



گۆقاری ئەكادیمیای كوردی

٢٠٢٦

ژماره ٦٦ - ٢٠٢٦

گۆقاریکی زانستی و هەرزیه

سەرۆکی ئەكادیمیای كوردی و خاوەنی ئیمتیازی گۆقار
هه‌مه‌سه‌هید هه‌سه‌ن

سەرنووسەر

پ. د. موحسین ئەحمەد عومەر

بەرپۆڵەبەری نووسین

د. پەخشەن فەهەمی فەرحو

دەستە ی پراویژنکاران:

پ. د. میشیل ایزه‌ن‌بیرگ

پ. د. مارتن فان برونسن

پ. د. جەلیلی جەلیل

پ. د. سەڵح ئاکین

پ. د. جەعفەر شەخۆلئیسلامی

پ. د. عەبدولپەرمان ئەداک

پ. د. هاشم ئەحمەدزادە

دەستە ی نووسەرەکان:

پ. د. قەیس کاکل توفیق

پ. د. بەختیار سەجادی

پ. د. فەرهاد قادر کەریم

پ. ی. د. ئەحمەد موحەممەد مام عوسمان

پ. ی. د. عەبدولواحید ئیدریس شەریف

پ. ی. د. نەوزاد ئەحمەد ئەسودە

د. لەزگین عەبدولپەرمان ئەحمەد

گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی، گۆڤاریکی زانستی وەرزییه، لەلایەن ئەکادیمیای کوردییەوه دەردەکریت و بایەخ بە توێژینهوهی کوردی لە بواریکانی زمان، ئەدەب، دیرۆک، جوگرافیا و کولتووری کوردی دەدات.

گۆڤارەکە توێژینهوهکان بە زمانەکانی کوردی، عەرەبی و ئینگلیزی بۆ دەکاتەوه و یەکەم ژمارە لە ساڵی ۲۰۰۲دا بۆ بوووەتهوه.

ئەم گۆڤارە لەلایەن وەزارەتی خۆیندنی بۆ و توێژینهوهی زانستی حکومەتی هەریمی کوردستانەوه، بۆ بەرزکردنەوهی پلەی زانستی باوەرپێکراوه.

* ریکخەری کاروباری گۆڤار: ئیمان نەجات ئاغۆک

* دیزاین: هەریم عوسمان

* مالبەری گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی:

Web: journal.ka.gov.krd

* ئیمیل: journal@ka.gov.krd

* مۆبایل: 009647508375575

رۆلى شېخ نوورى شېخ سالىح له پەرەپېدانی بېرى نەتەوھىي شېکردنەوھى ناوەرپۆكى سەروتارەکانى "رۆژى كوردستان" (۱۵ تشرینی یەكەم ۱۹۲۲-۳ مارتى ۱۹۲۳)

د. مەجید سالىح عەزیز
m.salihaziz@gmail.com

پوختەى تویژینەوھ

ئەم تویژینەوھىە باس له رۆلى شېخ نوورى شېخ سالىح له رۆژنامەگەرىي كوردى و گەشەپېدانی بېرى نەتەوھىي كوردى له سەرەتای سەدەى بیستەمدا دەكات. تیشك دەخاتە سەر ناوەرپۆكى ئەو سەروتارانەى كه له رۆژنامەى "رۆژى كوردستان" دا نووسیونی، تویژینەوھەكه دەرىدەخات كه شېخ نوورى رۆژنامەگەرىي وەك پلاتفۆرمىك بەكارهیناوه بۆ بلاوكردنەوھى بېرى نەتەوھىي. تویژینەوھەكه لەسى تەوهرەدا هزرى شېخ نوورى شېکردۆتەوھ: نەتەوھىي رۆمانسى، داروینىزمى كۆمەلایەتى و پەيوەندىيەكانى لەگەل حكومەت و خەلك. له تەوهرى یەكەمدا تیشك دەخريتە سەر گرنگانى شېخ نوورى به زمان، میژوو و میراتى هاوبەش له بنیاتنانى ناسنامەى نەتەوھىي. له تەوهرى دووهمدا ئەو خراوتەپروو كه چۆن ئەو لەرىگەى تیورى داروینىزمى كۆمەلایەتیەوھ خەباتى بۆ مانەوھى كورد كردوو لهسەر گۆرەپانى ململانێكاندا، له تەوهرى سینیەمدا شېخ نوورى باس له پەيوەندى نیوان حكومەت و گەل دەكات. تویژینەوھەكه جەخت لەوھ دەكاتەوھ كه ئەو سەروتارانەى شېخ نوورى نووسیونی وەك بەلگەنامەیهكى میژوویي گرنگ تەماشای بكریين كه رەنگدانەوھى گەشەسەندنى بېرى نەتەوھىي كورد لهو ماوہیەدا و دیدگای پيشكەوتنخووانەى ئەو بۆ داھاتووی نەتەوھىي كورد دەردەخات.

كلیلەوشە: بېرى نەتەوھىي، رۆژى كوردستان، نەتەوھەسازى، داروینىزمى كۆمەلایەتى، سەربەخۆیي.

كوردى سەيدە ھەسەن، كوردى سەيدە ھەلى كوردى سەيدە محەمەد كوردى سەيدە مستەفا كوردى سەيدە ئىسحاق كوردى بابا رەسولى گەورە، سالى ۱۸۹۶ لە گەرەكى دەرگەزىن لە سلېمانى لە دايك بوو. لە مندالى لە حوجرە لاي خواجە ئەفەندى و مەلا سەئىدى زەلزەبى و شېخ بابا ھەلى شېخ ھەبىدوللا، نەحو و سەرف و بەلاغەى خویندو و تا قوناقى مۇستەئەبى بېرە. پاشان قووتابخانەى سەرھەتايى تەواو كوردو و چووتە روشدىيەى ھەسكەرى سلېمانى و دواتر وازى لېھىناو. (ھەبىدولواھىد، ۲۰۰۸: ۸۱-۸۰).

شېخ ھەلى باپىرى بە كاروبارى بازىرگانىيە و ھەرىكەت، مالاتى ھەبوو و ھەرىكى سەلم و تووتن كرىن و فرۆشتن بوو. ژنى بۇ ھەرسى كوردەكى ھىناو و ھەرىكەتچى كوردو. شېخ سالى باوكى سەربەخۇدا نىشتەجى كوردو. شېخ نوورى، بە پىشەى بازىرگانىيە و ھەرىكەت بوو. يەكەم جار لە ولاتى ئىرانە و كەلوپەلى دەھىنا و لە سلېمانىيە و كەلوپەلى دەبردە و ئو. لە سالى ۱۹۱۲ وازى لە ھاتوچۆى دەروەى عىراق ھىناو.. شېخ نوورى لە تەمەنى ۱۶ سالىيە و دەكەوئە بەر زەحمەتى پەيدا كوردى نان، بەلام لەم كارەيدا زۆر سەركە و توونە بوو و وازى لېھىناو. (ھەبىدولواھىد، ھەمان: ۸۲)

شېخ نوورى زمانەكانى توركى و ھەربى و فارسى بە باشى زانىو پىي نووسىون و ماوھەكىش بەرپرسى بەشى فارسى پوژنامەى بانگى كوردستان بوو. خاوەنى كەسايەتییەكى پاك و پەوشت بەرزو پاستو و كوردپەرەبوو و بەھرى گەورەى لە شىعر و وتارى سىياسى و ھەرگىزان و نووسىنى ئۆپەرىت و لىكۆلینە و ئەدەبىدا ھەبوو. شېخ نوورى چالاكوانىكى پوژنابىرى و

كوردە لەگەل پوودا و ھەرىمى و نۆدە و لەتییەكانى دەرووبەرى كىشەى كوردایەتى لەو ماوھەدا؟ ئامانجەكانى ئەم تووژىنە و ھەس ئەمانەن: دوكمىنت كوردى و تارەكانى شېخ نوورى لە پوژنامەى "پوژى كوردستان" دا لە ماوھى ۱۹۲۲-۱۹۲۳ دا. شىكردى ناوھەركى ئەم و تارانە بۇ ئاشكرادى بنەماكانى بىرى نەتەوھى كوردى لەو سەردەمەدا. خویندە و ھەى پەيوەندى نۆوان نووسراوھەكانى و رېرەوى مېژووى و سىياسى ئەو قوناقە. بەشدارى كورد لە پركردنە و ھەى بوشايى تووژىنە و لەسەر پوژنامەوانى كوردى سەرھەتايى. لە پووى گرنگى زانستىيە و ھەى خدان بە دەو لەمەند كوردى تووژىنە و مېژووى و پاكە ياندەكان سەبارەت بە پوژنامەوانى كوردى و بىر كوردنە و ھەى نەتەوھى. لە پووى كوردەكىيە و ھەى گرنگى بەتەكەكە لە پوون كوردنە و ھەى پوولى پاكە ياندەن لە شىوھەپىدانى ھوشيارى نەتەوھى كوردى و راستاندن ئامادەى ناسنامەى كوردى لە سەرھەتاكانى سەدەى بىستەمدا دەردەكە و ئەم تووژىنە و ھەى لە روانگەى رىبازى تىورى مېژووى و شىكارى گوتارە و نووسراو، لەگەل بەكارھىنانى شىكارى جوورى لە ناوھەرك.

