



گۆقاری ئەكادیمیای کوردی

بە

ژماره ٦٦ - ٢٠٢٦

گۆقاریکی زانستی و هەرزییە

سەرۆکی ئەكادیمیای کوردی و خاوەنی ئیمتیازی گۆقار
حەمەسەعید حەسەن

سەرنووسەر

پ. د. موحسین ئەحمەد عومەر

بەرپۆڵەبەری نووسین

د. پەخشان فەهمی فەرحو

دەستە ی پراویژکاران:

پ. د. میشیل ایزه نیرگ

پ. د. مارتن فان برونسن

پ. د. جەلیلی جەلیل

پ. د. سەڵح ئاکین

پ. د. جەعفەر شیخوئیسلامی

پ. د. عەبدولپەرەحمان ئەداک

پ. د. هاشم ئەحمەدزادە

دەستە ی نووسەران:

پ. د. قەیس کاکل توفیق

پ. د. بەختیار سەجادی

پ. د. فەرهاد قادر کەریم

پ. ی. د. ئەحمەد موحەممەد مام عوسمان

پ. ی. د. عەبدولواحید ئیدریس شەریف

پ. ی. د. نەوزاد ئەحمەد ئەسوود

د. لەزگین عەبدولپەرەحمان ئەحمەد

گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی، گۆڤاریکی زانستی وەرزییه، لەلایەن ئەکادیمیای کوردییەوه دەردەکریت و بایەخ بە توێژینەوهی کوردی لە بواریکانی زمان، ئەدەب، دیرۆک، جوگرافیا و کولتووری کوردی دەدات.

گۆڤارەکه توێژینەوهکان بە زمانەکانی کوردی، عەرەبی و ئینگلیزی بۆ دەکاتەوه و یەکهەم ژمارەهێ لە ساڵی ۲۰۰۲دا بۆ بوووتەوه.

ئەم گۆڤارە لەلایەن وەزارەتی خۆیندنی بۆ و توێژینەوهی زانستی حکومەتی هەریمی کوردستانەوه، بۆ بەرزکردنەوهی پلەهێ زانستی باوەرپێکراوه.

* ریکخەری کاروباری گۆڤار: ئیمان نەجات ئاغۆک

* دیزاین: هەریم عوسمان

* مالبەری گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی:

Web: journal.ka.gov.krd

* ئیمیل: journal@ka.gov.krd

* مۆبایل: 009647508375575



رہہندی پراگماتیکی له فیړکردنی زماندا (یاری زمانی) به نمونه.

فؤاد صالح رشید

وہزارهتی پهروہرده، بهرپوه بهرایهتی گشتی پهروہردهی هہولیر
fuadsalhrasheed@gmail.com

پوخته

زمانهوانی پهروہردهی وهکو زانستیکی نوی تایبته به بواری فیړکردنی زمان، به جوریک گرنکی به هہلباردنی پروگرامهکانی فیړکردنی زمان داوه، که بتوانیت توانستی بهکارهینانی زمان بو فیړخواز فراهه مبات. ئەم گرنګیدانهش وای کردووه، بیر له پیادهکردنی ریبازی پراگماتیکی له بهدستهینانی زمانی دایک، یان فیړبوونی زمانی بیګانهدا بکریته وه، له م رووه وه ناوهروکی ئەم توپژینه وهیہ: رةهہندی پراگماتیکی له فیړکردنی زماندا (یاری زمانی) به نمونه، بو توپژینه وه له سهر چند ته وهریکی ئەم بابه ته ترخانکراوه. له ته وهری یه که مدا، باس له په یوهندی زمانی پهروہردهی به پراگماتیک و میکانزمهکانی زمانهوانی پهروہردهی له پرؤسهی فیړکردنی زماندا کراوه. له ته وهری دوومدا باس له سودهکانی پراگماتیک و گرنکی توانستی پراگماتیکی و تهکنیکهکانی بهرهمهینانی ئەم توانسته له پؤلدا کراوه. له کوتا ته وهریشدا لیکدانه وه بو رةهہنده پراگماتیکیهکان له بونیادی یارییه زمانیہکان و ئامانج و سود و پیوه رةکانی هہلباردنی ئەم یارییانه و رؤلیان له گه شہدان به کارامه ییہ سهرهکیهکانی زمان کراوه، له کوتا ییشدا ئەو ئەنجامانه خراونه ته روو، که له توپژینه وه که دا بهدستهاتون.

کلیه وشه: زمانهوانی پهروہردهی، یاری زمانی، توانستی پراگماتیکی، کارامه ییہکانی زمان، رةهہندی پراگماتیکی.

پێشهکی

ئەم توێژینهوهیه له لایه کهوه ههولیکه بۆ دهستنیشانکردن ئه و یارییه زمانییانهی بۆ فیترکردنی زمان به کاردین، له لایه کی تریشهوه ههولیکه بۆ دیاریکردن و لیکدانهوهی ئه و تهکنیک و ستراتیژانهی توانستی پراگماتیکیان لیبهرهمدیت. له زمانهکانی تردا ریبازی پراگماتیکی له پرۆسهی فیترکردنی زماندا سودی زوری لیبهرگیراوه، کهچی له زمانهوانیی کوردیدا به پێی پێویست گرنگی به رۆلی ئه م ریبازه له م پرۆسهیه دا نه دراوه، بۆیه دهکرێ ئه م توێژینهوهیه وهکو ههولیک بۆ زیاتر دهرخستنی رهههندی پراگماتیکی له م بواره دا لیکداریتهوه ئه م توێژینهوهکه به پێی ریبازی وهسفی، شیکاری، لیکدانهوهی بۆ رۆلی یارییه زمانییهکان له گهشه دان به کارامه ییهکانی زمان کردووه. کهرستهی توێژینهوهکه خۆی له و یارییه زمانییانه دهبینیتهوه، که له زمانهکانی تردا سودیان لیبهرگیراوه، یاخود له لایه ن توێژرهوه به پێی پێویست بۆ گهشه دان به هر چوار کارامه ییه سه رهکییهکانی زمان دارپێژاون، بۆیه به پێی پێویست بۆ روونکردنهوهی ناوه رۆکی توێژینهوهکه ئاماژه به م یارییه نه کراوه. ئامانجی توێژینهوهکه ئه وهیه، ئه و رهههنه پراگماتیکیانه دهستنیشانکات، که له بونیادی یارییه زمانییهکاندا رهنگده نه وه، هاوکات رۆل و چۆنیهتی رهنگدانه وه که شیان روونبکاته وه. ئامانجی ئه م توێژینهوهیه ئه وهیه وهلامی ئه م پرسیارانه بداته وه: یارییه زمانی چیه؟ بۆ چ مه به ستیک به کاردیت؟ بۆچی له پرۆسهی فیترکردنی زماندا په نا بۆ په ییره وکردنی ریبازی پراگماتیکی ده بریت؟ توانستی پراگماتیکی چۆن به ره همدیت؟ له رینگه ی چ جۆره تهکنیک له پۆلدا به ره همدیت؟ بۆچی کۆمه لیک ره ههندی پراگماتیکی له بونیادی یارییه زمانییهکاندا خۆیان هه شارداوه؟ چۆن ئه و ره هه ندانه دهستنیشانده کرین؟

١- په یوهندی زمانهوانیی پهروهردیهی به پراگماتیک

په یوهندییه کی به هیز له نیوان زمانهوانیی پهروهردیهی و پراگماتیکدا ههیه و تهواوکه ری به کترن، زمانهوانیی پهروهردیهی پشت به پراگماتیک ده به ستیت له فیترکردنی زمان به شیوهیه کی کاریگه ر و باشترکردنی پرۆسهی پهروهردیهی.

١-١- زمانهوانیی پهروهردیهی و پرۆگرامی فیترکردنی زمان:

زمانهوانیی پهروهردیهی وهکو بواریک له بوارهکانی زمانهوانیی کاره کی، ((زانستیکه لیکۆلینه وه له شیوازهکانی فیترکردنی زمان و تهکنیکهکانی و شیوازهکانی ریکخستنی بارودۆخی فیتربوون دهکات، زمانهوانیی پهروهردیهی به بواریکی نیوان زانستهکان داده نریت، که کار له سه ر ئاویته کردنی زانیاری نیوان زانستهکانی زمان و پهروهردیهی دهکات، رۆنان و په یوهندیکردن به یه که وه گریده دات و فیترکردن له سه ر بنه مای توانستهکان به یه کیک له گرنگترین بنه ماکانی ئه م زانسته داده نریت)). (الشمس، ٢٠٢١: ٢٩) زمانهوانیی پهروهردیهی به شیوهیه کی سه ره کی توێژینه وه له و کیشه و بابه ته پهروهردیهیانه دهکات، که راسته وخۆ په یوهندیان به زمانه وه ههیه، بۆیه له رینگه ی په ییره وکردنی شیوازی جیاواز له وانه وتنه وه دا، کار له سه ر چۆنیه تی فیتربوونی زمان و کوالیتییه که ی دهکات، هه موو ههولیکه ئه م زانسته بۆ ئه وهیه، که جگه له کهرستهکانی زمان، فیترخواز فیتری کارامه ییهکانی زمانیش بکریت.

زمانهوانیی پهروهردیهی کار له سه ر په ره پیدانی پرۆگرامی فیتربوون و فیترکردن و بهر زکردنه وه ی کوالیتییه که ی دهکات، به گرته به ری ئه م ریکارانه:

خویندن، به تایبهتی ئەو چه مکهانی ئامانجی وانه کهن. ٣- پشت بهستن به زمانیکی سه رنجراکیش و شیوازیکی روون، که واقیعی فیترکردنه که دهیسه پینیت، (الشمس، ٢٠٢١: ٣٥) که مهست لینی ئەو زمان و شیوازهیه فیترخواز روژانه پیویستی پیده بیت، به لام دهبی ئەم میکانزمانه له ریگه ی پهیره وکردنی شیواز و تهکنیک و ریگا تازه کانی وانه و تنه وهی وهک: (گروپات، یاریکردن، وروژاندنی میشک، چاره سه رکردنی کیشه، دیالوگی سوکراتی...) له فیترکردنی زماندا جیهه جیبکریته که فیترخواز تییدا سه نته ربیت و فیترکردنی زمان به ده و روبه ره وه به سه نته وه.

١-٣- پراگماتیک:

پراگماتیک زانستی به کارهینانی زمانه، که هه ولده دین له ریگه وه به و واتایه دروسته بگهین، که له گه ل ده و روبه ره که دا ده گونجیت. (توماس) پراگماتیک به زانینی سیسته می پراگماتیک و توانای به کارهینانی سیسته مه که و توانای تیگه یشتنی مه به سستی قسه کهر و توانای به ره مهینانی گوتاریکی گونجاو پیناسه کردوه. (حمو الحاج، ٢٠١٥: ٦٤) پراگماتیک به یه کینک له تیوره کاریگه ره کانی بواری شیکردنه وهی زمانه وانی داده نریت، چونکه جگه له لیکنولینه وه له فورمی زمان، به ره و واتا یان ناوه روکیش هه نگاوده نیت، ته نانه ت واتای سیمان تیکیش تیده په رینیت، له په یوه ندیی نیوان هیما زمانیه کان و وه رگر، یان وه رگر و ئەو دیارده دهروونی و ژیا ریی و کومه لایه تیبا نه ی که ها ورپی به کارهینانی ئەو هیما یانه ن ده کولیته وه، به دهر له مانه پراگماتیک جهخت له سه ر لیکنولینه وه له هوکاره کانی په یوه ندیکردن و شیوازی په یوه ندیکردنه که و په یوه ندیی نیوان قسه کهر و گوینگر و رولی ئەو

١- له سه ر بنه مای وانه و تنه وه به پیی کارامه ییه کان، شیکاری زمانه وانی بو بابته کانی ده ره وه و ناوه وهی زمان بکری.

٢- له هه لباردنی ناوه روکی پروگرامی فیترکردنا ته مه ن، قوناغی خویندن، کاتی ته رخانکراو و ئامانجی په ره و دهیی له به رچا و بگریته. (الشمس، ٢٠٢١: ٣٥) له وه ده چیت زمانه وانی په ره و دهیی له ده ستنیشان کردنی ئەم ریکارانه سودی له ریبازی پراگماتیک و هه رگرت بیت، چونکه پهیره وکردنی ریبازی پراگماتیک، له فیترکردنی زماندا، ((بوته پیویستییه کی هه نووکه یی و به و ریکاره جیگره وه یه داده نریت، که گه ره نتی به ره و پیشچوونی ئاستی فیترخووانی زمان ده کات و جهخت له سه ر فیترکردنی زمان به شیوازیکی پراکتیکی ده کاته وه)). (بوفناز و بوکله، ٢٠٢٣: ١٢٠) ئەمه ش پیچه وانه ی ریبازه کانی پیشووه، که فیترکردنی زمانیان له فیترکردنی یاسا کانی زمانه وانی و پیکهاته ریزمانییه دیاریکراوه کان چرکردو ته وه، که واته له سایه ی ئەم ریبازه وه ئامانجی فیترکردنی زمان له ته نیا گرنگیدان به فیترکردنی یاسا کانی زمان، گوپاوه بو گرنگیدان به فیترکردنی یاسا و کارامه ییه کانی به کارهینانی زمان به له به رچا و گرتنی ته مه ن و ئاستی زانستی فیترخووان.

