



گۆقاری ئەكادیمیای كوردی

بە

ژماره ٦٥ - ٢٠٢٥

گۆقاریکی زانستی وەرزییه

سەرۆکی ئەكادیمیای كوردی و خاوهنی ئیمتیازی گۆقار
حه مه سه عید هه سه ن

سەرنووسەر

پ. د. موحسین ئەحمەد عومەر

بەرپۆه بەری نووسین

د. پەخشان فەهمی فەرحو

دەستە ی پراویژکاران:

پ. د. میشیل ایزه نیرگ

پ. د. مارتن فان برونسن

پ. د. جە لیلی جە لیل

پ. د. سە لچ ئاکین

پ. د. جە عفەر شیخوئیسلامی

پ. د. عە بدولپەر حمان ئە داگ

پ. د. هاشم ئەحمەدزادە

دەستە ی نووسەران:

پ. د. قەیس کاکل توفیق

پ. د. بەختیار سە جادی

پ. د. فەرهاد قادر کەریم

پ. ی. د. ئەحمەد موحەممەد مام عوسمان

پ. ی. د. عە بدولواحید ئیدریس شەریف

پ. ی. د. نەوزاد ئەحمەد ئەسوود

د. لەزگین عە بدولپەر حمان ئەحمەد

گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی، گۆڤاریکی زانستی وەرزییه، لەلایەن ئەکادیمیای کوردییەوه دەردەکریت و بایەخ بە توێژینهوهی کوردی لە بواریکانی زمان، ئەدەب، دیرۆک، جوگرافیا و کولتووری کوردی دەدات.

گۆڤارەکە توێژینهوهکان بە زمانەکانی کوردی، عەرەبی و ئینگلیزی بۆ دەکاتەوه و یەکەم ژمارە لە ساڵی ۲۰۰۲دا بۆ بوووەتهوه.

ئەم گۆڤارە لەلایەن وەزارەتی خوێندنی بالا و توێژینهوهی زانستی حکومەتی هەریمی کوردستانەوه، بۆ بەرزکردنەوهی پلەی زانستی باوەڕپیکراوه.

* ریکخەری کاروباری گۆڤار: ئیمان نەجات ئاغۆک

* دیزاین: هەریم عوسمان

* مالبەری گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی:

Web: journal.ka.gov.krd

* ئیمیل: journal@ka.gov.krd

* مۆبایل: 009647508375575



وههگرتن: ۲۰۲۵/۷/۱

پهسه ندردن: ۲۰۲۵/۸/۲۶

جهختكرن د گوڤه را بههدينيدا

پ.ه.د. قيان ابراهيم علي

پشكا زمانى كوردى

كوليزا زمانان

زانكوييا دهوك

ca.dou@ila.naiv

هزرقان عبدالحميد علي

پشكا زمانى كوردى

كوليزا زمانان

زانكوييا دهوك - دهوك

moc.liamg@navrzhzrh

پوخته

جهختكرن دياردهكا زمانيه، د هه مى زمانين جيهانيدا بهرچاڤ دبیت. ئهف دياردهيه بؤ دياركرنا كه رهسته كى يان دهبرينه كا زمانى كار دكهت. د رسته ييدا بؤ پتر سه رنجر اكيثانا گوهدارى بؤ ئه وئ مه بهستا ئاخفتنكهرى پي هه ديهت، د زمانى كورديدا ب پهنگه كى بهر به لاف دهيهت بهكارئينان و ريكيين جودا جودا بؤ دياركرنا ئهف دياردهيه د ئاستى رسته سازيدا د هينه بهكارئينان، وهكوو ريكا فورمى رۆنانى و ب رپيا مورفيمان يان ريزبوون و مه زنكرنا گري و رسته يان يانزى ب دووباره ركرنا كه رهستين رسته يي يان ب ريكيين جوراوجور، بابهت جهختكرنى د گوڤه را بههدينيدا گرنگيا خو ههيه، له ورا ئه م دئ ههول دهين جهختكرنى د ئاستى رسته سازييدا ديار بكهين، ب شيوه كى وهسفى، ب ريكا دياركرنا ئه وان كه رهسته يين كو دبنه ئه گهرى جهختكرنى د رستيدا. ئه م گريمانه دكهين كو د ئاستى رسته سازييدا پتر ژ ريكه كى و كه رهسته كى ههبيت، بؤ گه هشتن ب ئهف گريمانى رپيازا وهسفى هاتيه بهكارئينان، د ئه نجامدا ديار بوو كو د ئاستى رسته سازييدا هه ر ئيك ژ (ريزبوونا كه رهستان، مه زنكرنا رۆنانى، دووباره كرن، ريكيين جوراوجور) دبنه ئه گهرى دروستبوونا جهختكرنى.

په يقين كليدار: جهختكرن، دووپاتكرن، دووباره كرن، په يقين جهختكرى، ريكيين جهختكرنى



پیشه کی

گرنگیا فه کولینی د دیار کرنا زورترین پیک و کهرسته یین جه ختکرنی د ئاستی رسته سازییایه، ب تاییه تی پیکا ریزبونا کهرسته یان و مه زکرنا رۆنانی، ههروهسا بکارئینانا پتر ژ ریکه کی د ئاستی رستیدا. سنووری زانستی د چارچوڤی ئاستی ریزمانیدا هاتیه ئه نجامدان، لئ هندهک جارن بۆ پتر روونکرنا جه ختکرنی په نا بریه بهر ههردوو ئاستین (دهنگسازی، واتایی). سنووری جوگرافی گوڤهرا بههدینی بخوڤه دگریت. ئارمانج ژ ئه نجامدانا ئه ڤی فه کولینی ئاشنابوون و دیارکرنا ئه وان ریکین رسته سازیه ئه وین دبنه ئه گهری دروستکرنا جه ختکرنی د گوڤهرا بههدینیدا. پرسیارین فه کولینی: ئایا دیاردهیا جه ختکرنی د ئاستی رستیدا ب چ ریک دهیته دهربرین و ئه و ریک چنه؟ ئایا د شیاندایه ریکین جوداجودا د ئیک رسته ییدا بهینه بکارئینان؟ بابه تی جه ختکرنی د زمانیدا بههرا پتر د ئاخفتنیدا دیار دبیت، ئه ڤه گه لهک جارن دنقیسینیدا کیمتر دیار دبیت. ههروهسا جه ختکرنی ریکین جوداجودا هه نه، نهکو مؤرفیمه کا تاییه ت یان په یڤه کا تاییه ت هه یه بۆ دهربرینا جه ختکرنی، ئه ڤه ژی ئاریشه یه بۆ دهستنیشانکرنا کهرسته یین جه ختکرنی. فه کولین ل دیڤ ریبازا "وهسفی" هاتیه ئه نجامدان. ئه ڤ فه کولینه ژ بلی پیشه کی و ئه نجامان ژ سی پشکان پیک دهیت، دپشکا ئیکیدا بهحسی جه ختکرنی دکارین پیشتردا هاتیه کرن و زاراف و پیناسین جه ختکرنی بخوڤه دگریت. د پشکا دوویندا چه ندین ریکین رسته سازین دیارکرینه ئه وین دبنه ئه گهری دروستبوونا جه ختکرنی، پشکا سییی لایه نی پراکتیکیه، وهکی (ریزبونا کهرستان، مه زکرنا رۆنانی، دووباره کرن، ریکین جوراوجور) یین دبنه ئه گهری دروستبوونا جه ختکرنی.

پشکا ئیکی

1-1. جه ختکرن د کارین بهریدا

شیوازی جه ختکرنی وهکوو هه ر بابه ته کی دیتر یی ریزمانی گرنگیا خوه د زمانی کوردیدا هه یه، هه ر چه نده زمانفانین کورد دناڤ په رتووکین خوهدا ئاماژه ب ڤی بابه تی کرینه، به لئ ب شیوه کی راسته وخوڤه کولین بۆ بابه تی جه ختکرنی نه هاتیه کرن، ب شیوه کی نه راسته وخوڤه بهحسی جه ختکرنی کریه. دئ هه ول دهین بوچوونین چه ند نفیسه ر و زمانفانین کورد ل سه ر بابه تی بدهینه دیار کرن:

ته وڤیق وهه بی زارافی "تاکید" عه ره بی بۆ مه به ستا جه ختکرنی بکارئینایه، بهحسی رۆلی جه ناڤی خویی د بیافی جه ختکرنیدا کریه، دبیزیت: "بۆ ناوی خویی بۆ ناویکی لیکدراوه وه بۆ ته کیدی کهسه کان یان بۆ هیی ناو به که لهک ئه هینرین، وهک: من خوی ئه نیرم" (وهه بی 1929: 112-113).

نووری عه لی ئه مین د په رتووکا "ڤه واعدی زمانی کوردی له صرف و نحو" دا، زارافی "ته وکید" بۆ جه ختکرنی بکارئینایه. په یڤین بۆ جه ختکرنی بکارئینان دبیزیتی "ته وکید" و ئه و په یڤین پشتی "ته وکید" دهین ب "مؤکد" ناڤ دکه ت. زیده باری ڤی چه ندی دوو جوړین جه ختکرنی دهستنیشان کریه:

أ- "ته وکیدى مه عنه وى: ئه و ته وکیدیه که به یه کی له و وشانه دهکری، وهک (خوی، هه موو، گشت...).

- قاره مان خوی سواری ئه سپه که بوو.

ب- ته وکیدى له فزى: ئه و ته وکیدیه که به دووباره کردنه وهی له فزه که پیک دیت، ئینجا له فزه که (پیت، فرمان، ناو، راناو) بیت، وهک: ئیمه یین ئیمه، هاتووین به شوین تودا" (ئهمین 1956: 96-97).

ج- گهرخوین د په رتووکا "اوا ئو دهستورا



زمانی کوردی "زارافی" بچیکرن" ژ بو جهختکرنی بکارئینایه، ب دیتنا وی ئەف زارافه بهرامبەر "تاکید" ا عەرهبییه، دبیزیت: "ژ بو کۆ دلی گوهداری ته بکهفه جی، باوهربکی، گهرهکه (کرن) دوجار بی گوتن" (جگهرخوین ١٨٣: ١٩٦١). واته ب ریکا دووبارهکرنا پهیقهکی یان ئامرازهکی جهختکرن پهیدا دبیت، وهکی:

- راسته بارام ژ رهواندزی هاتیه؟

- بهلی بهلی، هاتیه. (بهرسف) (جگهرخوین ١٩٦١:

١٨٣-١٨٤).