سەرچاوەكانى زانىارى ئەم تووژىنە و ھەى برىتتىن لە : ژمارە پەسەنەكانى پوژنامەى "پوژى كوردستان" (۱۹۲۲-۱۹۲۳). كتیب و یادداشتەكان كە مېژووى پوژنامەوانى كوردىيان تاوتوئ كوردو. تووژىنە و ھەى مېژووىيەكان سەبارەت بە جوولانە و ھەى نەتەوھى كوردى لە سەرھەتاكانى سەدەى بىستەمدا.

یەكەم: ژيانى شېخ نوورى شېخ سالى و بايوگرافىاي تىكۆشانى.

شېخ نوورى، 'محەمەد نوورى' كوردى شېخ سالى كوردى شېخ ھەلى كوردى سەيدە ھەبىدولقادر

هەيە... (م.نورى، ۱۹۲۶، ژ ۲۰، ۱) لە پيش يەكەمىن جەنگى جيهانيدا بەھۆى بازىرگانىكىردنەوہ سەردانى ئىران و رۆژھەلاتى كوردستان و بەغدادى كردوہ، ەھۆى زانىنى زمانى توركى و فارسىيەوہ ئاگادارى لە ئەدەبىياتى نووسراوى تورك و فارس ەببوہ. ئەوانەش زەمىنەيەكى گونجاويان بۆ بەرزى ئاستى ھۆشيارى رەخساندوہ.

خوينەرى وتار و شىعرەكانى ەست بەوہ دەكات لە نووسىنەكانىيەوہ مەعريفەيەكى قولى سياسى و ئەدەبى ەيە، دەزانى ئەدەب دەكرى سياسى بيت و لە ھۆشيارى نەتەوہيدا پۆلى كارىگەر ببىنى، ەھر ئەوہش وايكردوہ ھاوتەرىب لەگەل رەوداوہ سياسىيە گىرنگەكانى سەردەمى خۇيدا، بەرەوپيش بچىت و زۆر راستگويانە وەك دىكومىنتىكى ميژوويى، راستىيەكانى ئەو قۇناغەى تىدا ژياوہ تۆماربكات.

دووەم: پۆژنامەى "رۆژى كوردستان" و بارودۆخى دەرچوونى

پاش گەرانەوہى شىخ مەحمود لە مەنفا و دامەزاندنى كابينەى دووەم لە سالى ۱۹۲۲، مستەفا پاشا يامولكى، كە خاوەنى ئىمتياز و سەرنووسەرى (بانگى كوردستان) بوو، بوو بە وەزىرى موعاريف، پۆژنامەكەى داخرا و شىخ مەحمود لە ۱۵ تشرىنى دووەمى سالى ۱۹۲۲ بىيارىدا پۆژنامەيەكى فەرمى بەناوى (رۆژى كوردستان) لە شارى سلېمانى بىلاوبكاتەوہ و جىگەى بانگى كوردستان بگرىتەوہ.. ئەم پۆژنامەيە زمانى حالى حكومەتەكەى شىخ مەحمود بوو، پۆژنامەى رۆژى كوردستان بابەتە سياسى و كۆمەلايەتى و ئەدەبىيەكانى بىلاودەكردوہ، ژمارە يەكى پۆژنامەكە لە ۱۵ تشرىنى دووەمى ۱۹۲۲ دەرچوو، دواژمارەشى كە ژمارە ۱۵ يە لە ۳

پۆژنامەوانى ديار بووہ، پۆژنامەوانىيە و شىعر و ئەدەبى وەك ئامرازىك بۆ دەربرىنى بىرورا نەتەوہىيەكانى و پشتگىرى دۆزى كورد بەكارھىناوہ. دواى دەرچوونى پۆژنامەى (پيشكەوتن)، لە سلېمانى يەكەك لە نووسەرە ديارەكانى بووہ، جگە شىعر، چەندىن بابەتى جۆراوجۆرى تىدا نووسىوہ. ەروہا يەكەك بووہ لە نووسەرە پيشەنگەكان بابەتى ئابوورى نووسىوہ و جەختى لەسەر گىرنگى پەرەپىدانى ئابوورى ناوخۆيى بۆ بەھىزكردنى سەربەخۆيى كوردستان كردوہتەوہ. سالى ۱۹۲۲ بەرپرسى بەشى فارسى بووہ لە پۆژنامەى (بانگى كوردستان) كە لەلايەن جەمعيەتى كوردستانەوہ دەرچووہ و مستەفا پاشا يامولكى سەرنووسەرى بووہ، لەو پۆژنامەيەدا چەندىن وتارى بە زمانى فارسى نووسىوہ.

شىخ نوورى لە سەردەمى گۆرانكارىيە گەورەكانى كوردستاندا ژياوہ، ەھر بۆيە لە زۆرەبەى قۇناغەكاندا چى بە وتار و چى بەكردار بەشدارى تىدا كردوہ و لە دژى رۆژىمە سەركوتكارەكان تىكۆشاوہ. لە رووى شىوہ و باوہرۆكەوہ رەوتە ئەدەبىيە جيهانىيەكانى وەك رەمى و واقىعى كارىگەرى ەببوہ لەسەرى. بەداخەوہ پيش تەواوكردنى پۆژەكانى لە ۱۲۰ ۱۱۲ ۱۹۵۸ بە نەخۆشى كۆچى دوايى كردوہ.

بەشى دووەم: سەرچاوەكانى ھۆشيارى نەتەوہىيە لای شىخ نوورى شىخ سالىخ شىخ نوورى شىخ سالىخ، بەرىكەوت نەھاتوہتە ناو جيهانى ئەدەب و خویندەنەوہ، خۆى دەلى سەرەتاكانى ئاشنابوونى بە شىعر و ئەدەب دەگەرپىتەوہ بۆ سەردەمى مندالى و بەردەوام چاودىرى كردوہ: "لە مندالىمەوہ فكرم ئىشتغالى لەگەل ئەدەبىياتبووہ، بە تەتەبوعات شارەزایم

مارسى ۱۹۲۳ دەرچوو.

شىخ نوورى شىخ سالىخ، كە پىشتىر قوودەرت و توانا رۆژنامە نووسىيەكەي بەتەواوەتى دەركەوتبوو، لەلایەن شىخ مەحمودەو بە فەرمانىكى شاھانە كرا بەخاوەن ئىمتياز و سەرنووسەرى رۆژنامەى رۆژى كوردستان. شاعىر عەلى كەمال باپىر وەك موخەرىپ نووسەر لەگەلدا دەست بەكاربوو. لەژىر ناوى رۆژنامەكەدا نووسراوو (سىياسى، ئەدەبى، ئىجتىماعى)یە، هەفتەى جارىك دەردەچى.

ئەم پۆستە نوپىيەى شىخ نوورى ھاوكات بوو لەگەل ئەو دابەشبوونە قوورسەى كە لە كوردستاندا لە نىوان لایەنگرانى ئىنگلىز و توركەكان "جلخوارەكان" دا دروست بوو، دەورو بەرەكەى شىخ مەحمودىشى گرتبوو وە. بەلام گەر تەماشايەكى ئەو نووسىنانە بكەين كە خودى شىخ نوورى نووسىونى، بۆمان دەردەكەويت هەم رۆژنامەى رۆژى كوردستان هەم سەرنووسەرەكەشى بەرژەوئەندى نەتەوہىيان لاگرنگرتبوو؛ بەلای هېچ بەرەيەكدا خۆيان ساغ نەكردووئەتەو، هەولەكانى زياتر بۆ سەربەخۆيى و بەئاگاھىنانەو و پىشت بەخۆبەستن بوو، كارى بۆ تىكشكاندى ناوئومىدى كردوو. ئەو (۱۵) ژمارەيە، جگە لە بلۆكردنەوہى هەوال و بەياننامە فەرمىيەكانى مەلىك مەحمودى يەكەم، سەروتار و بابەتى سىياسى و دىپلۆماسى و كۆمەلایەتتىشى بلۆكردووئەتەو، بەلام ھەرھەمووى بە تامى سىياسى. (خەزەندار، ۱۹۷۳: ۱۱)

بەشى زۆرى نووسەر و شاعىر و سىياسەتمەدارەكانى ئەو سەردەمە لە دەورى رۆژنامەى "رۆژى كوردستان" دا كۆبوونەو، مەيدانى نووسىن بلۆكردنەو بەرفراوانتر بوو بۆيان تا لە رېگەيەوہ بىر و بۆچوون و ئاراستە فېكرىيەكانىيان بابەتى كۆمەلایەتى و سىياسى و

كولتورى مېژووويى بخەنەوو. سەرچاوەى داھاتى رۆژنامەكە وەك نەوشىروان مستەفا دەلى جگە لە ئابوونە، بلۆكردنەوہى ئىعلانات بوو و ئەوہش سەرچاوەيەكى گرنكى پارە پەيداكردى بووہ بۆى. (ئەمىن، ۲۰۱۳: ۲۷۱)

رۆژنامەى "رۆژى كوردستان" رۆلى سەرەكىيەى ھەبوو لە كۆكردنەوہى پىشتىوانى خەلك بۆ حكومەتەكەى شىخ مەحمودى مەلىك و جۆشدانى گيانى نەتەوہيى و نىشتمانى، دريژەى بە پەيامى ھۆشيارى و تەنويركردى خەلك بۆ خويندن و زانست و سەنعەت دەدا، كە رۆژنامەكانى پىش خۆى دەستيان پىكردبوو.