١-٢- میکانز مه کانی زمانه وانی په ره و دهیی له فیترکردنی زماندا:

زمانه وانی په ره و دهیی وه کو بواریکی تایبته به فیترکردنی زمان، له پروسه ی فیترکردنی زماندا جهخت له سه ر ئەم میکانزمانه ده کاته وه:

١- هه لباردنی ستراتیژیکی باش و کاریگه ره له وانه و تنه وه دا.

٢- گرنگیدان به چه مکه گرنگه کانی له پروگرامی

کردهیهکی په یوه ندیکردنه، به لام له ژیر کاریگری دهوروبه ردايه، بویه دهبی توانستی به کارهینانی زمان لای فیرخواز له دهوروبه ردا گرنگی پییدریت، که دواتر به نمونه وه پوونیده کهینه وه.

١-٣-٢- توانستی پراگماتیکی :

داوی ئه وهی (هایمز) له سالی (١٩٧٢) توانستی په یوه ندیکردنی وه کو مؤدیلیکی زمانه وانینی ئه رکی پیشنیار کردوه، دواتریش له سالی (١٩٩٠) چه مکی توانستی پراگماتیکی له لایه ن (باگمان) وه پیشنیار کراوه، توانستی پراگماتیکی جگه له زانیاری به کارهینانی زمان، زانیاری ده رباره ی زمان و دیارده پراگماتیکییه کان ده گریته وه. (حمو الحاج، ٢٠١٥: ٦٤) به بروای (توماس) توانستی پراگماتیکی، توانای به کارهینانی زمانه به شیوه یه کی کاریگر، له پیناو گه یشتن به ئامانجیکی دیاریکراو و تیگه یشتن له زمان به پیی دهوروبه ر. (القحطانی، ٢٠١٧: ٢٥-٢٦) له م باره وه (هایمز) جه ختی له وه کردوته وه، که هه بوونی توانستی پراگماتیکی، گوزارشته له وهی که فیرخواز توانای ده ربرینی شیوازی ریزمانی دروست و شیوازی گونجاو له گه ل دهوروبه ره که ی هه بیته. (حمو الحاج، ٢٠١٥: ٦٧) سه باره ت به وهش که توانستی پراگماتیکی له چه ند جو ره توانست پیکدیت، به بروای (بیالیستوک) و (توماس) له دوو جو ر توانست پیکدیت:

١- توانستی پراگماتیکی کومه لایه تی: بریتیه له زانیاری به کارهینانی زمان له دهوروبه ری جیاوازا دا.
٢- توانستی زمانه وانینی پراگماتیکی: بریتیه له زانیاری دیارده زمانه وانیه کان و ئامرازه جیاوازه کانیه کارهینانی ئه م دیاردا نه. (سه رچاوه ی پیشوو ٢٠١٥: ٦٤) به گویره ی ئه م دابه شکرده ن توانستی پراگماتیکی ده بیته یه کیک له پیکهاته گرنگه کانیه

په یوه ندییه له پرۆسه ی په یوه ندیکردنا ده کاته وه. (عبدالقادر ، ٢٠١٨: ١٦٩-١٧٠) پراگماتیک که به ده رنجامی ره وته زمانه وانیه و فه لسه فه ییه کانیه پیش خوی داده نریت، به وه ناسراوه، که تایبه ته به توژیینه وه له به کارهینانی زمان له په یوه ندیکردن و به ده سه یینانی مه عریفه دا، بویه له چوارچیوه ی هه ر کرده یه کی په یوه ندیکردنا گرنگی به له یه کترگه یشتن و ئه و دیاردا نه ده دات، که کاریگری له سه ر په یوه ندیکردنه که دروسته که ن.

١-٣-١- سو ده کانیه ریبازی پراگماتیکی له

فی رکردنی زماندا:

توژیینه وه کانیه پیشوو ئه وه یان سه لماندوه، که په یره وکردنی ریبازی پراگماتیکی له فی رکردنی زماندا، ئه م سو دانه ی لیکه و تۆته وه:

١- کات و ماندوبوونی که متری پیویسته. ٢- ده بیته هوی جیه جیکردنی بنه ماکانیه هاریکاری و یاساکانیه گو تار. ٣- له ریگه ی کارلیکه وه سه رکه و تنی پرۆسه ی په یوه ندیکردنی نیوان ماموستا و فی رخواز مسو گه رده کات. ٤- فی رخواز له ریگه ی شیواز و ته کنیکه تازه کانیه وانه و تنه وه توخمه ریزمانیه کان به باشی فی رده بیته. ٥- گیره انه وه ی سه رنجی فی رخوازان بو سه ر بابه ته ره وانیه ییه کان، له ریگه ی لیکدانه وه ی بابه ته کان له چوارچیوه ی دهوروبه ردا. (بوفناز و بوکلوه، ٢٠٢٣: ١٢١) ئه م سو دانه وایکردوه، بلین په نا بردن بو ریبازی پراگماتیکی له فی رکردنی زماندا، هه ولیک بووه بو چاره سه ری ئه و که موکوپیه انیه له ریبازی بونیا دگری و ریزمانیه گو یزانه وه دا هه بوون، که زیاتر فی رخوازیان به فی رکردنی ریزمان و لیکدانه وه ی قورمی زمانه وه دوور له دهوروبه ر سه رقال کردوه، که چی له روانگه ی پراگماتیکه وه زمان ده ربرینی هه ست و

راسته و خۆ له پۆلدا بیانخوینیت، له وانه: گه شه دان به درککردن و ناسینه وهی ره ههنده پراگماتیکیه کان له به کارهینانی زمان و به زکردنه وهی توانای فیرخواز له هه لژاردنی دهر برینیکی گونجاو بۆ هه ر چالاکیه کی په یوه ندیکردن و لیکدانه وهی مه به سستی ئاخوتن به پپی دهوروبه ر.

١-٣-٤- ته کنیکه کانی به ده ستهینانی توانستی پراگماتیکی له پۆلدا:

بۆ ئه وهی فیرخواز بتوانیت به زمانی ئامانج و به سه رکه و تووی په یوه ندیکردن ئه نجامدات، پپیوستی به به ده ستهینانی توانستی پراگماتیکی هه یه له پۆلدا، ئه م ته کنیکانه شی که یارمه تیدهرن له به دیهینانی ئه م توانسته، بریتین له:

١- گرنگی به فیرخواز بدری و بکری به سه نته ر و هاوبه ش له پرۆسه ی فیرکردن- فیربووندا.

٢- ره خساندنێ ژینگه یه کی زمانه وانی له بار و راسته قینه یان نیمچه راسته قینه، که تیدا فیرخواز به شیوه ی (قسه کردن، نووسین، خویندنه وه، گویرتن) کارلیک له گه ل زمانی ئامانجا بکات، (مصلوحي ٢٠٢١: ٣٧٢) ئینجا ئه گه ر ئه م دوو ته کنیکه له ریگه ی راهینانی فیرخوازن له سه ر یارییه زمانیه کان جیه جییکریت، بیگومان ئه وه چاوه روانی ئه نجامی باشتری لیده کریت.

١-٣-٥- که ی فیرخواز پپیوستی به گه شه دان به توانستی پراگماتیکی ده بییت؟

تویژینه وه کانی پپیشوو ئاماره یان به وه داوه، که پشتبه ستن ته نیا به فیربوونی زمان، هۆکاره بۆ ئه وهی جیاوازییه کی به رچاو له نیوان توانستی پراگماتیکی فیرخوازانێ زمانی دایک و زمانی دووه مدا دروستییت، یاخود جیاوازی له نیوان ئاستی توانستی

توانستی په یوه ندیکردن. (القحطانی ٢٠١٧: ٢٣) ئه م بۆچوونانه به لگه ن له سه ر ئه وهی به ده ستهینانی توانستی پراگماتیکی له لایه ن فیرخوازانێ زمانه وه، پپیوستیه کی حه تمیه و به مانای ئه وه دیت، که فیرخواز شاره زایی ته وای دهرباره ی به کارهینانی زمان و ره ههنده پراگماتیکیه کان و لیکدانه وهی ئه م ره ههنده ی له ده ق و گوتاردا به دروستی هه بییت.

١-٣-٣- ئامانجی فیربوونی توانستی پراگماتیکی له پۆلدا:

به بریوی تویژهرانی ئه و بواره گرنگیدانی زمانه وانی په روه ده یی به ئاراسته یه کی پراگماتیکی له فیرکردنی زماندا، چه ندین ئامانجی له داوه یه، که سه ره کیتیرینیان بریتیه له: ((چاندنی یاساکانی زمان له میشکی فیرخوازا، له ریگه ی به کارهینانی راسته و خۆی دهر برینه کانی زمانه که له دۆخیکی راسته قینه دا))، (بصول ٢٠٢٣: ١٤٠) له م پوانگه یه وه ئامانجی فیربوونی توانستی پراگماتیکی له پۆلدا، بریتیه بییت ((له به زکردنه وهی ئاستی هۆشیاری توانستی پراگماتیکی فیرخوازن له لایه ک، له لایه کی تریشه وه دا بینکردنی بژاردی گونجاو، تا له کاتی به شداریکردنیان له کارلیکه کومه لایه تیه کاندای به کاریهینن، نه وه ک هه ر پابه ندبن به هه ندی دهر برینی تایبه ته وه، بۆ ئه م مه به سته ش پۆل به شوینیکی گونجاو ده زانریت، بۆ ئه وهی فیرخوازن تیدا فیری میکانز مه کانی پراگماتیک و جیه جییکردنیان ببن، بۆ نمونه ده توانن له ناو پۆلدا فیری چه ندان دهر برینی وه ک سلوو کردن و چۆنیه تی ده سترکردن و کۆتاییهینان به گفتوگو... ببن)). (القحطانی ٢٠١٧: ٣١) به پپی ئه م بۆچوونانه ئامانجی فیربوونی توانستی پراگماتیکی له پۆلدا، خۆی له کومه لیک زانیاری پراگماتیکی ده بینیه وه، به بی ئه وهی فیرخواز

ئامرازێکی پەرودەییە و کار لەسەر بەدەسەینانی زانیاری دەکات، ئامرازێکی کۆمەڵایەتیشە، بەشدارە لە بونیادی کەسایەتی منداڵ و یارمەتیدەدات لەگەڵ ژینگەی دەوروبەریدا کارلیکبات و خۆی بگونجێت.

٢-٢- چەمک و پێناسەی یارییە زمانییەکان:
یارییە زمانییەکان کە بەشێکن لە یارییە پەرودەییەکان و تایبەتن بە فێرکردنی کارامەییەکان زمان، لەلایەن توێژەرەوانە پێناسەی جیاوازی بۆ کراوە:

١- یارییە زمانییەکان بریتین لەو چالاکیانەی ناو پۆل، کە لە کاتی فێربوونی کەرسەکانی زمان (دەنگەکان، وشە، پیکهاتەکان) چیژ و جۆشوخروش بە فێرخواز دەبەخشن و لە چوارچیوی ئەو یاسانەی کە بۆیان دیاریکراوە، لە ژێر چاودێری مامۆستادا ئەنجامدەدرێن. (Ögr. 2020:89)

٢- بەبۆچوونی (فلۆور - Flower)، یارییە زمانییەکان جۆریکەن لە یاریکردن، لە دەربڕینیاندا هێما و دەنگ و وشە بەکاردهێنرێن، لەسەر بنەمای یاریکردن بە وشەکان و چۆنیەتی بەرھەمەینانی دەنگ و داپشتنی رسته بونیاددەدرێن. (الصویرکی، ٢٠٠٥: ٢٧)

٣- یارییە زمانییەکان چالاکییەکی پەرودەیی پیکراوە، کە تیایدا فێرخوازان بۆ گەشتن بە ئامانجە پەرودەییەکان کارلیک لەگەڵ یەکترا دەکەن، کێپێکی بە گرنترین ھۆکاری ئەم کارلیکە دادەنرێت. (عبدالقادر ٢٠١٨: ٢٠٣)

لە ئەنجامی خۆیندەنەوێکی وردی ئەم پێناسانەی سەرھو، دەکرێ بڵێن، یارییە زمانییەکان کۆمەڵیک چالاکییە زمانەوانی چیژبەخش و پیکراوان، کە مامۆستا لەسەر بنەمای کێپێکی ئامادەیان دەکات،

فێرخوازانێکی دووھەمدا ھەبێت، بوونی ئەم جیاوازییە، وادەکات فێرخواز پێویستی بە گەشەدان بە توانستی پراگماتیکی ھەبێت، لە بوارەکانی: بەکارھێنانی زمان، بەرھەمەینان و تیگەشتن لە ھەندیک کردەیی قسەیی، جێبەجێکردنی ئەرکەکانی زمان، بەرپێوەبردنی گفتوگۆ. (القحطانی ٢٠١٧: ٢٩-٣٠) لەم پوانگەییەو دەکرێ بڵێن، پێویستە فێرخواز لە کاتی راھێنان لەسەر یارییە زمانییەکان لە پۆلدا گرنگی بەو زانیارییانە بدات، کە یارمەتیدەدەن، بۆ ئەوێ تیگات، کە لە دەوروبەریکی دیاریکراودا چی گونجاوە و چی نەگونجاوە بۆ گوتن.

