لە نزیک شارۆچکەیی قەلادزی لە سەرەمی فەقی ئەحمەدی دارەشمانە و میر بۆداقدا (١٠٧٥ک ١٦٦١) (بەرنجی ٢٠٢٤: ٢٤)، ئەو هەش باشترین بەلگەیه بۆ میژووی گۆرستانەکان و کێلی گۆرەکان.

سەرەرای کۆنی گۆرستانەکە، لە پەرتووی "دلیل المواقع الأثرية العراقية" دا تۆمار نەکراوە، بەلام لە کاری پووبوویی شوینەواری سنووری کارگییری ئیدارەیی راپەرین، لەلایەن تیمی هەوشی کوردی و فەرەنسی، بە سەرۆکایەتی خاتو "جەسیکا" تۆمار کراوە، وەکوو شوینەواریکی سەرەمی کۆتایی ئیسلامی (جسیکا ٢٠١٧: ٦-٨). هەر بە پێی یاسای ژمارە (٥) ی سالی ٢٠٢١ یەرلەمانی کوردستان، کە یاسای بەرپۆهبردن و پاراستنی شوینەرار و کەلهپوورە لە هەریمی کوردستان-عێراقدا، لە مادەیی (١)، بڕگەیی (٧) دا هاتوو هەر شوینەواریکی گوازاراوە و نەگوازاراوە تەمەنی لە ٢٠٠ سال زیاتر بیت، بە شوینەرار دانراوە. بۆیه بە شوینەرار و



به پشتبەستن به بەلگەى بەراوردكارى له نىوان نەخشى سەر كىلەگۆرەكانى گوندى دۆلەدزى و كىلەگۆرەكانى گوندىكانى داودیه و سىكەنە، كه تا رادەيهكى زۆر نەخشەكانیان هاوشیوهى يەكترن، لهوانەيه كىلەگۆرەكانى دۆلەدزى به هەمان شىوهى كىلەگۆرەكانى داودیه و سىكەنە مێژووەكەيان بۆ سەدهى ١٧، ١٨ى زايىنى بگەریتەوه.

له لایهكى ترهوه مێژووى گوندى دۆلەدزى به پى بەلگەئامارى سەرژمىرى عىراقى سالى ١٩٥٧ ئاوهدان بووه، ریزهى دانىشتوانى ٥٩ كەس بووه (غەفور ٢٠٠٥: ١٤٠). هاوشیوهى گوند و ناوچهكانى دىكهى كوردستان، رۆبهرووى چەندىن گۆرانكارى سىاسى، ئابورى، كۆمەلایهتى و مێژووى بووهتهوه، ههروهها بوونى شوینهوارى جیاوازی وهك ئاشى ئاو.

گوند و شوینهكانى دهوروبهرى پەنايان بردهوته ئەم گونده، ههتا باراشهكانیان بهارن، كارکردنى ئەم ئاشانه بهردهوام بووه تا هاتنى عوسمانیهكان. به گوێرهى ئەم بۆچونه بىت گوندى دۆلەدزى پيش فرمانرەوايهتى عوسمانیهكان له كوردستان بوونى ههبووه. هاوكات لهگهڵ عوسمانیهكاندا بابانهكانى دسهلاتدارى ئەم شوینه بوون، بههوى ئەوهى ئەم دسهلاتدارانه خاوهنى هیزی سەربازى بوون، ئەمه له ناوچهكهدا كيشهى دهنایهوه، ئەمەش بهگشتى بههوى ههلهگهوتەى پشدرهوه، ئەم گوندهش به تايبهتى كه تىندا بوو، چونكه خاوهنى زهوى كشتوكالى به پىت و بهرەكەت و ئاوهوايهكى خۆش و دلگىرى ههيه. ئەم ناوچهيه شوینی بنهمالهى مىرانی بابانى لى بووه، واى كردوه بهردهوام بىته جىگهى چاوتىبىرین لهلايهن عوسمانى و سهفهوییهكانهوه، بۆيه وىستويانه دەست بهسەر ناوچهكهدا بگرن بۆ لهناوبردنى

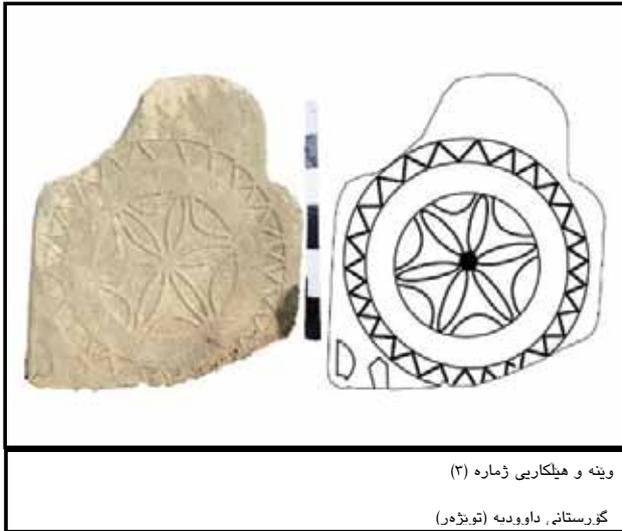


وینه و هیلکاری ژماره (٢)

گۆرستانی داودیه (تویژه)

ریژهكهى زیاتر و بهخووپتر بووه، به رادیهك ئەوهنده زۆر بووه پى گوتراوه "زى"، بۆيه لهوانهيه ناوى گوندهكه له ههلهگهوتەى جوگرافياكهيهوه هاتبىت و پى گوتراوه "دۆلەدزى"، دواترىش به پى تىپهربوونى رۆژگار بووهته "دۆلەدزى". بۆچوونى دووهم: له دهوروبهرى ئەم ناوچهيهوه، به ديارىكراوى لهو دۆلهى كه گوندهكهى لى دروست كراوه، جۆره روهكىكى دىكراوى لى دهرویت پى دهلین "زى"، له كۆن و ئىستاشدا وهك پهڕژین به دهورى باخچه و كىلهگهكاندا بهكار هاتوه، ياخود كراوه به پهڕژینی مالهكان و كۆزى مهرومالات، لهوانهيه زۆرى ئەم روهكه لهم سنورهوه واى كرىبىت ناوهكهى بىت به "دۆلى زى"، دواترىش به تىپهربوونى كات گۆرابىت به دۆلەدزى (همزه ٢٠٢٥: چاوپىكهوتن).

به روهى مێژووى گوند و گۆرستانهكه ديار نىيه، لهبهر نهبوونى هىچ بهلگهيهكى مێژووى نووسراو يان ئاماژهيهك به بوونى رىكهوتى سالى لهدايكبوون و مردن له سەر كىلهگۆرەكانى گۆرستانهكه. بۆيه لهبهر نهبوونى هىچ جۆره بهلگهيهكى زانستى،



وینه و هیلکاری ژماره (۳)

گورستان، داوودیه (تویژەر)

مردنی ئازیزان به شیوهی کۆمەل هاتووته کایهوه. بهرده کێله نهخشکراوهکانی ئەو گۆرستانه له چپای 'سویسنی' وه هینراون، هونهرمهندی جوانکردنی کێلهکان له گوندی 'سیکهنه' وه هاتون، تا ئیستا بنهماله ی ئەو هونهرمه ندانه له م گونده ماون، نازناوی کێل دروستکریان پێ دهلین، وهک ئەوهی له بابوایپیرانمهوه وهرمانگرتوو، میژووی ئەو کێلانهش بۆ سهردهمی عوسمانییهکان دهگهڕیتهوه" (وهتمان ۱۵/۲۰۲: چاوپیکهوتن).

به شیوهیهکی گشتی گۆرهکانی گۆرستانی دۆله دزی بۆ سێ جۆر گۆری جیاواز دابهش دهکرین:

۱. گۆره نهخشکراوهکان: ژماره یان ۸ دانه یه، مه بهستی سهردهمی توێژینه وه که مانه که به نهخشی ئەندازهیی، رووهکی و نووسین نهخشینراوه، به لام به شیک له کێله گۆرهکانی ئەم گۆرستانه تووشی تیکچوون و دزین بوونه تهوه، ئەوهی ماوه هه ندیکی شکینراوه و به شیک کێلهکان به تهواوی ماوه تهوه.
۲. گۆره سادهکان: بهشی زۆری گۆرستانه که پێک دههینیت، به سادهیی له دوو بهردی ساده دروست کراون که له لای سه ر و لای پێی گۆره که دانراوه، هه ندیکیان بهردی لاگۆریان هه یه، به شیک بهردیک، یان هێچی نه ماوه.