بەشىكى زۆر لەوانەى كە لە بارودۆخى لە نىوان سالانى ۱۹۱۹ - ۱۹۲۵ى كوردستان كۆليوہتەو، رۆژنامەى رۆژى كوردستان وەك سەرچاوەيەكى باوەرپىكراوى نەتەوہخاوە كوردەكان و زمانحالى حكومەتەكەى شىخ مەحمود زانپوہ، نووسەرەكانىشى بە تايبەت م. نوورى يان بە ھەلگىرى بىرى نەتەوہيى كوردى لە قەلەم داوہ. دەيفىد مەكدول بە ئاماژە بە سەروتارەى سەرەوہ دەنووسى "مەمەد نوورى بەزمانىكى نەتەوہيى يەكلاكەرەوہ دەنووسىت" (مك داول، ۲۰۰۵: ۲۴۷) دواترىش بركەى كۆتايى سەروتارەكە لە كۆتايەكەيدا بلۆدەكاتەوہ. ئەدمۆنز، لە كۆتايەكەيدا سەبارەت بەم رۆژنامەيە دەلى: "بۆ تىگەيشتن لە كىشەى كورد بەو شىوہيەى كە نەتەوہخاوەكانى سلېمانى دەيانويست، باشترين سەرچاوە گواستەوہى بەشىك لە و تارانەيە كە لە رۆژنامەى رۆژى كوردستاندا بلۆ بووئەتەوہ." (ادمونز، ۱۳۶۷: ۳۲۲)

عەبدولرەحمان ئەلبەياتى دەلى: "رۆژنامەى رۆژى كوردستان ئاوينەى خستەرووى سىياسەتەكانى شىخ مەحمود و بىرورا سىياسى و ھەرزىيەكانى بووہ

به پیتی میژووی نووسینیان، شیکردنه وهی ناوه پۆک دهکهین بۆ ئەو سهروتارانه.

یهکه م: نهته وهی پۆمانتیک و گوتاری نهته وهی کوردی

نهته وهی پۆمانتیک، وهک چه مکیکی فیکری و سیاسی، له سه رهتای سه دهی نۆزده هه مدا سه ریه ه لدا و کاریگه ریه کی به رچاوی له سه ر دروستکردنی ناسنامه ی نهته وهی له زۆریک له کۆمه لگه کانداهه بوو. ئەم جۆره نهته وهیه جهخت له سه ر بنه ماکانی زمان، ئایین، میرات، و کولتووری هاوبه ش دهکاته وه و به بنه مایه کی سه ره کی بۆ یه کگرتنی نهته وه و دروستکردنی دهوله تیکی نهته وهی دادهنریت. له م چوارچۆیه ده، هه ست و سۆزی نهته وهی وهک هیژیکی بزۆینه ر بۆ کۆکردنه وهی تاکه کان و دروستکردنی یه کیتییه کی نهته وهی به کارده هینریت.

له ناوه راستی سه دهی نۆزده هه مدا، نهته وهی پۆمانتیک ریگه ی خۆی بۆ ناو شیعری کوردی دۆزییه وه. شاعیرانی کورد له کۆتایی سه دهی شانزدهیه م و سه دهی حه قدهیه م و هه ژدهیه م و نۆزدهیه م مه لای جزیری و ئەحمه دی خانی دواتر حاجی قادری کۆیی، ئەم چه مکه یان وهک ئامرازیک بۆ به رزکردنه وهی هه ستی نهته وهی و هۆشیاری نهته وهی له به رامبه ر هیرشه کانی داگیرکه ران به کارهینا. ئەم شاعیرانه له ریگه ی به کارهینانی زمانیکی پر له سۆز و هه سته وه، میژووی دیرینی کورد و خه باته کانیان بۆ خوینه ران ده گێرنه وه، به مه ش هه ول ده دن هه ستیکی هاوبه ش له نیوان کورددا دروست بکه ن و یه کپیزیان بۆ به رهنگاربوونه وهی زولم و سته م به هیز بکه ن.

له سه رهتای سه دهی بیسته م شیخ نووری پۆلیکی سه ره کی له په ره پیدانی بیری نهته وهی کوردیدا

و پۆلی هه بووه له به رزکردنه وهی ئاستی وره ی کورددا له سلیمانی و تۆماریکی به لگه نامه یی قوناغی فه رمانه وایی شیخ مه حمودی حه فید بووه له نیوان ١٩٢٢ - ١٩٢٣ دا. (البیاتی، ٢٠٠٧، ٢٤١)

به شی دووهم: شیکاری ناوه پۆک بۆ سه روتاره کانی شیخ نووری شیخ سالح پسرپۆرانی بواری راگه یاندن پێیان وایه نووسه ری وتاری پۆژنامه وانی ده بی خاوه نی شیوازی تایبه تی خۆی بیت.

به به راورد کردنی تیگرای ئەو وتار و سه روتارانیه کی که م. نووری نووسیونی، بۆمان ده رده که ویت، سه ره پای ئەو ئەزمونه که مه ی که له کاری پۆژنامه نووسیدا هه یبووه، به لام له نووسینی وتاری پۆژنامه وانییدا خاوه ن شیوازیکی تایبه ت به خۆی بووه.

خالیکی جیاکه ره وهی شیوازی تایبه تی شیخ نووری ئەوهیه که هه میشه بابه ته کانی به گه شینی کۆتاییان دیت، به چاویلکه ی تاریک نه یروانیوه ته ئاینده، به لام ئەو گه شینییه ی ئەو گه شینییه کی ساخته نییه، بۆ گه یشتن پێی له سی ئاستدا ره خنه له کۆمه لگه ی کوردی ده گریت.

- ئاستی خه لکی ساده به هه موو چین و توێژه کانییه وه

- ئاستی (به رپرسان) که زیاتر مه به ستی له مه لیک مه حمود بووه،

- ئاستی ده سته بژیری پووناکییر و مونه وه ره کان.

شیخ نووری له ماوه ی سه رنووسه ریته ی پۆژنامه ی رۆژی کوردستان، له زۆربه ی ژماره کانییدا سه روتاریکی نووسیوه، ناوه پۆکی سه روتاره کان قسه کردن بووه له گه ل بابه ته سیاسی و کۆمه لایه تییه کانی رۆژ. له م چه پته رهدا

پیشهکیهک بۆ دامهزاندنی دهولهتی کوردی له سهردهمی خۆیدا دهبنیت. ئەم شیوازه گێرانهوهیه، میژووی کورد به شیوهیهک دهخاته ڕوو که ههنگاو به ههنگاو به رهو ئامانجیکی دیاریکراو دهروات، که ئهویش دامهزاندنی قهوارهیهکی نهتهوهیی کوردییه. ههروهها، شیخ نووری به بهردهوامی وشهکانی "مهلهت" (نهتهوه) و "قهوم" (گهل) بهکاردهبنیت بۆ جهختکردنهوه لهسهه یهکیتی و یهکبوونی کورد. ئەمه له کاتیکدایه که کورد لهو سهردهمهدا له ڕووی جوگرافی و کۆمهلایهتییهوه دابهشبوو بوون، بهلام شیخ نووری ههولی داوه له ڕیگهی گوتارهکهیهوه ههستیکی هاوبهشی نهتهوهیی دروست بکات و خهڵک هان بدات بۆ یهکگرتن.