٢- یارییە زمانییەکان و رۆلیان لە فێرکردنی زماندا

یارییە زمانییەکان رۆلیکی گرنگ لە فێرکردنی زماندا دەبینن، بۆیە ھەول دەدەین لێرەدا باسی جۆر و چۆنیەتی داپشتن و بەکارھێنانی یارییەکان بکەین. ٢-١- یارییە پەرودەییەکان:

چەمکی یارییە پەرودەییەکان وەکو ئامرازێکی بواری پەرودە و فێرکردن کە کۆمەڵیک یاری جۆراوجۆری پەرودەیی لەخۆدەگرێت، بەو پێناسە کراوە، کە ((چالاکییەکی رەفتارییە، پەرە بە توانا دەروونی و جەستەیی و ویژدانییەکانی فێرخواز دەدات، ھاوکات تیکەل بە کۆمەڵگای دەکات و جگە لە کات بەسەربردن سوودیشی پێدەبەخشێت)). (عبدالقادر ٢٠١٨: ٢٠٣) ھەرھەم سەبارەت بەو رۆلە یارییەکان لە پێناسەی گەشەیی دەروونی منداڵا دەبینن، دەروونناسی بەناوبانگ (ژان پیازئ) دەلێت: ((یاریکردن بە پلەیی یەكەم ئامرازیکە بۆ فێربوون، دەروونی منداڵ گەشە ناکات، لەرێگەی یاریکردنەو نەبێت، لە کۆتایییدا دەبێتە ھۆی بەدەستھێنانی تواناکانی فێربوون)). (بوجمعة، ٢٠٢٣: ٩٤) بەدەر لەوێ یاریکردن

چەندان توێژینهوه لهسەر ڕۆلی ئەم یارییانه له بەدهستهینانی زمانی عەرەبی یان ئینگلیزی وەکو زمانی یەكەم یان فیربونی زمانی دووهم ئەنجامدەن. (الصویرکی، ٢٠٠٥: ٣٥-٤١) زۆریک لەو توێژەرانه پێیانوایه، یارییه زمانیهکان له فیربونی زماندا ڕۆلی گرنگ دەبینن، لهوانه:

١- فیرخواز دهکەن بەسەنتەر و مامۆستاش به سه‌رپه‌رشت. ٢- فیرکردن به ژینگه‌ی ده‌ورو به‌ره‌وه گریده‌ده‌ن. ٣- گرنگی به کاری گروپات و به‌شداریکردنی فیرخواز و فیرکردنی کارامه‌یه‌کانی زمان به‌شێوازیکی پراکتیکی ده‌ده‌ن. (البري، ٢٠١١: ٣) ٤- له‌رێگه‌ی چالاکی هه‌مه‌جۆر فیربۆن ئاسان و جێگیرده‌کەن. ٥- توانای هزری و به‌هره‌ی داهینانی فیرخواز چالاکده‌کەن. ٦- گه‌شه به لایه‌نی کۆمه‌لایه‌تی و جوله‌یی ده‌ده‌ن. ١٠- زمان له په‌یوه‌ندیکردنه جۆراوجۆره‌کاندا چالاکده‌کەن. ١١- وشکی بابه‌ته‌که و بیزاری فیرخواز که‌مه‌که‌نه‌وه. (Ögr.2020:90)

٢-٥- سودی یارییه زمانیه‌کان:

ئه‌گه‌رچی فیربۆنی زمان کاریکی ئاسان نییه، که‌چی توێژینه‌وه‌کان ئاماژه‌یان به‌چەندان سودی ئەم یارییانه له فیرکردنی زمان داوه، که بریتین له:

١- توانای په‌یوه‌ندیکردن و داهینان و سه‌رنجدانی فیرخواز به‌هێز ده‌کەن. ٢- ئاره‌زوی به‌شداریکردن و پالنه‌ره‌کانی فیربۆن لای فیرخواز زیاده‌کەن. ٣- کارامه‌یه‌کانی زمان تیکه‌ل به‌یه‌کتر ده‌کەن. ٤- ژینگه‌یه‌کی فیرکاری هه‌ره‌وه‌زی دروستده‌کەن. (بوجمه‌ة، ٢٠٢٣: ٩٦-٩٧) ٥- هه‌ردوو کرده‌ی فیربۆنی زمان و کات به‌سه‌ربردن به‌یه‌که‌وه گریده‌ده‌ن. ٦- په‌ره به توانا معریفی و کارامه‌یه‌یه زمانیه‌کانی فیرخواز ده‌ده‌ن. ٧- هه‌ر پینچ هه‌سته‌که له پرۆسه‌ی فیرکردندا به‌شداری پینده‌کەن. ٨- توانا

له لایه‌ن فیرخوازانیشه‌وه به ئامانجی گه‌شه‌دان به کارامه‌یه‌کانی زمان به‌شێوازیکی په‌روه‌رده‌یی سه‌رنجپراکیش ئەنجامده‌درین، ئەم یارییانه تیکه‌ل به پرۆسه‌ی فیربۆنی زمان ده‌کرین و ژینگه‌یه‌کی فیرکردنی نزیک له واقیعی ژبانی ڕۆژانه بۆ فیرخواز ده‌ره‌خسین، بۆیه ڕۆلیکی کاریگه‌ر له فیرکردنی که‌رسته‌کانی زمان و کارلیکی فیرخواز له‌گه‌ل ناوه‌رۆکی وانه‌که و ژینگه‌ی ده‌ورو به‌رده‌ده‌بینن، بڕوانه: (١-٢) و (٢-٣).

٢-٣- پێوه‌ره‌کانی هه‌لبژاردنی یارییه زمانیه‌کان:

بۆ ئه‌وه‌ی یارییه زمانیه‌کان کاریگه‌ری له‌سه‌ر فیرخواز دروستبکەن، پێویسته مامۆستا له کاتی هه‌لبژاردنی هه‌ر یارییه‌کدا ئه‌و پێوه‌ر و تایبه‌تمه‌ندییانه له‌به‌رچاو بگریت:

١- له‌گه‌ل ئاستی زانستی فیرخوازاندا بگونجیت. ٢- زۆرتین ژماره‌ی فیرخواز به‌شداری تێدابکات. ٣- گه‌شه‌ی زیاتر به کارامه‌یه‌کانی زمان بدات. ٤- له‌گه‌ل ناره‌رۆکی وانه‌که‌دا بگونجیت. ٥- وروژینه‌رو چیژبه‌خش و کاریگه‌ر بیت. ٦- کپیڕکی دروستبکات. (عبدالعزیز، ١٩٨٣: ١٧-١٨) ٧- په‌یوه‌ندی به ئامانجه په‌روه‌رده‌یه‌که‌وه هه‌بیت. ٨- ئامانجی یارییه‌که ڕوون و دیاریکراو بیت. (الصویرکی، ٢٠٠٥: ٢٩) ٩- یاسا‌کانی جێبه‌جێکردنی یارییه‌که ساده و ڕوون بن. ١٠- له‌گه‌ل ژماره‌ی فیرخوازان و ژینگه‌ی پۆلدا بگونجیت. (Hanifah 2012:286)

٢-٤- گرنگی یارییه زمانیه‌کان له فیرکردنی زماندا:

هه‌ستکردن به گرنگی یارییه زمانیه‌کان له فیرکردنی زماندا، وای له توێژه‌ران کردووه، که

و به هره کهسییهکان ئاشکرادهکن. ٩- ئارهزوی
فیرخواز بۆ کارلیک له گه‌ل هاوڕیکانی زیاددهکن.
(عبدالعزیز، ١٩٨٣: ٧٣) ١٠- شهرم و دل‌ه‌راوکی و
گۆشه‌گیری فیرخواز ده‌رهبیننه‌وه.

٢-٦- قوناغه‌کانی جیبه‌جیکردنی یارییه
زمانییه‌کان له پۆلدا:

١- قوناغی دیاریکردنی ئامانج: واته دیاریکردنی
ئهو کارامه‌ییانه‌ی، که مامۆستا هه‌ولده‌دات،
فیرخووانی فیربکات.

٢- قوناغی هه‌لبژاردن و دیزاین کردنی یارییه‌که:
مامۆستا ئهو یارییانه هه‌لده‌بژیریت، که بۆ فیرکردنی
ناوه‌رۆکی وانه‌که گونجاون.

٣- قوناغی ئاماده‌کردنی یارییه‌کان: له‌م قوناغه‌دا
مامۆستا به‌پیتی یارییه‌که پۆله‌که ریکده‌خات و ئامراز
و که‌رسته‌کانی یارییه‌که‌ش ئاماده‌ده‌کات.

٤- قوناغی وتنه‌وه‌ی وانه‌که: له‌م قوناغه‌دا
مامۆستا رۆلی سه‌ره‌رشتیکردن ده‌بینیت، به‌لام
له‌کاتی پێویستدا ده‌ستوهردان ده‌کات.

٥- قوناغی هه‌لسه‌نگاندن: ئەم هه‌لسه‌نگاندنه به
دوو هه‌نگاو ئەنجامده‌دریت:

یه‌که‌م- هه‌لسه‌نگاندنی سه‌ره‌تایی: له‌ کاتی
یاریکردندا مامۆستا تییینی و هه‌له‌کانی فیرخووان
تۆمار ده‌کات و رینماییان ده‌کات.

دووه‌م- هه‌لسه‌نگاندنی کۆتایی: دوا‌ی ته‌واوبوونی
یارییه‌که مامۆستا ده‌گاته ئەنجامی کۆتایی و
بریاریکی یه‌کلاکه‌روه‌ه له‌سه‌ر ئاستی فیربوون و
به‌کارهێنانه‌وه‌ی ئهو زانیارییانه له‌ ده‌وروبه‌ری تردا
ده‌دات. (Ögr. 2020:92)

٢-٧- ئه‌رکی مامۆستا له جیبه‌جیکردنی یارییه
زمانییه‌کاندا:

به‌ده‌ر له‌وه‌ی مامۆستا رۆلی سه‌ره‌کی له

به‌رپوه‌بردنی پۆل و ئاماده‌کردنی یارییه‌ زمانییه‌کان
به‌پیتی پێداویستی فیرخواز ده‌بینیت، کۆمه‌لیک ئه‌رکی
تریشی هه‌یه، له‌وانه:

١- پلانیکی تیروته‌سه‌ل بۆ ئەنجامدانی یارییه‌که
دابینیت. ٢- یاسا‌کانی ئەنجامدانی یارییه‌که بۆ
فیرخووانان روونبکاته‌وه. ٣- شاره‌زایی ته‌واوی
له‌سه‌ر ئەنجامدانی یارییه‌که هه‌بیت. ٤- له‌کاتی
پێویستدا ده‌ستوهردان بکات و هاوکاری فیرخووانان
بکات. ٥- هه‌لسه‌نگاندن بۆ ئاستی فیربوونی
فیرخووانان و کاریگه‌ریی یارییه‌کان بکات.
٦- هه‌لبژاردنی یارییه‌که له‌گه‌ل ئاستی فیرخووانان و
ژینگه‌ی پۆل و ئامانجی وانه‌که بگونجیت. ٧- ناوی
براه‌ه و کاتی ده‌ستپیکردن و کۆتایی بۆ هه‌ر
یارییه‌که دیاریبکات. ٨- فیرخووانان بۆ یارییه‌که
ئاماده‌بکات و به‌شداری به‌ سه‌رجه‌میان بکات.
٩- یارییه‌کان به‌ ژینگه‌ی فیرخووانه‌وه به‌سه‌تیته‌وه.
١٠- فیرخووانان هانبدات، تا متمانه‌یان به‌خۆیان بیت.
(عبدالعزیز ١٩٨٣: ٣٥) ١١- ده‌توانیت به‌پیتی پێویستی
فیرخووانان ده‌ستکاری یارییه‌کان و یاسای یارییه‌کان
بکات، یان یاری نوێ دابریژیت. ١٢- به‌پیتی یارییه‌که
پۆله‌که ریکبکات.

٢-٨- ئه‌رکی فیرخواز له ئەنجامدانی یارییه
زمانییه‌کاندا:

له‌م پرۆسه‌یه‌دا فیرخواز ئامانجه و ئەم ئه‌رکانه
ده‌بینیت:

١- به‌رپرسه له فیربوونی خۆی. ٢- کاره‌کته‌ری
سه‌رکییه له ئەنجامدانی یارییه‌کاندا. ٣- توانا و
به‌هره‌ی خۆی بۆ ده‌رده‌که‌ویت. ٤- به‌ یاسا‌کانه‌وه
پابه‌ندبیت. ٥- رۆلی فیرخواز له هه‌لگرتنی زمانه‌وه،
ده‌گۆریت بۆ به‌کارهێننه‌ری زمان. ٦- باشتر فیری
زمانه‌که ده‌بیت، چونکه به‌ کرداری فیربووه، نه‌وه‌ک
به‌ تیوری.

٣- کردە ی قسەیی راستەوخۆ:

لەم جوړه کردەیه دا مەبەستی کردەکه و مەبەستی قسەکهەر هەمان شتن، وەک: پەرتووکه کانتان دەربهینن.