میرانی بابان. ههروهها چۆمی گونده که له زستانان و بههاراندا ئاستی ئاوه که ی زۆر بهرز بووته وه، به هۆی ئەوهی له دۆلیکیشدا بووه، وای کردوو له لافاو پاشماویهکی زۆر له گه ل خۆیدا بهینیت و چه ندین جار کاره سات تیندا روو بدات. یه کیک له رووداوهکان که رووی داوه، باس له وه ده کریت به وه هۆکاره ی ئاوه که له گوندی بینگلاسه وه دیت، زۆر جار که سیک به سواری ئەسپ و هینستروه وه به ره وه ئەم گونده هاتوو وه خه لکه که ی ئاگادار کردوو ته وه له هاتنی لافاو و ئاوی زۆر، هه تا له نزیک رووباره که دوور بکه ونه وه، خۆیان و ئاژه له کانیا ن له لافاو پیا ریزن، سه ره رای ئەوهش کاره ساتی هه ر لێ که وتوو ته وه. وهک باس ده کریت له یه کیک له سا له کاندا ۸ کهس به هۆی لافاوه وه خنکا ون (وهتمان ۲۰۲/۱/۱۵: چاوپیکه وتن).

له میژووی ئەم گونده دا چه ندین نه خۆشیی وه کوو تاعوون، له رزوتا، سووریزه و میکو ته بلاو بووته وه و بووته هۆی مه رگه ساتی گه وه بۆ خه لک، ته نانه ت کاریگه ری له سه ر خه لکی کردوو که ناچار بن گونده که چۆل بکه ن و مردوو هکانیا ن له م گۆرستانه دا بنیزن. زۆر جار ناچار ده بوون په نا ببه نه بهر "ئه سحابه ی بیتۆل"، که مه زارگه ی ئیمانداریکی کۆنه له و سنوورهدا (حه مزه، ۲۰۲۵، چاوپیکه وتن).

"مام وهتمان" ئاماژه به وه ده دات و ده لیت: "ئه وهی بیستوو مه؛ به هۆی مندالبوونه وه زۆر له دایکان مردوون، چونکه ژیا نی ساده ی ئه وکات و هه ژاری و نه هامة تی مرۆفی ماندوو ده کرد، له ژوو ریکدا مال و مندال و ئاژه ل پیکه وه بوون، به چه په ر نیوان خۆیان و ئاژه له کانیا ن ده کرد، واته نیوان خۆیان و ئاژه له کان له ژوو ریکدا ته نها چه په ر بووه، بۆیه نه خۆشیی جۆراوجۆر بوونی هه بووه،



له یهك جوړ گول به شیوهی دووباره‌بووه و پینچه‌وانه و هه‌لگه‌پاوه کیشراوه، چوار گولی له‌خو گرتووه، له ژیره‌وهی هه‌ر چواریاندا، له خالی‌کدا به یهك ده‌گن و ناوه‌وهی بازنه‌کیان پر کردووه‌ته‌وه (وینه و هیلکاری ژماره ٢).

١-٢. کیلی گوری دووه

ئهم کیلی گوره‌ی لای سه‌ری مردووه‌که نه‌خشه‌کانی به ته‌واوی نه‌ماوه، به هۆکاری شکانی به‌شی خواره‌وه‌ی. به‌شی سه‌ره‌وه‌ی به ته‌واوی ماوه‌ته‌وه، له شیوه‌ی نیوکه‌وانیدا دروست کراوه، په‌گه‌زی بیناسازی پتوه دیاره. له به‌ردی مه‌رهم‌پری په‌نگ سپیی شیوه لاکیشه‌یی دروست کراوه، پیوانه‌ی به‌رزی: ٦٠سم، به‌رزی راسته‌قینه‌ی به‌هوی شکانه‌وه نازانریت و پانی: ٤١سم، ئه‌ستووری: ٤سم. گومان ده‌کریت به چه‌ند نه‌خشیک رازابیته‌وه، ته‌نها یهك یه‌که له نه‌خش و رازاوه‌کانی ماوه.

نه‌خشه‌کانی له جوړی رووه‌کی و ئه‌ندازه‌یی، له یه‌ک رووی نه‌خش کراوه ئه‌ویش رووی ده‌ره‌وه‌یه‌تی که بریتیه له چوار بازنه که له ناو یه‌کتیدا به شیوازی دووباره‌بوونه‌وه به تیره‌ی جیاواز دروست کراون، نیوان بازنه‌کانی یه‌که م و دووه م به هیلکی بچووکی دووباره‌بووه‌وه، به شیوه‌ی یه‌ک له‌دوای یه‌ک، شیوه‌ی ژماره ٧ و ٨ی کوردییان به پال یه‌که‌وه وه‌رگرتووه، نیوان بازنه‌ی دووه م و سییه م به به‌تالی ماوه‌ته‌وه، نیوان بازنه‌ی یه‌ک و دوو به گولی‌کی شه‌شپه‌ری شیوه ده‌نکوله‌یی، لای راستی خواره‌وه‌ی بازنه‌کان دوو شوینی هه‌لگولراو هه‌یه، نازانریت چیه، به‌هوی شکانه‌وه کاریگه‌ری بیناسازی شاره‌کانی هه‌ولیر و موسلی پتوه دیاره (وینه و هیلکاری ژماره ٣).

شیکاری کیلی گورستانی دۆله‌دزی: ژماره‌یان هه‌شت کیله، ئه‌و گورستانه‌ی زانی زوری به‌رکه‌وتووه، به‌هوی کاریگه‌رییه مرویی و سروشتیه‌کانه‌وه، به‌شیکی کیله‌کان زیانیان پی گه‌یشتووه، به‌شیکی شکان، هه‌ندیک له کیله‌کان تووشی دزی و تالانی بوونه‌ته‌وه، بویه ته‌نها هه‌شت له کیله‌کان ماونه‌ته‌وه. به شیوه‌یه‌کی گشتی نه‌خشه‌کانی له نه‌خشی ئه‌ندازه‌یی و رووه‌کی و نووسینه‌کی پیک هاتووه. کاری شیکاری بۆ هه‌ر کیلیک ده‌که‌ین، له‌گه‌ل دانانی ژماره‌ی شیکاری بۆ کیله‌کان.

٣. گوره‌ تازه‌کان: له به‌شی باکووری گورستانه‌که، تا ئیستا مردووی تیدا ده‌نیزریت.

باسی یه‌که‌م:

هیما و نه‌خشی کیله‌گوره‌کانی گورستانی

گوندی داوودیه.

١-١. کیلی گوری یه‌که‌م

ئهم کیله ده‌که‌وینه لای سه‌ری مردووه‌که‌وه، نه‌خشه‌کانی به ته‌واوی نه‌ماون به‌هوی شکان به هۆکاری مرویی. به‌شی خواره‌وه‌ی شکاوه، به‌شی سه‌ره‌وه‌ی به ته‌واوی ماوه‌ته‌وه، له شیوه‌ی نیوکه‌وانه‌یی دروست کراوه. له به‌ردی مه‌رهم‌پری په‌نگ‌سپیی شیوه لاکیشه‌یی دروست کراوه، پیوانه‌کانی به‌م شیوه‌یه، به‌رزی: ٤٥سم، به‌هوی شکانه‌وه به‌رزی راسته‌قینه‌ی نازانریت، پیوانه‌ی پانی: ٣٨سم، ئه‌ستووری: ٦سم. یه‌ک رووی نه‌خشکراو هه‌یه: رووی پشته‌وه، گومان ده‌کریت به چه‌ند به‌شی نه‌خشکراو رازابیته‌وه، ته‌نها یه‌ک به‌ش له نه‌خش و رازاوه‌کانی ماوه، نه‌خشه‌کانی له جوړی رووه‌کی و ئه‌ندازه‌یی پیک هاتووه که به شیوه‌ی رووچالی ته‌نک هه‌لگولراوه، بریتیه له بازنه‌یه‌کی گه‌وره، ناو بازنه‌که به نه‌خشی رووه‌کی رازاوه‌ته‌وه،

١-٣. کیلی گۆری سێیه م

ئەندازەیی لە سێ بازنه و ههژده سیگۆشه پێک هاتوو، هەر بازنهیهک شەش دانە سیگۆشەیی تێدایه، شیوه گۆلیکی شەشپه‌ری کراره‌یان دروست کردوو، هاوشیوه‌ی بازنه و سیگۆشەکانی ناوه‌وه‌ی یه‌که‌ی یه‌که‌م و دووهم که به شیوه دووباره‌کردنه‌وه کیشراون.

