



گۆقاری ئەكادیمیای كوردی

بە

ژماره ٦٦ - ٢٠٢٦

گۆقاریکی زانستی وەرزییه

سەرۆکی ئەكادیمیای كوردی و خاوهنی ئیمتیازی گۆقار
حه مه سه عید حه سه ن

سەرنووسەر

پ. د. موحسین ئەحمەد عومەر

بەرپۆه بەری نووسین

د. پەخشان فەهمی فەرحو

دەستە ی پراویژکاران:

پ. د. میشیل ایزه نییترگ

پ. د. مارتن فان برونسن

پ. د. جە لیلی جە لیل

پ. د. سە لّح ئاکین

پ. د. جە عفەر شیخوئیسلامی

پ. د. عە بدولپەر حمان ئە داگ

پ. د. هاشم ئەحمەدزادە

دەستە ی نووسەران:

پ. د. قە یس کاکل توفیق

پ. د. بەختیار سە جادی

پ. د. فەرهاد قادر کەریم

پ. ی. د. ئەحمەد موحەممەد مام عوسمان

پ. ی. د. عە بدولواحید ئیدریس شەریف

پ. ی. د. نەوزاد ئەحمەد ئەسوود

د. لەزگین عە بدولپەر حمان ئەحمەد

گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی، گۆڤاریکی زانستی وەرزییه، لەلایەن ئەکادیمیای کوردییەوه دەردەکریت و بایەخ بە توێژینهوهی کوردی لە بواریکانی زمان، ئەدەب، دیرۆک، جوگرافیا و کولتووری کوردی دەدات.

گۆڤارەکه توێژینهوهکان بە زمانەکانی کوردی، عەرەبی و ئینگلیزی بۆ دەکاتەوه و یەکهەم ژمارەهێ لە ساڵی ۲۰۰۲دا بۆ بوووتەوه.

ئەم گۆڤارە لەلایەن وەزارەتی خۆیندنی بۆ و توێژینهوهی زانستی حکومەتی هەریمی کوردستانەوه، بۆ بەرزکردنەوهی پلەهێ زانستی باوەرپێکراوه.

* ریکخەری کاروباری گۆڤار: ئیمان نەجات ئاغۆک

* دیزاین: هەریم عوسمان

* مالبەری گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی:

Web: journal.ka.gov.krd

* ئیمیل: journal@ka.gov.krd

* مۆبایل: 009647508375575

ناسنامه له فلسفه ی باروخ دی سپینوزادا*

پ. د. مسلم حسن محمد
dr.muslimhasan2004@uor.edu.knd

کارزان همه علی جعفر
زانکوی راپه رین: کولیزوی زانسته مروځایه تیه کان،
به شی فلسفه و گه شه پیدان،
karzanali056@gmail.com

پوخته

ئهم توپژینه وهیه له بنچینه و تپروانینی سپینوزا له چه مکی ناسنامه ده کولیته وه. تیشک ده خاته سهر جه وههر و په یوه نډیبه کانی به ناسنامه له نیو گه ردوندا. ههروهه جهخت له سهر رولی ناسنامه ده کاته وه وهک بنه مایه کی په کگرتوو له هه موو ئه و شتانه که به دوالیزم یا دوانه یه کی دابراو و نامو له یهک پیناسه کراون. میتودی وهسفی شیکاری و بهراوردکاری به کارهاتوو به تپروانینه کانی سپینوزا، رولی ئه قل له ریکخستن و تیگه یشتن له هه موو ئه و شتانه ی له نیو بووندا هه ن، ههروهه ناساندنی جه وههر له دیدی فه یله سوفه کانه وه له قوناخه جیاجیاکاندا و روانیایان به تیگه ی ناسنامه و کاریگه رییان به سهر فلسفه ی سپینوزادا، مروځ یاخود تاک هیچ ناسنامه یه کی سهر به خوئی نییه له گشتیدا نه بی، به لکو ناسنامه که ی به پیگه یی خوئی له چوارچیوهی هؤکار و هؤکرده دا دیاری ده کریت، که خوا یان سروشت پیکده هینیت، دامه زرانندی ناسنامه ی مروځ له چوارچیوهی یهک جه وههریدا داده مزیت، ئه ویش له سیفته ی بیرکره وه و دریز بوونه وه دا، به م شیوهیه ناسنامه بوونیک دیاریکراوی تاک یا گشت نییه، به لکو تیگه یه کی میتافیزیکی و (ئیتیکا) یه، که دوالیزمی نیوان خوا و جیهان تیده په رینیت، تیگه یشتنیک نوئی مروځ وهک به شیک له کوی پروسه ی بیرکره وه و دریز بوونه وه و خوا و سروشت داده مزینیت.

کلپه وشه کان: ناسنامه، جه وههر، خوا، سروشت، مروځ

* ۱۱/۲۴ ی سالی ۱۶۳۲ باروک ئیسپینوزا (Baruch) یان (Bento de Spinoza) (بدوی ۱۶۴۷: ۱۳۷). بندکتوس سپینوزا له شاری ئه مستهردام له دایک بوو، له خیزانیکي جوو به ره چه له ک پورتوگالی ماریبه کان بوون، له ترسی دادگای کلپسا کوچیان کردبوو بو ئیسپانیا، له ئیسپانیاش به زور دهکران به مه سیحی، له ویش کوچیانکرد بو هؤلندا که ئه و کات به هؤلندایان دهگوت (ئورشه لیمی نوئی)، له شاری ئه مستهردام جووه کان له وئ به ئازادی موماره سه بی ئایینی خوئیان دهکرد.

(١) پێشهکی

تیگی ناسنامه، له فلسهفهیی سپینۆزادا، په یوهست بووه به لیکۆلینهوه له سروشتی مروّف و په یوهندییه که ی به جیهان و پرسی جهوههر و جیگیری و گۆرانکارییهوه، هۆکاری فلسهفی به هیز هه ن که بۆچی هه لێژاردنی سپینۆزا بۆ تیگه یستن له ناسنامه ورد و رهوايه. چونکه سپینۆزا تیگه یشتنیکی "دوو- لایه ن- نه بو" ی بۆ ناسنامه پێشکەش بکات. ناسنامه لێردها بوونی هه یه، له جهسته دا، له بیرکردنه وه دا، له جیهاندا. پێش ئه وه ی سپینۆزا هه موو ئه و شتانه له میژووی فلسهفه وه له پلاتۆنه وه تا دیکارت به دووانه یه کی دابراو له یه ک بوون، له لای سپینۆزا ده بیته یه ک، لێره ش تیگه یی ناسنامه قولتره له ههر تیگه یه ک که هه موو ئه م شتانه له خۆ بگریت، تیگه یی ناسنامه بۆ پێناسه کردن و ناسینی ههر شتی که له تیور و پراکتیکه دا هه بیته. ئه م کیشه یه له فلسهفه ی نویدا شیوه ی جوراوجۆری وه رگرتوو، به تایبه تی له گه ل ئه و گۆرانکارییه گه وره کان که فه یله سوفه عه قلابییه کان له تیگه یستن له په یوهندی نیوان خوا و بووندا هینایانه ئاراهه، له م چوارچیوه یه دا (سپینۆزا) توانی دابرا نیک له نیوان مه عریفه ت و میتۆتی باودا بکات، له نیوان قوتابخانه میتافیزیه کانی سه ده کانی ناوه راست و فلسهفه یی دیکارتدا، ره خنه یی قولی لیگرتن، لای سپینۆزا ناسنامه له جهوههریکی تاکه که سی یان خودیکی سه ره بخۆدا کورت نابیته وه، به لکو دیاریکردنیکی تایبه ته بۆ یه ک جهوههری بیکۆتایی، "خوا یا سروشت" به م شیوايه ناسنامه ده بیته به شیک له سیسته می پیویستی سروشتی، که هه بووه کان نه ک به سه ره بخۆیی خویان، به لکو له چوارچیوه یی هۆکار و هۆکرده کاندای جهوههردا سه ره به خویان پێناسه ده کرایت، ئه م دیده گرنگی خۆی تیپه راندنی ره هه نده میتافیزیکییه کانه وه بۆ ره هه ندی