٤- کردە ی قسەیی ناراستەوخۆ:

لەم جوړه کردەیه دا مەبەستی کردەکه و مەبەستی قسەکهەر یەکنەرگنەوه، دەکرئ گوێگر لەرێگە ی بنه ماکانی هاریکارییه وه به مەبەستی قسەکهەر بگات. (نحله، ٢٠٠٢: ٥٠-٥١) واتە جیاوازی هەیه لەنیوان جوړی رسته که و مەبەستی رسته که، مەبەستەکه به پێی دەوروبەر دەگوریت، بۆ نموونه رسته ی (کیشه که ی تۆ هەر ته واونەبوو؟) رسته یه کی پرسه، به لام مەبەستی قسەکهەر پرسیار نییه، به لکو نارەزایەتی دەربهینن.

دەکرئ به له بهرچاوگرتنی ئەم جوړه کردانه، لیکدانەوه بۆ ئەم یارییه زامانیانە ی خواره وه و سویدی یارییه کان بۆ فیرخواز بکهین:

١- ئەم رستانە ی خواره وه بخوینەوه، پاشان بیانگۆرە بۆ شیوازی داخواری و فرماندان.

- به یانیان زوو وەرزش دەکهین.

- ئەوان ریز له دایک و باوکیان دەگرن.

٢- یاریی دارشتنی وشە و رسته: بۆ هەر یه که لەم پیتانە (ر، ش، د) وشەیه که دابریژە، به مەرجیک پیتەکان له سەرەتای وشەکان به کارهاتین، دواتریش له وشەکان رسته یه کی فرماندان دابریژە، به لام مەبەستی هەر شه کردن بگه یه نیت، بۆ نموونه:

- ق ، ز ، م ← قسە ی زیاد مەکه.

٣- مەبەستی ئەم پەند و ئیدیۆمانە لیکبده ره وه:

- دەستی ماندوو له سەر سکی تیره.

- ئاسنی سارد دەکوئیت.

٤- ئەم دهقه بخوینەوه، پاشان وه لامی

داواکارییهکانی خواره وه بده ره وه:

٢-٩- ره هندی پراگماتیکی له یارییه زامانییه کاند

یارییه زامانییه کان سروشتیکی پراگماتیکیان

هه یه و له پشتیانەوه چه ندین ره هندی پراگماتیکی جیاواز خو یان حەشارداوه، له وانه:

٢-٩-١- تیوری کردە قسەییەکان (Speech

acts):

تیوری کردە قسەییەکان به کرۆکی پراگماتیک

دادەنریت، دەشی کردە ی قسەیی

به و کرداره پیناسه بکهین، که قسەکه ریک به گوتن

ئەنجامی دەدات. (Yule, 2010: 130) کردە قسەیی

پرۆسە ی گۆرینی گوتە ی زمانیه له دەوروبەری

جیاواز بۆ کردە ی جیاواز، جهخت له مەبەستی

قسەکهەر و ئەنجامدانی کردەکه دهکات. به پێی تیوری

کردە قسەییەکان ئەرکی رستهکانی هه والدان و

زانیاری ته نیا هه والدان نییه، به لکو دەشی به پێی

دەوروبەر و مەبەستی قسەکهەر جگه له هه والدان

بۆ راپه راندنی کردە ی جیاواز له شیوه ی فرماندان،

نارەزایی، هەر شه کردن... به کاربهینرین.

ئۆستن چه ند جوړیک کردە ی قسەیی

دەستنی شان کردوو، له م دابه شکردنەیدا هه میشه

کرداری کردوو به سه رچاوه، کردەکانیش ئەمانه ن:

١- کردە ی قسەیی راپه راندن: ئەو جوړه وتنانه

دەگریته وه، که خودی وتنه که بریتی ده بیت له ئەنجامدانی

و راپه راندنی کردەیک، که زیاتر کردە ی (به لئین، په یمان،

سویند خواری، سوپاسکردن، بریاردان... دەگریته وه،

وهک: به لئین دەم، هەرگیز له بیرت نه که م.

٢- کردە ی قسەیی رانه په راندن: له کرداری

رانه په راندندا قسەکهەر راستەوخۆ کردەکه

ئەنجامادات، ئەم جوړه کردانه زیاتر مەبەستەکانی

(سزادان، هیوا و کۆشش و هه والدان... دەگه یه نن،

(محمد، ٢٠١٢: ٦٧-٧١) وهک: هیوادارم، به ئاوات

بگه یه ت.

شێوازەکانی دەربرین، چۆنیەتی دەرشتنی وشە لە پیتەکان و لیکدانی وشەکان لە دەرشتنی رستەدا بۆ دەربرینی مەبەستی جیاواز بەپێی دەورووبەر. لە نمونەى سینیەمدا فیڤری لیکدانهوی ئەو مەبەستە شاراوانە دەبیت، کە لەپشت پەند و ئیدیۆمەکانەو بە ناراستەوخۆ دەربراون. لە نمونەى چوارەمدا بەگەرانهو بۆ دەورووبەر، فیڤری هەلینجانی واتا و مەبەستی دەق و کەرستەکانی دەبیت. لە نمونەى پینجەم و شەشەمیشدا فیڤری درکردن بە گونجانی نیوان کەرستەکانی زمان و مەبەستی بەکارهێنانی کەرستەکان دەبیت، دواجار هەموو ئەو زانیاریانەى فیڤرخواز دەرپارەى کردە قسەییەکان بە دەستیاندەهینیت، راستەوخۆ رەنگدانەویان لەسەر گەشەدان بە توانستی پراگماتیکی فیڤرخواز دەبیت.

٢-٩-٢- تیۆری پیشگریمانە
(presupposition):

پیشگریمانەى پراگماتیکی کە یەکیکە لە جۆرەکانی پیشگریمانە، پشت بە زانیاری هاوبەشی یوان قسەکەر و گوێگر دەبەستیت. (Levin, 2004: 204) قسەکەر لەکاتی ئاراستەکردنی قسەکانیدا گریمانەى ئەو دەکات، کە ئەو زانیاریانە لای وەرگر هەیە، بۆیە پیشگریمانە لای ئاخێوهرانه، نەک لە رستەکاندا. (Yule, 2000: 25) کەواتە پیشگریمانەى پراگماتیکی ئەو زانیاریانە دەگریتهو، کە لەنیوان قسەکەر و گوێگردا هاوبەشن و دەبنە هۆی لەیەکترگەیشتن، ئەو زانیاریانە لە دەورووبەری قسەکردن، یان لە پیکهاتەى قسەکردن هەلدهینجری، لەگەڵ گۆرانی دەورووبەریشدا دەگۆرین.

لەبۆاری فیڤرکردنیشدا ئەگەر زانیاری پیشینەى فیڤرخواز نەکریت بە بنەما، ناتوانریت فیڤری زانیاری

(کاتی پزیمی بەعسی روخاو شاری هەلەبجە و دێهاتەکانی کوردستانی کیمیااران کرد، هەر بەتەنها گەلەکەى کۆمەلکوژ نەکرد، بەلکو شار و دێهاتەکان ئەو ناوچانەشى وێرانکرد و دابونەریت و کلتوری دانیشتوانەکەشى لەناوبرد...).

١- ناوینشانیک بۆ دەقەکە پیشنیاربکە.
٢- ناوهرۆکی دەقەکە بەکورتی باسبکە. ٣- بەکورتی مەبەستی راستەوخۆ و ناراستەوخۆی دەقەکە دەستنیشانیکە. ٤- لەروانگەى دەورووبەرەو واتای کەرستەکەکانی ناو دەقەکە لیکبەرەو...

٥- ئەم رستەنە بخوینەو، پاشان ئەم وەلامانە دیاریبکە، کە لەگەڵ ناوهرۆکی رستەکەدا ناگونجین: -هەموو کاریکی گران بە..... ئاسانەبیت. (دووبەرەکی، هەرەوهری، هەولدان، نووستن)

٦- ئەم دەربرینانەى خوارەو بۆ چ مەبەستیک بەکاردين:

ئاساییە کەمیک لەکاتت بگرم؟ چۆن یارمەتیت بدەم؟ دەتوانم پەيوەندیتان پێو بەکەمەو؟
لە روانگەى کردە قسەییەکانەو بەگشتی ناوینشانى یارییەکان کردەیهکی قسەى راستەوخۆن و لەشیوهرى فەرماندانان، بۆیە هەر دوای خویندنهوی ناوینشانەکان راستەوخۆ یارییەکان لەلایەن فیڤرخوازانەو جیبەجیدەکرین، بەلام ناوهرۆکی یارییەکان لە پال مەبەستە راستەوخۆکەیان هەندیجار مەبەستیکی ناراستەوخۆ لە شیوهرى (ئاگادارکردنهو، بەبیرهینانەو، درکردن و ناسینەوهرى زانیارییەکان) لەخۆدەگرن، چونکە مەبەستی سەرەکی یارییەکان تەنیا فیڤرکردنی کارامەییەکانی زمان نییە، بەلکو فیڤرکردنی بەکارهینانی کارامەییەکانی زمان، وەک ئەوهرى لەم نمونانەى سەرەو بەدیدەکریت، لە نمونەى یەکەم و دووهدا فیڤرخواز فیڤری ناسینەوهرى جیاکردنهو

بگهیهنه:

- ئەندازیار خزمەتی دار و درەخت دەکات.
- باخەوان سەرپەرشتی دروستکردنی خانووبەرە دەکات.

٥- یاری پیت و وشە:

بۆ هەر یەک لەم پیتانە ی ناو خستە کە پینج ناو بنووسە، بەمەرجیک ناوەکان بەهەمان پیت دەستپینکەن:

پیتەکان	ناوی مرۆڤ	ناوی میوه	ناوی ئازەل	ناوی شار
ک				
د				

٦- زۆرتەری ژمارە ی ناوە ناو بنووسە، کە وەسفی هەر یەک لەم ناوانە (زەوی، نەخۆشخانە، مندال، میوه، بالندە) بکەن، بۆ نمونە:
زەوی ← خرە، پانە، گەورە، پەقە...

٢-٩-٣- لیکەوتە ی ئاخاوتە یی (implicature):
لیکەوتە ی ئاخاوتە یی بریتیە لە شروڤەکردن و لیکدانە وە ی ئاخاوتن، بەتایبەتی ئەو زانیاریانە ی بەشێوەیەکی ناراستە و خۆ لە ئاخاوتنە کە دەردەکەون. (فاخوری، ١٩٨٩: ١٤٦) واتە گوێگر لە ئەنجامی لیکدانە وە ی ئاخاوتنە کان بەهۆی گەرانە وە بۆ دەوروبەر، لیکەوتە هەلەهینجیت، بۆیە ((لەگەل گۆرانی دەوروبەر مەبەستی قسەکەر دەگۆرێ و لیکەوتە ی ئاخاوتنە کەش دەگۆریت)). (عکاشە ٢٠١٣: ٩٠) خالی دەستپینکی لیکەوتە ی ئاخاوتە یی لای گرایس ئەو یە، کە ئاخوهران لە گفتوگۆکانیاندا ئەو دەلین، کە مەبەستیانە، لەوانە یە مەبەستیان زیاتر بیت لەوە ی کە دەیلین، لەوانە شە مەبەستیان پێچەوانە ی ئەو بیت، کە دەیلین، بۆیە هەموو هەولێکی بۆ روونکردنە وە ی جیاوازی نیوان گوتن

نوی بکریت. (صحراوي، ٢٠٠٥: ٣٢) جگە لەمانە دەکری بلین بریاری هەلبژاردنی یاریە زمانیەکان بۆ فیترکردنی زمان لەسەر بنەمای پیشگریمانە دراو، چونکە وا پیشینی کراو، کە ئەم یاریانە وەکو میکانزمیکی جیگرە وە فیربوونی زمان لای فیرخواز ئاسانە کەن، هەروەها هەلبژاردنی جۆری یاریەکان و ناو پۆکەکانیان و گونجانی یاریەکان لەگەل تەمەن و ئاستی تیگەیشتنی فیرخوازن دیسان بۆ ئەو دەگەریتە وە، کە لە ئەنجامی ئەو هەلسەنگاندنە ی مامۆستا رۆژانە بۆ فیرخوازن دەیکات، گریمانە دەکات فیرخوازن پیوستیان بە راهیان لەسەر ئەم جۆرە یاریانە هەبیت، بۆیە مامۆستا لە هەلبژاردن و دارشتنی ئەم یاریانە ی خوارە وەدا گریمانە ی ئەو ی کردووە، کە فیرخوازن زانیاری سەرەتایان لەسەر ناو پۆکی ئەو یاریانە هەیه، بەلام دەبی باشتر فیترکری:

١- ئەرکی ئەم ئامیرانە بلێ: هەر یەک لەم ئامیرانە (پینوس، فرۆکە، بەفرگر ...) بۆ چ مەبەستی بەکار دین، بە زارەکی ئەرکە یان بلێ.

٢- یاری کورته چیروک: ئەم رستانە بخوینە وە، پاشان بەشێوەیەکی لۆژیکی لە دارشتنی چیروکی کورت ریکیانبخەرە وە.

(بۆیە خەلکی لەم وەرزەدا ئارەزووی گەشتوگوزار دەکەن، لە بەهاردا سروشتی کوردستان زۆر جوان دەبیت، ئیوارەش جاریکی تر بەرەو مال دەگەریتە وە، بۆ ئەم مەبەستەش رۆژانی پشوو روو لە سەیرانگان دەکەن...).

٣- یاری وشە ی نامۆ: چ وشە یەکی نامۆ لە ناو ئەم گروپە وشانەدا هەیه، دەستیشانی بکە، بۆ نمونە:

- مرۆڤ، کۆمەلگا، شیر، مندال، بەرپووبەر.