نه‌خشی سێیه م ده‌که‌وێته به‌شی خواره‌وه‌ی کیله‌که، به دوو هیللی ناریک له‌گه‌ل نه‌خشی دووهمدا له یه‌کتري جیا کراره‌ته‌وه، نه‌خش و رازاوه‌کانی به شیوه‌ی ئەندازەیی و پوهه‌کی کیشراون. به‌شی خواره‌وه‌ی شکاوه. نه‌خشی ئەندازەییه‌کان له دوو بازنه و دوازه سیگۆشه پێک هاتون، هەر بازنه‌یهک شەش دانە سیگۆشەیی تێدایه، شیوه گۆلیکی شەشپه‌ری کراره‌یان دروست کردوو، هاوشیوه‌ی بازنه و سیگۆشەکانی ناوه‌وه‌ی نه‌خشی یه‌که‌م و دووهم که به شیوه‌ی دووباره‌کردنه‌وه کیشراون. بوونی وێنه‌ی شمشیریک له نیوان هەر دوو بازنه‌که‌دا کیشراوه که ده‌سکی له سه‌ره‌وه و له‌شه‌که‌ی له خواره‌وه‌یه، به هۆکاری شکانی کیله‌که به ته‌واوی به‌دیار نه‌که‌وتوو.

ئەم کیلی گۆره‌ لای سه‌ری مردوو‌ه‌که‌یه، به شیوه‌ی نیوکه‌وانه‌یی دروست کراره، نه‌خشەکانی به ته‌واوی نه‌ماون و وشکاون، به هۆکاری زیانگه‌یانندی مرۆیی، به‌شی خواره‌وه‌ی شکاوه. له به‌ردی مه‌رپه‌ری په‌نگسپیی شیوه لاکیشه‌یی دروست کراره. پێوانه‌کانی به‌رزی: ١٣٣سم، به‌هۆی شکانه‌وه به‌رزیی راسته‌قینه‌ی نازانریت، پانی: ٣٥سم، ئەستووری: ٨سم. نه‌خشەکانی بۆ سێیه‌کی نه‌خش و رازاوه‌ی نایه‌کسان له‌گه‌ل کیشراونی ٨ هیلدا دابه‌ش کراون، به پانیی کیله‌که هیله‌کان به شیوه‌ی ئەندازەیی تا راده‌یه‌ک ناریک کیشراون (وێنه‌ی و هیلکاریی ژماره ٤).

نه‌خشی یه‌که‌م ده‌که‌وێته به‌شی سه‌ره‌وه‌ی کیله‌که. به‌شی سه‌ره‌وه‌ی کیله‌که به سێ هیللی ناریک کیشراون، ناوه‌راستی نه‌خشه‌که به نه‌خشی ئەندازەیی و پوهه‌کی دروست کراون، له شیوه‌ی ئەندازەیی، له یه‌ک بازنه و دوازه سیگۆشه پێک هاتون، شەش دانە سیگۆشه له ناوه‌وه‌ی بازنه‌که‌یه، شەش دانە له ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌که، بنکه‌ی سیگۆشه‌کان که‌میک که‌وانه‌یی دینه‌ به‌رچاو، به‌هۆی دروستکردنی له سه‌ر هیللی بازنه‌که. شەش دانە ده‌ره‌وه‌ی بازنه‌که له‌گه‌ل هیللی بازنه‌که شیوه‌ی گۆلیکی شەشپه‌رییان دروست کردوو، شەش دانە سیگۆشه‌که‌ی ناوه‌وه‌ی بازنه‌که له‌گه‌ل هیللی بازنه‌که شیوه‌ی گۆلیکی شەشپه‌ریی دروست کردوو نه‌خشەکان به شیوازی دووباره‌بوونه‌وه و هه‌لگه‌راوه کیشراون.

نه‌خشی دووهم ده‌که‌وێته به‌شی ناوه‌راستی کیله‌که، به سێ هیللی ناریک له‌گه‌ل نه‌خشی یه‌که‌مدا له یه‌کتري جیا کراره‌ته‌وه، نه‌خش و رازاوه‌کان به شیوه‌ی ئەندازەیی و پوهه‌کی کیشراون. نه‌خشی



وێنه و هیلکاریی ژماره ٤)

گورستانی داودیه (تویژه‌ر)

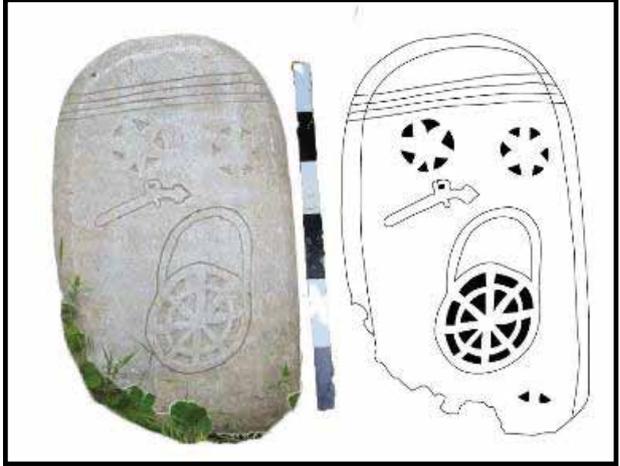


توورەکە ی گولە و بارووتەکەیدا نەخشینراوە، ئەندازەیی بازنەیی و لاکیشەیی بە شیوەی ریز و دووبارەبوونەو و پێچەوانە (وینە ی هیلکاریی ژماره ٥).

١-٥. کیلی گۆری پینجەم

ئەم کیلی گۆرە ی لای سەری مردوووەکە، بە هۆکاری شکانیەو، بەشی سەرەوێ نەخشەکانی بە تەواوی نەماوە. بەشی خوارەوێ بە تەواوی ماوەتەو. بەشی سەرەوێ پانترە لە بەشی خوارەوێ. لە بەردی مەرمەری رەنگسپی شیوە لاکیشەیی دروست کراوە، پێوانەکانی بەم شیوەیە: بەرزی: ١٤١سم، بەرزیی راستەقینە ی نازانریت، بەهۆی شکانەو و پانی: ٤٠سم، ئەستووری: ٧سم. بە سێ یەکە نەخش کیشراوە، تەنھا یەکە یەکەم نەخش و رازاوەکانی زیانی پێ گەیشتوو، بە هۆکاری مرویی. بە شیوەی تەنک هەلکۆلراوە. ئەو کیلە جیاواز لە کیلەکانی تر، بنکەکە ی بە تەواوی لە سەر شیوەی دەم یان نووکی خەنجەر ماوەتەو. هیچ نەخش و رازاوەی بۆ نەکراوە، چونکە ئەو بەشی لە زەوی دەچەقیت؛ کیلەکە بە بەرزی رادەگریت. بەرزی بنکەکە ی: ٤٠سم (وینە و هیلکاریی ژماره ٦). نەخشی یەکەم دەکەوینە بەشی سەرەوێ کیلەکە، نەخش و رازاوەکانی زیانی پێ گەیشتوو، بەهۆی شکانی بەشی سەرەوێ. بە نەخشی ئەندازەیی و پووکی جوان کراوە، تەنھا بە نزیکەیی نیو بازنە ی لە نەخشەکە ی ماوە، لەگەڵ سێ سیگۆشە و پەریک لە گۆلی ناو بازنەکە.

نەخشی دوو بە چوار هیلێ ناریک لە یەکە ی یەکەم جیا کراوەتەو، لە دوو بازنە و دوازدە سیگۆشە دروست کراوە، هەر بازنە یەک شەش سیگۆشە، گۆلیک لە ناوەراستیدا کیشراوە، بە



وینە و هیلکاریی ژماره ٥) گورستانی (تویژەر)

١-٤. کیلی گۆری چوارەم

ئەم کیلی گۆرە ی لای سەری مردوووەکە، بەشی خوارەوێ بە هۆکاری شکاندن؛ نەخشەکانی بە تەواوی نەماوە. بەشی سەرەوێ لە شیوەی هیلکەبیدا بە تەواوی ماوەتەو، لە بەردی مەرمەری رەنگسپی شیوە لاکیشەیی دروست کراوە، پێوانەکانی بەرزی: ١٢٢سم، بەرزیی راستەقینە ی نازانریت، بەهۆی شکانەو و پانی: ٥١سم، ئەستووری: ٦سم. گومان دەکریت بە چەند یەکە یەک نەخش کیشراو، تەنھا یەک لە نەخش و رازاوەکانی ماوە، بە شیوەی چالی تەنک هەلکۆلراوە.

نەخشەکانی لە جۆری پووکی و ئەندازەیی پێک هاتوون. یەک پووکی نەخش کراوە، پووکی دەرەوێتی، بریتییە لە چوار هیلێ کیشراو لەگەڵ دوو بازنە کە بە تیرە ی جیاواز دروست کراون، بە شیوازی دووبارەبوونەو. ناوەوێ هەریەکیان بە شەش سیگۆشە پێ کراوەتەو، لە ناوەراستی شیوە ی گۆلیکی کراوەدا دروست بوو.

ئەم کیلە زۆر گرنگە، وەکوو لە سەرەوێ باس کراوە بەهۆیەو میژوو ی گورستانەکە زانراوە، بە کیشرانێ وینە ی دەمانچە یەکی بارووتی لەگەڵ



وینە و هیلکاری (۶)

گورستانی داوودیه (تویژەر)

ههشتپه‌رییان دروست کردووه.