ئاکاری و پراکتیکه کان به ده ست ده هینیت، کاتیک مروّف درک به وه ده کات له ناسنامه که ی مولکی ره های خۆی نییه، به لکو سه ره به سروشتیکی هه مه لایه نه یه، له وه هم رزگاری ده بیته و له ریگه ی زانینی ئه قلابی و هه سه ته کییه وه ده گاته ئازادی، به م شیوازه ناسنامه له دیدی سپینۆزا ده بیته ده روازه یه ک بۆ تیگه یستن له په یوهندی مروّف له خۆی و به جیهان. له م توێژینه وه یه دا خسته روی ئه وه ی که چۆن سپینۆزا ناسنامه له چوارچیوه ی فلسهفه ی میتافیزیکی و ئاکاری خۆیدا تیگه سازی ده کات، له کاتیکدا که تیگه یی ناسنامه به شیوه یه کی نه رینی په یوهست بووه به جهوههریکی تاکه که سی جیگیر یان خودیکی سه به خۆوه، سپینۆزا تیگه یه کی جیاواز پێشکەش ده کات، ناسنامه به جهوههریکی تاک و بیکۆتاییه وه ده به سیته وه که به پیویستی ده زانیت نه خشه کانی له سروشتدا دیاریکراون، ئه مه ش چه ند پرسیاریک ده ورۆژینیت؛ ئایا ده توانین به گوێره یی سپینۆزا باسی ناسنامه یه کی تاکه که سی سه ره به خۆ بکه ین؟ یان ناسنامه ی مروّف ته نیا له ژیر رۆشنایی ناسنامه یی گشتی جهوههردا تیده گه ین؟ چۆن ده توانین یه کیتی جهوههر له گه ل قوناخه فره ییه کاندای ئاشت بکه ینه وه، چۆن تیگه یی ناسنامه له سه ره بنه مایی یه کگرتووی بوون و ناچاره کی سروشتی داده مزرینیت؟. میتۆدی به کاره اتوی ئه م توێژینه وه یه بریتیه له میتۆدی وه سفی شیکاری و به راوردکاری، له ریگه ی ئه م میتۆده وه هه ولدراوه شیکردنه وه یه ک بۆ تیروانییه کانی (سپینۆزا) بکرایت له باره ی ناسنامه و جهوههر و هه روه ها یه کیتی بوونی خوا و سروشت. پیکهاته ی توێژینه وه: ئه م توێژینه وه یه له (٤) ته وه ری سه ره کی پیکه اتوو، ته وه ری یه که م باس له جینالۆجیایی تیگه یی ناسنامه ده کات، ته وه ری دووه م ناسنامه له فلسهفه ی

ناسنامە ی ئەوانی تر، ئەمەش وای کردوو بە زۆر بەی فەیلەسووفەکان گرنگی بەم تیگەیه بدەن، و شوینیکی گرنگی بۆ دابنن له نیو بەرهمەکانیاندا، تیگە ی ناسنامە تیگەیهکی نوێ نییه، بەلکو بگەریتەوه بۆ فەلسەفە ی کۆن و دواتر بە پێ گۆرانیکاری ئەو تیگەیه گەشه دەکات، تا دەگاتە فەلسەفە ی نوێ. تیگە ی ناسنامە چۆن لە فەلسەفە ی کۆندا بەتایبەت لای فەیلەسووفانی سروشتی باسکراوه.

تەوهری دووهم: ناسنامە لە فەلسەفە ی یۆنانی لیرەدا دەشی ئەم تیگەیه (جەوهەر) پوون بەکەینهوه بەمانای چى دیت لە زمانى یۆنانیدا، ئەم تیگەیه هەرۆک که بەجەوهەر ناسراوه لە وشیهکی یۆنانی هاتوو، ئەویش (ئۆزیا Ousia) لەسەرەتادا لە ئەدەبیاتی یۆنانی کۆندا بە مانای "سیفەت یان تاییبەتمەندی" بەکار دەهینرا، بەلام لە دواتر گۆران بەسەر ماناکەیدا هات گوزارشت بوو بۆ مانایهکی سەرەکی جەوهەر، جەوهەریش یەكەم بەمانای شتیکی تاییبەتمەندی هەستییکراو، دووهم جەوهەر بەو شتە دى که شتیکی سەرەکییە لە بووندا، ئەویش ناسینەوهی دەگەریتەوه بۆ خۆی، ئەمەش ناسنامە و چیهتی خۆی وینەدەکات،

چەمکی ناسنامە گۆرانیکاری بەسەرەدا هات دواى ئەوهی لە فەلسەفە ی یۆنانی و دواتر فەلسەفە ی ئیسلامیدا بۆ سەرچاوهی شتەکان بەشیوازیکی گشتی بەکار دەهات، لە سەرەدەمی نویدا ناسنامە بەرگیکی نوێ پۆشی بەوی ناسنامە بوو تیگەیه بۆ تاک بەکار دەهات، که تاکیک لە هزراندن لەشتەکان بۆ هزراندن لە خود، لەم تووژینهوهیهدا چەند فەیلەسووفیک وەردهگرین.

بە دریزی میژووی فەلسەفەدا تیگە ی جەوهەر یهکیک بوو لە تیگە گرنگەکان، که لە فەلسەفە ی

یۆناندا بەتایبەت ناسنامە لە دیدی دوو فەیلەسووف (ئەفلاتون و ئەرستو) دەکات، هەرۆهەا لە تەوهری سیدا ناسنامە لە فەلسەفە یی نوێ دیکارت بە نمونە، و لە تەوهری چواردا ناسنامە لە دیدی سپینۆزادا روون دەکریتەوه.

گرنگی تووژینهوه: گرنگی تووژینهوه لەبارهی ناسنامە لەلای سپینۆزا

۱. چونکه ناسنامە لە رووی پامیارییهوه دەگۆریت بۆ ناسنامە لە رووی گەردوونی جیهانی.

۲. هەموو ئەم شتانە ی که هۆکاری لیکتینهگەشتن بوون لە دریزی میژوودا، ناسنامە دەیانکاتە یهک بابەتی دوانهیهکی لەیهک دانەبراو.

۳. گرنترین ئامانجەکانی ئەم تووژینهوهیه بریتیه لە: شیکردنەوهی تیگە ی ناسنامە ی (سپینۆزا) وهک بەشیکى جەوهەری لە سیستەمی فەلسەفەکهیدا، بەستنهوهی بە تیگەکانی جەوهەر و سیفەت و دۆخهوه. پوونکرنهوهی پهیوهندی نیوان ناسنامە و یهکیتی روح و جەسته، هەرۆهەا، پرسى مرۆف لە چوارچۆیهی یهگرتووی سروشتدا لە دیدگای (سپینۆزا) دا. دەرختی رۆلی (سپینۆزا) لە بنیادنانی دیدیکی ئەقلانی یهگرتوو بۆ پرسى بوون.

تەوهری یهکهەم: جینالۆجیا تیگە ی ناسنامە تیگە ی ناسنامە ئامازەیهکی زمانهوانی ههیه، ناسنامە بە واتای تاییبەتمەندی جیگیربوون دەکات لە نیو خود، واتە نیشانهی ئەوهی که یهکسانە، ئەمەش تاییبەتمەندی تاکه که لە هەموو بارودۆخیک وهک خۆی دەمینیتەوه. (لالاند ۲۰۱۲: ۶۰۷) و لە رووی بەکارهینانیکی فەلسەفی، و سۆسۆلۆژی، و سایکۆلۆژی، و کەلتووری ههیه، ئەم تیگەیه لە زۆر بوارد بەکار هاتوو، ئامازە ی پیکراوه وهک ناسنامە ی تاک، و ناسنامە ی خود، یا

خودی بوونهوه دهردهکهویت، واته بوون، ئەمەش جیاوازه له ئەو شتانهی که له دهرهوهی ئەو دان، خود گریمانهی ئەوهیتر دهکات، ناسنامهش گریمانهی جیاوازیهکان دهکات(خشبە ٢٠١٢: ١٩٢).

٢. ئەرستۆ تالیس Aristotle (٣٨٤-٣٢٢ پ.ز): له پەرتووکی میتافیزیکدا ئەرستۆ دەلێت: "ناسنامه کۆمهڵیک مانا له خۆ دهگریت" (المسکینی، ٢٠٠١، ٥) دواتر ئەم مانایه دهگوازیتهوه بۆ لۆژیک له دیدی ئەرستۆدا لۆژیک بهشیکه نییه له فلسفه، به لکو لۆژیک ئامرازیکی مهعریفه زهن له ههلهکردن دهپاریزیت، ههروهها ئامرازیکه بۆ تووژینهوه له ههموو کایهیهکی مهعریفی، بۆیه دهبینین ئەرستۆ دابهشی دهکات بۆ دوو بهش.

بهشی یهکه م تیورییهکانه: ئەویش زانست یا فلسفهیهی سروشتی دیت، ماتماتیک، میتافیزیک، بهوه پیناسهیی دهکات که تووژینهوهیهکه له بارهی بوونهوه بهوهی که بوونی ههیه.