جگهرخوین بهحسی رولی جهناقی خوئی ژی کریه، ب دیتنا وی دکرمانجیا سهریدا جهناقی "خوه" پیشگری "ب" وهردگریت، ئەف پیشکره ب خورتیه بو مهردما جهختکرنی بکار دهیت، وهکی:

- بارام ب خوه هات. (جگهرخوین، ١٩٦١: ٨٢).

سادق بههائهدین ئامیدی د پهرتووکا "ریزمانا کوردی - کرمانجیا ژووری و ژیری یا ههقهبرکری دا دهمی بهحسی جهناقی خوئی دکت د بیافی جهختکرنیدا زارافی روکماندن (تهوکید) بو جهختکرنی بکار دئینیت، دبیزیت: "ئو جهناقه بی کو ل جهی کهسهکی یان ژی تشتهکی ب کار بیت، یان ژ بو پی روکماندا (تهوکیدا) ناقهکی یا جههکی ب کار بیت" (ئامیدی ١٩٨٧: ٢٤٧). ههردیسان ئامیدی دیارکریه کو جهناقی خوئی د کرمانجیا ژووریدا بو مهبهستا جهختکرنی پیشگری "ب" ل پیشیا فی جهناقی دهیت بو "تاکید" ئ، وهکی: ئەز ب خو هاتم (ئامیدی ١٩٨٧: ٢٥٠). ههرد ههمان پهرتووکدا ئامیدی ئامازه ب لایهنهکی دیتری جهختکرنیدا په ئەو ژی "ههقالکاری تهئکید" یه، دبیزیت: "ئو ههقال کاره بی کو دههقهکی دا ژ بو تهکیدا کرنی بکار بهیت ژ بهر هندی دبیزنی ههقالکاری تهکید، وهک: ب خوشی و نهخوشی تو ژ لهپیت من قورئال

نابی (ئامیدی، ١٩٨٧س: ٤٢٠-٤٢١). محهمه د طاهر گوهرزی د "ریزمانا کوردی - زاری کرمانجی" دا، زارافی "ئسهحی" ژ بو مهردما جهختکرنی بکار ئینایه، ههرد بو فی چهندی هندهک جهناقین نووسهک دیارکریه وهکی (م، ن، ی، ه، ی)، ب دیتنا وی ئەف جهناقه (جیناقین نوویسهکن د دووماهییا جیناقین جودا دا دهین بو ئەسهحیا گوتنی ئو دبنه هاریکار (مساعدا الفعل) ئانکو ههبوونهک پی پهیدا دبیت و رامانهکی ددهت (گوهرزی، ١٩٩٩: ٨٦). واته ئەف جهناقین نووسهک (م، ن، ی، ه، ی) دهمی د گهل جهناقین کهسی یین جودا یین دهستهکا تینهپهرد (ئهن، تو، ئەو...) ل وی دهمی دی جهختکرنی دروست د کهن، وهک:

- ئەز دهرچووی ئیکیمه.

- تو سهروهری. (گوهرزی ١٩٩٩: ٨٦-٨٧).

ههردیسان د ههمان ژندهردا گوهرزی ئامازی ددهته نیشانین تافی بوریی تهمام (بی، یا)، دبیزیت: "ئەف نیشانه بو ئەسهحیا (تاکید) کرنا کاری دهیت بو نیر و می، نه بو دهمهکی تایهت دهیت، وهک: - بی چاندی. بو نیران ئانکو ئەسهحیا چاندن بی گومان.

- یا چاندی. بو میان ئانکو ئەسهحا چاندنی."

(گوهرزی ١٩٩٩: ٩٧)

شلیر نایف ئەمین دبیزیت: "جهختکرن زارافهکه بکار دهیت بو نیشانانا ههرد ریکهکی بو وی ئیکی کهرستهک ژ کهرستین دهربرینی جهی گرنگی و سهرنجی بیت، هندهک یهکهیین چهند ئاستهکین زمانی بهشداریی د بهرهمههینانا واتایا جهختکرنیدا دکن" (ئهمین ٢٠١٩: ٥٠٧). پاشان بهحسی ریکین جهختکرنی د دیالیکتا کرمانجیا سهریدا کریه، ئامازه دایه وان یهکین پشکداریی د رۆنانا واتایا جهختکرنیدا دکن، ئەف یهکهیه ب چوار ریکان دابهش کریه:



ژ ئەوا دەیتە گوتن، د زمانی ئینگلیزییدا یا ژ په‌یفا (emphainein - دیارکرن) هاتیه، "em" ب پامانا ژناڤدا و "phainein" ب پامانا پیشاندان دهیت. (www.oxfordlearnesdictionaries.com)

د زمانی عه‌ره‌بیدا د فه‌ره‌نگا "معجم علم اللغة النظري" دا به‌رامبه‌ر په‌یفا "emphasis" یا ئینگلیزی زارافی "توکید" هاتیه بکارئینان (الخولي، ١٩٨٢: ٨٤). گه‌له‌ک ژ زمانقانی عه‌ره‌ب زیده‌باری (توکید)ی، زارافی (تاکید)^(١) ژ یو هه‌مان مه‌به‌ستا جه‌ختکرنی بکارئینایه.

د زمانی کوردیدا زارافی (جه‌ختاندن) به‌رامبه‌ر (emphasis) یا ئینگلیزی هاتیه بکارئینان (میراوده‌لی ٢٠٠٧: ٥٧). جه‌ختکرن به‌رامبه‌ر "تاکید" زمانی عه‌ره‌بی هاتیه بکارئینان (موکریان ١٩٦١: ١٨٨). جه‌ختکرن په‌یفا لیکدایه، ژ دوو په‌یقان پیک هاتیه، دبیت "جه‌خت" به‌رامبه‌ر "ضغط" عه‌ره‌بی بیت و ب پامانا "توکید" عه‌ره‌بییه و خستنه‌سه‌را پاله‌په‌ستی دهیت، په‌یفا دوویی چاوگی "کردن"ی کوردییه (محهمه‌د، ٢٠١٧: ٢٢). ئەف چاوگه‌ رۆله‌کی مه‌زن د دروستکرنا هنده‌ک په‌یقین لیکدایا دبینیت (بشدری، ١٩٨٤: ٤٤). هه‌ردیسان د زمانی کوردیدا په‌یفا (دووپاتکرن) ژ یو مه‌رما جه‌ختکرنی هاتیه بکارئینان (عه‌بدوللا، عه‌بدولسه‌لام نه‌جمه‌دین ٢٠١٨: ١٣٩). د زمانی کوردیدا هه‌ر دوو زاراقین (جه‌ختکرن، دووپاتکرن) دهینه بکارئینان، به‌لێ ب دیتنا مه "جه‌ختکرن" ژ "دووپاتکرن" گونجایتره بو شیوازی جه‌ختکرنی. ل دویف بوچوونا ژماره‌کا زمانقانی کورد^(٢) (دووپاتکرن) ب واتایا دووباره‌کرنی دهیت، جه‌ختکرن د فه‌ره‌نگیدا به‌رامبه‌ر "توکید" بکار هاتیه (ئه‌مین ٢٠١٦: ٧٠). ژ لایێ زاراقیفا دووپاتکرن به‌رامبه‌ر په‌یفا "Repetition" ئینگلیزی و "تکرار" زمانی عه‌ره‌بی دهیت (ئه‌یوب، ٢٠٢٠:

١. جه‌ختکرن ب پیکا ده‌نگسازیی (هیز، ئاوازه)، وه‌ک:
- ئاریانی دوه‌ی ب ده‌نگه‌کی خوش هوزانه‌ک خواند.

- کوفانی چ کری؟
د رسته‌یا (١) دا ل دویف مه‌به‌ستا ئاخفتنه‌کری هه‌ر په‌یفاکه‌ک د شیت هیزا سه‌ره‌کی وه‌رگریت، د رسته‌یا (٢) دا ژ پیخه‌مه‌ت جه‌ختکرنی پرسیار ل دۆر که‌ره‌سته‌یه‌کی هاتیه کرن، ئاوه‌زه ل سه‌ر (چ) بلندبوویه وه‌کی هیمایه‌کی کو گرنگترین که‌ره‌سته‌یه د رسته‌ییدا (ئه‌مین ٢٠١٩: ٥١٠-٥١١).

٢. جه‌ختکرن ب پیکا فورمی رۆنانی (التوکید اللفظي): وه‌ک (دووباره‌کرنا که‌ره‌ستی زمانی، ریزبوونا که‌ره‌ستان د رۆنانیدا، مه‌زنکرنا رۆنانان...), وه‌ک:

- کوفانی بینه، کوفانی. (ئه‌مین ٢٠١٩: ٥٠٩-٥١٢).
٣. جه‌ختکردن ب پیکا واتایی (التوکید المعنوي):
د به‌ره‌مه‌ئینانا واتایا جه‌ختکرنیدا چه‌ندین که‌ره‌سته به‌شداریی دکهن، وه‌کی: فورمین (جه‌ختکرنی، سویندخوارنی، ده‌ستتیشانکرنی، هشیارکرن...), جه‌ناڤی خویی...), وه‌کی:

- ب خودی ئەز نزانم. (ئه‌مین ٢٠١٩: ٥١٢-٥١٥).
٤. جه‌ختکرن ب پیکین جو‌راوجۆر: پتر ژ پیکه‌کی یان فورمه‌کی دهیته بکارئینان بو مه‌رما جه‌ختکرنی، وه‌کی:

- نئ ب خودی و ب خودی هه‌می مال مه‌ پاڤژکره‌فه. (ئه‌مین ٢٠١٩: ٥١٦-٥١٧).