"لهگهڵ ئەم ههموو ئینقیلابه تهئزیهیهدا که لهژێر پێی ئۆردووی جیهانگیرانی شهرق و غهربدا پهڕیشان بوون، که ئەگهڕ ئەم موهاجهماته دایمه بهسهه حکومهتیکی موعظهمهدا بهاتایه، وهکو رۆمای شهرق، نه ليسان و نه ناوی له روی کائینادا نهئما. قهومی نهجیبی کورد مهوجوودیهتی مادیه و ليسانی میلیهیی خۆی موخافهظه کرد و له ههموو فرصهتیک بیلا ئیستیفاده ئیدیعیای حقی ژیان و ئازادیی خۆی کردووه و قههرمانی زۆر ناودار و حوکمداری زۆر فهعال و عالیی جهنابیان بووه، وهکو صلاح الدین و کهریم خانی زهند و سائیره. عهلهل خوصوص ئەمه چهند سالیکه جهنابی ههزرهتی مهلیکی کوردستان، یهعنی مهلیک مهحمودی ئهوهل، بۆ سهعهادهت و تههرهقیی ئەم میلهته، ههموو نهوعه فیداکارییهکی ئیختیار کرد؛ تا ئەمجاره به ئامالی خۆی که سهعهادهت و تههرهقیی ئەم وهطن و میلهتهیه نائیل بوو و ئەم میلهتهش له سایهی هیمهتی وهطن پهروهراوهی موشارئیهیهوه، به پۆژی سهعهادهت و ئازادیی

گێراوه. وتارهکهی "ثبات و متانهت قوم کورد" که له ژماره ٢٦ پۆژنامهی (رۆژی کوردستان) دا بلاوکراوهتهوه، وهرچهرخانیکی گرنگ بووه له پۆژنامهگهری کوردیدا. له وتارهدا، شیخ نووری به شیوازیکی ههماسی و پڕ له سۆز، میژووی دیرینی گهلی کورد و خۆراگرییهکانیان دهخاته ڕوو. ئەم وتاره نهک تهنها له ڕووی ناوهپۆکهوه گرنگ بووه، بهلکو له ڕووی شیوازی نووسینیشهوه ههنگاویکی نوێ بووه له پۆژنامهگهری کوردیدا، چونکه به زمانیکی ڕوون و کاریگهه نووسراوه که توانای وروژاندنی ههستی نهتهوهیی خۆینهراوی ههبووه.

"قهومی کورد قهریبی چوار ههزارسال لهپیش میلاددا له شهرقی دیجله، یهعنی له موقیعی حاضیرهدا هههه ڕوو و زۆر دهفعهش ئیثباتی موجودیهتی میلی خۆی کردووه. ١٨ عهسر لهپیش میلاددا به موجودیهتیکی زۆر و ئینتیظامیکی فهوقهلعاده کلدانستانی ئیشغال و چهند عهصریک به کهمالی دهدهبه ئەو جیگایانهیان ئیداره و لهویدا ئاتاری مهدهنییهیان تهئسیس کردووه، لهپاشا له طهرهف ئاتورییهکانهوه به هجومیکی ظالمانه ئەو جیگایانهیان لی سندرارهتهوه و مهوقی خۆشیان ئیشغال کراوه.

لهدوای ئەمه چهند عهصریک لهژێر ئیدارهی موناوهبهی ئاتورییهکان و کلدانیهکانا ماوهتهوه و کهوتوته دهست ئێران و لهپاش چهند عهصریکی تریش کهوتوته دهست یۆنان، یهعنی ئەسکهندهر واریشی لهپاشا، رۆما و لهدوای ئەو تیکرار ئێران و له ظهوری ئیسلامیهتدا کهوتوته دهست ئیسلام و له زهمانی عهباسیهکاندا هۆلاکو و قهرهقویونلی و ئالی جهزایر و تورک. (م.نووری، ١٣٣٨، ر.ک ٢: ١) وتارهکهی شیخ نووری خاوهنی پیکهاتهیهکی تیلۆژیکیه، واته ڕووداوه میژووییهکان وهک

که داروینیزی کۆمه لایه تی له گه ل بیری ئایینی- ئیسلامی تیکه ل کرد بۆ دروستکردنی گو تاریکی نه ته وه یی. ئەم وتاره له روانگه یه کی گرنگه وه نیشان ده دات که نووسەر نه ته وه وهک بوونه وه دریکی زیندوو ده بینیت که شایسته ی مانه وه یه، و به پپی یاسا سروشتیه کان و یاساکانی سروشت، ناتوانیت له و یاسایه دهرباز بیت. خالی هه ره گرنگی وتاره که له وه دایه که نووسەر چاره سهری نه ته وه و گو پینی کۆمه لایه تی به هه ول و کوششی تاکه کانی کۆمه لگه و گو رینی خۆیا نه وه ده به ستیته وه: "سیلسیله ی عوضویات ئەگەر له دنیا دا ته دقیق و ته ته بو ع بکری، ئەببیری که هه موو حه یوانات، نه باتات تابییی قانونیکی (لا یتغیر) ن به و قانونه ته کامل و یا روو ئەکه نه ئینقیراض. ئەجناس و ئەنواعی حه یوانیه و نه باتیه، هه ره به م قانونه فیطریه ئەژی، هه ره ئەم قانونه سه وقی ته کامولی ئەکا و هه ره به ئیلجانات ئەم قانونه ضه روریه له سه حنه ی کائینات ده ره ئەه او یژری.....

ئەگەر له و مقاومه ته عاجز بی، حه قی ژیا نی نامینی، خو ئەگەر زور زه عیف بوو، مه حکومی مه وتیکی ئەبه ده ی ئەبی. قانونی خیلقه ت به م نه وه دانراوه، هه رواش جه ره یانی کردوه، هه یچ شتیک ئەم قانونه ته عدیل و هه یچ قوو ه تی ئەم جه ره یانه ی ته وقیف نه کردوه و نایکا..... بۆ ئەم خصوصه ته، ته ئریخی ته کامول و ئینقراضی عضو یات شاهیدیکی لایموته. ئەگەر ته عمیق و ته ته بو ع بکری، بۆ ثبوتی ئەم حه قیقه ته لایه عود ده لائیل ئەهینری. (م. نووری، ١٣٣٨، ر.ک: ٥: ١-٢)

شیخ نووری له وتاره که یدا چه مکیکی داروینیزی کۆمه لایه تی به کار ده هینیت، له وانه:

١. به کارهینانی ده سته واژه ی "مملانیی ژیان" (struggle for existence).

خوی گه یشت. هه ره بمینی مه لیکي کوردستان. (م. نووری، هه مان: ١)

وتاره که، له گه ل وتاره کانی تری نه ته وه یی گه لانی دیکه له و سه رده مه دا هاوشیوه یی زوری هه یه. بۆ نمونه، ده توانیت به راورد بکریت به نووسینه کانی جو رچی زهیدان (١٨٦١-١٩١٤) له گوڤاری "الهال" که بۆ دروستکردنی گو تاری نه ته وه یی عه ره بی به کاره اتوو، یان نووسه رانی تورک وهک ضیا گوک ئالپ (١٨٧٦-١٩٢٤) که هه ول یاندا وه ناسنامه یه کی نه ته وه یی تورکی دروست بکه ن. ئەم هاوشیوه یی نیشانه ی ئەوه یه که گو تاری نه ته وه یی کوردی هاوکات بووه له گه ل گو تاره نه ته وه ییه کانی سه رده مه که دا و گو تاریکی کوردانه ی په تی بووه، به تابه تی دوا ی روو خانی ئیمپراتوریه تی عوسمانی و سه ره لدانی ده ول ته نه ته وه ییه کان.

وتاره که له رووی میتو دۆلۆژی و میژوونووسییه وه که موکوپی و بۆشایی تیدایه، به لام وهک دۆکیومینتیکی میژووی سه رده مه که ی گرنگه بۆ پیشاندانی گو تاری نه ته وه یی کوردی له سه ره تای سه ده ی بیسته م. له ناو ریره وی گشتی بزاقی رۆشنیری و رۆژنامه وانی کوردیدا، ئەم وتاره یه کیکه له هه ول سه ره تایه کانی نوخبه ی کورد بۆ دروستکردنی گیرانه وه یه کی نه ته وه یی- میژووی که له سالانی دواتر دا به شیوه یه کی به رفراوانتر له لایه ن محمه د ئەمین زه گی به گ و خه لکانی تره وه گه شه ی پیده ری.

دووه م: داروینیزی کۆمه لایه تی و مملانیی مانه وه له وتاری "مجادله ی حه یات" دا وتاری "مجادله ی حه یات" که له ژماره (٥) ی رۆژی کوردستان دا بلا بووته وه، نمونه یه کی گرنگه له ئەده بیاتی فیکری کوردی له سه ره تای سه ده ی بیسته م. دا. شیخ نووری یه که م که س بووه

و ئەۋەندە پايدار ئەبى و لەو نىسبەتەشدا ئاڭقارى تەرەقى و تەكامول نىشان ئەدا.

ئەفردى جوى جوى ئەگەر ھەريەكى بە قوۋەتى تەلەقى بىرئىت، ئاڭقارى و قوۋەت و غەظمەتى ئەو ھەيئەتە عمومىيە كە نشانى ئەدا، بىلغەب مۇتەناسىيە بەو مەحصەلەيە كە لە شىددەت و تەركى ئەو قوۋەتەنە ھاتىيەتە وجود. ” (م. نوورى، ۱۳۳۸، ر.ك. ۴: ۱)

شىخ نوورى لەم وتارەدا جەخت لەسەر ئەۋە دەكاتەۋە نەتەۋە لە كۆى دانىشتۋانى كۆمەلگەيەك پىكىرئىت، كۆمەلگەش لە يەك بەيەكى تاكەكان پىكھاتۋە. تاكەكان خىشتى بنەرەتى بىناكردنى كۆمەلگان.