بهشی دووهم پراکتیکهکان: ئەمەس پینکدیت له، رامیاری، ئابووری، گوتار، زانستی پزیشکی، ئەمانهش یهک ئامانجیان ههیه، ئەویش ئامانجی پزیشکی به دهستهینانی شادییه بۆ نهخۆش و چارهسههرکردنی، ئامانجی ئابوریش به دهستهینانی پارهی، بۆیه لۆژیک نهکردووته بابهتیک وهک له تیور و پراکتیکهکاندا ههتووه، چونکه لۆژیک بابهتیک سروشتی نییه، ههروهها ئاکاریش و وجودی و رامیاری و ئابووریش نییه، به لکوو لۆژیک یاسا و ریسایی هزراندنه.

تیگهی لۆژیک ئەرستۆ داینههیناوه وهک ئەوهی بیته تیگه، به لکوو داهینانی تیگهی لۆژیک له سهردهمی رواقیهکاندا بۆ یهکه م جار بهکارهینا وهک تیگه، ئەمەش له سهرهتایی سهردهمی زاینیدا

کلاسیکهوه و، بهتایبهت له لای فهیلهسوفی سروشتیهکان باسکراوه، ههولێ ئەوه دراوه له لایه ن فهیلهسوفهکانهوه به دواي شتیکدا بگهڕین که بهراورد به تیگهی گۆران دابنریت، ئەویش جهوههر (Substance) بووه، تیگهی جهوههر سهرچاوهی دهگهڕیتهوه بۆ فهلسهفهیهی یونانی، بهتایبهت ئەرستۆ تالیس که بهشیوهیهکی فراوان بهکاری هیناوه و، تاییهتیهکی داوته پال ئەم تیگهیه.

ههروهها تیگهیهی (جهوههر Ousia) هاومانایی تیگهیهی (سروش Physis) دیت، که بهمانایی رهسهنیتهی شت دیت یان ئەو پیکهاتهیه که ههموو شتیک له گهڵ ئەودا هاتووه، لێرهدا به سی مانا له فلسهفهیهی یونانیدا هاتووه یهکه م؛ ئەو شتهیه که ههسپیکاویکی تاکیهتییه، ئەمەش یهکیکه له مانا سههرهکیهکانی جهوههر له لای ئەرستۆ، دووهم ئەو سیفهته سههرهکیانهن که سروشتی جهوههر پیکدههینن ئەویش ماهیهته، ئەم واتایه که ئەفلاتون بهکاری هیناوه و، مانایی سیتهم جهوههر بهواتایی سههرچاوهیهی شتهکان یا بنهمایی شتهکان که جیهانی لێوه هاتووه(السرای ٢٠٠٩: ١٢).

١. ئەفلاتون Platon (٤٢٧-٣٤٧ پ.ز): ناسنامه له هزرینی ئەفلاتوندا له بابهتی خود و ئەوی کهدا بهدەر دهکهویت، یهکایهتی و ناسنامه دهبنه بنه ما سههرهکیهکان، بۆ چیهتی فورم(ریکور، ٢٠١٢، ٢٦). له کاتیکدا که بهرکهوته له نیوانیاندا پرووده، له دیدی ئەفلاتونهوه دهشیت جیاوازی له نیوانیان بکهین، یهکه م؛ یهک ناسنامهیهی واته تاکایهتی، دووهم؛ ناسنامهیهی ئەووتر، که جیاوازه له یهکه م، له بهرانبهریدا، ئەوه ئاشکرا دهبیت که، "دیالکتیک له نیو ناسنامه و جیاوازیهکان، له ناخی

نەبى، ھىچ گومان لەو ھەدا نىيە كە دوو تايبەتمەندى، دوو خەسلەت و بۆچۈنى ناكۆك بەيەكتى ناتەبان و پىكەو ناكۆنجىن. ئەم بىنەمايە بە شىۋە سىمبولى، -ناگونجى نا (آ) لە ھەمان كاتدا و بە ھەمان واتا (آ) بىت.(عەزىز ۲۰۱۶: ۳۴).

۳. بىنەمايە بى مام ناۋەندى:

ئەم بىنەمايە تارادەيەك لەۋى پىشۋو نىزىكە بەلام ئەگەر بە وردە سەرنج بدرى جىاوازترە و تايبەتمەندى خۆى ھەيە. بەپىي ئەو بىنەمايە شت راستە يان درۋىيە، شىاۋەكى سىيەم لە نىۋانىندا لە ئارادا نىيە. ئەم رىنگە رەشە يان رەش نىيە. من ھەم يان نىيەم. لە دوو شتى لەيەكتىر جىاواز و ناكۆك دەبى يەكتىكىان راست بى و ئەۋىترىان درۋ. لە نىۋان بۆچۈنى ناكۆك بەيەكتىرە ناكرى مام ناۋەندى ھەبىت. (س) ھەر (س) ھە يان ھىچ كاتىك (س) نىيە و ناكرى لە نىۋان ئەم دوانەدا شىاۋەكى سىيەم ھەبى. (عەزىز ۲۰۱۶: ۳۵).

تەۋەرى سىيەم: ناسنامە لە فەلسەفەى نويدا دىكارىت بە نمونە ۱. دىكارىت (۱۵۹۶-۱۶۵۰ ز):

دىكارىت بەتايبەت لە "كۆجىتۇ" دا بىر كىرەنەۋە بە بناغەيى ناسنامى تاك دادەنەت، چۈنكە تەنھا شتىكە كە گومان لە خۆ ناكرىت، ئەمەش لە (تىرامانەكان لە فەلسەفەى يەكەم) دا دەردەكەۋىت، لە رامانى يەكەمدا ھەندىك شت ھەن دەكرىت گومانى لى بكرىت، بۆيە دەلەت: " دەبىت ھەموو بۆچۈنەكانى پىشۋوترمان كە لە ژيانماندا تىپەپىۋە رەتبەكەينەۋە " ھەروەھا گومان كىرەنە ھەستەكان بۆيە دەلەت " دەبىت ھۆشيار بىن كە ھەرگىز گوى بۆ شتىك نەگرىن كە بۆ يەك جارىش ھەلىخەلە تاندوۋىن. " ھەروەھا لە (دوۋەم تىرامان) دا دىكارىت ھەۋلەدات،

بۋو، چۈنكە لە پىشتردا بە ئورگانون ناۋى ھاتوۋە، ئەۋىش كە بەمانايى ئامپازىك دىت، ئەۋىش پىناسەى بەم شىۋازە دى؛ كە زانستىكە كە دەگەرەت بۆ راستى بىر كىرەنەۋە، ھەول دەدا ھزر بىپارىزى لە ھەلەكەردن، ئەمەش جىاۋازى دەكات لە نىۋان راست و ھەلە، لە كىرەركانى ئاۋەزدا ھاتوۋە ئەۋىش وىنە و بىر ياردان و ئەستىلال.

لېرەدا ئەرستۇ باسى ياساكانى ھزر دەكا:

۱. ياساى خۆيەتى (ناسنامە).

۲. ياساى ناكۆك.

۳. ياساى بى مام ناۋەند.

۱. ياساى خۆيەتى (ناسنامە).

ئەم بىنەمايە لە سەرەتادا لەلای پارمىندىس دەركەۋت و لەبارەيەۋە دوۋە، دواتر ئەفلاتون لە دىالوگەكانىدا ئامازەى پىكردوۋە. دواتر ئەرستۇ لە مېتافىزىكدا چوارچىۋەى ئۇنتۇلۇزىادا تاتوۋى كىرەۋە، ئەم بىنەمايە پىيى لەسەر جىگىرى بەردەۋام و نەگۋران دادەگرى و ھەموو جۆرە گۋرانىك رەتدەكاتەۋە.(عەزىز ۲۰۱۶: ۳۳). بەم شىۋەيە گوزارشتى لىدەكرى (س ھەر س) (س = س) لېرەدا گەر دەستەۋازەكە دروست بىت ئەۋا دروستە. بە نمونە (مروڤ مروڤە). كەۋاتە راستى شتەكان ناگۋرەت. ئەم ياسايىيە وىناى جىاۋازى بەرامبەر لە خۆ دەگرى چۈنكە كاتىك دەلەن "س" ھەر "س" ئەۋا "ناس" نىيە، سىپى ھەر سىپىيە، چاكە ھەر چاكەيە. (جەبارى، ۲۰۱۰، ۳۳)

۲. ياساى ناكۆك:

ئەرستۇ لە مېتافىزىيەكەيدا لە چوارچىۋەى ئۇنتۇلۇزىادا ۋا باسى ئەم بىنەمايەى كىرەۋە، ناكرى، ناگونجى خەسلەتتىك لە ھەمان كاتدا بدرى و نەدرى، بەھەمان واتا سارد و سارد نەبى، گەرم و گەرم

جیهان، واتا گومانه رادیکاله که دهربارهی سروشتی بنه‌په‌تیانه‌ی جیهان ئیستا ده‌توانی وه‌لا بنریت (ره‌فیک ٢٠١٠: ٦٧).