له خوارهوهی بازنه‌کان نه‌خشی هاوشیوهی که‌تیبه‌ی په‌نجه‌ریه‌ک دیته به‌ر چاو. له چوارگوشه‌یه‌کی گه‌وره پینک دیت، به چوارگوشه و سیگۆشه پر کراوه‌ته‌وه، به شیوهی دووباره‌بوونه‌وه و هه‌لگه‌راوه.

له سێ لای هاوشیوهی که‌تیبه‌که لاکیشه نه‌خشینراو هه‌یه، دوو دانه‌یان، هه‌ریه‌که‌یان ده‌که‌ونه لایه‌کی، سێیه‌م دانه له ژیره‌وهی کیشراوه. له دوو لای لاکیشه‌ی سێیه‌مدا دوو لاکیشه‌ی بچووک هه‌یه (وینە و هیلکاری ژماره ۷).

باسی دووه‌م:

هێما و نه‌خشی کیلی گۆره‌کانی گوندی دۆله‌دزی

۱-۲. کیلی گۆری یه‌که‌م

ئهم کیلی گۆره له شیوه‌ی لاکیشه‌دایه، به‌شی سه‌ره‌وه‌ی که‌وانه‌بیه، به‌ته‌واوی ماوه‌ته‌وه، له به‌ردی پوو‌خامی ره‌نگسپی دروست کراوه، به‌لام به‌هۆکاری ئاووه‌ه‌وای ناوچه‌که، وه‌ک باران و به‌فر و شی و بوونی پوو‌ه‌کی قه‌وزه ره‌نگه‌که‌ی

شیوه‌ی دووباره‌بوونه‌وه پینچه‌وانه‌ی دروست کراوه. نه‌خشی سێیه‌م ده‌که‌وینته خواره‌وه‌ی کیله‌که، به پینچ هیلکی ناریک له یه‌که‌ی دووه‌م جیا کردووه‌ته‌وه، به نه‌خشی ئەندازه‌یی و پوو‌ه‌کی جوان کراوه، له بازنه‌یه‌کی گه‌وره و دوازه‌ سیگۆشه دروست کراوه. شه‌ش سیگۆشه له ناوه‌وه‌ی بازنه‌که کیشراوه، به شیوه‌ی دووباره‌بوونه‌وه و پینچه‌وانه دروست کراون، شیوه گۆلیکی شه‌شپه‌رییان دروست کردووه، شه‌ش له پوو‌ی ده‌ره‌وه‌ی بازه‌که و سه‌ر هیلکی بازنه‌که کیشراون. به شیوه‌ی دووباره‌بوونه‌وه و پینچه‌وانه دروست کراون و شیوه‌ی گۆلیکی شه‌شپه‌رییان دروست کردووه.

۱-۶. کیلی گۆری شه‌شه‌م

ئهم کیلی گۆره لای سه‌ری مردووه‌که، به‌شی سه‌ره‌وه‌ی کیله‌که و نه‌خسه‌کانی به‌ته‌واوی ماوه، به‌شی خواره‌وه‌ی کیله‌که به‌هۆکاری مرۆیی شکاوه. له به‌ردی مه‌رمه‌ری ره‌نگسپی شیوه لاکیشه‌یی دروست کراوه. پێوانه‌کانی به‌م شیوه‌یه‌یه: به‌رزی: ۱۲۰سم، به‌رزی راسته‌قینه‌ی که به‌هۆکاری مرۆیی زینانی پینگه‌یشتووه نازانریت، پانیشی: ۵۷سم، ئەستووری: ۷سم. به‌یه‌که نه‌خشی کیشراوه. نه‌خش و رازاوه‌کانی به‌شیوه‌ی ته‌نک هه‌لگۆلراون، نه‌خسه‌کانی له جۆره‌ی پوو‌ه‌کی و ئەندازه‌یی پینک هاتوون. له یه‌ک پوو‌ی نه‌خش کراوه که پوو‌ی ده‌ره‌وه‌یه‌تی.

نه‌خسه‌که‌ی له شیوه‌ی لاساییکردنه‌وه‌ی په‌نجه‌ره‌ی خانوودا دروست کراوه. له سێ بازنه و شه‌ش سیگۆشه‌ی دووباره‌دا، که به پینچه‌وانه‌ی یه‌کتري دروست کراون. سێ بازنه‌که به‌هه‌ریه‌که‌یان هه‌شت سیگۆشه پر کراونه‌ته‌وه، به شیوه‌ی دووباره‌بوونه‌وه پینچه‌وانه‌ی یه‌کتري، شیوه گۆلیکی



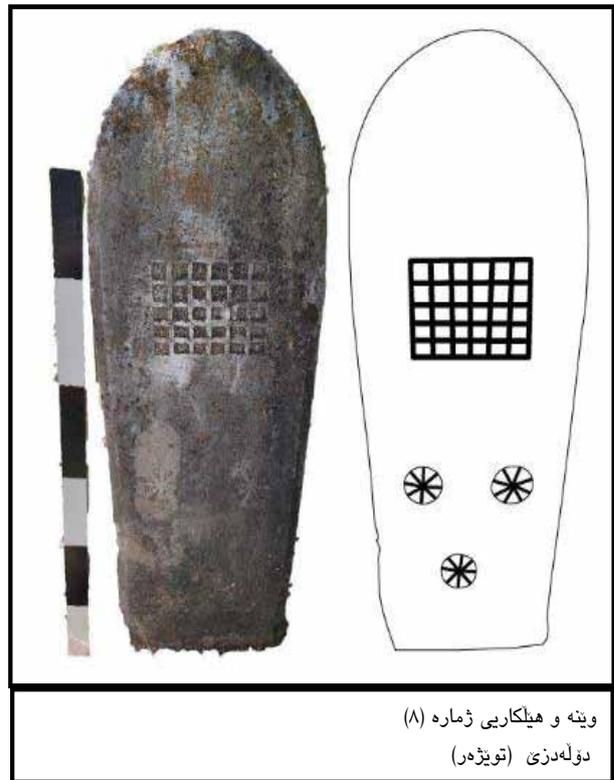
پراوکردن بیت، یان له شیوهی په نجه رهدا بیت، یان تهنه بۆ جوانکاری نه خشه که ئەنجام درابیت (وینه و هیلکاری ژماره ٨).

نه خشی دووهم ده که ویتته به شی خواره وهی کیله که که له ژیر نه خشی یه که مدایه. بریتیه له سی شیوه بازنه که ناوه وهی هه لکۆلراوه، له ئەنجامدا شیوه ئەستیره یه کی دروست کردوه، تیشکه کانیا ن هاوشیوهی یه کترن، ژماره یان هه شت تیشکه. بوونی شیوهی مانگ، ئەستیره و خۆر له فۆلکۆری بابته ئایینییه کانه، له سه ر بیناسازیی که لوپه له کانی رۆژانه دهرده که ون. کیله گۆریش یه کیکه له و پتیوستیانه ی دوا ی مردن به کار ده هینرین، که په یوه ندیی به ئایین و رۆژی دوا ییه وه هیه. ئەم کیله تهنه نه خشی ئەندازه یی له خۆ گرتوو ه که به شیوه ی چال ئەنجام دراوه.

٢-٢. کیلی گۆری دووهم

ئەم کیلی گۆره له شیوه ی لاکیشه بییایه، به شی سه ره وهی که وانه ییه، به ته وای ماوه ته وه، له به ردی پوو خامی ره نگسپی دروست کراوه، به هۆکاری ئاو وه وای ناوچه که، وه ک باران و به فر و شی و بوونی روه کی قه وزه وای کردوه ره نگه که ی داپۆشیوه، سی درزی تیدا په یدا بووه. پیاوانه کانی به م شیوه ییه، به رزی: ٦٧سم، پانی: ٢٦سم و ئەستوری: ٥سم. چیه ی کیله که ریک و لووس کراوه. ئەم کیله تهنه یه ک روه ی نه خش کراوه، ئەویش روه ی دهره وه یه. ئەم کیله تهنه نه خشی ئەندازه یی له خۆ گرتوو ه که به شیوه ی چال؛ قوول ئەنجام دراوه، له گه لیدا هیلکاری خه نجه ر و شم شیر کیشراوه، له سی یه که ی نه خشینراو پیک هاتوو ه که هه رسیکیان به شیوه ی ته نک هه لکۆلراون (وینه و هیلکاری ژماره ٩).