١-٢. تیگه‌ه و زارافی جه‌ختکرنی:
جه‌ختکرن وه‌ک زاراف ل ناڤه‌راستا سه‌دی (١٦) ئ ژ په‌یفا گریگی (emphasis) هاتیه کو د بنه‌ره‌تدا ب پامانا (رۆخسار - نمایش) دده‌ت، پشتی هینگی د بیافی ره‌وانبیزیدا هاته بکارئینان بو مه‌به‌ستا پتر



٤). واته جهختكرن پهستان و پاله پهستويهكا زيدهيه (نظام الدين، ٢٠٠٧: ٤١٠). دكه قيته سهه برهگه كئ يان په يقه كئ (البلبكي ٢٠٠٠: ٣١٠). يان ئه و كه ره ستي مه به ست پئ هه، ئه م ژي قئ زارافي ب په سه ند دزانين.

١- ٣. پيناسه پين جهختكرني

جهختكرن دياردهكا زمانيه و د هه مي زماناندا بهرچاف دبیت. دهستنيشانكرنا پيناسه كا فه بر بو شيوازي جهختكرني كاره كئ ب سانا هئ نينه، چونكي زمانقانان ل دويف بير و بوچوونين خوه پيناسه و شروقه كرن داينه جهختكرني، دئ هندهك ژ وان بيربوچوونان بهرچاف كه ين:

١. "Trask" دبیت: "جهختكرن زارافه كئ گشتيه بو هه ر ديارده كئ، سه رنجا گوهداري بو سه ر هندهك توخمين رستي يان ئاخفتني رادكيشيت، دكو كه ره سته يه كئ رستي ديارتر بيت ژ كه ره سته پين ديتر، د زمانئ ئينگليزيدا جهختكرن ب ريكا ئه و هيژا دكه قيته سهه كه ره ستي جهختكرني پهيدا دبیت، ب هندهك ريكين ريزماني ژي جهختكرن دهيته دهربرين وهكي پارتيكه لان" (١٩٩٣: ٨٩) (Trask "Geoffrey Leech" دبیت: "ب شيوه كئ گشتي جهختكرن ئامازه يئ ب به شه كئ گرنگي دهربريني ددهت ژ به شين ديتر، د ئه قئ ئامازه كرنيدا په يقه كا تاييهت يان هيژ و ئاوازه دهينه بكارئينان" (Leech ٢٠٠٦: ٣٧)

"ابن جني" دبیت: "ژ لايئ ريزمانيقه جهختكرن په يقه كه ل دويف نافي جهختكرني دهيت، ژ بو نه هيلانا گوماني و به رفره هبوننا واتايئ، بتني نافي ناسيار جهختكرن د كه قيته سهه، به لي نافي نه ناسيار جهختكرن ناكه قيته سهه" (ابن جني ١٩٨٨: ٦٦).

٢. "مهدي المغزومي" دبیت: "جهختكرن

چه سپاندين و بهيژكرنا تشته كنيه د دهر وونيدا، مه ره م ژي نه هيلانا هه ر گومانه كنيه ل دهف گوهداري، ئانكو هه ر بوچوونه كا گوماناي بيت ناهيليت و ژ ناف دبته" (المغزومي ١٩٦٤: ٢٣٤).

٣. هه ميد سالف محه مه د دبیت: "جهختكرن بریتيه له پاتكرنه وهئ وشه يه ك يان دهربراويك يان به هوي وشه و ئامرازه كاني جهختكرنه وه به ره م دهه نريت، يان له ريگه ي واتايي رسته وه له ره وتي ئاخوتن و دهربريني جياوازه وه به رجه سته ده كريت" (محهمه د ٢٠١٧: ٢٧-٢٨).

٤. شليئر نايف ئه مين دبیت: "جهختكرن د چارچوئي زانستي زمانيدا زارافه كه بكار دهيت بو نيشاندانا هه ر ريكه كئ بو وي ئيكي كه ره سته ك ژ كه ره ستي دهربريني جهئ گرنگي و سه رنجي بيت و هندهك يه كين چه ند ئاسته كين زماني به شداريي د به ره مه يتانا واتايا جهختكرنيدا دكه ن ژ وان (دهنگسازي، ريزمان، واتاسازي)" (ئه مين ٢٠١٩: ٥٠٧).

٥. بنار حسين ئه يوب دبیت: "جهختكرنه وه هه ميشه وه كوويه كيك له ئه ركه گرنگه كاني پاتكرنه وه ئامازه بو كراوه، به تاييهت له پاتكرنه وه يه كه ليكسيكيه كاندا، واته جهختكرنه وه زياتر له ريگاي پاتكرنه وه ي هه مان فوري وشه كانه وه دروست ده بيت، قسه كه ر/نوسه ر تيشك ده خاته سهه ئه و پارچه ئاخوتن/نوسينه ي كه مه به ستيه تي دلنيابي له سهه ر بكا ته وه. (ئه يوب ٢٠٢٠: ٤٣).

ئه ف پيناسه و شروقه كرنين بو جهختكرني هاتينه كرن چه ند لايه نه كين جهختكرني دياركرينه. نموونه د زمانئ ئينگليزيدا پتر گرنگيدا ه لايه ني هيژي و هندهك ئامرازان، د زمانئ عه ره بيدا جهختكرن ژ بو نه هيلانا گوماني و دووليين يه ب ريكا دووباره كرن يان زيده كرنا هندهك كه ره سته يانه، ئانكو گرنگيدا ه



و په یوهندی ب لفین و جهگوهورینا که رهستانه ههیه (قادر: ٢٠٠٧: ١٥٠). ئەف دیاردهیا گوپیتکرنی "بریتییه له جوولاندنی پیکهاتهیه ک یان بهشیک له رسته بۆ سه رهتای رسته بۆ ئەوهی وهکوو بابتهی سه رهکی رۆل ببینیت، واته ئەگه ر توخمیک بکهیته لوتکهی رستهیه ک به لوتکه کردن داده نریت" (احمد: ٢٠٢٣: ١٨٧).

رێزبوونا که رهستان ژ زمانه کێ بۆ زمانه کێ دیتر یا جیاوازه، د هه ر زمانه کێدا ل دویف یاسایی سیتاکسی بین وی زمانی ریز دبن، د زمانی کوردیدا رێزبوونا ئاسایی ب قی شیوهیه (بکه ر + به رکار + کار). به لی، هنده ک جارن ئەف ریزبوونه ل دویف هه ز و ئاره زوو و مه به ستا ئاخفتنکه ری دهیته گوهورین (فه رهادی، ٢٠١٣: ٣٣-٣٤). ب قی چه ندی ریزبوونا نه ئاسایی دروست دبیت. ئەف په یقا فه گوهاستی د رستیدا ب په یقه کا جه ختکری دهیته هژمارتن و دبیته گوپیتک (عه لی، ٢٠١٥: ٥٣). بۆ نمونه:

١. قوتابییان وانه نفیسی. (بکه ر + به رکار + کار) (رێزبوونا ئاسایی)

٢. وانه قوتابییان نفیسی. (به رکار + بکه ر+ کار) (رێزبوونا نه ئاسایی)

د رستا (١) دا جه ختکرن که قتییه سه ر بکه ری ئەو ژ ی په یقا "قوتابییان" ه. به لی، د رستا (٢) دا به رکار (وانه) هاتییه به ری بکه ری و ریزبوونه کا نه ئاسایی دروست کریه و جه ختکرن که قتییه سه ر به رکاری و بوویه گوپیتک. چونکی د زمانی کوردیدا ل دویف سیستمی ریزبوونا که رهستان هه رده می که رهسته کێ پشتی بکه ری رسته بۆ مه ره ما گرنگیدانی و جه ختکرنی به یته به ری بکه ری دبیتگرنی گوپیتکرن (به رزنجی ٢٠٠٤)

لایه نین (واتایی، ریزمانی). د زمانی کوردیدا ئەف پیناسه بین هاتینه دیارکرن هه ر چه نده ئەگه ر کیماسی ژ ی تیدا هه بن و که قتییه ژیر کاریکه ری زامانین بیانی جهی گرنگییه بۆ زمانی کوردی، چونکی هه ر چه بیت قان زامانین کورد زارافی "جه ختکرن" ژ بۆ مه ره ما جه ختکرنی بکارئینایه.

پشکا دوویی:

٢. جه ختکرن د ئاستی رسته سازیدا
د قی ئاستیدا هه ر ئیک ژ "گرێ و لارستان" پشکداری د پیکهاتین ژ خو مه زنترا د که ن کو ئەو ژ ی رسته یه، رسته ئیک ژ یه که بین زمانی گه وره یه که زۆربه ی زمانه وانه کان دانی پێدا ده نین و ده یناسنه وه و باوه ریان وایه که ده توانی چاری رۆنان و پۆله ریزمانییه کان بکات" (فه تاح ٢٠١١: ١٠٢). له ورا ئەمژی دی هه ول ده ین ل دویف جو ر و پیکهات و که ره سه ته بین رستی ریکین جه ختکرنی ب قی شیوه یی ل خواری دیار بکه ین:

١-٢. جه ختکرن ب ریکا ریزبوونا رۆنانی
١-٢-١. جه ختکرن ب ریکا گوپیتکرنی (لوتکاندنی) کوپیتکرن ئیکه ژ شیوازیین جه ختکرنی و په یوهندی ب لایه نی ده روونی ئاخفتنکه ریقه هه یه، د ناف رستیدا که ره سه ته یه کێ ژ بین دیتر ب گرنگتر دزانیته، ب یاسایه کا فه گوهاستنی قی که ره سه ته یی بۆ به ری بکه ری فه دگوهیزیت (حه مه ئەمین: ٢٠٢٤: ١١٩). گه له ک جارن جه گوهورینا که ره سه ته کێ ژ جهی وی یی چه سپایی دناف پیکهاتا رستیدا دبیته ئەگه ری جه ختکرنی ل سه ر وی که ره سه ته ی بخۆ. ئانکو ب ریکا گوهورینا ریزبوونا ئاسایی بۆ ریزبوونه کا نه ئاسایی گوپیتکرن دروست دبیت (عه لی و ره شید ٢٠٢٢: ١٢٧). گوپیتکرن دیارده کا زمانیه



٢-١-٢. جهختکرن ب ریکا مۆرفیمین نهری
 ئەو مۆرفیمین ئەوین کارهکی ب نهری نیشان
 دهن. ئانکو نهریکرن ئەوی واتایی و پهیامی
 د گههینیته گوهداری کو رویدانا کاری د باری
 ئەنجامنهدانیدا یه یان ئەنجامدانا ئەوی کاری دهیته
 رهتکرن (حاجی، ٢٠٢٣: ٧٥). د زمانی کوردیدا ب
 شیوهکی گشتی مۆرفیمین نهری پیکهاتینه ژ (نه،
 نا، مه، نی)، ل دویف دەم و جووری کاری دهیته
 گوهورین (دزهی، ٢٠١٣: ١٠٥). ئەگەر کاری ساده
 بیت نیشانین نهری دی کهقنه بهری کاری، بهلی
 ل گهل کارین نهساده (داریژتی، لیکدای) نیشانین
 نهری دچنه سهر پشکا ئیکتیا کاری. بهلی، هندهک
 جارن بو مهبهستا گوپیتکرنی نیشانین نهری دکهقنه
 بهری کاری، وهک:

١. هات نههات

٢. هه لگرت هه لنهگرت نهه لگرت

٣. وهردگریت وهرنگریت ناوهردگریت

د کرمانجیا سهریدا هندهک جارن مۆرفیما نهری
 د گهل کاری چاوگی بوونی جهی خو دگوهوریت
 و دهیته پیش، ب قی چهندی جهختکرنی ل سهر
 تهمامکهری کاری بیهیز دروست دکهت، وهک:

١- ئەز ل مال نهبووم.