دیکارت له‌و باوه‌په‌دایه‌ زانین سه‌باره‌ت به‌ سروشت و جه‌وه‌ر هه‌بووه‌کان، پیش زانین له‌سه‌ر بوونیان ده‌که‌ویت. مرۆڤ تا جه‌وه‌ری شتیکی نه‌ناسیت، بوونی ئه‌و شته‌ی به‌ دروستی بۆ دهرناکه‌ویت، نابیت پرسیار له‌سه‌ر بوونی شتیکی بکه‌ین تا چیه‌تی جه‌وه‌ری نه‌زانین (که‌مال ٢٠٢٥: ١٨٩). دیکارت پیتاسه‌ی جه‌وه‌ر به‌وه‌ کرد که سه‌ربه‌خویه و له‌ دهره‌وه‌ی خۆیدا پتویستی به‌ هیچ نییه، ئیستا ئه‌گه‌ر جه‌سته و گیان هه‌ریه‌که‌یان جه‌وه‌ر بیت ئه‌وا جه‌سته و گیان سه‌ربه‌خۆ له‌ یه‌کتی هه‌ن، به‌لام له‌و دۆخه‌دا چۆن ده‌شیت جه‌سته و هه‌سته‌کان زانیاریه‌کانی جیهانی بۆ گیان بگۆینه‌وه‌؟ دیکارت لیره‌دا دان به‌ کارلیکی نیوان جه‌سته و گیاندا ده‌نیت به‌بی ئه‌وه‌ی تیروانینه‌کانی دهرباره‌ی جه‌وه‌ر بگۆریت (که‌مال ٢٠٢٥: ١٨٧).

لیره‌وه‌ گیان ته‌نها وه‌ک ئاگایی (بیرکردنه‌وه‌) هه‌یه، نه‌وه‌ک وه‌کو فۆرمی جه‌سته. له‌مه‌وه‌ گیانداره‌کان به‌ ته‌واوی بیه‌شن ده‌بن له‌ گیان، ئه‌وان ته‌نها ده‌بنه‌ جه‌سته‌یه‌کی بیه‌ش له‌ گیان. دیکارت پنیابوو که گیانداران نه‌ ده‌بینن و نه‌ ده‌بیستن و نه‌ تامیش ده‌که‌ن، ئه‌وان ته‌نها به‌و شیوه‌یه‌ هه‌لسوکه‌وت ده‌که‌ن که کردویانه. ئه‌وان به‌ شیوه‌یه‌کی له‌خۆوه‌کی (ئۆتۆماتیکی) ژیان ده‌که‌ن، وه‌ک جوله‌یه‌کی میکانیکی پوخت (دواق ٢٠١٦: ٥٦). دیکارت خودا وه‌ک جه‌وه‌ر دیاریده‌کات. ئه‌م دیاریکردنه‌ش بۆ دیکارت گرنگی خۆی هه‌یه بۆ بنیاتنانی فه‌لسه‌فه‌که‌ی، چونکه جه‌وه‌ر بۆ ئه‌و بریتیه‌ له: «شتیکه به‌ شیوه‌یه‌ک هه‌یه که هیچ شتیکی له‌ دهره‌وه‌ی خۆی پتویست نییه بۆ ئه‌وه‌ی

به‌رده‌ی بناغه‌ی منی بیرکه‌ره‌وه‌ بچه‌سپینیت، ئه‌مه‌ش به‌ قسه‌کردن له‌سه‌ر ئه‌و کردارانه‌ی که له‌ ناسنامه‌ی مرۆڤ دانا‌پرین، ئه‌وانیش، ئه‌ندیشه، بیرکردنه‌وه، گومان، هۆش... ئه‌مانه‌ش بناغه‌ی پیکه‌ینانی بوونی مرۆڤ، گوزارشت له‌ ناسنامه‌ی ده‌که‌ن، مادام مرۆڤ بیرده‌کاته‌وه‌ که‌واته‌ بوونی هه‌یه، ئه‌گه‌ر له‌ بیرکردنه‌وه‌ بووه‌ستیت، ئه‌وا له‌ بوونی وه‌ستاوه، ئه‌مه‌ش له‌ تیزیکیدا پوون ده‌بیته‌وه‌» من بیر ده‌که‌مه‌وه، که‌واته‌ من هه‌م. هه‌رچه‌نده‌ من گومان بکه‌م، من ده‌بیت بيم، چونکه‌ گه‌ر وه‌ها نه‌بیت من ناتوانم گومان بکه‌م. له‌ خودی کرده‌ی گومانکردنه‌که‌دا بوونی خۆی مانفیسیت ده‌کات. هه‌روه‌ک چۆن گومان ده‌که‌م که‌واته‌ بوونم هه‌یه، بیرکردنه‌وه‌ چه‌سپاندنی ناسنامه‌ی بوونمه. (کامل ٢٠١٣: ١٣)

کاتیکی دیکارت به‌رکردنه‌وه‌ به‌ جه‌وه‌ری مرۆڤ داده‌نیت، «بیرکردنه‌وه» ده‌کات به‌و بناخه‌یه‌ی بوونی مرۆڤ وه‌ک شتیکی له‌سه‌ر وه‌ستاوه و به‌بی ئه‌و بناخه‌یه‌ ئه‌و شته‌ ناتوانیت هه‌بیت. له‌و پووه‌وه، بوونی مرۆڤ وه‌ک شتیکی، که‌ بیر ده‌کاته‌وه، ته‌ماشایه‌ کراوه و له‌و شتانه‌ی بیر ناکه‌نه‌وه، جیا کراوه‌ته‌وه. تاییه‌تمه‌ندیتی بوونی مرۆڤ وه‌ک «شت» ته‌نها له‌ جه‌وه‌ریکه‌یدا ده‌بینریت. (که‌مال ٢٠٢٥: ١٣٣).

دیکارت له‌ شوینیکی دیکه‌دا ده‌لێت «له‌و حه‌قیقه‌ته‌وه‌ که‌ من بیر ده‌که‌مه‌وه‌ که‌ من به‌پی ده‌پۆم، من ده‌توانم به‌ چاکی به‌و راستیه‌ و دهره‌نجامه، بوونی ئه‌قلیک بگه‌م که‌ وه‌ها بیر ده‌کاته‌وه، به‌لام نه‌ک جه‌سته‌یه‌ک که‌ ده‌پوات». ئه‌و ئه‌رکۆمینتی دیکارت که‌ ئیمه‌ له‌ گومانیکی رادیکالیانه‌وه‌ به‌ره‌و جیهان ده‌بات، له‌ که‌وانه‌یه‌کی گه‌وره‌ ده‌چیت که‌ له‌ دلنیا‌ی خودیکی بیرکه‌ره‌وه‌ ده‌ست پیده‌کات، به‌ ناو خودا ده‌پوات، به‌ره‌ دلنیا‌ی خودیکی فیزیکی ناو

شەشدا.

گونجاندنی جەوهر لەسەر بنەمای میتافیزیک لەویدا دیت که خۆ ھۆکارە لە کاتیکدا سپینۆزا لە پیناسەیی یەکەمی دەبیتەو و دیاریی دەکات که خۆھۆکارە زیاترە لە پیناسەیی سنیەم و بەشی یەکەمی (ئیتیکا)دا سادەتریی دەکاتەو دەلیت که جەوهر بریتییه "خۆی ھۆکارەیی خۆیەتی و تەنھا لەخۆیدا وینادەکریت" (سپینۆزا ٢٠٢٥: ٩) لێرەدا بۆمان دەرەدەوێت که جەوهر لە دیدی سپینۆزادا چەند تاییەتمەندییەکی ھەیە که لە پینچ تاییەتمەندی پیکھاتون ئەوانیش: تاک، زەروریت، قابیلیەتی دابەش نەبوو، نەبراو.