٤- یاری بە یەکگە یاندنی چەمک و پیناسەکان:

هەر یەک لەم چەمک و پیناسانە ی خوارە وە بەیە کتر

و دەررونی فیرخووازن بگونجیت، تاوهکو سه‌رنجیان رابکیشیت و به‌ئاسانی له‌بابه‌ته‌که تییگه‌ن، دواتر فیرخووازنیش بتوانن له‌کاتی په‌یوه‌ندیکردندا ئەو بنه‌مایانه به‌دروستی جییه‌جییکه‌ن، دارشتنی ئەم یاریانه‌ی خواره‌وه‌ش به‌شێوازیکی ساده و پروون و په‌وان سه‌لمینه‌ری ئەو راستیه‌ن:

١- ئەم پرستانه بخوینه‌وه، پاشان وه‌لامیکی گونجاو بۆ ئەم پرسیارانه دیارییه‌که:

-سالی چه‌ند وەرزه؟ (یه‌ک، دوو، سێ، چوار)
-مانگ چه‌ند رۆژه؟ (حه‌وت، یازده، سی، چل)
٢- یاری له‌ته‌نیشته‌هاوریکه‌ت رابوه‌سته: ئەم وشانه بخوینه‌وه، پاشان ئەو وشانه‌ی دژواتان به‌یه‌کتریان بگه‌یه‌نه: (به‌رز، بچووک، نزم، ته‌ر، ئاسوده، جوان، گه‌وره، خه‌مبار، وشک).

٣- یاری وروژاندنی می‌شک له‌گه‌ل وشه‌کان: زۆرتین ژماره‌ی وشه‌ بنووسه، که په‌یوه‌ندیان به‌هه‌ریه‌ک له‌م بوارانه (وه‌رزش، کشتوکال...) هه‌بیت، بۆ نمونه:

وه‌رزش ← یاریگا، توپ، یاریزان، هانده‌ر...
٤- یارییه‌ ده‌نگیه‌کان: به‌رامبه‌ر وشه‌ی (کانی) پینچ وشه‌ی تر بنووسه، که وه‌کو ئەم وشه‌یه کۆتاییان به‌پیتی (ی) هاتبیت، بۆ نمونه:
-کانی: شای، جوانی، دیاری، یاری...

٥- یارییه‌ ریک‌خستنه‌وه‌ی پرسته: ئەم وشه‌ په‌رشوبلاوانه له‌ دارشتنی پرسته‌دا ریک‌خه‌ره‌وه:
-بینی، زانام، له‌سه‌یران، من.

٦- یارییه‌ جیاکردنه‌وه‌ی ده‌نگه‌کان: گوێ له‌م ده‌نگانه‌ی خواره‌وه‌ بگه‌ر، که مامۆستا ده‌یانخوینیت‌وه، کامه‌ ده‌نگت لایبوو، دووباره‌ی بکه‌ره‌وه: (ب، پ، چ، ح، خ، ...).

به‌ده‌ر له‌م بنه‌مایانه‌ی سه‌ره‌وه بنه‌مای پیزگرتنیش هه‌یه له‌ قسه‌کردندا، مه‌به‌ستی ئەم

و مه‌به‌ستی گوته‌که بووه، بۆ چاره‌سه‌ری ئەم جو‌ره‌گرفته‌ش، بیروکه‌ی بنه‌مای هاریکاری لا دروستبوو. (نحله، ٢٠٠٢: ٣٣) بنه‌مای هاریکاری به‌په‌نسییه‌کی کۆمه‌لایه‌تی و ئەخلاق‌ی به‌رپوه‌بردی گه‌توگی نیوان ئاخیه‌ره‌ان داده‌نریت. (عکاشه، ٢٠١٣: ٩٠) بۆ به‌رپوه‌چوونی پرۆسه‌ی په‌یوه‌ندیکردن به‌شێوه‌یه‌کی ئاسایی، گرایس چه‌مکی بنه‌مای هاریکاری له‌ چوار بنه‌مادا دیاریکردوه، که بریتین له‌ بنه‌مای: (چه‌ندی، چۆنیه‌تی، په‌یوه‌ندی، شێواز). (Grice, 1975: 45) بنه‌مای چه‌ندی، واته‌ به‌پیتی پیوست به‌شداری له‌ زانیارییه‌کاندا بکه. بنه‌مای چۆنیه‌تی: ئەوه‌مه‌لی، که پیتوایه‌ راستیه‌، یان ناتوانی بیسه‌لمینیت. بنه‌مای په‌یوه‌ندی، به‌شداریکردنه‌که‌ت په‌یوه‌ندی به‌ ناوه‌رۆکی گوتاره‌که‌وه هه‌بیت. بنه‌مای شێواز، په‌یامه‌که‌ت پروون و ریک‌خراوبیت. (صحراوی، ٢٠٠٥: ٣٣-٣٤) بینگومان جییه‌جیکردنی ئەم بنه‌مایانه په‌یوه‌ندیکردن چالاکتر ده‌کات و یارمه‌تی وه‌رگر ده‌دات، تا ئاسانتر له‌واتای مه‌به‌ست تیبگات، به‌پینچه‌وانه‌شه‌وه له‌ ئەنجامی به‌زاندنی یه‌کێک، یان زیاتر له‌ بنه‌مایه‌کی هاریکاری لیکه‌وته‌ی ئاخه‌وته‌یی دیته‌ئاراه.

ئه‌گه‌ر له‌ روانگی بنه‌ماکانی هاریکارییه‌وه سه‌یری یارییه‌ زمانیه‌کان و پرۆسه‌ی وانه‌گوته‌وه بکه‌ین، ئەوا به‌گه‌شتی بنه‌ماکانی هاریکاری له‌ کاتی وانه‌گوته‌وه‌دا جییه‌جیده‌کریت، چونکه مامۆستا له‌ قوناغه‌کانی خویندنی پیش‌زانکو، به‌تایبه‌تیش قوناغی سه‌ره‌تایی ره‌چاوی ئەوه‌ ده‌کات، که ناوه‌رۆکی ئەو بابه‌ته‌ی ئاراسته‌ی فیرخووازی ده‌کات، شێوازه‌که‌ی پروون و ریک‌خراوبیت، بری پیوست زانیاری له‌خۆبگریت و په‌یوه‌ندی به‌ ناوه‌رۆکی وانه‌که‌وه هه‌بیت، هه‌روه‌ها یارییه‌که له‌گه‌ل ته‌مه‌ن، قوناغی خویندن، ئاستی زانستی، باری کۆمه‌لایه‌تی و کلتوری

دەقیکی تر، یان لە گوتاریکەوه بۆ گوتاریکی تر دەگۆریت. (العزای، ٢٠١٠: ١١-١٢) لێرەدا مەبەست لە پەيوەندیکردن تەنها گواستەنەوهی زانیاریی نییه، بەلکو ئەو پەيوەندیکردنەیه، کە رەهەندیکی ئەرگۆمینیتی هەیه. بە برۆای شارەزایان بابەتی ئەرگۆمینیتی و مەبەستەکە ی بریتییه لە: ((تویژینەوه لەو تەکنیکانە ی گوتار، کە وا لە وەرگر دەکەن، پازی ببیت بەو بۆچوونانە ی پیشکەشیدەکریت)). (صوڵە، ٢٠١١: ١٣) بە پێی ئەم بۆچونە ئەرگۆمینیتی خۆی لە ژمارەیهک تەکنیکی کارلیکردن لە گوتار، یان نووسیندا دەبینیتەوه، کە نیرەر هەولەدات لەرێگەیانەوه رەزامەندی وەرگر بە دەستبەینیتی، لەسەر ئەو پەيامە ی کە پیشکەشیدەکات.

پیشکەشکردنی ئەرگۆمینیتی لە پرۆسە ی فێرکردنی زماندا زۆر گرنگە، چونکە مامۆستا بۆ ئەوهی فێرخواز رازیبکات گۆی لە وانەکە بگریت و گرنگی بە زانیارییهکان بەدات، لەرێگە ی کۆمەلێک ستراتیژەوه کار لەسەر دواندی هزر و وروژاندنی پێداویستییه دەروونی و کۆمەلایەتییهکانی دەکات، بەلام لە پرۆسە ی فێرکردنی زماندا مامۆستا ئەرگۆمینیتی بۆ مەستی گفوتگۆ و مشتومر پیشکەش ناکات، بەلکو وەکو ئەرگۆمینیتیکی پێداگۆجی یان فێرکاری بە ئامانجی رازیکردنی فێرخواز بە راستی و دروستی یاسایەک، یان گۆرینی رەفتاری زمانی، یان هاندانی لەسەر فێربوون پیشکەشیدەکات، ئەو ئەرگۆمینیتانهش کۆمەلێک ستراتیژن و بەسەر چوار جۆردا پۆلین دەکرین:

١- ئەرگۆمینیتی دەسەلات: چونکە مامۆستا سەرچاوهی زانیارییه، کەواتە فێرخواز متمانە ی بە بیروپراکانی هەیه، بیئەوهی داوای بەلگە ی لۆژیکی لیبکات.

٢- ئەرگۆمینیتی لۆژیکی: ئەم شیوازه لەلایەن

بنەمایە ئەوهیه، کە دەبیت ئاخێوهران لەکاتی گفوتگۆدا ریز لەیهکتر بگرن و بەئەدەبهوه قسه لەگەل یهکتردا بکەن. (لیتشی ٢٠١٣: ١٤٧) ئەم بنەمایە بە فراوانکردنی چوارچیوهی بنەماکانی هاریکاری دادەنریت، بەلام دەبیت ئاگاداری ئەوهبین بە پێی دەورووبەر، واتە بە پێی کۆمەلگا گۆرانی بەسەردا دیت، گرنگی ئەم بنەمایە بۆتە هۆی ئەوهی فێرخواز لەناو ئەم یاریانە ی خوارهوهدا راهێنان لەسەر چۆنیەتی جیبەجیکردنی ئەم بنەمایە لە گفوتگۆدا بکات:

١- هەر فێرخوازیکی ناوی کیشەیهک بنووسیت، دواتر بەیهکەوه لەگەل مامۆستا گفوتگۆ لەسەر کیشەکان بکەن.

٢- یاریی بە هاواریکەت بلی: لەگەل هاواریکەت ئەم پرسیارانه ئاراستە ی یهکتر بکەن: (ناوی سیانیت چییه؟ سالی چەند لەدایکبوویت؟ لەچ گەرەکیک دادەنیشن؟ ژمارە ی مۆبایلت چەندە؟...)

٣- یاریی چی دەکەیت؟ یان چی دەلێیت؟ بەزارەکی وهلامی ئەم پرسیارانه بدەرەوه:

- ئەگەر کەمئەندامیک داوای یارمەتیکرد، چی دەکەیت؟

- ئەگەر برادەریکت یارمەتیدایت، چی پێدەلێیت؟

٤- یاریی گفوتگۆ: مامۆستا بابەتیک بۆ گفوتگۆ پێشیاردهکات، پاشان فێرخوازهکان لەگەل مامۆستا بیروپرا لەسەر بابەتەکە ئالوگۆرپدەکەن، بۆ نمونە: (پاکخواینی، وەرزی بەهار...).

٢-٩-٤- ئەرگۆمینیتی:

لەهەر شوینیکی پەيوەندیکردن هەبێ، ئەرگۆمینیتی هەیه، ئەمەش ئەوه دەسەلمینیتی، کە ئەرگۆمینیتی لە هەموو جۆره دەق و گوتاریکدا هەیه، بەلام دەرکەوتن و سروشت و پلەکە ی لە دەقیکەوه بۆ

وانه و تنه وه، به تاييه تى رېگای: (يارىکردن، گروپات، وروژاندنى مېشك، دىالۆگى سوكراتى...) سه رنجى فېرخواز بۆ به شدارىکردن له چالاكییه كانى ناو پۆل رابكیشیت، به مەش هەم ناوهرۆكى بابەتەكە لای فېرخواز ئاساندهكات، هەمیش چىژى پىده به خشیت و ئاره زوى بۆ فېربوون زياتر دهكات. بۆ زياتر پوونكردنه وهى ئەم بۆچوونانهى سه ره وهش دهكرى سود له م نمونانهى خواره وه وهر بگيریت:

١- يارىی به بېرهاتنه وه: به گروپ گوى له م وشه و دهسته وازانه (منډال، ئەستیره، رۆژى هەينى، كۆتر، كۆليژى زمان، سه مونها... بگرن، كه مامۆستا ده يانخوينيته وه، پاشان چه ند له و كه رستانه تان له بېر مابوو له سه ر كاغه زىك بياننوسنه وه.

٢- يارىی دارشتنى وشه: به گروپ له م پیتانه: (ر، ف، ل، ه، ی، ئ، و، ق، ب، د، خ) زۆرترين وشه دابريژن.

٣- يارىی رۆلبينين: له چوارچيوهى ئەو رۆلهى كه مامۆستا له شانۆگه ريبه كه بۆت دياريدەكات، له گه ل فېرخوازانى هاوپیت گفتوگو له سه ر بابەتى جۆراوجۆر له گه ل يه كتردا بكه ن، بۆ نمونه شانۆگه رى: (ريزگرتن له ياسا، بازارکردن...).