٢- ئەز نه ل مال بووم.

د قان رستهیا (١) دا مۆرفیما نهری (نه) کهقتیه بهری
 کاری. بهلی، هه مان مۆرفیم د رستهیا (٢) دا جهی خویی
 یی رهسهن گوهارتیه و کهقتیه پیش تهمامکهری کاری
 و داکوکیی ل سهر تهمامکهری دکهت.

٢-٢. جهختکرن ب ریکا مهزنکرنا گرییی و

رستهیان

١-٢-٢. جهختکرن ب ریکا مهزنکرنا گرییی

د گریینیدا سهره کهرهستهیهکی سهرهکییه.

ئانکو پیکهینهکی سهرهکی و بخورتیه د گریینیدا و
 کهرهستهکی دهستههلاتداره، د گرییا نافیدا سهره
 ناغه (عبوزید ٢٠١٩: ٢٧٨). دگرییا کاریدا ”دهبی
 سهرهیهکی کاری هه بیت” (حاجی، ٢٠٠١: ٤٤).
 د گریین (هه فالناقی، هه فالکاری) دا دقت سهره
 (هه فالناقی، هه فالکاری) بن، لهورا دهمی ئەف گرییه
 ب ریکا دیارکهران دهینه مهزنکرن. جهختکرنی ل
 سهر سهره دی دکهن، دئخنه د باری بالکیشییدا
 (فوکس) (قادر، ٢٠٠٨: ١٤١). دی ب قی شیوهی
 ئاماژیهی دهینه قان جوهره گرییان:

٢-١-٢-١. مهزنکرنا گرییا ناقی

د زمانی کوردیدا گهلهک کهرهسته رۆلی
 دیارکهری ناقی دبین و دکهقنه بهری سهره یان
 پشتی سهرهیی گرییا ناقی، جهختی ل سهر واتایا
 گرییی دکهت (عهلی و رهشید ٢٠٢٢: ١٣٤). گرییا
 ناقییا سادهیا مهزنکری د گوهره بههدینیدا ب ریکا
 دیارکهری بهری سهری، وهکی هه فالناقی (نیاسینی،
 دهستنیشانکرنی، ئاماژی، نه دیار، چهندی (هژمار،
 بپ)...) و دیارکهری پشتی سهره ی وهکی (نیشانا
 جهختکرنی (ژی)، هه فالناقی چهواپی...) دهیته
 مهزنکرن (ئهحمه د ٢٠٢٠: ٧١-٧٦). ئەف دیارکهره
 پتر جهختی ل سهر دیارکری (سهره ی) دکهن، دی
 چهند نمونهکان بهرچاچ کهین، وهک:

١. بتنی/بهس/ههر چیا یی هات.

٢. ئەف/ئەو یاریزانە جیرانی مهیه.

٣. دوو/سێ جووتیاران زهقی کیلا.

٤. من ههنا رهکا میز خوار.

٥. ئازاد ژ ی هات^(٣).

د قان رستین سهریدا دیار دبیت کو ب ریکا
 دیارکهران جهختی ل سهر سهره ی (ناقی) هاتیه
 کرن، چونکی ژ لایی ریزمانیقه ئەف کهرهسته ئهرکی



ڤی گرییی (کریم 53: 2002). د کرمانجیا سه ریدا نیشانا دووباره کرنی (هڤه) و نیشانا جه ختکرنی (ژی) دبنه دیارکه رین کاری و دگونجیت هه ردوو نیشانه ب ڤیکرا د گهل کاری بهین (ئه حمه د، 2020: 84). ئه ڤ هه ردوو نیشانه (هڤه، ژی) ده می پیکڤه دبنه دیارکه رین پشتی سه ره ی "کاری" جه ختییه کا بهیزتر ل سه ر کاری په یدا دکهن، نمونه: 1. ئه وهاته ڤه ژی. 2. وی وانه نفیسیبووژی.

2-2-1-4. جه ختکرن ب ریکا فریزا بهند دڤی فریزا سه ره پیشناڤه و ل دهستیکی و ل بهری ته واکه ری دهیت، فریزه کا ناڤی وهک ته واکه ر وهر دگریت (عه بوزید 2019: 35). ژبه رکو دیارکه رین بهری سه ره ی یین ڤی گرییی ژ (تاکبه ندان، راده، ژماره، هه ڤالکاری) پیک دهیت، وهک (هه ر، تنی، پیچهک، هندهک، دوو، چوار، نوکه، ئیڤاری...) (ره شید 2015: 115). بۆ نمونه: 1. ئه وهه ر د ژوورڤه بوو. 2. هندهک ژسامانی خو بده هه ژاران.

2-2-2. جه ختکرن ب ریکا مه زنکرنا رسته یی رسته یا ساده یا ناوک ب ریکا زیده کرنا گرییین ناڤی و بۆ پتر دیارکرنا کاری رستی دهیته مه زنکرنا، ژ بهر هندی ئه ڤ گرییین ناڤی دکه ڤنه بن دهسته لاتا گرییا کاری و ئه رکین جودا جودا د رستیدا دبینن (ئه حمه د 2020: 123-124). ئه ڤ رسته یه ب ریکا هندهک که رهسته یین نه سه ره کی، وهک "به رکاری نه راسته وخۆ، هه ڤالناڤ، هه ڤالکارین (ده می، جهی، چاواپی)، هندهک په یڤین وهکی (جه ختکرن، گازیکرنا، جهناڤی خوپی بۆ پینداگریی...) دهیته مه زنکرنا (فه رهادی 2013: 40-41). ئه ڤ ریکا مه زنکرنا

دیارکه ری دبینن و ب ڤی چه ندی پتر سه ره ی دده نه دیارکرن.

2-2-1-2. مه زنکرنا گرییا هه ڤالناڤی د ڤی جوړه گرییندا هه ڤالناڤه ک دبیته بناغه (سه ره)، راده دبیته دیارکه ری بهری سه ره ی، مۆرفیمین پله یا به راورد (تر)، پله یا بالا (ترین) دبنه دیارکه رین پشتی سه ره ی (مه عرووف 2005: 56). ده می فریزا هه ڤالناڤی دهیته مه زنکرنا. دشیاندایه دیارکه رین بهری سه ره ی، پشتی سه ره ی پیکڤه بهین و جه ختکرنی ل سه ر کهس و تشنان دروست بکه ن (حه مه ئه مین 2024: 68-69). بۆ نمونه: 1. من چایه کا زۆر شرین ڤه خوار. 2. په یامی تروبیله کا گه له ک جواتتر.

2-2-1-3. مه زنکرنا گرییا هه ڤالکاری فریزا هه ڤالکاری فریزه کا لیکسیکیه، سه ره یی وی هه ڤالکاره (سه دیق 2013: 84). مه ره م ژ مه زنکرنا فریزا هه ڤالکاری ئه وه ده می هندهک ژ هه ڤالکارین (ده می، جهی)، وهک (زوو، درهنگ، دوور، نیزیک...)، هه ڤالکارین چه وایی، وهک (بله ن، باش...) ب ریکا دیارکه رین بهری سه ره ی دهیته مه زنکرنا، دیارکه رین وان "بریتییه له گریی راده" (حاجی، 2007: 66). بۆ نمونه: 1. می هفانین مه گه له ک ژ دویر هاتینه. 2. زاڤۆک گه له ک درهنگ نڤست.

2-2-1-4. مه زنکرنا گرییا کاری "دهسته واژه ی کاری به لای که مه وه ده بیت له دیارخراو و دیارخه ریک پیک بیت" (فه تاح، محمه د مه عرووف، 2010: 220). ئه وه که رهسته یین ل سه ر گرییا کاری دهیته زیده کرن دبیته ئه گه ری مه زنکرنا



رستی دشیته واتایا جهختکرنی بدهستقه بینیت (ئهمین ۲۰۱۹: ۵۱۷). بۆ نموونه:

۱. باشترین یاریزان هاتنهخه لاتکرن.

۲. ئهقرو ل باژیری دهوکی بهفر گهلهک باری.

۳. من نامهک بۆ برایی خو هنارت.

۳-۲. جهختکرن ب ریکا لارستهیان

ب شیوهکی گشتی د زمانی کوردیدا لارسته ژلایی ههبوونیقه دبنه دوو جور: "لارستین نهسیستی".

ههروهکی ژ ناچی وی یی دیاره ئەف جوره لارسته ب شیوهکی سیستی کار ناکهن، بهلکو هندهک فورم و رۆنانین ئامادهکرینه، ئەف فورمه جهختکرنی پهیدا دکهن، وهکی فورمین (جهختکرنی، هشیارکرنی، سویندخواری...) "لارستین سیستی" ئەف جوری لارستی ل دویف یاسایین ریزمانی و ب شیوهکی سیستی کار دکهن، ب کیمی ژ گریههکا ناچی وگریههکا کاری پیک دهیت (سهعید ۲۰۱۳: ۱۲-۲۹).

۱. بنگومان ئەو مروقهکی جوامیره.