یەکەم: جەوهر ھەمووی یەکە: سپینۆزا نەفی گشتی بانگەشە بۆ یەک جەوھەری دەکات دەلیت جەوھەر یەکە و تاکە ئەمەش روونە لە ھزرینی سەرەتایی سپینۆزاوہ که لە پەرتووی (نامەییەکی کورت)دا دەلیت "ناکریت جەوھەر ببیتە ھۆی دروست بوونی جەوھەریکی دیکە" (سپینۆزا ٢٠٢٠: ٨٤)، ھەرودھا بەھەمان شیواز لە پەرتووی (ئیتیکا) دا دووپاتی دەکاتەو دەلیت "ناکریت لەسروشدا دوو جەوھەر یان چەند جەوھەریک ھەبیت لە یەک سیفەتدا" (سپینۆزا ٢٠٠٩: ٣٤). دەگەینە ئەوہی "کہ هیچ جەوھەریک لە لایەن یەکیکی دیکەو بەدی ناهینریت. کەواتە لە سروشتی شتەکاندا هیچ شتیکیمان نییە جگە لە جەوھەر و کاریگەرییەکانی، لە جەوھەریکی دیکەشەو ناتوانریت بەدی بەینریت، دەرئەنجام دەگەینە ئەوہی بە هیچ شیوہیەک هیچ جەوھەریک لە لایەن جەوھەریکی دیکەو بەدی ناهینریت (سپینۆزا ٢٠١٥: ٤٩). وا دابین لە تەک جەوھەریکدا جەوھەریکی دیکە ھەبیت بەشداربیت لە گشت سیفەتەکاندا کہ ئەویش مەحالە، دەرئەنجام "بە هیچ جۆریک نییە جەوھەریک ھەبیت لە

ھەبیت". لە فەلسەفەکەیی دیکارتیشدا تەنھا خوا ئەو بوونەییە کہ پشت بە هیچ بوونیکی دیکە نابەستیت، کەواتە تەنھا یەک تاکە جەوھەر ھەیە کہ ئەویش جەوھەر خویانەییە. ھەر بۆیە پیناسەیی ئەو بۆ جەوھەر بیدوایەکی و جەوھەریکی دوایەکی لە یەکدی جودا دەبنەوہ (زکریا ٢٠٠٨: ٢٣١).

ئەم جیاوازی کردنە ئەو واتایە دەبەخشیت کہ هیچ بوونیکی سەرەخۆ لە دەرەوہی جەوھەری خویانەدا بوونی نییە، ھەرودھا هیچ ھۆکارگەریکی سەرەخۆش بوونی نییە، لەمەوہ دەرەنجامی ئەوہ سەرەدەکشیت کہ هیچ ئازادیک نییە، ھەرودھا لە کۆتاییشدا ئەوہ دەخاتە روو کہ هیچ تاکایەتیەکی مرۆفەکانیش بوونی نییە، ئەم دەرەنجامە دواتر لە لایەن سپینۆزاوہ سوودی لێوہرگیرا، ئەگەرچی ئەم شیوہ پەرگیرە ھەرگیز مەبەستی دیکارت نەبوو. بەلام بە دیاریکراوی دیکارت مەبەستی بوو بلیت کہ تەنھا جەوھەری خویانە سەرەخویانە بە تەواوی ھەیە. جەوھەریکانی دیکەش (جەستە و ھۆش) بۆ بوونیان پشت بە جەوھەر خویانە دەبەستن. (زکریا ٢٠٠٨: ٢٣٣-٢٣٤).

تەوہری چوارەم: ناسنامە لە دیدی سپینۆزادا چۆن بتوانین قسە لەبارەیی یەک جەوھەری بکەین؟ ئایا دەشی بگوتریت لە رووی میتافیزیک و لۆژیکەوہ جەوھەر فرە جۆرە؟ لە فەلسەفەیی سپینۆزادا تیگەیی جەوھەر گشتیتیرین و ئەبستراکتترین تیگەییە لە ھەموو (ئیتیکا)دا، ئەم تیگەییە دەستیوہردان دەکات بۆ دارشتنی چەمکەکانی دواتر وەک سیفەت لە پیناسەیی چوارەم و شیواز لە پیناسەیی پینچەم و ھەرودھا خوا لە پیناسەیی شەشەم، ھەرودھا جەوھەر ھەلدەستیت بە بنیادنانی تیزە فەلسەفەییەکانی یەک و دوو و چوار و پینچ و

دەرەوێ خوا و ویناش بکریت" (سپینۆزا ٢٠٠٩: ٤٥) جگه له یهك جهوههر ههچ جهوههریکی که نییه که (المحایث) واته بوون پیناسهیی خۆی دهکات له ناو خۆیدا، خۆهۆکاره.

دووهم: جهوههر بهش ناییت: به دیدی سپینۆزا "گشت و بهش دوو بوونهوهریی راستی نین به لکو ئەوان دوانهیهکی ئەقلین، بۆیه له سروشتدا به ههچ شتیهیهک نه گشت ههیه نه بهش" (سپینۆزا ٢٠٠٩: ٨٨) له هه مان شویندا دهلیت هه لچوون و بهش تهنها شیواز دهگریتهوه کاتیک دهلین مروّف نامینیت یا نهفی دهبیت مه بهست تهنها مروّفه، به واتایی ئەو پیکهاتهیهیه که مروّف ههیهتی، چونکه شیوازیکه له شیوازهکانی جهوههر ئەمهش ئەو جهوههره ناگریتهوه که مروّف بهشیکه لێ، نه مان و بهشکردنی شیواز واته بیرکرنهوه لێ دهشیت له رووی جهوههری نه براوهیهوه ته مشایی بکریت که هه رگیز دابهش ناییت، بۆیه سپینۆزا له تیزی سیانزه دا دهلیت که "جهوههری نه براوه به ههچ شتیهیهک بهش ناییت" (سپینۆزا ٢٠٠٩: ٤٤). هه ره له بهر ئەوه له په رتوکی (نامهیهکی کورت) دا دهلیت "بهشکردن له سه ره جهوههر ناییت به لکو له سه ره شیوازی جهوههر رووده دا به م ویناندنه کاتیک ئاو بهش دهکهین ده بینم دۆخیکه له دۆخهکانی جهوههر نهک خۆی جهوههر خۆیی بۆیه جهوههر هه رچهند شیوازی هه مه جوړ بگوریت هه ره جهوههر ده مینیت هه وه. سروشتی به سروشتکه ره بریتیه له جهوههر، که سیفه تهکانی نه براوهن، بیرکرده وه و درێژبوونه وهیه، به لام سروشتی به سروشتکه ره: گشت ئەو شتانه دهگریته وه که براوهن، ئەمهش هه لئنجای بیریه نه براوهیه واته تهنها ئەو درکیان پیدهکات، وهک جو له و جیگیربوون یان وهستاو (بدوی، ١٤٢٧: ١٣٩) هه رگیز مه بهستی

سپینۆزا له درێژبوونه وه ئەوه نییه که درێژ بوونه وهیهکی جهستهیی میکانیکی بیت، خوا له لای سپینۆزا درێژده بیت هه وه له رووی بیرکرده وه له ناو چیهتی جهوههر دا، کاتیک یهک جهوههری ده دریته پال خوا ئەوا به ههچ شتیهیهک سیفه تیک نییه له ناو یهک جهوههری خوا دا نه بیت، درێژبوونه وه له دیدی سپینۆزا بریتی نییه له درێژبوونه وهیهکی جهستهیی به لکو درێژبوونه وهیهکی ماتماتیکیه، درێژبوونه وه له جهوههریکی ماتماتیکی دا، ماتماتیکیش بیرۆکهیه، له دایدا که خوا وهک یهک جهوههر ده بیت خاوهنی بیرۆکهی درێژبوونه وه ماتماتیکی ئەندازهی بیت. خوا له دیدی سپینۆزا سیفه تی درێژبوونه وهیه.

(الشامخ ٢٠١٧: ١٠٨)

سپینۆزا زیاتر له وه دهروات که پێی وایه خوا خۆهۆکاری جیهانه، و خۆهۆکاری دهرهکی نییه، به واتایهکی دیکه خوا له دهره وهی جیهان نییه به لکو خوا له ناو جیهاندا، خوا سه رچاوهیی ناوکی جیهانه، ئەگه ره پیمان وابیت خوا له دهره وهیی جیهاندا که واته شتیکی ترمان به رزتر له جیهان دهست نیشان کرد" له خوا دا به زهروورهت بیرۆکه ههیه، که چیه تهیه که ی هه مو ئەوانی دیکه له خۆ دهگریت، که به زهروورهت له جهوههری که وه سه رچاوه ده گرن" (سپینۆزا، ٢٠١٥، ١٢٠). لێره دا سپینۆزا یه کسانێ خوا و سروشت را دهگریت به هۆکاریکی ده زانیت له به رده وام بوونی بووندا (دواق ٢٠١٦: ٧١).

سێیه م: جهوههر وهک زهرووره تیک (واجب الوجود، هه بوونی ناچارهکی): له دیدی سپینۆزا دا بوون سیفه تیکی بیگومانه له جهوههر ناتوانریت وینایی جهوههر بکریت به بی بوون، به و مانایه دیت که جهوههر بوونه.