نه خشی یه که م له به شی سه ره وهی کیله که یه،



وینه و هیلکاری ژماره (٨)
دۆله دزی (تویژه ر)

داپۆشیوه. پیاوانه کانی به رزی: ١٢٠سم، پانی: ٣٦سم، ئەستوری: ٦سم. چیه ی کیله که ریک و لووس کراوه. ئەم کیله تهنه یه ک روه ی نه خش کراوه، ئەویش روه ی دهره وه یه. ئەم کیله تهنه نه خشی ئەندازه یی له خۆ گرتوو ه، که به شیوه ی چال ئەنجام دراون.

نه خشی یه که م ده که ویتته به شی سه ره وهی کیله که، که میک له ناوه راسته وه نزیکه، له شیوه لاکیشه یه کی گه وره پیک هاتوو ه که ناوه وهی لاکیشه که به چوارگۆشه ی بچوک پر کراوه ته وه، که ژماره یان سیی چوارگۆشه یه. ناوه وهی چوارگۆشه کان هه لکۆلراون، بۆ ئەوه ی چیه که یان به شیوه ی دیار (بارز) دهر بکه ویت. ئەم جۆره نه خشه له شیوه ی تۆر یان په نجه ره ده چیت، هه ندیک جار کار و پیشه ی مردوو ه کان له سه ر کیله گۆره که ی هه لکۆلراوه. ره نگدانه وهی هیه، ئەگه ر ئەم جۆره نه خشه شیوه ی تۆر بنوینیت، له وانه یه که سی مردوو پیشه که ی

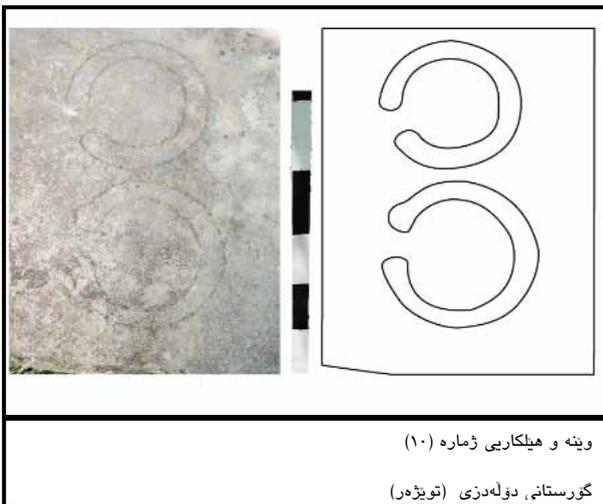


بهردی پووخامی پهنگسپی دروست کراوه. به هۆکاری ئاووههواي ناوچهکه وهک باران و بهفر و شی و بوونی پووکه قهوزه وای لی کردوه پهنگهکهی داپوشیوه. کاریگهیری مرویشی بهسهروهویه. بهشی خوارهوه و سهروهوی شکاوه. پیوانهکانی: بهرزی: ٥٠سم، پانی: ٤٥سم و ئەستوری: ٤سم. چیهی کیلهکه ریک و لووس کراوه. ئەم کیله تهنا یهک پووی نهخش کراوه، ئەویش پووی دهرهویه. ئەم کیله تهنا نهخشی ئەندازهی لهخو گرتوو که به شیوهی چالی تهنک ههڵکولراوه. (وینه و هیلکاری ١٠).

به هۆکاری کاریگهیرییهکانی سهری، نهخشهکانی به تهوای نازانریت، تهنا ئەو بهشهی له کیلهکه ماوهتهوه. هیلکاری دوو دانه له خرخالی (پاوانه) لیکچوو ههیه، به بوونی جیاوازییهکی کهم له نیوانیاندا، یهکێکه له کهرهستهکانی جوانکاری، به تاییهتی لهلایهن ئافرهتانهوه بهکار هاتوو، که له سهرووی گۆزینگهوه له پێیان کردوو.

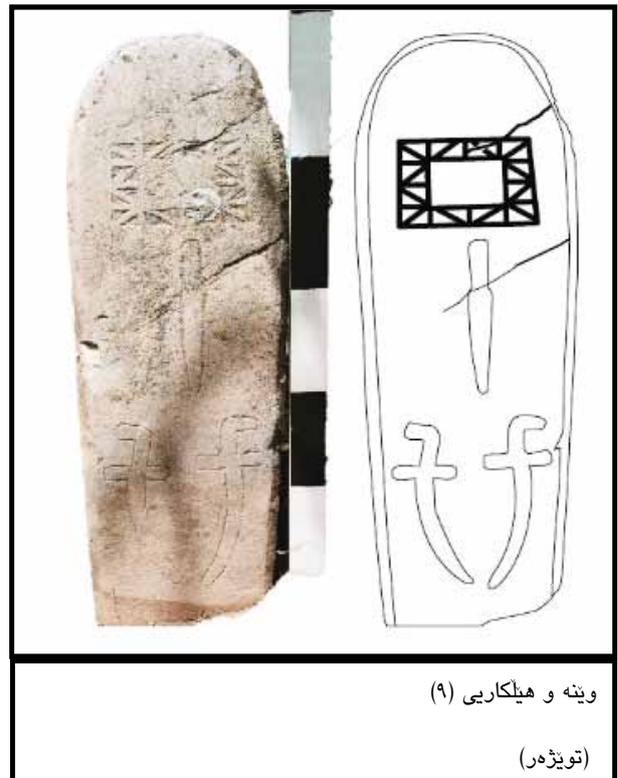
٢-٤. کیلی گۆری چوارهم

ئهم کیلی گۆره له شیوهی لاکیشهییدا، بهشی سهروهوی کهوانهیه، به تهوای ماوهتهوه، له



وینه و هیلکاری ژماره (١٠)

گورستان، دولهزی (تویژه)



وینه و هیلکاری (٩)

(تویژه)

به نهخشی ئەندازهی کیشراوه، له دوو لاکیشهدا له ناو یهکترا کیشراون، یهکیان گوره و ئەوهی تریان بچووک، نیوانیان به شیوهی سیگۆشه پر کراوتهوه، یهک لهوای یهکتري.

نهخشی دووهم له ناوهراستی کیلهکهدا دروست کراوه، که وینهی خهجهریکی راست کیشراوه، دهمی خهجهرهکه به ئاراستهی خوارهویه.

نهخشی سییهم هیلکاری دوو دانه شمشیر کیشراوه، دهمهکیان به شیوهی نیوه دروستکراوه. ههردووکیان هاوشیوهن، به پیچهوانهی یهکتر دروست کراون. کیلهکه زیانی مرویی پیوه دیاره، بهشی خوارهوهی شکاوه، کاریگهیری سروشتی پیوه دیاره تووشی شکان بووه.

٢-٣. کیلی گۆری سییهم

ئهم کیلی گۆره له شیوهی لاکیشهیه، بهشی سهروهوی نازانریت، به تهوای نهماوتهوه. له



وینه و هیلکاری (١١)
گوڤستانی دۆله دزی (تویژه)

له نهخشی ئەندازهیی و ڕووهکیدا له گه‌ل هیلکاریی وینهی شمشیریک. به‌شی سه‌ره‌وهی ئەم یه‌که‌یه له دوو بازنه‌ی هاوشیوه دروست کراون، ناویان به شه‌ش سیگۆشه‌ی لیکچوو پر کراوه‌ته‌وه که شیوه گولیکی شه‌شپه‌ری وەرگرتوو. به‌شی خواره‌وهی یه‌که‌که وینه‌ی شمشیریک کیشراوه، دهمه‌که‌ی به ئاراسته‌ی لای چه‌پ کیشراوه.

نهخشی چواره‌م به شیوه‌ی ته‌نک هه‌لکۆلراوه، له نهخشی ئەندازهیی له‌گه‌ل وینه‌ی دوو شمشیردا به هه‌لگه‌راوی به‌رانبه‌ر یه‌کتری دروست کراون. دهمی شمشیره‌کان هاوشیوه‌ن، به‌لام ده‌سکه‌کانیان جیاوازه له‌گه‌ل کیشرانی دوو سیگۆشه‌ی هاوشیوه‌دا، به شیوه‌ی هه‌لگه‌راوه، به شیوه‌ی چالی قوول هه‌لکۆلراون.