٤- يارىی پرسىيار و وه لام: به گفتوگو له گه ل مامۆستا (سود يان زيان يان هۆكارى) پوودانى پووداويكى ديارىكراو شروقه بكه ن، بۆ نمونه: (زيانه كانى زۆر سه يرکردنى شاشهى زيره ك چيبن؟)

٥- يارىی ئەوه چييه؟: به گروپ پرسىيارى جۆراوجۆر ئاراستهى يه كتر بكه ن، بۆ نمونه:

گروپى ١: ئەوه شته چييه، كه چوار پيچكهى ههيه و له سه رى داده نيشين؟
گروپى ٢: ئەمه كورسييه.
گروپى ٢: ئەوه شته چييه، كه بارى ليبارده كرى و به ئاسامنيشدا ده فريت؟

مامۆستايانه وه له كاتى فېرکردنى وشه سازى يان رسته سازى پيشكه شده كرى له رېگهى: ليكچوون، كه بریتيه به راوردکردنى رسته يه ك له گه ل رسته يه كى تر، كه فېرخواز پيشتر ده يزانيت، يان له رېگهى هه لىنجان، كه بریتيه له خستنه روو و ليكدانه وهى كۆمه ليك نمونه به مه به ستى هه لىنجانى ياسايه كى گشتى، يان له رېگهى راقه كردن، كه بریتيه له هه ولدان بۆ دۆزينه وهى هۆكارىكى لۆژىكى بۆ دياردهيه كى زمانه وانى.

٣- ئەرگۆمىنتى سودمه ندی: واته تيشكخستنسهر سود و ئەنجامه كان، بۆ ئەوهى فېرخواز ئەوهى لا گرنگيت كه فېربووه.

٤- ئەرگۆمىنت به به لگه و نمونه هينانه وه: واته رازىکردنى فېرخواز به وهرگرتنى به لگه له سه رچاوهى باوه رپيكراره وه بۆ سه لماندنى دروستى به كار هينانه كانى زمان، يان هينانه وهى نمونهى زيندوو له سه ر چۆنيه تى گوكردى وشه يه ك، يان به كار هينانى ده برينيك بۆ ئەوهى فېرخوازيش ئەنجامى بدات.

سه باره ت به كرده قسه ييه كانيش، له كاتى خویندنى كرده قسه ييه كاندا، مامۆستا ئەرگۆمىنت بۆ مه به ستى گواستنه وهى سه رنجى فېرخواز له سه ر پيکهاتهى رسته بۆ سه ر ئەركى رسته به كارد هينيت، بۆ ئەوهى گرنگى بدات به ده وروبه ر و مه به ستى قسه كه ر له رسته كه دا، نه ك پيکهاتهى رسته كه. هاوكات مامۆستا هه ولده دات له رېگهى كۆمه ليك ته كنىكى وه ك: گونجاندنى ناوه رۆكى وانه كه له گه ل ئاست و خواست و پيداويستى فېرخواز، به ستنه وهى وانه كان به ده وروبه ر، ريزکردنى زانياريبه كان له ئاسانه وه بۆ گران، پوونكردنه وهى ئامانجى وانه كه، شيوازى وانه و تنه وه و به رپوه بردنى پۆل، به كار هينانى رېگا تازه كانى

گروپى ۱: ئەمە فرۆكەيە.

۶-يارىي بەيرەيتانە وەي سەر بەست: بە گروپ زۆرتىن ناو بنوسن، ئەم سىفاتانە يان: (خر، گەرم، داسۆز، شىرىن) تىدايىت، بۇ نمونە: خر ← توپ، گندۆرە، سىنو، زەوى، مانگ، رۆژ...

۲-۱۰- پۆلىنكردى يارىيە زامىيە كان:

بەگشتى يارىيە زامىيە كان لە و توڭزىنە وانەي لە و بوارەدا ئەجامدراون، لەسەر چەند بىنەمايەك پۆلىنكراون، لەوانە: بەپىي تەمەن و قۇناغى خويندن، يان بەپىي ئاستە كانى زمان... بەلام ((باوترىن پۆلىنكردى، پۆلىنكردى يارىيە كانە بەپىي چوار كارمەيە سەرەككىيە كەي زمان، كە يارىيە كانى (گوڭگرتن، قسە كردن، خويندەنە وە، نووسىن) دەگرتتە وە)). (عبدالعزيز، ۱۹۸۳: ۳۳) لەم توڭزىنە وەيە شىدا سود لەم جۆرە پۆلىتە وەرگىراو، بەلام مامۇستا دەتوانى دەستكارى شىواز و ناوەرۆكى يارىيە كان بكات، بۇئە وەي لەگەل ئاستى زانستى و تەمەن و قۇناغى خويندىنى فىرخوازدا بيانگونجىنىت.

۳-كارامەيە كانى زمان

كارامەيە كانى زمان بەكارهيتانى زمانە بە وردى، لىنھاتوويى، خىرايى و تىگەيشتنە وە بە لەبەرچا وگرتنى ياسا زمانە وانىيە كانى قسە كردن و نووسىن. (بوغرارة و موسى، ۲۰۱۸: ۲۰۵) ئامانجى سەرەكى لە فىربوونى زماندا، فىربوونى كارامەيە كانى زمانە، چونكە ئەم كارامەيە كانە بە پاىە سەرەككىيە كانى زمان دادەنرىن، بەبى فىربوونى ئەو چوار كارامەيە، نە فىربوونى زمان و نە توانستى پراگماتىكى بەدەستناھىت.

۳-۱- پەيوەندىي كارامەيە كانى زمان بە توانستى پراگماتىكىيە وە:

گرنگيدانى پراگماتىك بە ھەلىنجانى واتا لە دەق دەبىتە ھۆي گەلە بوونى چەندىن واتا لاي فىرخواز، ئەمەش خۆي لەخويدا پەرەپيدانى كارامەيە كانى زمان پاراوييە. (عبدالقادر، ۲۰۱۸: ۲۱۸) سەبارەت بە روونكردەنە وەي ئەو پەيوەندىيە كە لە نيوان توانستى پراگماتىكى و كارامەيە كانى زماندا ھەيە، توڭزەرانى ئەو بوارە پىيانوايە، ((توانستى پراگماتىكى بەتوندى وابەستەيە بە ھونەرى وەرگرتنى زمان (گوڭگرتن و خويندەنە وە) و ھونەرى ناردىنى ھىمەي زمانى (قسە كردن و نووسىن)، چونكە لەم چوارچىوہەدا گوڭگرتن پىويستى بە وەيە لە مەبەستى ئەو گوتارە تىبگات، كە ئاراستەي دەكرىت، خوينەرىش پىويستى بە لىكدانە وەي ئەو پەيامانە ھەيە، كە بۇي نووسراو)). (القحطانى ۲۰۱۷: ۲۵-۲۶) لەم روو وە دەكرى بلىين ھەموو ئەو چالاككىيە ھزرى و زمانە وانىيە يە لە پىرۆسەي فىربوونى زماندا روودەدەن، رەھەندىكى پراگماتىكىيان ھەيە، چونكە ھەمويان پەيوەستن بە بەكارهيتانى زمانە وە لە دەوروبەرە جىاوازە كاندا، لەم نيوئەندەشدا توانستى پراگماتىكى پەيوەندىيە كى پتەوى بە كارامەيە سەرەككىيە كانى زمانە وە ھەيە، چونكە ھەردووكيان يەك مەبەستىيان ھەيە، ئەويش ئەو يە كار لەسەر سەرەكەوتنى پەيوەندىكردىن و روونكردەنە وەي مەبەستى قسە كەر لاي گوڭگرتن و دروستكردىنى كارلىك لە نيوانىندا دەكەنە وە، بەلام يەكەمىيان لە ئەنجامى كارابوونى دوو مەيانە وە بەرھەمدىت، چونكە ھەر گەشە سەندىك لە كارامەيە كانى زمانى فىرخوازدا رووبدات، لە ئەنجامى راھىتانى فىرخواز لەسەر يارىيە زمانە وانىيە كان، راستە و خۆ رەنگدانە وەي لەسەر گەشە سەندىنى توانستى پراگماتىكى دەبىت.

٢-٣- جوړه کانی کارامه یییه کانی زمان:

به گشتی کارامه یییه کانی زمان دابه شی سهر چوار
جوړی سهره کی کران، که بریتین له:

٣-٢-١- کارامه یی قسه کردن:

قسه کردن، یان دهر برینی زاره کی، بریتییه
له پرۆسه ی به ره مهینانی په یامیکی زاره کی به
به کارهینانی هیتا دهنگیه کان، یاخود به توانای
قسه کردن و گوکردنی وشه کان و برگه کان به
شیوه یه کی دروست و په وان داده نریت. (بوغرارة
و موسی، ٢٠١٨: ٢٠٨) سهره تایی فیروونی زمان
به قسه کردن دهستیپیده کات، به هویه وه فیرخواز
ده توانیت بیروبو چوونه کانی به کهسانی تر بگه یه نیت.
قسه کردن بو چاره سهری ئەم کیشانه ی فیرخواز
به کاردیت:

- ١- گوکردنی دهنگه کانی زمان به دروستی. ٢-
- به کارهینانی زمان به خیرایی و به متمانه وه. ٣-
- هه لباردنی ئەو دهر برینانه ی له گه ل دهو روبه ره که
ده گونجین. ٤- ریزکردنی بیروکه کان به به شیوه یه کی
واتادار. ٥- له بهر چاوگرتن و به کارهینانی هیز و
ئاوازه له قسه کردندا. (سهرچاوه ی پیشوو، ٢٠١٨: ٢٠٩)

٣-٢-١- یارییه کانی قسه کردن:

کارامه یی قسه کردن له ریگه ی ئەو ته کینیکانه ی
خواره وه فه راهه مده بیت :

١- یاریی نوواندن به زمانی جهسته: ههر
فیرخوازیک ناوه روکی یه کیک له م رستانه (من
ماندووم، ماموستا هات...) به زمانی جهسته
بو فیرخوازه کانی گروهه کی بنوین، ئەوانیش
نوواندنه که بگورن بو قسه کردن.

٢- یاریی روونکردنه وه به پرسیار کردن: پرسیار

له ماموستا بکه، تا مه به سته که ی روونده بیته وه،
(عبد العزیز ١٩٨٣: ٨٥) بو نمونه:

ماموستا: من په رتووک ده خوینمه وه.
فیرخوازی ١: په رتووکه کان دهر باره ی
میژوون؟

ماموستا: ببوره، نه خیر.
فیرخوازی ٢: ئە ی چیرۆک و رومان
ده خوینیته وه؟

ماموستا: به لی، راسته ده که ییت.
٣- یاریی شته بزربووه کان: به به کارهینانی ئەم
ئاوه لکاره شوینیا نه (له سهر، له ژیر، له ناو...) پرسیار
له شوینی بزربوونی ئەو شته بکه ن، که فیرخوازه که
بزیکردوه، بو نمونه:

فیرخوازی ١: پینوو سیکم بزرکردوه.
فیرخوازی ٢: له ناو په رتووکه کانت نه بوو؟
فیرخوازی ١: نه خیر.



٤- به به کارهینانی ئەم وشه پرسانه: (کام، چی،
چۆن، له بهر چی...) زورترین رسته ی پرسیار له سهر
ئەم وینه یه به زاره کی دروستبکه.

٥- یاریی چیت له سهر ئەم شتانه له بیره؟
سهیری وینه ی شته کان بکه، بو نمونه: ماموستا
وینه ی (گۆی زهوی) پیشانی فیرخوازان ده دات و
ئەم پرسیارانه یان لیده کات: (عبد العزیز، ١٩٨٣: ٩٥)
-ئەمه وینه ی چیه؟ بوچی به کاردیت؟ کن
به کاریده هینیت؟ ...

لهیه کتر نزیکه: (ئاسوده، زیرهک، بهپیت، ژیر، دلخوش، بهسود...). (الصویرکی ٢٠٠٥: ٥٤)

٣- یاریی رستهی نووسراو له سهر کارت: رستهی سهر ئه و کارته بخوینهوه، که ماموستا پیتدهات، پاشان ئه و کرداره ئه انجامده، که له سهر کارتهکه نووسراوه، بۆ نمونه:

٤- ئازاد تهختهکه بکوژینهوه. - ئازاد ههلهدهستیت تهختهکه دهکوژینهوه.

٤- ئه و وشانه بهیه کتر بگهیهنه، که به لیکدانیان وشهیهکی لیکدراو دروستدهکن:

(سهروک، چاو، ههنا، پههلهمان، دار، بهرز، شین...)

٥- یاریی هاوتاکردن: ئه و وشانه بهیه کتر بگهیهنه، که پیته دیارییکراوه که یان له نووسین و خویندنهوهدا لهیه کتر نزیکن، بۆ نمونه: (ههژار، مل، یاری، ههزار، گری، پهنگ، دیار، دل...).

٦- ئه م دهقه بخوینهوه، پاشان نیشانهی راست ($\sqrt{\quad}$) و چهوت (X) بهرامبه رستهکانی خوارهوه دابنی، ههلهکانیش راستبکه رهوه:

(له وهرزی بههارددا سروشتی کوردستان زور جوان دهپیت، ئه مهش وادهکات خه لکی کوردستان به گه ورهوه و بچوکهوه ئاره زوی گه شتوگوزار بکن...).