لارستا نهسیستی لارستا سیستی

۲. هشیاربه، ترومیلا دهیت.

لارستا نهسیستی لارستا سیستی

۴-۲. جهختکرن ب ریکا دووبارهکرنی

مهبهست ژ دووبارهکرنی "بریتییه له بهدواییه کداهینانه وهی وشهیهک، جاری، یان دوو جار، یان زیاتر، ئەو وشانه هاوشیوه بن و هه مان واتا بگهیهنن" (مستهفا، ۲۰۱۱: ۲۴۵). ئەف کهرهستهیی دووبارهکری ژ لایی فورم و واتاییقه هه مان ژیدهرن و د نقیسن و ئاخقنیدا بکار دهین (ئهیوب، ۲۰۲۰: ۱۶). ئارمانجا سهرهکییا چی دووبارهکرنی ئەوه داکو سهرنجا گوهداری بۆ وی دووبارهکرن ل

سهر هاتیه ئەنجامدان، رابکیشیت، مههم ژی پتر جهختکرنه (ئهمین، ۲۰۱۹: ۵۱۲). د چی دووبارهکرنیدا کهرهستهیهک ب دوو فورمان دیار دبیت، ئانکو ئەو کهرهستهیی د رستهییندا دووباره دبیت جهختکرنی دروست دکته (محهمه د ۲۰۱۰: ۲۲). وهک:

۱. ئازاد ئازاد وهره.

۲. دی هیم دی هیم.

۲-۵. جهختکرن ب ریکین جوراوجور

د ئاستی رسته سازیندا هندهک جارن بۆ مهبهستا جهختکرنی دگونجیت پتر ژ ریکهکی یان کهرهستهکی دناف رستیدا بهین و ههمی پیکقه کریارا جهختکرنی بهیتر دئین، وهکی (جهگوهورین، مهزنکرنا پونانی (گری، رسته)، دووبارهکرن...) ئەفه ژی پتر بۆ چه سپاندنا جهختکرنییه، وهک:

۱. ب خودی، ب خودی ههمی مال مه پاقرکهقه. (ئهمین ۲۰۱۹: ۵۱۷).

۲. تو بخوه ژی چ تشتی بۆ هاولاتی ناکه ی. (بامهرنی ۲۰۲۱: ۱۰).

د رستا (۱) دا فورمی سویندخواری (ب خودی) هاتیه، پاشان هه مان فورم دووباره بوویه، گوپیتکرن ب ریکا گرییا (ههمی مال) دروست بوویه و بۆ پتر جهختکرنی کاری پاشگری دووبارهکرنی (هقه) وهگرتییه (ئهمین ۲۰۱۹: ۵۱۷). د رستا (۲) دا گرییا ناچی (تو) ب ریکا ههردوو دیارکه رین جهختکرنی (بخوه، ژی) هاتیه دیارکرن و هیزا سهرهکی ژی وهگرتییه، واته مهبهست ژ ریکین جوراوجور ئەوه دهمی پتر ژ کهرهستهکی یان ریکهکی د ئیک رستهییندا بکار دهین و ههمی ژبۆ خزمهتکرنا واتایا جهختکرنییه.



٣. گهلهک کهیفا وی هات. (سواری ٢٠٠٥: ٢٤٠).
 د رستا ئیکیدا ریزبونا ئاسای (بکه‌ر + به‌رکار + کار) هاتیه گوهارتن بۆ ریزبونه‌کا نه ئاسای (به‌رکار + بکه‌ر + کار)، به‌رکاری رستی پینگافه‌کی هاتیه پیش بکه‌ری، بوویه ئەگه‌ری دروستکرنا جه‌خیتی ل سه‌ر به‌رکاری، د رستین (٢، ٣) دا هه‌ردوو که‌ره‌سته‌ین لاهه‌کی هه‌قالکارین ده‌می، چه‌وای (سوبه، بله‌ز) کو جهی وانان بی سه‌ره‌کی ل به‌ری کاریه. به‌لی، بۆ مه‌به‌ستا جه‌ختکرنی ئەف هه‌ردوو هه‌قالکاره ل به‌ری بکه‌ری هاتیه، که‌قتینه ده‌ستپیکا رستی و ب په‌یفین جه‌ختکری ده‌ینه هژمارتن، گوپیترن دروست کریه ژبه‌رکو ئەف که‌ره‌سته ژ بۆ مه‌رما سه‌رنج راکیشانی و گرنگیدانی که‌قتینه به‌ری بکه‌ری.

٣-١-٢. جه‌ختکرن ب ریکا مۆرفیمین نه‌ری
 هندهک جاران ده‌می مۆرفیما نه‌ریکرنی ل جهی خویی چه‌سپای ده‌یته لفين، دکه‌فیه به‌ری کاری و جه‌ختکرنی په‌یدا دکه‌ت، ب تاییه‌تی دگه‌ل هندهک کارین نه‌ساده (داریژتی، لیکدای) بۆ ده‌مین بوری و نه‌بوری نیشانی نه‌ری (نه، نا) کو جهی وانا بی ئاسایی دکه‌فنه دناقه‌را پشکا ئیککی یا کاری (ناقه‌ک یان پیشگره‌گ) بیت و بنیاتی کاری دی جهی خۆ گوه‌رپیت و که‌فنه به‌ری کاری، وه‌ک:

١. جوتیار نه‌ بی ته‌مبه‌ل بوو.
 ٢. چاقین خو ژ گوندی نه‌فه‌کرن. (سلیقانه‌ی ٢٠٠٦: ١٠)
 ٣. که‌سه‌کی چ مفا ژئ نه‌وه‌رگرت. (بامه‌رنی ٢٠١١: ٧٨)
- د رسته‌یا (١) دا کاری وی ژ چاوگی بوونیه بۆ ده‌می (بوری)، ئەف کاره ب مۆرفیما (نه) هاتیه نه‌ریکرن، که‌قتیه به‌ری تمامکه‌ری کاری، ئانکو ج‌ه‌کووه‌رپین روویدایه و مۆرفیما نه‌ری پینگافه‌کی

پشکا سییی:

٣. جه‌ختکرن د رسته‌یا کوردیدا

د قی پشکیدا دی پتر هه‌ول ده‌ین ل دویف ئەوان ریک و پیزانینین د ته‌وه‌ری ”دو“ ییدا هاتیه به‌رچاقرن، ئەوین د بنه ئەگه‌ری دروستبونا جه‌ختکرنی د گۆفه‌را به‌هدینیدا کو مه‌رم ژئ ئاستی ”رسته‌سازی“یه، دی نموونین پیدفی ده‌ستیشان که‌ین، د گه‌ل پراگتیکا وانان ب قی شیوه‌ی:

- ٣-١. جه‌ختکرن ب ریکا ریزبونا رۆنانی:
- ٣-١-١. جه‌ختکرن ب ریکا گوپیترنی (لوتکاندن)

گه‌لهک جاران جه‌گووه‌رپینا که‌ره‌ستان دناف پیکه‌اتا رستیدا دبیه ئەگه‌ری دروستبونا جه‌ختکرنی، ب قی شیوه‌ی ریزبونا ئاسایا زمانی کوردی (بکه‌ر + به‌رکار + کار) ده‌یته پیش و پاش کرن ب تاییه‌تی که‌ره‌ستی سه‌ره‌کی (به‌رکار) پینگافه‌کی دچیه به‌ری بکه‌ر، ئەف چه‌نده‌ژی ل دویف مه‌به‌ستا ئاخفتنکه‌ری دمینیت داکو سه‌رنجا گوهداری بۆ که‌ره‌سته‌کی دیار رابکیشیت، ئەف که‌ره‌ستین فه‌گوه‌استی هه‌مان ئه‌رک و دۆخی ریزمانی جیه‌جی دکه‌ن، ب چ شیوه‌یان دۆخی خۆ بی ریزمانی ناگووه‌رپن، ئەف جه‌گووه‌رپین و لقاندنه ب تنی ژ بۆ مه‌به‌ستا جه‌ختکرنی ده‌یته بکارئینان. که‌ره‌ستین نه‌سه‌ره‌کی ژئ دشین ژ جهین خو به‌ینه لقاندن و به‌شداریی د پروسا جه‌ختکرنیدا بکه‌ن، ئەف که‌ره‌سته‌یی فه‌گوه‌استی بۆ مه‌به‌ستا جه‌ختکرنی دکه‌فیه به‌ری بکه‌ری (ل ده‌ستپیکا رستی ده‌یت)، وه‌ک:

١. خوارن زارۆکان دخوار.
٢. سو به‌ بوه‌ار دی گرنژیت. (سلیقانه‌ی ٢٠٠٦: ٢٠)



مەزنکرن، ژ لایئ پاشییڤه ب مۆرفیما پلەیا بەراورد (تر) هاتیە مەزنکرن، ب ئی شیوەی ئەف هەرسی گرییە ب ریکا دیارکەرین خۆ شایینە جەختکرنی ل سەر سەرەدی بکەن، پتر بدەنە پوونکرن و دیارکرن.

٣-٢-١-٣. مەزنکرن گرییا هەقالکاری

سەرەیی ئی گرییە هەقالکارە وەک هەقالکارین (دەمی، جەمی، چەوایی)، دەمی ھندەک ژ هەقالکاران ب تاییەتی هەقالکارین (دەمی، جەمی)، وەک (زوی، درەنگ، دوور، نیزیک...)، هەقالکارین چەوایی، وەک (بلەز، باش...) ب ریکا رادەدی دەینە مەزنکرن و دبنە دیارکەرین بەری سەرەدی، جەختکرنی ل سەر سەرەدی پەیدا دکەن، وەک:

١. ئەز گەلەک گيرو نابم. (فاضل ٢٠٢٠: ١٨٤).

٢. ئەم گەلەک دویر ناچین. (سواری ٢٠٠٥: ٧٨).

٣. پەری هوزانان زۆر جوان دخوینیت.