٢-٥. کیلی گۆری پینجه‌م

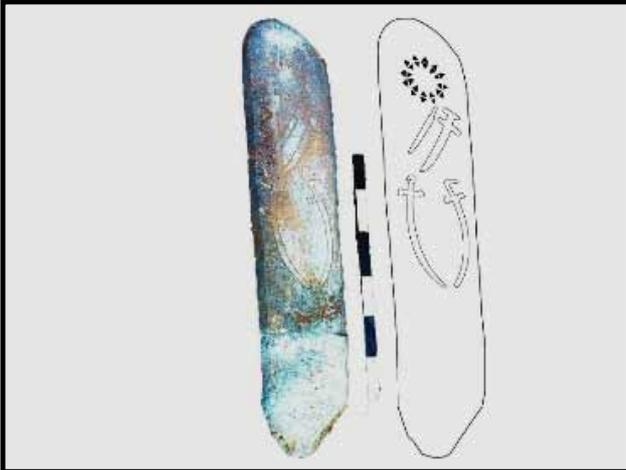
ئەم کیلی گۆره له شیوه‌ی لاکیشه‌بیدا، به‌شی سه‌ره‌وه‌ی گۆیه، به ته‌واوی ماوه‌ته‌وه. له به‌ردی ڕووخامی ره‌نگسپی دروست کراوه، به هۆکاری

به‌ردی ڕووخامی ره‌نگسپی دروست کراوه. به هۆکاری ئاووه‌ه‌وای ناوچه‌که وه‌ک باران و به‌فر و شی و بونی ڕووه‌کی قه‌وزه‌ی وای کردوو. ره‌نگه‌که‌ی داپۆشیوه. پیناوه‌کانی به‌م شیوه‌یه‌یه: به‌رزی: ١٧٨سم، پانی: ٣٩سم و ئەستووری: ٥سم. چۆه‌ی کیله‌که ڕیک و لووس کراوه. ئەم کیله‌ته‌نه‌ها یه‌ک ڕووی نه‌خش کراوه، ئەویش ڕووی دهره‌وه‌یه. ئەم کیله‌ته‌خشی ئەندازه‌یی، ڕووه‌کی و نووسینی له‌خۆ گرتوو که به شیوه‌ی چالی ته‌نک هه‌لکۆلراوه. له چوار به‌شی نه‌خشینراو پیک هاتوو.

نه‌خشی یه‌که‌م به شیوه‌ی قوول هه‌لکۆلراوه، به شیوه‌ی لاکیشه‌یی له ناویدا به دوو دیز له نووسین، به رینووسی "نه‌سخ" به تیکه‌لاوی له‌گه‌ل "کوفی" دا به‌کار هاتوون، به مه‌به‌ستی ئایینی "لا اله الا الله محمد رسول الله" ته‌واوه‌ری هینانی شه‌هادیه له ئیسلامدا. له سه‌ر کیله‌که به شیوه‌ی پیش و پاش نووسراوه، له دیزی یه‌که‌مدا نووسراوه "محمد رسول الله"، وشه‌ی "الله" به ته‌واوی نه‌نووسراوه، ته‌نه‌ها نووسراوه "له"، له دیزی دووهمدا که مه‌به‌ست لێ "لا اله الا الله" یه، به هه‌له نووسراوه "لا اله الا الله لا...". کۆتاییه‌که‌ی ڕوون نییه.

نه‌خشی دووهم به شیوه‌ی ته‌نک هه‌لکۆلراوه، له نه‌خشی ئەندازه‌یی و ڕووه‌کی، له‌گه‌ل هیلکاریی وینه‌ی دوو خه‌نجه‌ر، له‌لای چه‌پی نه‌خشی ئەندازه‌یی پیک هاتوو، له نه‌خشی لاکیشه‌یه‌ک و پینج لایه‌کی لا نا‌ریک، له ناوه‌راستی ئەم یه‌که‌یه‌دا وینه‌ی دوو خه‌نجه‌ر کیشراوه، به ئاراسته‌ی خواره‌وه جیاوازیان هه‌یه له ده‌سک و دهمه‌که‌ی. له یه‌که‌م هیلکیدا که تیندا کیشراوه، لای راستی وینه‌ی بازنه‌یه‌ک کراوه، ناوی به شیوه‌ گولیکی شه‌شپه‌ر پر کراوه‌ته‌وه (وینه و هیلکاریی ژماره ١١).

نه‌خشی سینیهم به شیوه‌ی ته‌نک هه‌لکۆلراوه،



وینه و هیلکاری ژماره (١٢)
گورستانی (تویژەر)

پووخامی رهنگسپی دروست کراوه. به هۆکاری ئاووهه‌وای ناوچه‌که، وهک باران و به‌فر و شی و بوونی پووکی قه‌وزه وای کردوووه رهنگه‌که‌ی داپۆشیوه. به هۆکاری مړویی به‌شی خواره‌وه‌ی کێله‌که شکاوه. پێوانه‌کانی به‌م شیوه‌یه‌یه: به‌رزی: ١٢٩سم، پانی: ٣٩سم و ئەستووری: ٦سم. چێوه‌ی کێله‌که ریک و لووس کراوه. ئەم کێله‌ته‌ن‌ها یه‌ک پووی نه‌خش کراوه، ئەویش پووی دهره‌وه‌یه. ئەم کێله‌ته‌ن‌خشی کێله‌ نه‌خشی ئەندازه‌یی له‌خۆ گرتوووه، که به‌شیوه‌ی چال قول هه‌لکۆلراوه، له‌یه‌ک به‌شی نه‌خشی پێک هاتوووه. تووشی داخوران و که‌شکاری بووه‌ته‌وه.

نه‌خشه‌که‌ی له‌بازنه‌یه‌ک و هه‌شت سیگۆشه‌ له‌ پووی ناوه‌وه‌ی بازنه‌که دروست کراوه، بنکه‌کان له‌سه‌ر هێلی بازنه‌که‌ن، هاوشیوه‌ن، به‌پنجه‌وانه‌ی یه‌کتره‌وه کیشراون، به‌شیوه‌ی قول هه‌لکۆلراون، شیوه‌ی ئەستیره‌ی وەرگرتوووه (وینه و هیلکاری ١٣).

کێله‌گۆری چه‌وته‌م

ئەم کێلی گۆره‌ له‌ شیوه‌ی لاکیشه‌بیدایه، به‌شی سه‌ره‌وه‌ی گۆبیه، به‌ته‌واوی ماوه‌ته‌وه. له‌ به‌ردی

ئاوه‌ه‌وای ناوچه‌که، وهک باران و به‌فر و شی و بوونی پووکی قه‌وزه وای کردوووه رهنگه‌که‌ی داپۆشیوه. پێوانه‌کانی به‌رزی: ١٩٢سم، پانی: ٣٤سم و ئەستووری: ٤سم. چێوه‌ی کێله‌که ریک و لووس کراوه. ئەم کێله‌ته‌ن‌ها یه‌ک پووی نه‌خش کراوه، ئەویش پووی دهره‌وه‌یه. ئەم کێله‌ته‌ن‌خشی ئەندازه‌یی، پووکی و نووسینی له‌خۆ گرتوووه، که به‌شیوه‌ی چالی ته‌نک هه‌لکۆلراوه. له‌سی به‌شی نه‌خشی پێک هاتوووه، تووشی داخوران و که‌شکاری بووه‌ته‌وه (وینه و هیلکاری ژماره ١٢).

نه‌خشی یه‌که‌م به‌شیوه‌ی چالی ته‌نک هه‌لکۆلراوه، له‌نه‌خشی ئەندازه‌یی و پووکی پێک هاتوووه، ده‌که‌وێته‌به‌شی سه‌ره‌وه‌ی کێله‌که. نه‌خشه‌ ئەندازه‌یه‌یه‌کانی له‌جۆری بازنه و سیگۆشه‌ن، یه‌ک بازنه‌ له‌گه‌ل بیست و چوار سیگۆشه‌دا، دوازه‌ دانه‌ی له‌ دانه‌ی له‌ ناوه‌وه‌ی بازنه‌که‌دایه، دوازه‌ دانه‌ی له‌ دهره‌وه‌یه‌تی. بنکه‌ی سیگۆشه‌کان له‌سه‌ر هێلی بازنه‌ک کیشراون، شیوه‌ی گۆلیکیان دروست کردوووه، سه‌رجه‌م سیگۆشه‌کان هاوشیوه‌ن، به‌کۆپیکراوی له‌ته‌نیشته‌یه‌کتری ریز کراون.

نه‌خشی دووه‌م به‌شیوه‌ی ته‌نک هه‌لکۆلراوه، وینه‌ی دوو خه‌نجه‌ر به‌لاری کیشراوه، به‌ئاراسته‌ی لای راست، قه‌باره و شیوه‌یان جیاوازه، دانه‌یه‌کیان گه‌وره و ئەوی تر بچووکتاره.

نه‌خشی سێیه‌م به‌شیوه‌ی ته‌نک هه‌لکۆلراوه. وینه‌ی دوو شمشیری هاوشیوه‌ کیشراون. شیوه‌یه‌کی پێچه‌وانی وەرگرتوووه، ده‌مه‌کانیان به‌ ئاراسته‌ی خواره‌وه‌یه.