- له وهرزی پایزدا سروشتی کوردستان زور جوان دهپیت.

٧- له ناو ئه م وشانهدا (ئهوان، ئیواران، گه وره، ژیان، زیرهک، ئیستا، تو) ناو و ئاوه لئاو و جیناو و ئاوه لگار لهیه کتری جیا بکه رهوه.

٨- یاریی کار و ئاوه لگار: ئه م رستهکانی خوارهوه بخوینهوه، پاشان بهیه کتر له م ئاوه لگارانه (دوین، سالیکی تر) بۆ روودانی کاری رستهکان هه لبریره: (Hanifah 2012:298)

٦- یاریی زنجیره ی وشه: به وشهیه ک به شداریبکه، به مه رجیک وشه که ت په یوهندی به و وشهیه وه هه پیت، که فیرخوازه که ی پیش تو ده پیت.

فیرخوازی ١: گول

فیرخوازی ٢: باخچه

فیرخوازی ٣: رواندن

ماموستا: بۆ ده پیت رواندن؟

فیرخوازی ٣: چونکه گول له باخچه ده روینریت.

٢-٢-٣- کارامه یی خویندنه وه:

خویندنه وه به پرۆسه ی ناسینه وه ی پیته کان و لیکدانیان له وشه ی نووسراو و تیگه یشتن لیان و به ستنه وه یان به قسه کردنه وه داده نریت. (بوغرارة و موسی، ٢٠١٨: ٢٠٨) خویندنه وه به یه کیک له گرنگترین کارامه ییهکانی زمان داده نریت، چونکه به ئامرازی فیروونی زانیاری و روشنبیری داده نریت. یارییهکانی خویندنه وه چه ندین ئامانجیان هه یه:

١- راهینانی فیرخواز له سهر گوکردنی که رستهکانی زمان. ٢- ئاسانکاریکردن بۆ فیروونی خویندنه وه و نووسین. ٣- په خساندنی که شیکه باش بۆ گه شه دان به خود. ٤- په ره دان به توانای خویندنه وه و ناسینه وه ی که رستهکانی زمان لای مندا. (الصویرکی، ٢٠٠٥: ٥٣)

٢-٢-٣-١- یارییهکانی خویندنه وه:

کارامه یی خویندنه وه له پیگه ی ئه و ته کنیکانه ی خواره وه فه راهه مده پیت:

١- یاریی له گه ل گروه که تدا رابوهسته: ئه م وشانه (ژیر، زور، زیرهک، ژهنگ، دریژ، ئاواز...)

٢- ئه و وشانه بهیه کتر بگهیهنه، که واتایان

- شه مأل.....هات.

- لاقه..... دهچیت بۆ زانکو.

-ئەو مروفه‌ی که وتۆته ناو ئاوه که گۆرانی ده‌لیت.
- مروفه‌کانی تر یارمه‌تی ئەو که سه‌ ده‌دن، که
که وتۆته ناو ئاوه‌که.



٣-٢-٣- کارامه‌یی گوڤگرتن:

گوڤگرتن پرۆسه‌یه‌کی هزرایی هۆشیارایی به
مه‌به‌سته، بریتییه له وه‌رگرتنی ده‌نگ و گه‌یشتنی
به گوڤچکه به مه‌به‌ستی سه‌رنج‌لیدان.(علیان ١٩٩٢:
٤٩) گوڤگرتن توانای بیره‌ینانه‌وه و لیکدانه‌وه‌ی
ناوه‌رۆکی که‌رسته بیستراره‌کانه، هۆکاریکه
بۆ به‌ده‌سته‌ینانی کارامه‌یه‌یه‌کانی تر، به‌و پێیه‌ی
گوڤگرتیکی باش، قسه‌که‌ریکی ره‌وان و خوینه‌ریکی
به‌سه‌لیقه و نووسه‌ریکی به‌توانای لێبه‌ره‌مه‌دیت،
سووده‌کانیشی بریتین له:

١- سه‌رنجدان و جه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر بابته
بیستراره‌کان زیاتر ده‌کات. ٢- گه‌شه به سه‌لیقه‌ی
گوڤگرتن و تیگه‌یشتن و بیرکردنه‌وه‌ی خیرا و
خویندنه‌وه ده‌دات. ٣- ئاره‌زوی خویندنه‌وه و
فیربوون زیاتر ده‌کات. ٤- ده‌نگ و پیت له‌یه‌کتري
جیاده‌کاته‌وه.(عبدالقادر ٢٠١٨: ١٨٦).

٣- یاری ئاگاداری هه‌له‌کان بن: گوڤ له‌و پرستانه
بگره، که مامۆستا ده‌یانخوینیته‌وه، ئەگه‌ر هه‌له له
زانیا‌ری ناو پرسته‌کاندا هه‌بوو، چاکیکه‌ره‌وه، (عبد
العزیز، ١٩٨٣: ٧١) بۆ نمونه:

- مامۆستا: که‌رکوک پایته‌ختی هه‌ریمی
کوردستانه.

- فیرخو‌زای ١: بیوره، هه‌ولیر پایته‌ختی هه‌ریمی
کوردستانه.

٤- یاری ئه‌وه‌ی بیستت له‌بیرتیت: گوڤ له‌م ده‌قه
بگره، که مامۆستا ده‌یخوینیته‌وه، پاشان وه‌لامی
پرسیاره‌کانی خواره‌وه بده‌ره‌وه. (الصویرکی ٢٠٠٥:
٩٢)

(هه‌یمن شاخه‌وان فیرخو‌زایکی زیره‌کی
پۆله‌که‌یه‌تی، که ژماره‌یان ٣٥ فیرخو‌زاه له پۆله‌که‌دا،
سالی رابردوو به‌شداری تاقیکردنه‌وه‌ی به‌هره‌دارانی
کردوووه ...)

- باوکی هه‌یمن ناوی چیبوو؟

- فیرخو‌زانی پۆله‌که‌ ژماره‌یان چه‌ندبوو؟ ...

٥- یاری مامۆستا چی گوت ئەنجامیبدن: گوڤ
له مامۆستا بگرن، داوای چی لیکردن ئەنجامیبدن،
بۆ نمونه:

٣-٢-٣- یارییه‌کانی گوڤگرتن:

کارامه‌یه‌یی گوڤگرتن له‌ریگه‌ی ئەو یارییه
زمانه‌وانیانه فه‌راهه‌مه‌دیه‌یت :

١- یاری کارته‌که‌ت به‌رزبکه‌ره‌وه: گوڤ له‌م
ده‌نگانه‌(ی، ف، س، گ، م، پ...) بگره، ئەگه‌ر وشه‌که‌ی
سه‌ر کارته‌که‌ی لای تۆ ئەو ده‌نگه‌ی تیدا‌بوو،
کارته‌که‌ت به‌رزبکه‌ره‌وه، وشه‌کانیش ئەمانه‌ن:

(گه‌لا، هه‌ست، مروف، راهه‌ینان، یانه ...)

٢- مامۆستا به‌چه‌ند پرسته‌یه‌ک وه‌سفی ئەم
وینه‌یه‌ی خواره‌وه ده‌کات، تۆش گوڤ له پرسته‌کان
بگره، ئەگه‌ر وه‌سفه‌که راستبوو، بلن، به‌لن، ئەگه‌ر
راستنه‌بوو، بلن نه‌خیر، بۆ نمونه:

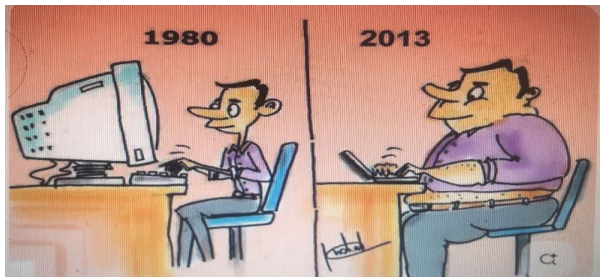
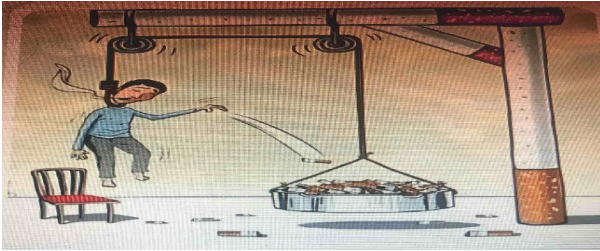
ناتەواوانەي خوارەو بەيەكەك لەم پىتانه (ر، ل، و، ش) تەواوبكە: دا، شوپ، هە_ال، مندا.

۲- يارىي دارشتنى وشە: لەم پىتانه زۆرتىن وشە دابرىژە: (پ، د، ه، م، ئ، س، و...).

۳- يارىي شوينەكەت بدۆزەرەو: لەم كەرسەتە زمانىيە زۆرتىن رستە دابرىژە.

(هينا، وەرگرت، لە، خەلاتەكەي، ئەكتەرەكە، سەرۆكى حكومەت، بۆ، ئاھەنگەكە، هات)

۴- يارىي چىرۆكى ناو وینەكە: بە گروپ چىرۆكى ناو ئەم وینەيە بنووسنەو.



۶- ئەو پىتانه بنووسە، كە خالەكانىيان لەسەريان دادەنریت، ھەر پىتەكەش لە دارشتنى دوو وشە بەكاربەيتنە.

۷- لەم وشانەي خوارەو ھەر پىتەك پىويستى بە خال يان ھىما ھەبىت بۆي دابنى:

(حزمە تکردن، پىسەدەكەويت، گولدان، باخە، دەفروستىت...)

۸- بۆ ھەر پىتەك لە وشەي (كور)، رستەيەك دابرىژە، بەمەرچىك پىتەكە لەسەرەتاي رستەكە

(دەستى راستان بەرزبەكەنەو، پەرتووكى زانست دەربەيتن...).

۶- گۆي لەم رستە و پەندانە بگرن، كە ماموستا دەخوینتەو، پاشان ھەريەكەتان ھەولبەدن، لەبەر بيانلینەو.

- پاركى شاركەيان نۆژەندەكەنەو.

- نان بۆ نانەواو، گوشت بۆ قەساب.

۳-۲-۴- كارامەيى نووسىن:

نووسىن برىتييە لە تواناي نووسىنى بىرۆكەكان و ويناكردنىيان بە پىت و وشە و پىكەتەي رىزمانى دروست، ياخود تۆماركردنى بىزكردنەو و قسەكانى مرقە بە ھىماي نووسراو. (بوغراة و موسى ۲۰۱۸: ۲۰۸-۲۰۹)

نووسىن ئەم پرسانەي خوارەو لاي فيرخواز چارەسەردەكات:

۱- كۆنترۆلكردنى جولەي دەست. ۲- ديارىكردنى ئاراستەي نووسىن. ۳- رەچاوكردنى ياساكانى رىنووس و ھىماكانى خالەبەندى، (لطن و بن عميور، ۲۰۲۲: ۶۷) ۴- چۆنيەتى نووسىنى پىتەكان و لىكدانىيان لە دارشتنى وشە و بەستەنەويان بەو كەرسەتەي كە لە دوايانەو دىن. (عبدالعزيز ۱۹۸۳: ۲۵)

نووسىن بۆ دەربىرىنى بىزكردنەو و ھەستەكانى مرقە بەكاردىت، نووسىن چوارەم و كۆتا كارامەيى زمانە، چونكە تىگەيشتن و گوگردن و خویندەنەو لە پىش نووسىن دىن.

۳-۲-۴- يارىيەكانى نووسىن:

كارامەيى نووسىن لەرىگەي ئەم يارىيەكانى خوارەو بەرھەمدىت:

۱- يارىي تەواوكردنى وشەكان: ئەم وشە

به کارهاتیتیت (Ögr. 2020:95) بۆ نموونه:

(ک) ← کۆتره که نیشه وه. (و) ← وهره ژوروه وه. (پ) ← پزگار هات.

٩- یاریی زیادکردنی ئاوه لکار بۆ پرسته که:

له بری ئەم ئاوه لکارهی هیللی به ژیردا هاتوه، ژماره یهک ئاوه لکاری تر بنووسه، که وه سفی هه مان کار بکه ن:

- گه شتیاره کان له که نار ده ریا دانیشه تون.

١٠- به کورتی باسی رووداو ییک بکه، که له

رابردوودا بیستوته یان بینوته روویداوه.

١١- ئەم پیشگر و پاشگرانه له دارشتنی زۆرتین

وشه ی دارپژراو به کار بهینه: (دهر، هه ل، را، دا، وه، وه...)

١٢- پسته بزوینه درپژه کان و کورته کان به جیا

بنووسه و هه ر یه که شیان له دارشتنی وشه یه کدا به کار بهینه.

١٣- ئەم کاتانه بنووسه وه: AM 20 :7

PM 5:30 11:45 AM

١٤- یاریی درک کردن به په یوه ندییه کان:

هه ریه ک له م کردارانه (پاک کردن، چاره سه ر کردن، کار کردن) په یوه ندی به کام له م ناوانه ی خواره وه هه یه، له ته نیشه ی بنووسه: - کریکار.....

- یاریزان..... - پزیشک.....