د ئان رستین سەریدا هەر ئیک ژ گریین هەقالکاری (گەلەک گيرو، گەلەک دویر، زۆر جوان) گریین مەزنکرن، چونکی ب ریکا دیارکەرین بەری سەرەدی (رادەدی) هاتیە مەزنکرن. د رستین (١، ٢) دا پەیقا رادەدی (گەلەک) جەختی ل سەر هەقالکارین دەمی و جەمی دکەت، رادی (گيرو، دویر) بوونا وان دیار دکەت کو ئەو ئی "گەلەک" ه. هەردیسان د رستا (٣) ئی دا وەک رستین (١، ٢) پەیقا رادەدی "زۆر" بوویە دیارکەرین بەری سەرەدی، رادی هەقالناتی چەوایی "جوان" هاتیە دیارکرن کو "زۆر" ه، ب ئی چەندی جەختی ل سەر دیارکەرین خۆ کریە و بووینە پەییئ جەختکری.

٣-٢-١-٤. مەزنکرن گرییا کاری

د کرمانجیا سەریدا گرییا کاری ب کیمیڤه دیارکەرەکی وەردگریت، ب ریکا دیارکەرین پشتی

پشتی ئەوی ناڤی یان فریزا ناڤیا کو بو ئەدگەریت. ئانکو هاتنا جەناتی خویی پشتی ناڤی یان فریزا ناڤی دبیتە ئەگەرئ وئ چەندی کو ئەف جەناتی جەختی ل واتایا فریزا ناڤی یا ل بەری خۆ بکەت، بخیتە د بارئ بالکیشیدا (فوکس) (قادر: ٢٠٠٨: ١٣٩). د کرمانجیا سەریدا جەناتی خویی بو مەبەستا جەختکرنی پیشگری "ب" ل پیشیا ئی جەناتی دەیت (نامیدی ١٩٨٧: ٢٤٧-٢٥٠). هاتنا ئی پیشگری ب خورتییە (جگەرخوین ١٩٦١: ٨٢). واتە دکرمانجیا سەریدا جەناتی خویی (خۆ - خو) ئەگەر بو مەبەستا جەختکرنی بیت پیشگری "ب" دکەڤیتە پیش جەناتی خویی، جەختکرنی ل سەر ئەرکین ناڤی دکەت، وەک (بکەر، بەرکار...), وەکی:

١. ئەز ب خۆ هاتم. (جەختکرن ل بکەری)

(لژنەیهک ژ وەزارەتا پەرودە ٢٠٢٢: ٢٦).

٢. من ئەو ب خۆ هنارت. (جەختکرن ل بەرکاری)

٣-٢-١-٢. مەزنکرن گرییا هەقالناتی

هەر وەکی د پشکا بوریدا دیاربووی کو د گرییا هەقالناتی هەقالناتی دبیتە سەرە و ئەف سەرەیه ب ریکا دیارکەران دەیتە مەزنکرن، رادە دبیتە دیارکەرئ بەری سەرەدی، هەر ئیک ژ مۆرفیمین پلەیا بەراورد (تر)، پلەیا بالا (ترین) دبنە دیارکەرین پشتی سەرەدی، دگونجیت دیارکەرین بەری سەرەدی و پشتی سەرەدی پیکڤه بهین، وەکی:

١. ئەز زارۆکەکی گەلەک شەرمین بووم. (محەمەد

٢٠٠٥: ٢٧).

٢. هوشەنگی چیرۆکەکا زۆر باش نڤیسی.

٣. وی خانیهکی پیچەک ئەرزانتەر کری.

د رستین (١، ٢) دا سەرەیی گریین هەقالناتی (شەرمین، باش) ب دیارکەرین بەری سەرەدی (رادەدی) هاتیە مەزنکرن، د رستا (٣) دا گرییا هەقالناتی (ئەرزان) ژ لایئ پیشییڤه ب رادەدی هاتیە



سەرەدی کو نیشانانا دووبارەکردنی "هەڤه"، د شیاندایه ئەڤ هەردوو نیشانانە پیکهه و ل دویف ئیک ببه دیارکەرین پستی کاری، جهختیهکا بهیزتر ل سەر کاری پهیدا دکن. ئانکو دیارکەرین سەرەدی جهختکردنی ل سەر سەرەدی پهیدا دکن، وهک:

١. نەسرین هاتهڤه ژێ. (ئەمین: ٢٠١٦: ٦٨).

٢. شیرو چووژی.

د رستا (١) دا هەردوو نیشانین دووبارەکردنی "هەڤه" و نیشانانا جهختکردنی "ژی" بووینه دیارکەرین کاری "هات". د رستهیا (٢) دا بتنی نیشانانا جهختکردنی "ژی" بوویه دیارکەرێ کاری "چوو" و د ئەڤان هەردوو رستهیاندا گرییا کاری مەزن کریه، جهختی ل سەر کاری دکن. ئانکو نەسرین بۆ جارا دووی و ب پشت راستی یا هاتی و شیرو ژێ بۆ جارا دووی یی چووی.

٣-٢-١-٥. جهختکردن ب ریکا فریژا بەند

هەر وهکی یا دیار سەرەدی گرییا بەند پینشناڤه، گرییهکا ناڤی وهکی دیارکەرێ پستی سەرەدی وەر دگریت، گەلهک جاران ئەڤ گرییه ب ریکا دیارکەرین بەری سەرەدی دهیته مەزنگرن، دبیته ئەگەرێ وی چەندی کو جهختی ل سەر ڤی گریی پهیدا دکن. گەلهک جاران ژ بۆ مەبهستا جهختکردنی ل سەر ڤی فریژی هەر ئیک ژ ڤان دیارکەران (هەر، بتنی، بەس، پیچەک، دوو، نوکه...) ل پیشیا ڤی فریژی دهین و جهختکردنی ل سەر دروست دکن (محەمه، ١١٦:٢٠١٧). بۆ نمونە:

١. کچا ته هەر ژ برساده نامریت. (سلیڤانهی ٢٠٠٦: ٨).

٢. دوو ژ وان رابوون. (ناشکی ٢٠٢١: ٢٥٠).

٣. د رستین (١، ٢) دا هەر ئیک ژ ههڤالناڤی دەستنیشانکردنی و ژماره و (هەر، دوو) بووینه

دیارکەرین بەری گرییا بەند، ئەڤ دیارکەر پتر گریی بەرچاڤ دکن و دئینخه د باری فوکسیدا، جوړه جهختکردنهکی ل سەر گری یا بەند دروست کریه.

٣-٢-٣. جهختکردن ب ریکا مەزنگرنا رستی

نابیت د رستا سادهیا زمانی کوردیدا پتر ژ کارهکی هەبیت، بەلی دروسته پتر ژ (ناڤهکی، جهناڤهکی، ههڤالناڤهکی، ههڤالکارهکی...) هەبیت، ژ لای هیزیه ئەگەر کاری رستی تینه پەر بیت، کەرەستین سەرەکیین رستی ژ (بکەر، کاری پیک دهیت، ئیک ژ ڤان کەرەستین سەرەکی (بکەر یان کار) دبیته پهیڤهکا جهختکردنی. بەلی، ئەگەر کاری رستی تپەر بیت هەر ئیک ژ (بکەر، بەرکار، کار) دبنه کەرەستین سەرەکیین رستی، ئانکو ب شیوهکی ئاسایی چ رستین سادهیی ناوک بین زمانی کوردی بی (بکەر، کار) نابن، ئەڤ رستهیه دهیته مەزنگرن ب ریکا کەرەستین نەسەرەکی، وهکی (بەرکاری نەرسته و خو، ههڤالناڤ، ههڤالکارین (دهمی، جهی، چاواپی)...)، ئەڤ مەزنگرنا رستا ساده دبیته ئەگەرێ وی چەندی کو جهختکردنی ل سەر رستی دروست بکەت، ئەو ژ ب ریکا ئەوی کەرەستی نەسەرەکی هاتیە بکارئیناندا پتر گرییهکا دناڤ رستیدا بدهته دیارکردن، ببیته جهی سەرنجراکیشانی، وهک:

١. وی شهڤی خوا وی ژ کهڤان نەهات. (بدل ١٩٩٩: ٢١).

٢. من گەلهک تشت دچاڤین ته دا دیتن. (بدل ٢٠٠٦: ٧٣).

د رستا (١) دا ژ بەرکو کاری رستی "نەهات" بوریی نەریی راکه هاندنە، بکەرێ رستی گرییا ناڤی



رسته سازیا زمانی کوردی ئه و لارسته یین نامرازین لیکدهر ل پیشیا وان دهین د کهڤنه دهست پیکا رسته یین لیکدای. ئانکو لارسته یا "ئه گهره ر نه خوینی" جهی خو گوهارتیه و چوویه پاشیی و بهروفاژی فی لارسته یا "هه ره هاری برایی خو بکه" پینگافه کی هاتیه پیش و بوویه جهی گرنگیدانی و بالکیشیی. د رستا (2) دا جهگوهورین رووی دایه، ئانکو پیش و پاشکر دنافه را لارستین (سیستمی و نه سیستمی) دا دروست بوویه، لارستا سیستمی "ئه ز چ جارن ژبیر ناکه م" کهڤتیه دهستپیکا رستی و بوویه جهی گرنگیدانی و جهختکرنی پهیدا دکهت و دهه مان دهه مان لارستا نه سیستمی "ئودا" بو مه ره ما بالکیشیی هاتیه پاش ئیخستن، چونکی پرانی جارن لارستا نه سیستمی ل پیشیا لارستا سیستمی دهیت.

3-4. جهختکرن ب ریکا دووباره کرنی

هندهک جارن هه مان که رهستی رسته سازیی، وهکی (گری، رسته، لارسته...) د ناف رۆنانیدا ب دو فورمین وهکی ئیک دیار دبیت و ئهڤ دووباره کرنه سه رنجا گوهداری بخو رادکیشیت و دبیته ئه گهری جهختکرنه کا بهیتر، وهکی:

1. من هیدی هیدی چایا خو هه خوار. (به دهل 2006: 95-96).

2. هه، هه، رابه ئه م گه هشتین. (سلیقانه ی: 2006: 84).

3. به فر باری، به فر باری.