چوارهم: جهوههر (نه براوه): جهوههر له نه بوونه وه

كە شتىك بوونى خۇي لە شتىكى تر جگە لە خۇيە وە
وەر دەگرىت، بەلام جەوهر نەبراوہيە ئەگەر براوہ
بووايە ئەوا ئەو كات پەيوەندى بە شتىكى كەوہ
هەبوو بۇ ئەوہى وىنايى بكات، هەر لەبەر ئەوہيە
جەوهر بە ناچارەكى نەبراوہيە بۇيە سپىنوزا لە
تىزى حەوتەمدا دەلەت "ھىچ سوبستانتىك بە ھوى
يەكىكى دىكەوہ بەدى نايت، ھەربۇيە سوبستانت
تەنھا ھۆكارى خۇيەتى، واتە چىيەتى سوبستانت
بە زەرورەت ھاتنەبوون دەگرىتەوہ، يان ئەوہى
ھەر بە سروشت سەر بە ھاتنەبوونە" (سپىنوزا ۲۰۱۵: ۵۰).

لېرەدا بوومان دەر دەكەوئەت كە ئەم تايەتمەندىيانە
نە مرؤف دەگرىتەوہ نە ئازەل نە رووہك بەلكو
تەنھا لەسەر خوا يا سروشت جىيەجى دەكرىت،
بۇيە دەتوانىن بلىين كە بىر كوردنەوہى فەلسەفىي
سپىنوزا پانتىزمانەيە. لەم شىوازى بىر كوردنەوہيەدا
خوا بە (ھەموو) شتىك يان سەر جەمى بوون
دادەنرەت. ھەبووہكان، بە سروشتەوہ، كە لە ماتەر
پىك ھاتوون، لە بوونى خودا جيا ناكرىنەوہ و
خواش لە ئەوان دانابرىت. خوا ئافەرىدەكەرىكى بەرز
و دابراو لە جىهان نىيە و جىهانىش لە خوا نامۇ نىيە.
ئەم راقە كوردنە بۇ بوونى خوا و جىهان رەتدانەوہى
مىتافىزىكى ئەرستوىي و دىكارتى و دوگماي دىنە.
ھۆكارى سەرھەلدانى ناكوكيە لە نىوان پياوانى دىنى
و سپىنوزادا بوو (كەمال ۲۰۱۸: ۴۱)

سپىنوزا لەسەر تايى كىيى (ئىتىكا) دا گەرەن
بەدوای خودا وا پىناسەيى جەوهر دەكرەكە
مەبەست لە جەوهر ئەوہيە، كە لە نىو خۇيدا ھەيە
لەوئوہ وىنادەكرىت، ھىچ كات بۇ وىنا كوردنى پشت
بە ھىچ شتىك نابەستىت" (سپىنوزا ۲۰۰۹: ۳۱). واتە
جەوهر لە دىدى سپىنوزادا لەسەر خۇي دامەزراوہ
بۇ دامەزراندىنىشى پىئويستى بە ھىچ شتىك نىيە بۇ

نەھاتوہ ھەروہا نابوونىش نابىت پەيوەستىش
نىيە بە كاتەوہ ھىچ كارىگەرىيەكى زەمەنىش
بەسەرىي نايت چ لە رووى سەرەتا و كوئايى و
گورەن و بوونەوہ، ئەوہ لەسەر رووى زەمەنەوہيە
بوونىش دوخىكى نەخواز او نىيە بەلكو چىيەتىيەتى.
سپىنوزا لە كىيى يەكەمى (ئىتىكا) دا تەر خان دەكات
بۇ مەسەلەي خوا، لىرەدا بە گرىگىرىن بابەت
دەست پىدەكەت ئەوئىش بابەتى خوايە، ئەوہش
گەرەنە بەدوایى چىيەتى خوا، پى وايە ئەمە بابەتە
مەشغەلىكە بۇ رووناك كوردنەوہ و چارەسە كوردنى
پرسە فەلسەفىيەكان. بىر كوردنەوہ لە بارەيى خواوہ
گىشتىگرە، ھەموو بابەتەكان دەگرىتەوہ، تەنھا
بابەتىك نىيە، بەلكو گىشت بابەتەكان پەيوەستىن بە
بابەتى خوا. بۇيە ھىلەر دەلەت: "گەرەن بۇ بابەتى خوا،
لە فەلسەفىي سپىنوزادا لە ئەلفەوہ دەست پىدەكەت
تا يە" (زكرىا ۲۰۰۸: ۱۰۲). پىناسەيى سپىنوزا بۇ
(خوا) تايەتىيە، تىگەيى جەوهر وەك ھاواتايى
تىگەيى (خوا) يە بەوہى "خۇ ھۆكارە وىنايى لە
خۇيدا يە، وىناندىنى پەيوەست نىيە بە ھىچ شتىكەوہ
بۇ ئەوہ ھەبىت" (سپىنوزا ۲۰۲۵: ۹). دەشەت سود
لەم پىناسەيە وەرگىرىن كە جەوهر سەر بە خۇيەكى
رەھايە، چونكە خۇ ھۆكارى يەكەمە پىئويستى بە ھىچ
شتىك نىيە تا پىكىت، بەلكو ئەوہى لە بووندا ھەيە
پىئويستى بەمە، ھىچ بوونىك نىيە بەيى چىيەتى يا
جەوهر، لە راستىدا لوژىكىانە تەماشايى بكەي پىش
بوون دەكەوئەت، جەوهر خۇ ھۆكارە (دواق ۲۰۱۶:
۵۹).

پىنچەم: جەوهر (لا متناهي نەبراوہ): پىناسەيى
سپىنوزا بۇ نەبراوہ لە بەرانبەر براوہ دەكات و
دەلەت "لېرەدا نەبراوہ شتىك واتە، ئەوہى كە لە
لايەن شتىكى دىكەوہ لە ھەمان سروشتى خۇي
سنوردار بكرىت" (سپىنوزا ۲۰۰۹: ۳۶)، براوہ ئەوہيە

ئەمەش بەو مانایەیه که له بووندا تەنها یەك
جەوهەر هەیه، له یەك كاتدا خوا و سروشت،
ئەگەر لەلایەكەوه تەماشای بکەین دەبینین خویە و،
ئەگەر لەلایەكەوه تەماشای بکەین دەبینین
سروشته، ئەگەر هیزیک له سروشتدا هەبیت که
ببیتە هۆی گۆرانکاری و گەشەکردن بە مانایی
ئەرستو، ئەوا ئەگەر بەشیوەیهکی ماددی سەیری
ئەم هیزه بکەین، بۆمان دەردەکهوێت که یاساکانی
سروشته، یان سروشتی بەسروشترکراو (natura
naturans)، ئەگەر لەپرووی پوچییەوه تەماشایی
بکەین بۆمان دەردەکهوێت که ویستی خوا کاری
بەردەوامییەکیەتی، بۆیه سپینۆزا له کتیبی (نامەیهک
لەبەرهیی خواناسی و رامیاری) دا دەلێت "ویستی خوا
و یاساکانی سروشت یەك شتن" (سپینۆزا ٢٠١٥:
١٦٧، ١٨٦، ٢١٥، ٢٢٢). هۆکاری ئەوهی که ئێمه ئەم
یەك جەوهەرە له دوو پوانگە جیاوازهوه درکی
پێدەکەین، یەکتیکان بە گریمانەکردنی بۆ ئێمه وهک
خودا و ئەوی دیکەیان بە گریمانەکردنی بۆ ئێمه وهک
سروشته، یان بە وردتر بلێین، پوانگە مرۆڤەوه،
مەیلی جیاکردنەوهی دوو سیفەتی بێرکردنەوه و
دریژبوونەوهی هەیه و وهک یەك شت هەستیان
پێناکات. لەسەر بنەمایی ئەم دابرا، پوانیمان بۆ
جەوهەر لەلایەك وهک بێرکردنەوه و لەلایەکی کهوه
وهک خوا، لەلایەکی تر وهک دریژبوونەوه، دواتر
بۆمان دەردەکهوێت که سروشته، دابرانی نیوان
بێرکردنەوه و دریژبوونەوه تەنها له ئاستی بیری
مرۆڤدایە، چونکه مەیلی ئەوهی هەیه که شیوازی
جەوهەر که له خۆیدا بوونی هەیه وهبرگریت و
ئەمەش بە پروای سپینۆزا نادرسته.