ئەو پىيى وايە چۆنىيەتى پەرۋەردەكردنى تاك كاريگەرى راستەوخۆى لەسەر جۆرى ئەو كۆمەلگەيە ھەيە كە پىكى دەھىنن. پەرۋەردەى ”ئەصىل“ تاكىكى كاريگەر و بەسوود بەرھەم دەھىنئىت كە بەشدارى دەكات لە دروستكردنى كۆمەلگەيەكى ”رەصىن و پايدار.

نووسەر بە شىۋەيەكى داھىنەرەنە ياساى مىكانىك و بىركارى بەكار دەھىنئىت بۆ رۋونكردنەۋەدى دىنامىكىەتى كۆمەلگە و سەلماندى بىرۋبۇچۋونەكانى و دەلى ئەگەر ھىزى دوو تاك يەكسان بىت بە سفر، ئەنجامەكەشى سفر دەبى، بەلام ئەگەر چەند ھىزىك يەكگرن و بە ھەمان ئاراستەدا برون كۆى ھىزەكان زىاد دەكات و كاريگەريان زور دەبى. بەلام ئەگەر ھىزەكان لە ئاراستەى جياۋازدا بن يان پىچەۋانەى يەكتر بن، ئەۋا دەبىتە ھۆى ۋەستانى كۆمەلگە.

”فەنى مىكانىك، حىكمەتى تەبىئىيە بۆ ئىمە ۋاى ئىثبات ئەكا كە شىددەتى دوو قوۋەت، ئەگەر لەگەل صفردا مساۋى بىت، مەحصەلەش سفرە. ۋە ئەگەر چەند قوۋەتئىك لە عەينى جىھەتا تەئىئىر بكنە نەقەيەك شىددەتى مەحصەلەكەى موساۋىي

شىددەتى قوۋەتى مەجموعەكە ئەبى. ئەم قانونە رياضىيەش لەگەل ئىجتىماعىيىدا تەطىبق بىرى، عەينەن بەم نەۋعە ئەبى. ئەم قانونە رياضىيەش لەگەل ئىجتىماعىياتدا تەطىبق بىرى عەينەن بەم نەۋعە ئەبى. ” (م. نوورى، ھەمان: ۱)

ھىنانەۋەى ئەم نمونەيە بۆ ئەۋە بلىت حالەتى پىشكەۋتنى كۆمەلگا بەندە بە تاكەكانى كۆمەلگەۋە كاتىك تاكەكان ”موتەۋەجىبى غايەيەكى موعەبىيەن بن“ (ۋاتە ئاراستەيان يەك ئامانچ بىت) بە دلىيايەۋە دەرئەنجامەكەى ئەۋەيە ”مىللەت لە ساحەى تەرەقىياتدا بە ھەنگاۋى زور خىرا پىش ئەكەۋى.“ بەلام كاتىك تاكەكان لە ئاراستەى جياۋاز يان پىچەۋانەى يەكتر كار بكنە و ”ھەريەكى نەۋعە ئامالىك طەرزە غايەيەك، تەعقىب بكنە“ لە ئەنجامدا ”ئەۋ مىللەتە ئەكەۋىتە حالى عەطالەتەۋە و ھىچ چەرەكەتئىكى پى ناكرى.“ دەگاتە حالەتئىك ”زور زەحمەتە بەھىچ مەقصودىك بگات.“

شىخ نوورى بۆ زياتر سەلماندى بۆچۋونەكەى ھەۋل دەدا ئورگانىكى كۆمەلگە بە لەشى مروف دەشۋبھىنئىت كە لە ئەندامى جياۋاز پىكھاتۋە. دەلى ھەرۋەك چۆن نەخۆشى يەك ئەندامى جەستە كاريگەرى لەسەر تەۋاۋى جەستە دەبىت، بەھەمان شىۋە، ئەگەر تاكىك يان كۆمەلئىك لە كۆمەلگەدا دژى بەرژەۋەندى گىشتى بىجۋولئىنەۋە، كاريگەرى خرابى لەسەر تەۋاۋى كۆمەلگە دەبىت. تەندروستى تاكەكان بۆ تەندروستى كۆمەلگە گرنگە، ئەم نەخۆشىيە بەرەبەرە بلاۋ دەبىتەۋە. مېژۋوى گەشەكردن و لەناۋچۋونى كۆمەلگەكانى مروفايەتى ۋانەى گرنگ بە مروفايەتى دەبەخىشئىت، كۆمەلگەكان لەبەر ھەمان ھۆكار لاۋاز دەبن يان پىش دەكەون.

مىللەتئىك كە فەعالىياتى ظاھىرەى ئىجتىماعى، ئەخلاقىي چەند فەردىك تەشكىلى بكا، قوۋەتئىك،

سیفەر (١٩٢٠) به‌لینی به کورد دابوو که ئەگه‌ری دامه‌زاندنی ده‌وله‌تیکی کوردی سه‌ربه‌خۆ هه‌یه، به‌لام ئەم په‌یماننامه‌یه هه‌رگیز نه‌چوه بواری جێبه‌جێکردنه‌وه.

کۆنفرانسی لۆزان (١٩٢٢-١٩٢٣) ده‌ستی پێکرد بۆ دیاریکردنی چاره‌نووسی ویلایه‌تی موسڵ لایه‌نه‌کانی کۆنفرانسه‌که بریتی بوون له:

- تورکیای که‌مالی نوێ (که به به‌شیک له خاکی خۆی داده‌نا)

- به‌ریتانیا (که به کرده‌وه کۆنترۆلی کردبوو و ده‌یویست بیلکینیت به عێراقه‌وه له ژێر ئینتدابی به‌ریتانی)

- عه‌ره‌ب (که به به‌شیک له خاکی عێراقیان ده‌زانی)

له ژماره ٦ی "رۆژی کوردستان" دا، شیخ نووری سه‌روتاریکی به ناوی (ویلایه‌تی موصل له لۆزاندان) نووسیوه، ئەم سه‌روتاره به‌لگه‌نامه‌یه‌کی میژوویی گرنگه، له قۆناغیکی چاره‌نووسسازی میژوویی ناوچه‌که‌دا روانگه‌ی کورد سه‌بارته به ویلایه‌تی موسڵ ده‌خاته‌روو، که لهو سه‌رده‌مه‌دا بابته‌تی ناکوکی نیوده‌وله‌تی بوو له نیوان تورکیا و ئینگلیز. له سه‌ره‌تای وتاره‌که‌دا شیخ نووری ئاماژه به‌وه ده‌کات که له لۆزان تورک و عه‌ره‌ب، ئاشووری و نه‌ستووری، له سه‌ر ولایه‌تی موسڵ که کوردستانه شه‌ریانه، له کاتیکی کورد که خاوه‌ن ماله پشتگوێ خراوه. ئەو کۆنفرانسه‌که به شه‌ر له سه‌ر "مالیکی بی خاوه‌ن" وه‌سف ده‌کات.

وتاره‌که به نویتترین هه‌وال سه‌بارته به ویلایه‌تی موسڵ ده‌ستپێده‌کات: له‌م رۆژانه‌دا له به‌ینی موره‌خه‌سی تورک و عه‌ره‌بدا له سه‌ر ویلایه‌تی موسڵ موناژه‌عه و موناقه‌شه جهریان ئەکا و دیسان له مه‌جلیسی لۆزاندان مومه‌تلیک به ناوی ئاتوری و

مه‌حه‌سه‌له‌یه‌ک ته‌ولید ئەکا، که موساوی قوودره‌تی فیکرییه‌و به‌ده‌نییه‌ی ئەو مه‌جموعه ئه‌بی. ئەم فه‌ردانه وه‌کو عه‌رضمان کردن، ئەگه‌ر زیندوو له‌حال فه‌عالیه‌تدا موته‌وه‌جیهی غایه‌یه‌کی موعه‌بییه‌ن بن و ئیبرازی فه‌عالیه‌ت بکه‌ن، میله‌تیش بی ئه‌وه‌ی سل بکاته‌وه له ساحه‌ی ته‌ره‌قیاتدا به هه‌نگاوی زۆر خیرا پیش ئەکه‌وی.