٦-٢. کێلی گۆری شه‌شه‌م

ئەم کێلی گۆره‌ له‌ شیوه‌ی لاکیشه‌بیدایه، به‌شی سه‌ره‌وه‌ی گۆبیه، به‌ته‌واوی ماوه‌ته‌وه. له‌ به‌ردی



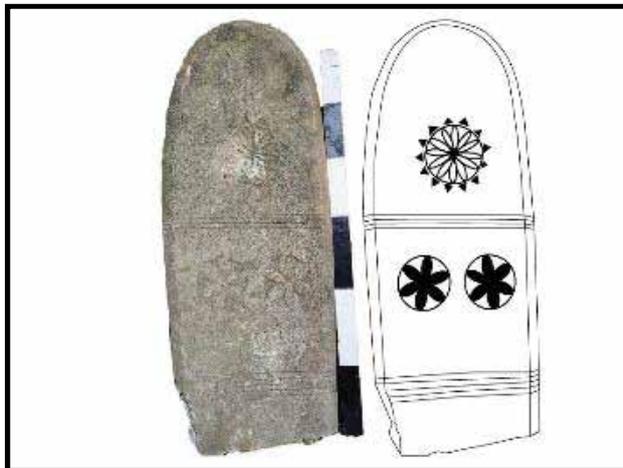
یهكتری ریز كراون، ناوهوهی بازنهكه به گۆلیکی شهشپەر پر كراوتهوه، هه موویان وهكوو گۆلیکی گهوره به دیار كهوتوون.

نهخشی دووهم دهكهوئته بهشی ناوهپراستی كیلهكه، به چوار هیللی یهكسان به تهریبی یهكتر لهگهڵ یهكهی یهكه مدا جیا كراونهتهوه، به شیوهی قوول ههلكۆلراون. له نهخشی ئەندازهیی و پرووهکی پیک هاتوون. نهخشه ئەندازهییكهی له جۆری بازنه، ناوی به گۆلیکی ههشتپەر پر كراوتهوه.

نهخشی سێیهم دهكهوئته بهشی خوارهوهی كیلهكه، به پینج هیللی یهكسان به تهریبی یهكتر، لهگهڵ یهكهی دووهمدا جیا كراونهتهوه. بههۆی شكانی كیلهكه، نهخشهكهی به تهواوی لهناو چوو.

٢-٧. كیلی گۆری ههشتهم

ئهم كیلی گۆره له شیوهی لاکیشه بیدایه، بهشی سه رهوهی كهوانه بیه، به تهواوی ماوهتهوه، له بهردی پروخامی رهنگسپی دروست كراوه. به هۆكاری ئاووههواي ناوچهكه وهك باران و بهفر و شی و بوونی پرووهکی قهوزه وای كردوو رهنگهكهی داپۆشیوه. به هۆكاری مرۆیی بهشی خوارهوهی كیلهكه شكاهه. پێوانهكانی



وینه و هیلکاری ژماره (١٤) گۆرستانی دۆله دزی (تویژه ر)



وینه و هیلکاری ژماره (١٣) گۆرستانی دۆله دزی (تویژه ر)

پروخامی رهنگسپی دروست كراوه. به هۆكاری ئاووههواي ناوچهكه، وهك باران و بهفر و شی و بوونی پرووهکی قهوزه وای كردوو رهنگهكهی داپۆشیوه. به هۆكاری مرۆیی بهشی خوارهوهی كیلهكه شكاهه. پێوانهكانی بهرزی: ١١٩سم، پانی: ٣٧سم و ئەستووری: ٦سم. یهك پرووی نهخش كراوه، پرووی دهرهوهیه. نهخشهكانی له جۆرهی ئەندازهیی و پرووهکی، له سێ بهشی نهخشینراو پیک هاتوو. كیلهكه به تهواوی نه ماوهتهوه. هۆكاری سروشتی و مرۆیی به سه رهوهیه، تووشی داخوران و كهشكاری بووهتهوه (وینه و هیلکاری ١٤).

نهخشی یهكه م به شیوهی قوول ههلكۆلراوه، له نهخشی ئەندازهیی و پرووهکی پیک هاتوو، دهكهوئته بهشی سه رهوهی كیلهكه. نهخشه ئەندازهییكهی له جۆری بازنه و سیگۆشه ن. یهك بازنه لهگهڵ سیزده سیگۆشه دا له دهرهوهی بازنهكهن. بنكهی سیگۆشهكان له سه ره هیللی بازنهكه كیشراون، شیوهی گۆلیکیان دروست كردوو. سه رجه م سیگۆشهكان هاوشیوهن، به كۆپیکراوی له تهنیشت

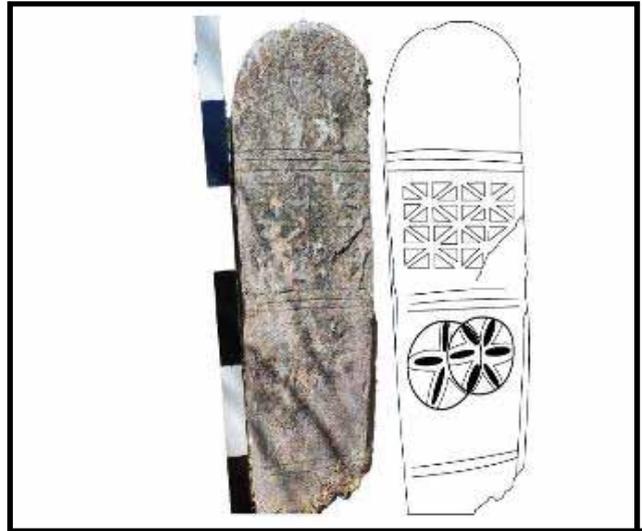


له ئەندازهیی و ڕووهکی پیک هاتوو. له دوو بازنه تیکهه لکیش کراون، هه‌ریه‌که‌یان به گۆلکی شه‌شپه‌ر پر کراوه‌ته‌وه، له بازنه‌یه‌کیاندا سێ په‌ر دیته‌ به‌رچاو، هونه‌رمه‌ند وا پيشان ده‌دات هاوشیوه‌ن، به‌س له سه‌ر یه‌کتري دروست کراون، له ژیره‌وه‌ی به‌ دوو هیللی ته‌ریب کۆتایی هاتوو، له نه‌خشی چواره‌م جیا کراوه‌ته‌وه.

نه‌خشی چواره‌م نازانریت چ جووره‌ نه‌خشیکی کیشراوه، به‌هۆی شکانی.

ئەنجام

سنووری هه‌ریمی کوردستان، سنووری میرنشینه کوردییه‌کان، رابردوو و گۆرستانی هاوشیوه‌ زۆرن، کیله‌کانیان ساده‌ نین، به‌رزاییه‌کانی هه‌ندیکیان چه‌ند مه‌تریکن، میژووویه‌کی کۆنیان هه‌یه، به‌ شیوه‌ی هونه‌ری به‌رز رازاونه‌ته‌وه، چه‌ندین هیمما، نه‌خشی و نووسینی مه‌به‌ستداریان بۆ کراوه، له ڕۆژگاری ئەم‌ڕۆدا بوونه‌ته‌ پاشماوه‌ی شوینه‌واری گرنگ بۆ توێژهران، لیكۆله‌ره‌وان و سه‌رنجی گه‌شتیاران. بۆیه له‌م توێژینه‌وه‌یه‌دا گه‌یشتییه‌ ئەم ئەنجامانه: له‌ ڕووی میژووویه‌وه‌ گرنگی تایبه‌تیان هه‌یه بۆ میژوونووسان، بۆ زانینی میژوووی چاخه‌کانی ناوه‌راست، به‌هۆی شیکاری نه‌خشی و هیمماکانی سه‌ر کیلی گۆره‌کان. له‌ ڕووی شوینه‌واره‌وه‌ زۆر گرنگن، ده‌توانریت به‌شیکیان له‌ مۆزه‌خانه‌کان نمایش بکړین، یان له‌ شوینی خۆیان بکړینه مۆزه‌خانه‌ی تایبه‌ت. له‌ ڕووی هونه‌رییه‌وه‌ ده‌ست‌ه‌نگینی هونه‌رمه‌ندی کوردمان بۆ ده‌خاته‌ ڕو له‌ رابروودا. له‌ ڕووی ئابووری و کۆمه‌لایه‌تییه‌وه‌ یارمه‌تیمان ده‌دات بزانیان و ئاستی رابردوو له‌ کوردستاندا چۆن بووه. له‌ ڕووی گه‌شتیاریه‌وه‌ ده‌توانریت سوودی لێ ببینریت، بکړین به‌ شوینی شوینه‌واری گه‌شتیار.



وینه‌ وهیلکاریی ژماره (١٥)
گۆرستانی دۆله‌دزی (توێژه‌ر)

به‌م شیوه‌یه‌یه: به‌رزی: ١١٦سم، پانی: ٣٩سم و ئەستووری: ٧سم. یه‌ک ڕووی نه‌خشی کراوه، ڕووی ده‌ره‌وه‌یه. نه‌خشیه‌کانی له‌ جووری ئەندازه‌یی و ڕووه‌کی، له‌ چوار به‌شی نه‌خشی‌نراو پیک هاتوو. کیله‌که‌ به‌ ته‌واوی نه‌ماوه‌ته‌وه. هۆکاری سروشتی و مرۆیی به‌سه‌ره‌وه‌یه، تووشی داخووران و که‌شکاری بووه‌ته‌وه، به‌شیک له‌ بنکه‌ی کیله‌که‌ شکی‌نراوه.