د رستا (1) دا گرییا هه فالکاری چهوایی (هیدی هیدی) دووباره بوویه، داکوکی ل سه ر چا هه خوارنی دکهت کو ب دلخ خواهتیه هه خوارن، د رستا (2) دا لارستا نه سیستمی (هه، هه) وهکی فورمی ئاگه هدارکرنی هاتیه دووباره کرن و مه ره م ژئ ئه وه

"خه وای" ه ئانکو (بکه ر، کار) که رهستین سه ره کینه، چونکی کاری رستی ژ لایی هیزیه تینه په ره، له ورا (بکه ر، کار) که رهستین سه ره کینه و دهه مان دهه مان کاره کی ته مامه و پیدئی ب چ ته مامکه ران ناکهت، له ورا هه ر ئیک ژ گرییا نافی "وی شه فی" کو ئه رکی هه فالکاری ده می و گرییا پینشافی "ژ که یفان" کو ئه رکی به رکاری نه راسته و خویه، بووینه ئه گهری مه زکرنا رستا ساده یا ناوک بو رسته کا ساده یا مه زکر، ئهڤ که رهستین نه سه ره کی پتر جهختی ل سه ر رستی دروست دکهن. هه ر دیسان د رستا (2) دا کاری وی کاره کی تیپه ره، ئهڤ کاره پیدئی ب "بکه ری و به رکاری" ه، ب فی شیوه ی "من تشت دیتن"، "من" بکه ره، "تشت" به رکاره، "دیتن" کاری بو ری تیپه ره، گرییا نافی "د چافین ته دا" دبیته به رکاری نه راسته و خو.

3-3. جهختکرن ب ریکا لارستی

هه ردوو جو ریین لارسته یین (سیستمی، نه سیستمی) دشین ل دهستپیکا ده برین بهین، لارستین سیستمی ب تایبه تی د رستین لیکدایا پیشخستن رووی ددهت (جهگوهورین بو پیشیا رستی) ژ بو مه ره ما جهختکرنی، هندهک جارن لارسته یین نه سیستمی ژ بو مه ره ما بالکیشیی دهینه پاشئیخستن (ئه مین 2019: 514). د قان لارستاندا بو مه ره ما سه رنجا راکیشانی و جهختکرنی ج هگوهورین (پیش و پاشکر) رووی ددهت، وهک:

1. هه ره هاری برایی خو بکه، ئه گهر هه ر

نه خوینی.

لارستا سیستمی لارستا سیستمی

2. ئه ز چ جارن ژبیر ناکه م، ئودا. (سلیقانه ی: 2006: 92).

د رسته یا (1) دا جهگوهورین د نافه را هه ردوو لارستین سیستمیدا روویدایه، چونکی ل دویف



ئەنجام

كارى سەرەكی جەختكرنى ئەهیلانا گومانى و دوو دلیى یە ل دەف گوهدارى، ئەف چەندە د ئاستى پرستەسازیندا ب ریکا ریزبوونا رۆنانى، مەزنكرنا گرى و پرستەیان، دووبارەكرنى، ریکین جوراوجور دەیتە دەستیشانكرن. ئاخفتنكەر یان نقیسەر هەمی دەمان پیگری ب ریزبوونا كەرەستین زمانى ناکەت، بەلكو هەندەك جارن جەگووۆرینی د پرستیدا ژ بو خزمەتكرنا جەختكرنى بكار دەینیت، ئەو كەرەستى دبیتە جەئ سەرنجراكیشانى و گرنکیدانى ژ جەئ خو یی سەرەكى دەیتە پیش، دبیتە توپیک، نیشانا نەرى ئیک ژ وان كەرەستانە كو هەندە كجاران جەئ خو یی سەرەكى د گووۆریت و د كەفتیە بەرى كاری ب تاییەتى ل گەل كارین نەساده. مەزنكرنا گرى و پرستەیان ب ریکا هەندەك كەرەستان دشین جورە جەختكرنەكى ل سەر پرستى بخو پەیدا دكەن. مەرچ نینە د ناڤ پیکهاتا پرستیدا بو مەرما جەختكرنى كەرەستەیهك یان ریکەك ب تنى بهیتە بكارئینان، بەلكو دگونجیت چەندین ریک و كەرەستە ب هەقرا جەختكرنى پەیدا بکەن. گەلەك جارن ب ریکا لارستان وەك فورمین (جەختكرنى و هشیاركرنى...) دشیاندایه جەگووۆرین دناڤ لارستاندا (سیستى، نەسیستى) دا روى بدن، ئەو لارستا دكەفتیە دەستپیکا پرستى، دبیتە جەئ گرنکیدانى و جەختكرنى دروست دكەت.

كو ب پشت راستى "ئەم" گەهشتین، د پرستا (٣) دا كو پرستەیهكا لیک دایە و ژ دوو پرستین سادەیین سەرەخو پیک دەیت (بەفرى بارى)، هەمان پرستا سادە بو مەرما جەختكرنى هاتیه دووبارەكرن.

٤-٣. جەختكرن ب ریکین جوراوجور د ئاستى پرستەسازیندا هەندەك جارن بو مەبەستا جەختكرنى دگونجیت پتر ژ ریکەكى یان كەرەستەكى دناڤ پرستیدا بهین و هەمی پیکه كریارا جەختكرنى بهیزتر دئین، وەكى (دووبارەكرن، جەگووۆرین، مەزنكرنا رۆنانى (گرى، پرستە)...)، وەك:

١. ئەف چاڤین هە نە د غەربین. (بدل ٢٠٠٦:٣٤).

٢. من ژى ئەو زەمبیل هەلگریت. (بامەرنى ٢٠١١: ٥٧).

د پرستا (١) دا گرییا ناڤى (چاڤ) ب ریکا دیارکەرى بەرى سەرەى هەڤالناڤى ئاماژى (ئەف ... هە) هاتیه مەزنكرن، د هەمان دەمدا جەگووۆرین د نیشانا كاریدا روویدا، نیشانە بخو ژى هاتیه گووۆرین، چونكى كاری پرستى نەتەمامە، دڤیت نیشانا نەرى ل گەل كاری بایه ب فى شیوهى "ئەف چاڤین هە د غەرب نین/ نینە" ئانكو "نە"، كەفتیه پیش كاری پرستى، بوویه توپیک و هیزا سەرەكى ژى كەفتیه سەر نیشانا كاری. د پرستا (٢) دا گرییا ناڤى بکەر (من) ب نیشانا جەختكرنى (ژى) هاتیه مەزنكرن، گرییا بەركارى (زەمبیل) ب دیارکەرى بەرى سەرەى هاتیه مەزنكرن، ئانكو هەردوو گریین (بکەرى، بەركارى) ب ریکا دیارکەرىن وان هاتینه دیاركرن، جەختكرن ل سەر دروست كریه، زیدەبارى فى ژلایى هیزیفه كاری "هەلگرت" ژ بەركو كارهكى دارشتیه هیزا سەرەكى كەفتیه سەر پیشگرى "هەل"، ب قان هەرسى ریکان جەختكرن ل سەر پرستى پەیدا بوویه.



- پشدهری، صالح حسین حەسەن (١٩٨٤). کورتییەک لە پێژمانی کوردی: بەغدا.

- بەرزنجی، شلیڕ محەمەد رەسوول (٢٠٠٤). یاساکانی داپشتنی لارستە دیارخەری لە زمانی کوردیدا. نامە ی دکتۆرا. زانکۆی سەلاحەدین: کۆلیژی ئاداب.

- جگەرخواز (١٩٦١). اوا و دەستورا زمانی کوردی: بەغدا.

- حاجی، ئیقان حەسەن (٢٠٢٣). مۆرفۆفۆنۆسینتاکس د زمانی کوردیدا (گوڤەرا بەهدینی): دھوک.

- حاجی، قیان سلیمان (٢٠٠٧). کەرەستە بەتالەکان لە روانگە تیوری دەسلالات و بەستتەو (شیۆهزاری کرمانجی سەروو). نامە ی دکتۆرا. زانکۆی سەلاحەدین: کۆلیژی زمان.

- حاجی، قیان سلیمان (٢٠٠١). پیکهوتن لە شیۆه ی ژووروی زمانی کوردیدا. نامە ی ماستەر. زانکۆی سەلاحەدین: کۆلیژی ئاداب.

- حەمە ئەمین، تانیا ئیسماعیل (٢٠٢٤). دەورو بەر لە پۆنان و واتای رستە لە زمانی کوردیدا. نامە ی دکتۆرا. زانکۆی سلیمانی: کۆلیژی زمان.

- دزەبی، عەبدولواحید موشیر (٢٠١٣). وشەسازی زمانی کوردی، چاپی دووهم: هەولێر.

- رەشید، طە رەحیم (٢٠١٥). پۆنانی فریز لە زاری کرمانجی ناوهراس و کرمانجی ژوووودا. نامە ی ماستەر. زانکۆی سلیمانی: سکولی زمان - فاکهلتی زانستە مروڤایەتیەکان.

- سەددیق، شیرزاد سەعید (٢٠١٣). رستە بە پتی پێژمانی لیکسیکی ئەرکی لە زمانی کوردی و فارسیدا. نامە ی دکتۆرا. زانکۆی سۆران: فاکهلتی ئاداب.

- سەعید، پەسار محەمەد حەسەن. (٢٠١٣). پۆلی لارستی د رستین لیکدای و ئالوزین زمانی کوردیدا. ناما ماستەر. زانکویا دھوک: کولیژا زانستین مروڤایەتی / سکولا ئادابی.

پەراویز

. حبیب یوسف مغنیه، شیخ مصطفى الخلايينی، فاضل صالح السامرائی، متولی علی متولی، محمد زرقان الفرخ، هادی نهر زارافین (توكید - تأکید) بکارئیناينه.

٢. هەر ئیک ژ (که مال میراوده لی، ساجیده عەبدو لا، شلیڕ رەسوول، پائیز عومەر ئەحمەد، شیرزاد سەبری، حەمید صالح، شلیڕ نايف...) زارافی جەختکرن بکارئیناينه.

٣. مۆرفیما ژ ی د رستیدا د گەل هەمی جوړین فریزان دەردکەڤیت و پیدڤی ب مۆرفیما خستنه سەری نینه (ئەمین، شلیڕ نايف، ٢٠١٦: ٧١).

ژێدەر

ب کوردی:

- نامیدی، صادق بهاءالدین (١٩٨٧). پێژمانا کوردی (کرمانجیا ژوری و ژیری یا هەڤه رکرنی). بەغدا.

- ئەحمەد، بائیز عومەر (٢٠٢٠). پێژمانا بەهدینی. دەزگه هێ نالبه ند یی چاپ و وهشانی: دھوک.