٤- ئەنجام:

یاریی زمانی کۆمه لیک چالاکی جۆراوجۆری

زمانه وانیی چیژبه خش و ریکخواوه، که ماموستا له سه ر بنه مای کیپرکی ئاماده یده کات و وه کو میکانزمیک بۆ ئاسانکردنی پرۆسه ی فیرکردنی زمان و پراکشانی سه رنجی فیرخواز بۆ ناوه رۆکی وانه که به کاریده هینیت. به پپی رپیازی پراگماتیکی فیرخواز له پۆلدا هه ر ته نها فیری یاساکانی دارشتنی پرسته

ناکریت، به لکو فیری توانستی پراگماتیکی ده کریت، که خوی له هوشیاری به کارهینانی زمان به شیوه کی دروست و کاریگه ر به پپی ده وره به ر و درک کردن به ره هنده پراگماتیکییه کان له ده ق و گوتاردا ده بینیته وه. راهینانی فیرخواز له سه ر یارییه زمانیه کان ده بیته هوی گه شه دان به کارامه ییه کانی زمان، هه ر گه شه سه ندنیکیش له کارامه ییه کانی زماندا رووبدات، راسته وخۆ توانستی پراگماتیکی لیه ره مه مدیت. توانستی پراگماتیکی له ریگه ی ته کنیکی به سه نته رکردنی فیرخواز له پۆل و ره خساندنی ژینگه یه کی له بار، که تیندا ریگا به فیرخواز بدات به شیوه ی (قسه کردن، نووسین، خویندنه وه، گوینگرتن) کارلیک له گه ل ده وره به ره که یدا بکات، به ره مه مدیت. هه لپژاردنی یارییه زمانیه کان بۆ فیرکردنی زمان به ریگه وت نه بووه، به لکو پلان بۆ دارپژراو بووه، ئەم یارییانه به کارهینانی زمانه به شیوازی جۆراوجۆر، بۆیه سروشتیکی پراگماتیکیان هه یه و له بونیادیاندا چه ندین ره هندی پراگماتیکی جیاواز خویان چه شارداوه، له وانه:

ئا- کرده قسه ییه کان: به گشتی ناو نیشانی یارییه زمانیه کان کرده یه کی قسه یی راسته وخۆن له شیوه ی فه رماندان، به لام ناوه رۆکی یارییه کان له پال مه به سه ته راسته وخۆکه یان هه ندیجار مه به ستیکی ناراسته وخۆش ده گه یه نن، چونکه مه به سه ستی سه ره کی یارییه کان ته نیا فیرکردنی کارامه ییه کانی زمان نییه، به لکو فیرکردنی به کارهینانی کارامه ییه کانی زمانه.

ب- بنه مای هاریکاری: بۆ ئەوه ی فیرخواز به ئاسانی له ناوه رۆکی یارییه زمانیه کان تینگات، ماموستا به پپی پیویست له کاتی دارشتمانیان و راهینانی فیرخوازان له سه ریان بنه ماکانی هاریکاری و بنه مای ریزگرتن جیبه جیده کات.

پ- پیشگریمانه: بریاری هه لپژاردنی یارییه

سه‌رچاوه‌کان

به کوردی

-محمد، دارا حمید، (٢٠١٢)، شیکاری رستهی ئالۆز له پوانگهی پراگماتیکه‌وه، نامه‌ی دکتورا، زانکوی سلیمانی- سکولی زمان و زانسته مروڤایه‌تییه‌کان

به عهره‌بی

-البري، قاسم، (٢٠١١)، أثر استخدام الألعاب اللغوية في مناهج اللغة العربية في تنمية الأنماط اللغوية لدى الطلبة المرحلة الأساسية، المجلة الأردنية في العلوم التربوية، مجلد ٧، عدد ١ (٢٠١١) ص ٢٣-٣٤.

- بوجمعة، علجية أيت، (٢٠٢٣)، اهمية الالعاب اللغوية في تعليم اللغات، المجلة للممارسات اللغوية، المجلد ١٤- العدد ٢، ٢٠٢٣، ص ٩٣-١٠٢.

- بصول، خديجة، (٢٠٢٣)، الاتجاه التداولي في تعليمية النحو العربي في المرحلة الابتدائية وفق طريقة حل المشكلات، مجلة الآداب والعلوم الإنسانية، المجلد ٦-العدد ١-مارس ٢٠٢٣، ص ١٣٩-١٥٧.

-بوغرارة، عزيزة و موسى، جمال، (٢٠١٨)، المنهج التداولي في تعليمية اللغة العربية، مجلة الحكمة للدراسات الأدبية واللغوية، المجلد ٦، العدد ١٦، (٢٠١٨)، ص ٢٠٢-٢١٨.

- بوفناز، حسين و بوكولة، مراد، (٢٠٢٣)، استثمار الاستراتيجيه التداويه في تعليم اللغات وتعلمها نحو (مقاربه تداولية)، مجلة الاداب واللغات والعلوم الانسانيه، المجلد ٦، العدد ١، ٢٠٢٣.

-حمو الحاج، زهبيية، (٢٠١٥)، إشكالية تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها في اللسانيات التداولية، مجلة كلية التربية، جامعة واسط، العدد العشرون، (٢٠١٥)، ص ٤٣-٧٧.

-الشمس، خالد حوير، (٢٠٢١)، اللسانيات التعليمية: دراسة في المفهوم والتصورات، المجلة الدولية للعلوم الإنسانية والاجتماعية، العدد (٢٦)، اكتوبر ٢٠٢١، ص ٢٩-٤٤.

زمانییه‌کان و جۆره‌کانیان و دارشتنی ناوه‌پۆکه‌که‌یان له‌سه‌ر بنه‌مای پیشگریمانه ده‌دریټ، چونکه مامۆستا گریمانه ده‌کات، فیرخواز پیویستی به فیربوونی ئەو جۆره زانیاریانه هه‌بیټ.

ت-ئهرگومینت: له پرۆسه‌ی فیڕکردنی زماندا مامۆستا ئهرگومینتی پییداگۆجی به ئامانجی رازیکردنی فیرخواز به راستی و دروستی یاسایه‌ک، یان گۆرینی ره‌فتاری زمانی، یان هاندانی له‌سه‌ر فیربوون ده‌هینیتته‌وه، نه‌وه‌ک بۆ مشتومر و گفتوگۆکردن، بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش له‌ریگه‌ی کۆمه‌لیک ستراتیژی ئهرگومینتی وه‌ک: ئهرگومینتی (ده‌سه‌لات، لۆژیکی، سودمه‌ندی، به‌لگه‌ و نموونه‌هینانه‌وه) کار له‌سه‌ر دواندنی هزر فیرخواز ده‌کات.

تلاميذ السنة الاولى ابتدائي، مجله اشكالات في اللغة
والادب، مجلد ١١، عدد ١، (٢٠٢٢)، ص ٥٧-٧٤. EISSN:
2600-6634 / ISSN:2335-1586

- ليتش، جيوفري، (٢٠١٣)، مبادئ التداولية، ت: عبدالقادر
قيني، الطبعة الاولى، أفريقيا الشرق، الدار البيضاء، المغرب.
- مصلوحي، سميره ابراهيم، (٢٠٢١)، اكتساب اللغة
الثانية من منظور وظيفي، السنة الخامسة، المجلد العاشر،
العددان التاسع عشر والعشرون، ٣٥٣-٣٧٩.

- مقران، يوسف، (٢٠١٣)، مدخل في اللسانيات
التعليمية، دار كنوز الحكمة، الجزائر.
- نحلة، محمود أحمد، (٢٠٠٢)، آفاق جديدة في البحث
اللغوي المعاصر، دار المعرفة الجامعية.

Hanifah, Umi - (٢٠١٢)، أهمية اللعب اللغوية
في تعليم اللغة العربية، -At- Jurnal Ilmu Tarbiyah
"Tajdid", Vol. 1, No. 2, Juli 2012-p279-305
- Ögr, Üyesi Mariam TEKELİ (٢٠٢٠)، مدى
أهمية الألعاب اللغوية في زيادة تحصيل المفردات لدى
للاب اللغة العربية للناطقين بغيرها، -Akademik So-
syal Araştırmalar Dergisi, Yıl: 8, Sayı: 102,
Mart (2020). 86-96

ئینگلیزی:

GRICE, H. P, (1975), Logic and conversa-
tion, in pater Cole and Jerry Morgan(eds) Syn-
New York;) ,tax and Semantics, 3: Speech acts
.pp:41-68 ,(academic press

Pragmatics. ,(1997) ,LEVINSON, S. C-
.Cambridge University Press, London

The Study of Language, ,(2010) ,YULE, G -
.Fourth edition, Cambridge University Press

YULE, G, (2000), Pragmatics, Oxford uni--
.versity press

- صحراوي، مسعود، (٢٠٠٥)، التداولية عند العلماء
العرب- دراسه تداوليه لظاهرة الافعال الكلاميه في تراث
اللساني العربي، دار الطليعه، بيروت لبنان، ط ١.

- صولة، عبدالله، (٢٠١١)، في نظرية الحجاج (دراسات
والتطبيقات)، مسكيلاني للنشر والتوزيع، تونس.

- الصويركي، محمد علي حسن، (٢٠٠٥)، الالعاب
اللغويه ودورها في تنمية مهارات اللغة العربية، دار
الكندي للنشر والتوزيع، عمان.

-عبدالقادر، محمود هلال عبد الباسط، (٢٠١٨)، نموذج
تدريسي قائم على النظرية التداولية في تدريس اللغة
العربية للتمهيه مهارات الاستقبال اللغوي والطلاقه اللغويه
لدى تلاميذ المرحلة اعداديه، مجله كليه التربيه- جامعه
عين شمس، العدد الثاني والاربعون، الجزء الثالث-٢٠١٨،
ص ١٥٩-٢٢٢.

-عبدالعزيز، ناصف مصطفى، (١٩٨٣)، الالعاب اللغويه
في تعليم اللغات الاجنبيه، دار المريخ، الرياض المملكه
العربيه السعوديه.

- العزاوي، أبوبكر، (٢٠١٠)، الخطاب والحجاج،
مؤسسة الرحاب الحديثه، بيروت-لبنان، ط ١.

- عكاشه، محمود، (٢٠١٣)، النظرية البراجماتية
اللسانية(التداولية)، ط ١، مكتبة الاداب-الفاخرة.

-عليان، احمد فؤاد، (١٩٩٢)، المهارات اللغويه ماهيتها
وطريقه تدريسها، دار المسلم.

- فاحوري، عادل، (١٩٨٩)، الاقتضاء في التداول
اللساني، مجلة عالم الفكرة، العدد الثالث، المجلد الثاني،
ص ١٤١-١٥٦.

-القحطاني، سعد بن محمد، (٢٠١٧)، نحو تدريس
الكفاية التداولية في برامج تعليم اللغة الثانية: دراسة
تحليلية، مجلة الدراسات اللغويه والآدبيه، العدد الثاني،
السنة التاسعة، (٢٠١٧)، ص ٢٢-٥٥.

- لطن، احمد و بن عميور، خالد، (٢٠٢٢)، اهميه
الالعاب اللغويه في تنمية مهارتي القراءه والكتابه لدى

was devoted to discussing this topic. Thus, the relationship between educational linguistics and pragmatics and the mechanisms of educational linguistics in the language teaching process were discussed at the beginning. Then, in the last section, the benefits of pragmatics, the importance of pragmatic competence, and the techniques necessary to produce this competence in the classroom were discussed. In the final section, the pragmatic Aspects of the structure of language games were explained, with examples. Then, we highlighted the goals, benefits, and criteria for selecting these games, as well as their role in developing basic language skills, and finally, the results obtained in the study were presented.

Key Words: Educational Linguistics, Language Games, Pragmatic Competency, Language Skills, Pragmatic Aspects.

المخلص

لقد اهتمت اللغويات التعليمية، باعتباره علما جديدا في مجال تعليم اللغات، باختيار برامج تعليم اللغات، التي يمكن أن توفر الكفاءة على استخدام اللغة للمتعلمين، وقد أدى هذا الاهتمام إلى التفكير في تطبيق المناهج التداولية في تعليم اللغات، وفي هذا الصدد، خصص محتوى هذا البحث ((البعد التداولي في تعليم اللغة (الألعاب اللغوية) أنموذجا)) لمناقشة هذا الموضوع، لذا نوقشت في البداية العلاقة بين علم اللغة التعليمية و التداولية وآليات علم اللغة التعليمية في عملية تعليم اللغة، ثم في المحور آخر نوقشت فوائد التداولية وأهمية الكفاءة التداولية والتقنيات اللازمة لإنتاج هذه الكفاءة في الفصل الدراسي. في المحور الأخير، فسرت الأبعاد التداولية لبنية الألعاب اللغوية مع الاستشهاد ببعض الأمثلة، ثم سلطنا الضوء على الأهداف والفوائد ومعايير اختيار هذه الألعاب ودورها في تطوير مهارات اللغة الأساسية، وأخيرا استعرضنا النتائج التي توصلت إليها في الدراسة. الكلمات المفتاحية: اللسانيات التعليمية، الألعاب اللغوية، الكفاءة التداولية، مهارات اللغة، البعد التداولي.

Abstract

Pragmatic Aspects in language Teaching (language Games) as a Sample Educational linguistics, as a new and specific field in language teaching, has focused on selecting language teaching programmers, which can provide learners with the competence to use language. This importance has led to thinking about applying pragmatic approaches in language teaching, In this regard, the content of this research ((Pragmatic Aspects in language Teaching (language Games) as a Sample)).