خۆ ئەگه‌ر فه‌رده‌کان یه‌کیکی قووه‌تی موساوی صفربی، یه‌کی ته‌ئشیر بکاته نقطه‌یه‌ک یه‌کی عه‌کسی ته‌ئشیربکا، یه‌نی هه‌ریه‌کی نه‌وه ئامالیک طه‌رزه غایه‌یه‌ک، ته‌عقیب بکه‌ن، ئەو میله‌ته‌ ئه‌که‌وته‌ حالی عه‌طاله‌ته‌وه و هه‌ی چه‌ره‌که‌تیکی پی ناکرێ. ئەو میله‌ته‌ خاوه‌نه‌خواسته نزول بکاته ئەم ده‌ره‌جه‌یه‌وه زۆر زه‌حمه‌ته به‌هه‌ی مه‌قصودیک بگات... له سه‌ر هه‌موو ئەفرا‌دی ئەم قه‌ومه نه‌جیه‌یه فه‌رض و ئیلامه که بۆ مه‌نافعی عمومییه موته‌حید غیره‌ت و هه‌موو بۆ ئەم رۆژه‌موقه‌ده‌سه بۆ ئەم غایه موعه‌بییه‌نه سه‌عی بکه‌ین" (م. نووری، هه‌مان: ١) ئامانجی کۆتایی شیخ نووری له‌نووسینی ئەم بابته‌ بانگه‌شه‌ی یه‌کگرتن بۆ پیشکه‌وتنی کۆمه‌لگه‌ی کوردیه‌یه. ئەو ده‌لی پێویسته هه‌موو تاکه‌کانی نه‌ته‌وه بۆ به‌رژه‌وه‌ندی گشتی یه‌کبگرن. ته‌نها به هه‌ولی هاوبه‌ش و له یه‌ک ئاراسته‌دا، نه‌ته‌وه‌ی کورد ده‌توانیت پیشکه‌وتن به‌ده‌ست به‌ینیت و کاتیک ئامانجی تاکه‌کان جیاواز و لیک دوور بیت، نه‌ته‌وه ده‌که‌وته‌ دۆخی وه‌ستانه‌وه.

پینجه‌م: کیشه‌ی موسڵ، ره‌خنه له هه‌لوێستی کورد به‌رامبه‌ر کیشه‌ی موسڵ

دوای کۆتایی جه‌نگی جیهانی یه‌که‌م، ئیمپراتوریه‌تی عوسمانی روخا و هه‌یزه رۆژئاواییه‌کان (به تایبه‌ت به‌ریتانیا و فه‌ره‌نسا) ده‌ستیان کرد به دووباره نه‌خشه‌کیشه‌ی رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته. په‌یماننامه‌ی

قوناغه ههستیاره‌دا له‌خۆ ده‌گریت.

وتاره‌که راسته‌وخۆ ږووی له‌ خوینهری کورد و به‌تایبه‌ت خوینده‌وارانی کورده، به‌لام هاوکات په‌یامی بۆ ده‌سه‌لاتدارانی کوردیش تیدا‌یه: "ئیسترحامیش له‌ حکومه‌تی حاضیره و زیمامدارانی ئموور ئه‌وه‌یه...". هه‌روه‌ها په‌یام بۆ گه‌لانی دراوسیش ده‌نیریت، به‌تایبه‌ت ئه‌وانه‌ی که ده‌لێت "باوه‌ر ناکه‌م دائیره‌ی طاپۆی و یجدانی هیچ ده‌وله‌تیکی دراوسیمان سه‌نه‌دی خاقانیی ئه‌م مولکه بۆ خوی بیری.

ته‌ئریخه‌ن ثابت و موسته‌غنی به‌یانه، که میله‌ته‌ی کورد قه‌ومیکی زور قه‌دیم و صاحیب عه‌نه‌ناتیکی میلی و موحیطیکی طه‌بیعیه. کوردستان- ئه‌م که‌لیمه‌یه که ئینسانی خوینده‌وار ته‌له‌فوظی ئه‌کا، به‌س ئه‌م مه‌نطه‌قه‌ی سلیمانیه تا موحیطیکی جوغرافی واسیع و میله‌تیکی کوردی کومه‌ل موته‌حیدی دیته‌به‌رچاو، که حدودی طه‌بیعیی ئه‌م مولکه و ناوی ئه‌م میله‌ته‌ی له‌ جوغرافیا‌دا دیار و له‌ خه‌ریطه‌ی کائینادا مه‌وقیعیکی موهیمی ئیشغال کردبێ. (م.نووری، ١٣٣٨، ر.ک ٨: ١)

جگه‌ له‌وانه‌ شیخ نووری له‌ وتاره‌که‌دا پشت به‌ بنه‌ماکانی نه‌ته‌وه‌یی مۆدیرن ده‌به‌ستیت که له‌و سه‌رده‌مه‌دا بلاو ببووه‌وه و به‌تایبه‌ت پاش به‌یاننامه‌ی سه‌رۆک ویلسۆن ده‌رباره‌ی مافی نه‌ته‌وه‌کان بۆ دیاریکردنی چاره‌نوسی خۆیان. له‌ هه‌مانکادا نووسه‌ر له‌ چوارچیوه‌ی گوتاری لیبرالی داوای مافی کورد ده‌کات و جه‌خت له‌سه‌ر "ئه‌مرۆ عه‌صر میلییه‌ته" ده‌کات. به‌کاره‌ینانی چه‌مکه‌کانی یاسای مولکایه‌تی وه‌ک "طاپۆ"، "سه‌نه‌د"، "فه‌راغ"، "میرات" و هتد نیشانه‌ی ئه‌وه‌یه که نووسه‌ر هه‌ول ده‌دات داواکارییه‌که‌ی له‌ چوارچیوه‌ی یاسای خاوه‌نداریتی- دا پیشکesh بکات.

"ئامالی ئه‌م موحیطه‌ له‌ به‌رئه‌وه‌ی که دینه‌ن،

بۆمان ته‌شکیل بکا و هه‌موو نه‌وعه‌ حقووقی مه‌شروعه و حه‌قی حه‌یاتیمان بداتی. (م.نووری، هه‌مان: ١)

سه‌ره‌ڤای داواکارییه‌کانی شیخ نووری و بزووتنه‌وه‌ی نه‌ته‌وه‌یی کوردی، کومه‌له‌ی گه‌لان له‌ سالی ١٩٢٥ (دوو سال داوی نووسینی ئه‌م وتاره) ڤیریاری دا ویلایه‌تی موسل له‌ ژیر ئینتدابی به‌ریتانیدا بخاته سه‌ر عێراق، له‌گه‌ل به‌لینیکی درۆینه‌ به‌وه‌ی مافه‌کانی کورد ده‌پاریزری.

ئه‌م ڤیره‌ نسکۆیه‌کی گه‌وره‌ بوو بۆ خواسته نه‌ته‌وه‌ییه‌کانی کورد، و بوو به‌ بناغه‌ بۆ مملانیی به‌رده‌وام له‌سه‌ر خۆبه‌رپۆه‌به‌ری و سه‌ربه‌خۆیی کوردی له‌ عێراق، تا ئه‌مرۆش به‌رده‌وامه. ئه‌م وتاره‌ی شیخ نووری له‌و کاته‌دا له‌ چه‌ند روویه‌که‌وه‌ گرنگه:

١. هه‌لوێستی فه‌رمی کوردی له‌ قوناغیکی چاره‌نووسسازی میژووی ناوچه‌که‌ تومار ده‌کات.

٢. ره‌نگدانه‌وه‌ی هۆشیارییه‌کی نه‌ته‌وه‌یی پیشکesh و تووی کورده‌ له‌و سه‌رده‌مه‌دا

٣. ناؤمیدی کورد ده‌خاته‌ږوو له‌ پشتگۆیخستنی مافه‌ نه‌ته‌وه‌ییه‌کانیان له‌ لایه‌ن هیزه‌ گه‌وره‌کانه‌وه

٤. به‌لگه‌نامه‌یه‌که‌ بۆ گفتوگو له‌سه‌ر داها‌تووی ناوچه‌که‌ پیش نه‌خشه‌کیشانی سنووری کوتایی ده‌وله‌ته‌کان له‌ ناوچه‌که‌دا

شه‌شه‌م: داوای حقووقی مه‌شروعه

وتاری "داوای حقووقی مه‌شروعه" ی.م. نووری که له‌ ژماره (٨)ی ږۆژنامه‌ی رۆژی کوردستان له ١٠ کانونی دووه‌می ١٩٢٣ بلاو بووه‌ته‌وه، وه‌ک زۆربه‌ی وتاره‌کانی دیکه‌ی ڤیویسته وه‌ک دۆکیومینتیکی ده‌گمه‌نی گوتاری سیاسی- نه‌ته‌وه‌یی کورده له‌ سه‌ره‌تای سه‌ده‌ی بیسته‌م ته‌ماشای بکریت، چونکه چه‌ندین لایه‌نی گرنگی گوتاری سیاسی کوردی له‌و

”مودهعییهک” و ”ئهقووام شهرقییه و غهربییه” دهکات، که ئاماژهیه بۆ عه‌ره‌ب و تورک و فارس به شیوه‌یه‌کی ناراسته‌وخۆ.