- ئەمین، شلیڕ نايف (٢٠١٦). مۆرفیما "ژ" د گوڤه را بههدینیدا. گوڤاری زانکۆی راپه رین. په ربه ندا (٣). ژماره (٦). ل(٥٩-٧٢).

- ئەمین، شلیڕ نايف (٢٠١٩). ریکین جەختکرنی د یالیکتا کرمانجیا سەریدا (گوڤه را بههدینی). المجلة الاکادیمیة لجامعة نوروژ. المجلد (٨). العدد (١). ص(٥٥-٥١٨)

- ئەمین، نووری عەلی (١٩٥٦). قه واعدی زمانی کوردی له "صه رف و نه حو" دا: بهغدا.

- ئەیوب، بنار حسین (٢٠٢٠). پاتکردنه وه ی لیکسیکی له زمانی کوردیدا (لیکۆلینه وه یه کی واتاسازییه). نامە ی ماستەر. زانکۆی سۆران: فاکه لتی په روهرده.

- ئەحمەد، سیروان سمین (٢٠٢٣). لیکسیکۆسینتاکسی دروسته ی ئارگۆمینت له زمانی کوردیدا. نامە ی دکتۆرا. زانکۆی سلیمانی: کۆلیژی زمان.



چاپخانهی کوردستان.

- لژنهیهک ژ وهزارهتا پهروهردی (٢٠١٩). زمان و ئەدهبی کوردی. قوناغا ئامادهیی. پۆلا دوازدی. چاپا شهشی. ههولیر.

- لژنهیهک ژ وهزارهتا پهروهردی (٢٠٢٢). زمان و ئەدهبی کوردی. قوناغا ئامادهیی. پۆلا یازدی. چاپا نههی. ههولیر.

- محمهده، حمید سالح (٢٠١٧). جهختکرن و شیوازهکانی له زمانی کوردیدا: ههولیر.

- مستهفا، ئیدریس عهبدولا. (٢٠١١). لایهنه پهوانیژییهکان له شیعری کلاسیکی کوردیدا: ههولیر.

- میراودهلی، کهمال (٢٠٠٧). فرههنگی ریزمانی کوردی. مهلبهندی کوردلۆجی: سلیمانی.

- نظام الدین، فاضل (٢٠٠٧). فرههنگا شرین. عهرهبی کوردی، چاپی چوارهم. سلیمانی.

- وههبی، توفیق (١٩٢٩). دهستووری زمانی کوردی - جزمی یهکه م: بهغدا.

ب عهرهبی:

- ابن جنی، ابی الفتح العثمان (١٩٨٨). المع فی العربیه. تحقیق: سمیح ابو مغلی. دار مجدلاوی: عمان.

- البعلبکی، منیر (٢٠٠٠). المورد، انکلیزی - عربی. الطبعة ٣٤. دار العلم للملايين: بیروت.

- الخولي، محمد علي (١٩٨٢). معجم علم اللغه النظري. انکلیزی - عربی.

- المخزومي، مهدي (١٩٦٤). فی النحو العربی - نقد و توجیه. المكتبة العصرية: بیروت.

ب ئینگلیزی:

- Geoffrey Leech (2006). A Glossary of English Grammar. Edinburgh University.

- Trask, R.L(1993) A Dictionary of Grammatical Terms in Linguistics. London: Brighton.

-Oxford learns dictionaries. Definition English Emphasis. Online. هاتییه

ل ریکهفتی (٢٠٢٤/١٢/١٨). <https://www.oxfordlearnsdictionaries>

- عهبدولا، عهبدولسهلام نهجمهدين (٢٠١٨). شرفهکرنا زمانی ریکلامین بازرگانی. سهنتهري زاخو بو فهکولینین کوردی.

- عبوزید، سانیا جهبار (٢٠١٩). جهگورینا کهرهستان د رستیدا (گۆهرا بههینی). سهنتهري زاخو بو فهکولینین کوردی: زاخو.

- عهلی، تالیب حسین و رهشید، فوئاد سالح (٢٠٢٢). واتای سیمانتیکی له مانشیتی سهرهکیی رۆژنامهدا. رۆژنامهی "خهبات و کوردستانی نوێ" به نمونه. گوڤاری زانکو بو زانسته مرقایهتییهکان. بهرگی (٢٦). ژماره (٢). لا (١٢١-١٤٦).

- عهلی، شیرزاد سهبری (٢٠١٥). واتایا بابهتی د مانشیتین رۆژنامهیاندا - رۆژناما "وار" وهک نمونه. گوڤارا زانکویا دهوک. پهربهندا (١٨). ژماره (١). لا (٤١-٧١).

- فهتاح، محمهده مهعرووف (٢٠١١). زمانهوانی. ئەکادیمیای کوردی: ههولیر.

- فهتاح، محمهده مهعرووف (٢٠١٠). لیکۆلینهوه زمانهوانییهکان. کۆکردنهوه: شیروان حسین خوشناو و شیروان میرزا قادر. دهزگای موکریانی: ههولیر.

- فههادی، ساجیده عهبدولا (٢٠١٣). ههندی لایهنی رستهسازیی زمانی کوردی. ئەکادیمیای کوردی: ههولیر.

- قادر، سهباح رهشید (٢٠٠٩). ههندی لایهنی ریزمانی دهسهلات و بهستهوه (GB) له زمانی کوردیدا. ب ئەکادیمیای کوردی: ههولیر.

- قادر، کاروان عومه ر (٢٠٠٨). رستهی باسهنده له زمانی کوردیدا. مهلبهندی کوردلۆجی: سلیمانی.

- کهریم، دیار عهلی کهمال (٢٠٠٢). ریزمانی کوردی. روانگیهکی بهرهههینان و گوێزانهوه، نامهی ماسته ر. زانکوی سهلاحهددین. کولجی پهروهرده.

- گوهرزی، محمهده طاهر (١٩٩٩). ریزمانا کوردی (زاری کرمانجی). دهوک: چاپخانا خهبات.

- گیو، موکریانی (١٩٦١). فرههنگی مهباباد. ههولیر:



المخلص

إن التوكيد ظاهرة لغوية تظهر في جميع لغات العالم، وتستخدم لتعيين عنصر أو لتوضيح معنى معين في الكلام. ففي الجملة، يستعمل غالباً لجذب انتباه السامع بشكل أكبر إلى مقصد المتكلم. وفي اللغة الكردية يستعمل التوكيد بشكل بارز من خلال أساليب متعددة في المستوى التركيبي، مثل طريقة بناء الجملة عبر النظام الصوتي أو بواسطة المورفيمات، أو عن طريق الترتيب والتقديم والتأخير، أو بتكبير عناصر الجملة، أو بإعادة الكلمات داخل الجملة، أو بوسائل أخرى متنوعة. ويعد موضوع التوكيد في لهجة البهديناني من المواضيع ذات الأهمية؛ لذا نحاول في هذا البحث أن نبرز التوكيد في المستوى التركيبي، بأسلوب وصفي، عبر تحديد العناصر التي تشكل أساساً للتوكيد في الجملة. وقد افترضنا أنه في المستوى التركيبي هناك أكثر من وسيلة وعنصر يستعملان للتوكيد. وللوصول إلى هذه الفرضية، تم اعتماد المنهج الوصفي، وتبين في النتيجة أن كلا من (الترتيب، تكبير الأصوات، التكرار، والوسائل المتنوعة) يعد أساساً لبناء التوكيد. الكلمات المفتاحية: التوكيد، التكرار، إعادة القول، الكلمات المؤكدة، وسائل التوكيد

ژێدهرین نموونهیان:

- بامه‌رنی عبدالرمن (2011). شه‌فین چله‌ی سلیمانی: چاپخانه‌ی که‌مال.
- بدل، عصمت محمد (1999). ژ ده‌ستدانا خه‌ونان. ده‌وک.
- بدل عصمت نحمد (2006). خه‌ونه‌کا بنه‌قشی. ده‌وک: ئیکه‌تیا نفیسکارین کورد.
- جه‌میل، مه‌سه‌وود (2014). کوردمان. ده‌وک.
- سلیمانه‌ی، حسین (2006). بالولکا شه‌کرئ. ده‌وک: ئیکه‌تیا نفیسکارین کورد.
- سلیمانه‌ی، که‌مال (2011). نه‌ییا به‌نده‌مانی (کورتته‌رۆمان). ده‌وک: ئیکه‌تیا نفیسکارین کورد.
- سواری، محمد (2005). گوند. ده‌وک: چاپخانه‌ی هاوار.
- عبدالرحمن، محسن (2006). مرن دقشله‌یا پادشاهیدا. ده‌وک: ئیکه‌تیا نفیسکارین کورد.
- عمر، فاضل (2020). ئاکنجی بین میترگا بیابانی (به‌ری قه‌ریسه‌ بیه‌ژت). هه‌ولیر: چاپخانه‌ی پاک.
- محمد، بلند (2005). سوتنگه‌ه ده‌وک: ئیکه‌تیا نفیسکارین کورد.
- مزیری، نه‌وزاد (2008). ساکو: ئیکه‌تیا نفیسکارین کورد.
- نافشکی، ته‌حسین (2021). تاخین خودی. هه‌ولیر.



Abstract

Emphasis is a linguistic phenomenon that appears across all world languages and is used to highlight a linguistic element or to clarify a specific meaning in discourse. At the syntactic level, emphasis plays a crucial role in drawing the listener's attention more strongly toward the speaker's intended message. In Kurdish, particularly in the Bahdini dialect, emphasis is manifested in various ways at the structural level, such as through phonological patterns, morphological markers, syntactic ordering (fronting and shifting), enlargement of sentence components, repetition, and other diverse strategies. Given the importance of emphasis in the Bahdini dialect, this study seeks to identify and describe its manifestations at the syntactic level, following a descriptive approach by specifying the elements that serve as the basis of emphasis within the sentence. The study hypothesizes that the syntactic level employs multiple means and elements to achieve emphasis. The findings reveal that (syntactic ordering, phonological enlargement, repetition, and various strategies) constitute the fundamental bases for constructing emphasis.

Keywords: emphasis, repetition, reiteration, emphatic words, strategies of emphasis