



گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی

بە

ژماره ٦٧ - ٢٠٢٦

گۆڤاریکی زانستیی وەرزییه

سەرۆکی ئەکادیمیای کوردی و خاوەنی ئیمتیازی گۆڤار
حەمەسەعید حەسەن

سەرنووسەر

پ. د. موحسین ئەحمەد عومەر

بەرپێوەبەری نووسین

د. پەخشان فەهمی فەرحو

دەستە ی پراویژکاران:

پ. د. میشیل لیزەنبیرگ

پ. د. مارتین فان برونسن

پ. د. جەللی جەلیل

پ. د. سالیح ئاکین

پ. د. جەعفەر شیخولئیسلامی

پ. د. عەبدولپەرمان ئەداک

پ. د. هاشم ئەحمەدزادە

دەستە ی نووسەرەکان:

پ. د. قەیس کاکل توفیق

پ. د. بەختیار سەجادی

پ. د. فەرهاد قادر کەریم

پ. ی. د. ئەحمەد موحەممەد مام عوسمان

پ. ی. د. عەبدولواحید ئیدریس شەریف

پ. ی. د. نەوزاد ئەحمەد ئەسودە

د. لەزگین عەبدولپەرمان ئەحمەد

گوڤارى ئەكادىمىيە كوردى

گوڤارىكى زانستىيە ۋەرزىيە، ئەكادىمىيە كوردى دەرى دەكات، بايەخ بە توۋىڭىنەۋەي رەسەن ۋە پىشكەۋتوۋ لە بوارەكانى زمان، ئەدەب، دىرۆك، جوگرافىا، فۇلكۇر، كۆمەلناسى، فەلسەفە، زانستى كوردەكى، توۋىڭىنەۋەي بەراۋردىكارانە، نىۋان بوارە زانستىيەكان، فەرەنگناسىيە كوردى، كۆلتوۋرى كوردى بەگىشتى دەدات. گوڤارى ئەكادىمىيە كوردى لە رېڭەيى بىلاۋ كوردنەۋەي توۋىڭىنەۋەي رەسەنەۋە، بايەخىكى زۆر بە كىشەي زاراۋەسازى لە ھەموو ئەو بوارانەدا دەدا. ئەم گوڤارە توۋىڭىنەۋە بە زمانەكانى كوردى، ەرهەبى ۋە ئىنگىلىزى بىلاۋ دەكاتەۋە. گوڤارى ئەكادىمىيە كوردى، دىرۆكى گوڤارى كۆپى زانىارىيە كوردىيە كە پىشتەر لە سەردەمى كۆپى زانىارىيە كوردىدا دەردەچوۋ، چەندان نووسەر ۋە توۋىڭىنەۋەي پىشكەۋتوۋى كورد كاريان تىدا دەكرد ۋە بەرھەمى رەسەنيان تىدا بىلاۋ دەكردەۋە. ئەمىرۋش، ئەم گوڤارە، بە ھەمان پوانىنى رەسەن ۋە وردەكارانەۋە، لە رېڭەي دەۋلەمەندىكردن ۋە پىشكەۋتوۋى ئاستى توۋىڭىنەۋەي زانستى لەو بوارانەدا، دىرۆكى بە خزمەتى خۆي دەدات. گوڤارى ئەكادىمىيە كوردى، خواست ۋە ھىۋاي زۆرى ھەيە، لە ئايىندەھىيەكى نىڭدا، گەشە بە بەرزىكردنەۋەي ئاستى زانستى ۋە ئەكادىمىيە توۋىڭىنەۋەي كوردى بىدات، بە تايىبەتى لە پوۋى نوانەسازى ۋە ئامازەپىۋى ئاستىكى ئەكادىمىيە جىھانى بەدەست بەيىت. ئامانجى ئەم گوڤارە، بىلاۋ كوردنەۋەي توۋىڭىنەۋەي زانستىيە رەسەن ۋە پىشكەۋتوۋە، ژمارەي يەكەمى گوڤارى ئەكادىمىيە كوردى لە سالى ۲۰۰۲ دا بىلاۋ بوۋەتەۋە. گوڤارى ئەكادىمىيە كوردى لەلايەن ۋەزارەتى خويندى بىلاۋ ۋە توۋىڭىنەۋەي زانستىيە ھۆكۈمەتى ھەرىمى كوردستانەۋە پەسەند كراۋە ۋە بۆ بەرزىكردنەۋەي پەي زانستى باۋەپىكراۋە.