- ته‌وزیفی شوناسی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی: نووسه‌ر هه‌ول ده‌دات میانگیری نیوان شوناسی ئایینی و نه‌ته‌وه‌یی بکات به نووسینی ”دینه‌ن، عیرقه‌ن، ئه‌خلاقه‌ن ئیسلام و کوردن”. ئه‌م میانگیرییه هه‌ولیکه بۆ پاراستنی بنه‌ما ئایینییه‌کان و گونجاندنیان له‌گه‌ل نه‌ته‌وه‌یی مۆدیرن.

هه‌ر موده‌عییه‌ک که له شه‌خصیکی ئاخ‌ر ئیدیعییه‌کی ناحه‌ق بکا، ئه‌گه‌ر ئه‌و موده‌عییه‌ خۆی به شکات لیکراویکی گه‌ر پیکراو فه‌رض و ته‌له‌قی بکا، له‌به‌ره‌وه‌ که ده‌ره‌جه‌ی ته‌ئه‌ثور و ته‌ئه‌سوفی گه‌ر پیکراوی به ده‌ره‌جه‌یه‌ک لی مه‌علوم ئه‌بی، باوه‌ر ناکه‌م هه‌چ دلایان به‌ینی بچنه‌ سه‌ر به‌شی خه‌لقی تر و گه‌ر وگۆری ناحه‌ق به‌که‌س بکه‌ن، چونکه ئه‌مه به کوردی ئاش بگیری پی ئه‌لین، هه‌لکوتانه سه‌ر مالی خه‌لق و تالان کردن چۆن ئه‌بی؟!

شیخ نووری له کۆتایی وتاره‌که‌دا چوارچیوه‌ی گوتاری به‌رگری ره‌وا (legitimate defense) به‌کارده‌هینیت بۆ پاساودانی هه‌لوئستی کورد: ”هه‌موو ئان و زه‌مانی حاضری هه‌موو فیداکارییکه” و به‌کارهینانی پره‌نسیپی ”من قتل قتل...”

بنیائه‌نعه‌لیهی قه‌ومی کورد بۆ موخافه‌ظه‌ی حقوقی مه‌شروعه و موخافه‌هی حدودی طه‌بیعیه و صیانه‌تی شه‌رفی موخده‌سه‌ی میلییه‌ی خۆی، هه‌موو ئان و زه‌مانی حاضری هه‌موو فیداکارییکه و تا له ده‌ستی بی، قصور ناکا.

هه‌ر پایه‌دار بی موخافیعی وه‌طه‌ن. هه‌ر بمینی حه‌ضه‌رتی مه‌لیکی کوردستان حه‌ضه‌رتی مه‌لیک مه‌حمودی ئه‌وه‌ل. (م.نووری، هه‌مان: ١) یه‌کیک له کیشه‌ گرنگه‌کانی نه‌ته‌وه‌یی کوردی له‌و

عیرقه‌ن، ئه‌خلاقه‌ن ئیسلام و کوردن، هه‌چ فه‌ردی له ئه‌فرا‌دی ئه‌م قه‌ومه ئاره‌زوی غه‌یری خوپییه‌ت و ئیستقلالیه‌تی خوی مه‌یلی، ته‌به‌عییه‌ت و حاکیمییه‌تی هه‌چ قه‌ومیکی تر ناکا، ...

ئیمه ئه‌م ئاره‌زوه ئه‌م دعوایه‌ی خومانمان بیلغیل ئیثبات کردوه. قه‌ومی کورد که له صه‌حنه‌ کائیناتدا ١٨ عه‌صر پیش میلاد له مه‌وقع حاضره‌ی خویدا ئیثبات مه‌وجودییه‌تی له‌ژیر پی میلیله‌ی موته‌عه‌ده‌دا ئینقلاب و موخافه‌ماتی ئه‌قووام شه‌رقییه و غه‌ربییه‌دا تا ئه‌مرو موخافه‌ظه‌ی لیسانی و میلییه‌تی خۆی کردوه، له‌م عه‌صری موخافه‌ظه‌ی میلییه‌ت و حقوقی ئه‌قووامه‌دا حه‌قی مه‌شروعی چۆن غه‌صب بکری؟

بیخواهیش و ره‌ضا مولکیک له باو و باپیرمانه‌وه، نه‌سه‌لن به‌عه‌د نه‌سل بۆ به‌طنی حاضیره ئیرته‌ن ئینتیقالی کردبی و ئه‌م موده‌عییه‌ش عیرق، جنسیه‌ت، لیسان، موخیط، ته‌ئریخ به شه‌هاداتی موته‌عه‌دیده ئیثباتی بکا، باوه‌ر ناکه‌م دائیره‌ی طاپۆی ویجانی هه‌چ ده‌وله‌تیکی دراوسیمان سه‌نه‌دی خاقانیی ئه‌م مولکه بۆ خوی ببی و موخامه‌له‌ی فه‌راغییه‌ی به فضولی ئیجرا بکا، یا هه‌چ ده‌ماغی ئه‌م خه‌وه ببینی و به‌هینیته‌دی. (م.نووری، هه‌مان: ١)

له وتاره‌که‌دا نووسه‌ر چهند ستراتیژییه‌کی گرنگ بۆ دروستکردنی شوناسی ئیمه (کورد) و ئه‌وان (عه‌ره‌ب، تورک و فارس) به‌کار ده‌هینیت:

- ئیمه و ئه‌وان (We and They): به‌کارهینانی ”ئیمه” و ”میلله‌تی کورد” و ”قه‌ومی کورد” وه‌ک شوناسی خودی، و به‌رامبه‌ر به‌وانه ”هه‌چ قه‌ومیکی تر” و ”ده‌وله‌تیکی دراوسیمان”.

- سازدانی دوژمنی نادیار (Constructing the Invisible Enemy): نووسه‌ر به‌ وریایی ناوی دوژمن ناهینیت، به‌لکو به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی باسی

نەتەوێی پووتر، کە بانگەشەیی بۆ سەر بەخۆیی بپاری کورد و خۆدوورگرتن لە تێوه‌گلان لە (مەلانی تورک- ئینگلیز) کە هیچ بەرژەوێندییەکی راستەوخۆ بۆ کورد بەدی ناهێنیت. ئەم وتارە نمونەییەکی گرنگە بۆ سەلماندنی ئەو جۆرە ستایله لە گوتاری سیاسی.

بەشی سێهەم: ئەنجام

شیخ نووری شیخ سەڵح لە سەرەتای سەدهی بیستەمدا بەهۆی هۆشیاری فکری و سیاسی قوول و توانای شیکردنەوەی رووداوەکان و دەرەنجامگیری راست و پەوانیی زمان و سادەیی ستایلی نووسینەکەیی، بوو کە سایەتییەکی دیار و کاریگەر لەناو جوولانەوێ فکری و سیاسی کوردیدا.

ئەو توانایەکی تایبەتی لە پەرخەنەگرتن و خستنەرووی ئازادانەیی بیروپراکانی هەبوو تەنانەت بۆ ژینگە سیاسی و کۆمەڵایەتییەکەیی خۆشی ئەمەش سەر بەخۆیی فکری و ئازایەتی دەر دەخست هەستی نەتەوێی کوردی بە روونی لە هەموو نووسینەکانیدا ئامادە بوو و هەولێ دەدا ناسنامەیی نیشتمانی کوردی بچەسپینیت و هانی خەڵکی دەدا بۆ بەرگریکردن لە دۆزی کورد و تارەکانی بەلگەنامەیی گرنگ بۆ تێگەشتن لە میژووی سیاسی کورد بە تایبەتی لە پەيوەندی بە مەسەلە چارەنووسسازەکانەوێ وەک کۆنفراڤانسی لۆزان و ویلایەتی موصل، چونکە شیکردنەوەی سیاسی قوول و پیشبینی داھاتووی دۆزی کوردییان تێدا بوو.

شیر و نووسینەکانی پۆلیکی گەورەیان لە هۆشیارکردنی کۆمەڵگای کوردی بە مافەکانی خۆیدا گیرا و بەشدارییەکی کاریگەرین لە دروستکردنی گفتوگۆی سیاسی بونیاتنەردا هەبوو

دەکات، لەلایەکی دیکەشەوێ و داوای هاوکاری و پشتیوانی لە هێزە دەرەکییەکان دەکات، ئەمەش ئەو دەسەلمینێ ئەو نووسەریکی ساکار نیە بەلکو خاوەنی جیهانبینییەکی سیاسی پوونە و زۆر بە قوڵی لە دۆخی سیاسی ناوچەیی و نێودەوڵەتی ئەو کاتە تێگەشتووە: "ئومید ئەکەین زەمامدارانی کائیناتیش حەقی ژیاڤمان بەدنی و مەیدان بە خوین رشتنی ئەم قەومە مەظلومە نەدەن، ئیمەش وەکو ئەملا و ئەولامان مەسرورر بکەن، چونکە ئیمەش وەکو میللەل سائیرە صاحیبی موحیط، زبان و تەریخین. ئیمەش عەنەناتیکمان هەیه و بەشەرین. تەعەجوب لە ویجدانی ئەو گەورەیه ئەکەم کە لەسەری حەیی ئیمە شەر ناکەن، بیلعەکس ئەیانەوئ هەر کەس بۆ خۆی ئەم میللەتە مەحکوم و زەبوونی ظوولم و ئیستبدادی خۆی بکا. خۆ نازانن ئەم میللەتەش بۆ ئەوێ کە حوربیت و ئیستقلالیتە خۆی موحافەظە بکا، ئەنواعی فیداکاری ئیختیار و لە هیچ ئیقداماتیک دوا ناکەوئ، ئیمرار وەقت و زەمان بەسە...