بیرکردنەوهی مرۆڤ هەلدەستیت بە
جیاکردنەوهی دوو تایبەتمەندی له یەك جەوهەردا
و پێوايه هەموو تایبەتمەندیەکی خۆی جەوهەریکە،

کاریگەرییەکانی جەوهەر، بەمانایەکی دیکە ئەو
بوونی وهستاوه لەسەر شتیکی دیکە، ویناش
دەگریت لەشتیکی دیکەدا که خۆی نەبیت "سپینۆزا
٢٠٠٩: ٣١). بەم مانایە واتەیی ئەوه دەگەینیت
بوونی بەسراوهتەوه بە جەوهەرەوه، ئەگەر وهک
جەوهەریک سەیری مرۆڤ بکەین، ئەوا فورمه
جیاوازهکانی جەستە مرۆڤ دەبنە شیوازیک، واتە
شیوازی بەشینکه له جەوهەر، لهسروشتی ئەم بەشەدا
له هۆکاری خۆ نییه بەلکو بوونی بەسراوهتەوه
بەشتیکی کهوه.

بۆیه لێرەدا پرسیکی گرنگ دیتە ئاراوه یەکتیک
لهو پرسه گرنگانەهی که سپینۆزا له کتیبی (ئیتیکا)
دەستپێدەکات، تیزی دووهمه که تیوری ناسنامەهی
خوا و سروشت خۆی لەسەر بنیات دەنیت. ئەمەش
دەبیتە هاوکێشەیهک خوا=سروشته، لەم تیزەدا
هاتووه: "دوو جەوهەر، تایبەتمەندیان جیاوازه، هیچ
هاوبەشییهکیان له نیوانیاندا نییه" (سپینۆزا ٢٠٢٥: ١٢).
لەبەر ئەوه هیچ پەيوەندی و کارلیکیک له نیوانیاندا
نابیت. بەم شیوهیه سپینۆزا تیوری دیکارت لەبارەهی
جەوهەری بێرکردنەوه و دریژبوونەوه پەتدەکاتەوه.
ئەگەر بێرکردنەوه سەرپهخۆ جەوهەریک بیت و،
دریژبوونەوهش جەوهەریک بیت، ئەوا هیچ پەيوەندیەک
و کارلیکیک له نیوانیاندا پوونادات، نه لەسەر ئاستی
سروشته و نه لەسەر ئاستی مرۆڤ. واتایی ئەم تیزه
ئەوه دەبەخشێ ئەگەر خوا بێرکردنەوهی تایبەتی
هەبیت و جەوهەریش بێرکردنەوه و، جیهانیش
جەوهەری ماتەری دریژبوونەوه بیت، کهواتە هیچ
پەيوەندیەک و کارلیکیک له نیوانیاندا نابیت و،
کاریگەری یەکهەم لەسەر دووهم دروست ناکات،
ئەمەش بەپێی پێناسەهی دووهم "نه تەن له لایەن
بیر و نه بیری له لایەن تەنەوه دەتوانیت سنوردار
بکريت" (سپینۆزا ٢٠١٥: ٤٣).

ئەمەش دەبیته هەلەیک لە بوونی دوو جەوهەری جیاوازی، زیاتکردنی پێدەبەخشیت، واتە کار لەسەر پێگەیشن و بابەتیکردنیان دەکات، بە جۆریک کە وایت بیرکردنەوە شتیکی و درێژبوونەوە شتیکی کەیه، بیرکردنەوە بە جەوهەریکەوه گریدر اووه کە خوایه، و درێژبوونەوە بە جەوهەر کە ئەویش سروشته. ئەمەش لە پێناسەیی سییەدا لە کتیبی (ئیتیکا) دا هاتوووه کە سپینۆزا لە بارهیی خەسلەتەوه دەلیت" لە ژێر ئەم ناویدا ئەوه تێدەگەم، ئەوانەیی لە ناو جەوهەردان، ئەوهی کە وا دەکات لە چیهتی جەوهەر تیگەین" (سپینۆزا ٢٠١٥: ٤٤)، بیرکردنەوە و درێژبوونەوە جگە لە دوانەیهک لە سروشتی زەهنی مرۆیی هیچی دیکە نییه، لە راستیدا ئەم دووانە بوونیان نییه لە واقعا، چونکە لە واقعا تەنها تاکایەتی جەوهەر هەیه، و ئامانجی سپینۆزا لە کتیبی (ئیتیکا) دا پاککردنەوەی زەهن لەم دوالیزمییه و بۆ گەیشتنه بە ئاستی بەدیھینانی ناسنامەیهکی رەهای بیرکردنەوە و درێژبوونەوە.

خوا لە دیدی سپینۆزادا هەموو شتیکی لە واقعی بیکۆتایی رەها گشتگیر. لە میتافیزیکی سپینۆزادا هیچ شتیکی بەبێ هۆکار نییه، هۆکار و هۆکردیش لۆژیکییانە و بوونە پەيوەندییهکی پێویستیان هەیه و دەبیت یه کیتی و جیاوازیان هەبیت. بۆ سپینۆزا یهک جەوهەر هەیه؛ خوا و سروشت سروشتی سروشتدروسکەر و سروشتی بەسروشترکراو لە یهک جیا نابنوه (کەمال ٢٠١٨: ٨٠). لە تیزی یانزەیه میندا لە کتیبی (ئیتیکا) دا سپینۆزا لە بارهیی خوا دەلیت: "خوا، یان جەوهەر کە خەسلەتە لە کۆتابەدەرەکان پیک هاتوون، هەر کام لەم خەسلەتانه ناسنامەیی ناوهرۆکی هەمیشەیی و لە کۆتابەدەرەیی دەردهخات کە بە پێویست هەیه" (سپینۆزا ٢٠٠٩: ٤٠) ئامانجی سەرەکی سپینۆزا لە بەلگەکانیدا (سەلماندنی) بوونی

خوا نییه و تەنها دەیهوێت بوونی (بەسەپینیت) (کەمال ٢٠١٨: ٩٠) بەلگەندنی سیفەتەکانی خوا و جیاکردنەوەی لە سیفەتەکانی مرۆف، ئەوهمان بۆ دەردهخات کە خوا پێویستی بەوه نییه تۆرەبیت و هەلچوونی هەبیت کە مرۆف ئەنجامی دەدات، چونکە خوا لە هەموو سیفەتیکی مرۆف بە دورە، سپینۆزا هەموو ئەو سیفەتانهی دەیداته پال جەوهەر بەهەمان شیوه کاتیک باس لە خوا دەکریت هەموو ئەو سیفەتانه بەهەمان شیوهیی جەوهەر بۆ خوای بەکار دەهینیت، دواتر دووپاتی دەکاتەوه کە ئەوانە هەمان سیفەتی سروشتین کە بۆ خوایی بەکار دەهینیت، دواتر شۆرشیک بەرپادەکات بەوهی کە خوا و سروشت یهک شتن دواتر بە گوزارشتیکی تر جاریک یان دوو جار (خوا یان سروشت) بەکاردهینیت، دواتر واز لە بەکارهینانی دەهینیت دواي ئەوه قەناعەت بە خوینەر دەکات کە ئەوانە یهک شتن، ئیکتیفا تەنها بە وشەیی خواوهندەوه دەکات تا کۆتایی کتیبی (ئیتیکا)، دواتر ئیمانی فەیلەسوفەکان بەوه دیت کە سپینۆزا مەسته بە بیرکردنەوە لە خوا مەزەهەبی سپینۆزا چیدیکە بە (یه کیتی بوون) دەناسریت، واتە دووپاتی بوونی خوا دەکاتەوه لە سروشتدا، زیاتر لەوه سپینۆزا رۆونی دەکاتەوه کە جەوهەر نەبراوہیه، بەو مانایه دیت کە کۆمەلێک سیفەت و شیواز لە خو دەگریت، هەر شتیکی نوێ لە سیفەت و شیوازدا هەبیت بە زەرورەت لە جەوهەری نەبراوہدا هەیه، سپینۆزا دواتر لە بارهیی گرنگترین شتەوه لە سەر جەوهەری نەبراوہ ئەو بە ناساندنی خوا و سروشت بەکاریدەینیت (زکریا ٢٠٠٨: ١٠٤)، هەر لەبەر ئەوه سپینۆزا لە تیزی یهکەمی کتیبی (ئیتیکا) دا دەلیت "بیکومان جەوهەر لە شتە هەستەکیهکان گرنگتره" (سپینۆزا ٢٠٢٥: ١٢) چونکە جەوهەر خو هۆکاره، بەلام هەستەکیهکان

لیستی سه‌رچاوه‌کان

به کوردی

-سپینۆزا (٢٠١٥)، ئەخلاق، وەرگیڕانی: شاھۆ عوسمان، چاپی یه‌که‌م، له بلاوکراره‌کانی نیوه‌ندی رۆشن‌گه‌ری بۆ لیکۆلینه‌وه‌ی فکری و سیاسی، سلیمانی.