نه‌خشی یه‌که‌م له‌ به‌شی سه‌ره‌وه‌ی کیله‌که‌یه، شوینی بۆ دیاری کراوه، به‌ به‌تالی جی هیلراوه، هه‌چ نه‌خشیکی تیدا نه‌کراوه (وینه‌ و هیلکاریی ١٥). نه‌خشی دووهم ده‌که‌وێته‌ به‌شی ناوه‌راستی کیله‌که‌، به‌شی هیللی یه‌کسان به‌ ته‌ریبی یه‌کتر له‌گه‌ل یه‌که‌ی یه‌که‌مدا جیا کراونه‌ته‌وه. به‌ شیوه‌ی قوول هه‌لکۆلراون، له‌ نه‌خشی ئەندازه‌یی پیک هاتوو. نه‌خشی ئەندازه‌یییه‌که‌ی له‌ چوار لاکیشیه‌ی گه‌وره‌ دروست کراوه، دانه‌یه‌کیان زیانی به‌ر که‌وتوو. هه‌ر لاکیشیه‌یه‌ک به‌ هه‌شت سێ گۆشه‌ په‌ر په‌ر کراوه. به‌ شیوه‌ی کۆپی و پینچه‌وانه.

نه‌خشی سێیه‌م ده‌که‌وێته‌ به‌شی خواره‌وه‌ی کیله‌که‌، به‌ سێ هیللی یه‌کسان به‌ ته‌ریبی یه‌کتر له‌گه‌ل یه‌که‌ی دووهمدا جیا کراونه‌ته‌وه. نه‌خشیه‌که‌ی



سه‌رچاوه‌كان

به كوردی:

١. به‌رزنجی، مه‌هدی جه‌لال مسته‌فا (٢٠٢٤)، هونه‌ری نه‌خش و نووسینی سه‌ر به‌رد له ناوچه‌کانی نیوان زیی بچووک و رووباری سیروان، له سه‌ده‌کانی (١٢-١٤ ک، ١٨-٢٠ ز). نمونه‌ی هه‌لبژێردراو توێژینه‌وه‌یه‌کی شیکاریی مه‌یدانییه، تیزی دکتورای بلاونه‌کراوه، به‌شی شوینه‌وار، کۆلیژی ئاداب، زانکۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر.
٢. جه‌میل رۆژبه‌یانی (٢٠٢١)، له باره‌ی میژوو و کولتوری کوردییه‌وه، چ ١، ناوه‌ندی چاپخانه‌ی تاران، سلێمانی.
٣. جسیکا (٢٠١٧). پووپیوی ناوچه‌ی پشده‌ر و بتوین، به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتیی شوینه‌وار و که‌له‌پوور، ئه‌رشیف ژماره ٦-٨.
٤. حه‌سه‌ن، هه‌ریم و باوه‌زیی، عومه‌ر ئیسماعیل (٢٠٠٩). گه‌شتیک به‌ گوندی داوودیه، گۆفاری پشده‌ر، ژماره ٧.
٥. حه‌مزه، محه‌مه‌د بابه‌کر (٢٠٢٥/١/١٤). له‌دایکبوی ١٩٦٥، پیشه‌ی پێشمه‌رگه، ریکه‌وتی چاوپیکه‌وتن.
٦. زه‌ستی، خاتوو (٢٠٠٩)، داوودیه زیدی شیخ فه‌رخ، گۆفاری میترک، ژماره ٤٥.
٧. شوینه‌وارناس، محه‌مه‌د عه‌لی (٢٠٢٠)، هونه‌ری نه‌خشی سه‌ر کیله به‌رد له ناوچه‌کانی پشده‌ر، بتوین، دوکان.
٨. غه‌فوور، عه‌بدوڵا (٢٠٠٥)، گونده‌کانی کوردستان له سه‌رژمیری دانیشتووانی عێراق - ١٩٥٧، بلاوکه‌راوه‌ی ده‌زگای ئاراس، چاپی دووهم، هه‌ولێر.
٩. مارف، عومه‌ر ئیسماعیل (٢٠١٢)، شیخ فه‌رخ و ئه‌ستی (٥٠٠) سال به‌ر له ئیستا، گۆفاری که‌پر، ژماره ١١.
١٠. وه‌تمان، ئه‌حمه‌د وه‌تمان (٢٠٢٥/١/١٥)، چاوپیکه‌وتن.

له‌دایکبوی ١٩٥١، پیشه: پێشمه‌رگه‌ی دێرین، ریکه‌وتی چاوپیکه‌وتن.

١١. وه‌زاره‌تی کشتوکال و سه‌رچاوه‌کان، به‌رێوه‌به‌رایه‌تی گشتیی کشتوکال و سه‌رچاوه‌کان. راپه‌رین، به‌رێوه‌به‌رایه‌تی کشتوکالی پشده‌ر، هۆبه‌ی زه‌ویوزار.

١٢. یاسای ژماره ٥، سالی ٢٠٢١، په‌رله‌مانی کوردستان، هه‌ولێر.

سه‌رچاوه‌ عه‌ره‌بی

١. البرلسی، صلاح الدین (١٩٩٠م)، التعریف علی الأسلحة النارية ومقذوفاتها، دار النشر بالمركز العربي للدراسات الامنية و التدريب بالرياض، ریاض.



Abstract

This study examines the tombstones found in the Dawoodiyya and Douladzi cemeteries, located in the Pashdar region of the Raparin district, within the Sulaymaniyah Governorate. Specifically, the Dawoodiyya (Sheikh Farkh) cemetery is situated in the village of Dawoodiyya, Agricultural Sector 22, in the Halshuya subdistrict (5), northeast of Qaladze. In contrast, the Douladzi cemetery lies in the village of Douladzi, Agricultural Sector 37, approximately 12 kilometres east of Qaladze. Due to the absence of historical records or documented evidence regarding these cemeteries, the study relies on the inscriptions and decorative motifs carved on the gravestones to determine their historical significance. One notable gravestone, which features a depiction of a rifle, dates back to 1446 CE, indicating a possible origin in the medieval period.

This paper presents a systematic analysis of the visual elements and inscriptions found on these gravestones, many of which are documented here for the first time in academic literature. Among the findings is a gravestone explicitly dedicated to Islam. The gravestone decorations primarily consist of geometric patterns such as circles, triangles, rectangles, and radiant stars, as well as surface engravings depicting traditional weaponry, including daggers, swords, and firearms. These elements offer valuable insights into the symbolic, cultural, and historical contexts of the cemeteries.

Keywords: cemeteries, tombstones, grave decorations, inscriptions, medieval history, .Raparin, Sulaymaniyah

ملخص

تقع مقبرتا الداودية و دوله دزی في منطقة پشدر ضمن إدارة راپرين بمحافظة السليمانية. تقع مقبرة الداودية (الشيخ فرخ) تحديدا في قرية الداودية، في القطاع الزراعي (٢٢)، التابع لناحية هلشو (٥)، شمال شرق مدينة قلاذزه، في حين تقع مقبرة دوله دزی في قرية دوله دزی، في القطاع الزراعي (٣٧) التابع لناحية هالشويا، على بعد ١٢ كيلومترا شرق مدينة قلاذزه. يعد تاريخ هاتين المقبرتين غير واضح في ظل غياب المصادر أو الأدلة التاريخية الموثوقة بشأنهما. لذا، تستند هذه الدراسة إلى تحليل النقوش والزخارف المنحوتة على شواهد القبور بهدف تتبع الأبعاد التاريخية للموقعين. ومن بين الشواهد اللافتة، يبرز شاهد قبر نقشت عليه صورة بندقية يعتقد أنها تعود إلى عام ١٤٤٦م، ما يشير إلى صلة محتملة بالعصور الوسطى. تتناول هذه الدراسة تحليلا شاملا للرسوم والنقوش المثبتة على الشواهد، والتي لم تنشر علميا من قبل. وتظهر إحدى الشواهد إهداء صريحا إلى الإسلام. أما الزخارف، فتتنوع بين أشكال هندسية كالدوائر والمثلثات والمستطيلات والنجوم اللامعة، إضافة إلى نقوش تمثل أسلحة تقليدية قديمة مثل الخناجر، والسيوف، والبنادق البدائية (البارود)، ما يعكس رموزا ثقافية ودينية وتاريخية ذات دلالات غنية الكلمات.

الكلمات المفتاحية: المقابر، شواهد القبور، الزخرفة الجنائزية، النقوش، التاريخ المحلي.