ئیمە ناتەن بۆ سەعادەتی نەسلی ئاتی، حەییاتی حاضرەمان بە نەبووێ داوێتە قەلەم، کەوابوو بە ناوی بەشەریتەوێ رەجا ئەکەین ئەم میللەتە مەظلومە سەوقی فەنا نەکرئ، حەقینکی ژیاڤیش بە ئیمەس بەدەن - ئیمەش لازمەیی دۆستایەتی چی بی، مەعەل ئیفتیخار بە جیی ئەهینین، لە ئاشناپتیمان ئیستیفادە ئەکرئ." (م. نووری، هەمان: ١)

لە سەرەتای سەدهی بیستەم گوتاری کوردی لەسەر بنەمای وەلانی عەشیرەت و بەرژەوێندی ناوچەیی بنیات نرابوو، بەلام داوی دامەزراندنی حکومەتی دووہمی شیخ مەحمود گۆرانکاری گرنگ لە گوتاری سیاسی کوردیدا دروست بوو. لەمەدا شیخ نووری شیخ سەڵح و پۆژنامەیی رۆژی کوردستان رۆلیکی گەورەیان بینی لە سەرھەلانی گوتاریکی

- خهزنه دار. جه مال (١٩٧٣) رۆژی كوردستان ١٩٢٢-
- ١٩٢٣، وه زارتی راگه یاندن كارگێری گشتی رۆشنییری كوردی، به غدا.
- م. نووری، (١٣٣٨) ثبات و متانته قوم كورد، رۆژی كوردستان، سالی (١)، ژماره ٢، ٢٣ تشرین الثاني.
- م. نووری، (١٣٣٨) میللهت، رۆژی كوردستان ژماره ٤، سالی ١
- م. نووری، (١٣٣٨) مجادلهی حیات، رۆژی كوردستان ژماره ٥، سالی ١.
- م. نووری، (١٣٣٨) ویلایهتی موصل له لوزاندا رۆژی كوردستان، ژ ٦.
- م. نووری، (١٣٣٨) داوای حقوقی مهشروع، رۆژی كوردستان (رۆژنامه) ژماره ٨، ١٠ كانونی دوهمی.
- م. نووری، (١٣٣٨) داوای حقوقی مهشروع، رۆژی كوردستان (رۆژ نامه) ژماره (٨) ١٠ كانونی یهكهم.
- م. نووری، (١٣٣٨) قسهی حهق رهد ئهكریتهوه، رۆژی كوردستان، ژماره (١٠) ٢٤ كنوانی دووهمی.
- م. نووری، (١٣٣٨) حكومهت، میللهت، رۆژی كوردستان (رۆژ نامه) ژماره ١٢، ١٠ شباط.
- م. نووری، (١٣٣٨) فهلاكهت و مهحكومییهت چۆن تهعمیر ئهكری؟ رۆژی كوردستان ژماره ١٣، ١٧ شباط.
- م. نووری، (١٣٣٨) له فهلاكهت عیبرهت، رۆژی كوردستان، ژماره (١٤)، ٢٤ شوباتی .

كه وایكرد شیخ نووری ببیته یهكێك له رۆشنییره کاریگه رهكان له سه ر گۆره پانی سیاسی كوردستان، له سه ر ئاستی ستراتژییش توانای خویندنه وهی وردی واقعی سیاسی و تیگه یشتن له هاوسهنگی هیزه گه و ره كانی هه بوو ئه مهش ئه و تواناییه ی پێدا پێشنیاری ستراتژیی بابه تیانه بخاته روو به م شیوهیه شیعر و نووسینه كانی ته نها دهر برینی ههست و سۆی شاعیرانه و رۆژنامه وانی نه بوون به لكو به شیک بوون له پرۆژهی خهباتی نه ته وهی و هاریکاریان كرد له بنیاتنانی وتاریکی سیاسی كوردی كه له سه ر لۆژیک و هۆشیاری میژوویی دامه زراوه.

سه رچاوه كان:

- ئەمین. نهوشیروان مسته فا (٢٠١٣) به دهم ریگاوه كولچنین- چه ند لاپه ره یهك له میژوی رۆژنامه وانی كوردی، كتیبی دوهم- به رگی یه كه م، الدار العربیه للعلوم ناشرون، بیروت- لبنان.
- ادمونز، سیسیل جی (١٣٦٧) كردها ترك ها عرب ها، ترجمه ابراهیم یونس، چاپ اول ایران- تهران.
- عه بدولواحید، نازاد (٢٠٠٨) دیوانی شیخ نووری شیخ صالح، به گی یه كه م، ده زگای ئاراس، هه ولیز- هه ریمی كوردستان.
- محمد، كمال رؤوف (٢٠٠٦) باقة دراسات كردیه، منشورات اراس، اربیل.
- مك داوول، دیفید (٢٠٠٥) تاریخ الأكراد الحديث، ترجمة راج آل محمد، دار الفارابی، بیروت لبنان.
- اللیاتی، عبد الرحمن ادريس صالح (٢٠٠٧) الشیخ محمود الحفید البرزنجی و نفوذ البريطانی فی كردستان العراق حتی عام ١٩٢٥، بنكه ژین.

sanne Conference. The research traces Sheikh Nouri's professional career and highlights the content of the articles he wrote in the newspaper "Rojî Kurdistan" (Dawn of Kurdistan). The research reveals that Sheikh Nouri used journalism as a platform for spreading Kurdish national thought during that period. The study analyzed three main axes of Sheikh Nouri's thought: romantic nationalism, social Darwinism, and relations between government and people. In the first axis, it highlights Sheikh Nouri's emphasis on language, history, and shared heritage in building Kurdish national identity. In the second axis, it demonstrates how Sheikh Nouri justified the struggle for Kurdish survival on the battlefield of conflicts through social Darwinist theory. In the third axis, Sheikh Nouri discusses the relationship between government and people, emphasizing that the government is responsible for protecting people's rights and providing security and welfare. The research concludes by emphasizing that the articles written by Sheikh Nouri should be viewed as an important historical document that reflects the development of Kurdish nationalist thought during that period and his progressive vision for the future of the Kurdish nation.

Keywords: National Thought, Rji Kurdistan, Nation-building, Independence.

المخلص

يتناول هذا البحث دور الشيخ نوري الشيخ صالح في الصحافة الكردية وتطوير الفكر القومي الكردي في أوائل القرن العشرين، خاصة خلال فترة الانتداب البريطاني ومؤتمر لوزان. يتتبع البحث المسيرة المهنية للشيخ نوري ويسلط الضوء على محتوى المقالات التي كتبها في صحيفة "روژی كوردستان" (فجر كردستان). يكشف البحث أن الشيخ نوري استخدم الصحافة كمنصة لنشر الفكر القومي الكردي في تلك المرحلة. حلل البحث ثلاثة محاور رئيسية في فكر الشيخ نوري وهي: القومية الرومانسية، والداروينية الاجتماعية، والعلاقات مع الحكومة والشعب. في المحور الأول، يُسلط الضوء على اهتمام الشيخ نوري باللغة والتاريخ والتراث المشترك في بناء الهوية القومية الكردية. في المحور الثاني، يُظهر كيف برر الشيخ نوري النضال من أجل بقاء الأكراد على ساحة الصراعات من خلال نظرية الداروينية الاجتماعية. في المحور الثالث، يتحدث الشيخ نوري عن العلاقة بين الحكومة والشعب ويؤكد على مسؤولية الحكومة في حماية حقوق الشعب وتوفير الأمن والرفاهية. في خاتمة البحث، يُؤكد على أن المقالات التي كتبها الشيخ نوري يجب أن تُنظر إليها كوثيقة تاريخية مهمة تعكس تطور الفكر القومي الكردي في تلك الفترة ورؤيته التقدمية لمستقبل الشعب الكردي.

الكلمات المفتاحية: الفكر القومي، روژ كردستان، بناء الأمة، الاستقلال.

Abstract

This research examines the role of Sheikh Nouri Sheikh Saleh in Kurdish journalism and the development of Kurdish nationalist thought in the early 20th century, particularly during the period of the British Mandate and the Lau-