-عه‌زیز، پ.د.حه‌مید (٢٠١٦)، لۆجیک دوینی و ئەمرۆ، چاپی یه‌که‌م، ناوه‌ندی ئاوێر. هه‌ولێر.

-جه‌باری، د. حسن حسین (٢٠١٠)، لۆجیک کۆن و لۆجیک هه‌وچه‌رخ، ده‌زگای چاپ و په‌خشی نارین، هه‌ولێر.

-که‌مال، د.حه‌مه‌د (٢٠٢٥)، دیکارت، چاپی یه‌که‌م، چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م، سلیمانی

-که‌مال، د.حه‌مه‌د (٢٠١٨)، فالسه‌فه‌ی سپینۆزا و جه‌وه‌ر، چاپی یه‌که‌م، ده‌زگای چاپ و په‌خشی سه‌رده‌م. سلیمانی.

به عه‌ره‌بی

-سپینوزا (٢٠٠٩)، علم الأخلاق، ترجمة: جلال الدين سعيد، المنظمة العربية للترجمة، الطبعة الاولى، بيروت.

-سپینوزا (٢٠٢٥)، علم الأخلاق، ترجمة: نزار عمبر، تدقيق: ريم البياتي، الطبعة الأولى، دار نرام سين، للطبعة و النشر و التوزيع: بغداد.

-سپینوزا (٢٠١٥) مبادئ فلسفة ديكارت، أفكار ميتافيزيقية، مراسلات، ترجمة: جلال الدين سعيد، مراجعة: صالح مصباح، مشورات دار سيناترا. تونس.

-سپینوزا، (٢٠٢٥)، رسالة في اصلاح العقل، ترجمة: سلوان زكريا، تدقيق: ريم البياتي، الطبعة الأولى، دار نرام سين، للطبعة و النشر و التوزيع: بغداد.

-سپینوزا، (٢٠٢٠)، حول الله والانسان ورفاهه، ترجمة: نبيل فياض، تقديم: أ.ولف، الطبعة الاولى، دار ألكالو. ألمانيا.

خۆهۆکار نییه، به‌لکو پێویستی به جه‌وه‌ر هه‌یه بۆ ئەوه هه‌بیت، هه‌سته‌کیه‌کان تیناگه‌ن مه‌گه‌ر له رینگایی جه‌وه‌ره‌وه نه‌بیت، وه‌ک ره‌نگ له جه‌سته‌دا یاخود جو له شتی جو لاودا، هه‌روه‌ها له روه‌ی میتافیزیکیه‌وه، جه‌وه‌ر بنه‌مایی ره‌سه‌نیه‌تی شته‌کانه، به‌لام هه‌سته‌کیه‌کان سیفه‌تیکی گۆراون (بدوی ١٤٢٧: ١٣٩).

ئه‌نجام

ناسنامه‌ی له فالسه‌فه‌ی سپینۆزا له سه‌ر بناغه‌ی میتافیزیکی قول تێپه‌راندنی دوالیزی باو که له نیوان خوا و سروشت، بیرکرنه‌وه و درێژبوونه‌وه، ئەقل و جه‌سته، که ده‌بیته جه‌وه‌ریکی ره‌های یه‌ک بابته‌ی له نیوان شته‌کاندا، ئەمه‌ش ناسنامه‌دانه به هه‌موو ئەو شتانه که دوانه‌یه‌کی دابراو بوون له یه‌ک. واته له پێشتردا هه‌ریه‌ک له‌م چه‌مکانه به دوانه‌یه‌کی دابراو پێناسه ده‌کران له دیدی سپینۆزا ئەم دووانه یه‌کن جیا‌بانه‌وه له یه‌ک یه‌ک پێناسه‌یان بۆ ده‌کردیت. له رینگایی ناسینی سیفه‌تی خوا که درێژبوونه‌وه و بیرکرنه‌وه‌یه، تیگه‌یشتنیکی قول له مرۆف و ئەو شتانه‌ی که له ده‌ور و به‌ریدا هه‌ن. ناسنامه‌ی سپینۆزا له ناسنامه‌یه‌کی تاکه‌وه بگۆریت بۆ ناسنامه‌یه‌کی گشتی گه‌ردوونی. ئەویش به یه‌ک گرتنی مرۆف و سروشت له رینگای خواوه، که ده‌بیته یه‌کیتی بوون یان یه‌ک بوون. هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی تیگه‌ی جه‌وه‌ری باو، پێناسه‌یه‌کی نۆی بۆ جه‌وه‌ر و سیفه‌ته‌کانی، ئەمه‌ش چه‌مکی جه‌وه‌ر ته‌نها بۆ خوا یان سروشت به‌کاربیت، که له پێشتردا بۆ شتانیکی تر به‌کار ده‌هات.

المخلص

يتناول هذا البحث مبادئ ووجهات نظر الهوية في إطار فلسفة باروخ دي سبينوزا، مع التركيز على الجوهر كهوية في الكون، والتأكيد على دور الهوية كأساس للوحدة في كل شيء يعرف بالثنائية. وتستخدم مناهج الوصف التحليلي والمقارنة لآراء سبينوزا، التي تدعم وحدة الأشياء، ودور العقل في تنظيم وفهم كل شيء في الوجود، وتحريير الإنسان من اغتراب الجسد عن العقل والله عن الطبيعة، وفصل الله عن الطبيعة، وتحليل مفهوم الجوهر كأساس لمعرفة كل شيء موجود، وتقديم الجوهر من وجهة نظر الفلاسفة في مراحل مختلفة وآرائهم حول مفهوم الهوية وتأثيرهم على فلسفة سبينوزا. وهكذا، فإن الهوية ليست وجودا فرديا محمدا أو جزئيا، بل هي مفهوم ميتافيزيقي وأخلاقي يتجاوز الثنائية بين الله والعالم، وفهما جديدا للإنسان كجزء من عملية الفكر بأكملها. ويؤسس للامتداد والله والطبيعة.

Abstract.

This research explores the foundations and perspectives of identity within the framework of the philosophy of Baruch de Spinoza. It sheds light on substance as identity in the universe, while also emphasizing the role of identity as a fundamental concept in overcoming all matters that are defined within the framework of dualism or separated duality. A descriptive-analytical and comparative method has been employed to examine Spinoza's rather than two divided entities. According to Spinoza, the human being or individual does not possess an independent identity in isolation; rather, one's identity is determined within the framework of cause and effect created by God or nature. Thus, the identity of the human being is established within the unity of substance, through the qualities of thought and extension. In this sense, identity is not a fixed and isolated existence of the individual, but rather a metaphysical and functional understanding that transcends the dualism of God and the world. It offers a new comprehension of humanity as part of the total process of thought and extension, in which God and nature are unified.

-المسكيني، فتحي (٢٠٠١)، الهوية و الزمان(تأويلات فينومينولوجية لمسألة (النحن) (الطبعة الأولى، دار الطليعة، بيروت.

-الشامخ، حداد، فاطمة (٢٠١٧)، الفلسفة النسقية ونسق الفلسفة السياسية عند سبينوزا، ترجمة: جلال الدين سعيد، مراجعة صالح مصباح، الطبعة الثانية، مؤسسة مؤمنون بلا حدود للدراسات والأبحاث. بيروت.

-زكريا، د.فؤاد (٢٠٠٨)، اسبينوزا، دار التنوير، الطبعة الثانية، للطبعة والنشر والتوزيع، القاهرة.

-حنفي، حسن (٢٠١٢)، الهوية، النشر المجلس الأعلى للثقافة، ط ١، القاهرة.

-كامل، مجدي (٢٠١٣)، ديكارت، حياته... فلسفته... أفكاره..ومبادئه، دار الكتاب العربي، ط ١، القاهرة.

-السراري، حسون، (٢٠٠٩)، مفهوم الجوهر في الفلسفة الحديثة، الطبعة الأولى، دار الهادي للطبعة والنشر. بيروت

-دواق، الحاج (٢٠١٦)، الضرورة والحرية قراءة في فلسفة سبينوزا، الطبعة الأولى، كلمة للنشر والتوزيع، تونس

-ريكور، بول، (٢٠١٢)، الوجود والماهية والجوهر لدى أفلاطون و أرسطو دراس ألقى في جامعة سترازبوغ، سنة ١٩٥٣-١٩٥٤، ترجمة فتحي انفزو، حبيب الجريبي، محمد بن ساسي، محمد محجوب، بأشراف محمد محجوب، مشورات دار سيناترا. تونس.

-بدوي، د.عبد الرحمن (١٤٢٧)، موسوعة الفلسفة، ج ١، الطبعة الأولى، المطبعة سليمانزاده، ايران قم.