* رېڭەيى كاروبارى گوڤار: ئىمان نەجات ئاغۇك

* دىزايىن: ھەرىم عوسمان

* مالپەرى گوڤارى ئەكادىمىيە كوردى:

Web: journal.ka.gov.krd

* ئىمىل: journal@ka.gov.krd

* موبايىل: 009647508375575



مجلة الاكاديمية الكوردية

العدد ٦٧ - ٢٠٢٦

مجلة علمية فصلية

(رئيس الاكاديمية الكوردية و صاحب الامتياز)

حه مه سه عید حه سه ن

رئيس التحرير

أ. د. محسن احمد عمر

مدير التحرير

د. بخشان فهمی فرحو

هيئة المستشارين

أ. د. ميشيل ليزنيرك

أ. د. مارتن فان برونسن

أ. د. جليل جليلي

أ. د. صالح اكين

أ. د. جعفر الشيخ لاسلامي

أ. د. عبدالرحمن اداك

أ. د. هاشم احمدزادة

هيئة التحرير

أ. د. قيس كاكل توفيق

أ. د. بختيار سجادی

أ. د. فرهاد قادر كريم

أ. م. د. احمد محمد مام عثمان

أ. م. د. عبدالواحد ادريس شريف

أ. م. د. نوزاد احمد اسود

د. لزكين عبدالواحد احمد

مجلة الأكاديمية الكوردية

هذه مجلة علمية موسمية تصدر عن الأكاديمية الكوردية. تسلط الضوء على الأبحاث الأصلية والمتقدمة في مجالات اللغة والأدب والتاريخ والجغرافيا والفلكلور وعلم الاجتماع والفلسفة والعلوم التطبيقية، بالإضافة إلى الدراسات المقارنة والمتعددة التخصصات. تولى مجلة الأكاديمية الكوردية أهمية كبيرة لمسألة المصطلحات في جميع هذه المجالات، لا سيما من خلال نشر الأبحاث الأصلية. تنشر المجلة بحوثاً بالكوردية والعربية والإنجليزية. وهي امتداد لمجلة المجمع العلمي الكوردي، التي كانت تصدر سابقاً في إطار هذا المجمع. وقد ساهم فيها العديد من المؤلفين والباحثين الكورد المعروفين ونشروا أعمالاً أصيلة. تواصل هذه المجلة المهمة نفسها من خلال إثراء وتحسين مستوى البحث العلمي في جميع المجالات. يهدف مجلة الأكاديمية الكوردية إلى رفع المستوى العلمي والأكاديمي للبحث الكوردي في المستقبل القريب وتحقيق شهرة دولية من حيث الفهرسة. ولذلك، فإن هدف المجلة هو نشر بحوث علمية مبتكرة ومتقدمة للغاية. نشرت العدد الأول من المجلة في سنة ٢٠٠٢. مجلة الأكاديمية الكوردية معتمدة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة إقليم كوردستان ومعترف بها للترقيات العلمية.

* منسق شؤون المجلة: ئيمان نهجات ئاغۆك

* اخراج الفني: ههريم عوسمان

* موقع مجلة الأكاديمية الكوردية:

Web: journal.ka.gov.krd

* البريد الإلكتروني: journal@ka.gov.krd

* موبايل: 009647508375575



رۆلی میتاگوتار له پرۆگرامی دهقه زانستییه پهروهردیهییهکاندا

پ. د. قهیس کاکل توفیق
زانکۆی سۆران
Qais.kakl@soran.edu.iq

م. هێرش چه تو حسین
پهروهردی پشدهر
Hersh.441123002@uor.edu.krd

پوخته

ئهم توێژینه وهیه به ناوێشانی (رۆلی میتاگوتار له پرۆگرامی دهقه زانستییه پهروهردیهییهکاندا)، ههولیکه بۆ ناساندن و خستنه رووی جۆری مۆرکهکانی میتاگوتار، که پیکدین له مۆرکه (تیپه پهرهکان، چوارچۆیهییهکان، دهقه ئاماژهییهکان، بهلگهیهییهکان، رافهکاری پهرمهکان، پهژینییهکان، هیزدهرهکان (جهختکه ره وهکان)، تیروانینییهکان، خۆئاماژهکان و مۆرکه به شدارییهکان). دهشیت ئهم مۆرکهکانه رۆلیکی کاریگه رییان له کردهی پهیهوهندیکردن و تیگه یشتن له نیوان ماموستا و قوتابیدا هه بیته، تا بتوانیت په یامی دیاریکراو بگاته لای وهرگر، که قوتابییه. بۆیه ئهم توێژینه وهیه گریمانهی ئه وهی کردووه، که میتاگوتار کاریگه ری له گه یاندنی په یامی پهروهردی و فێرکردندا له چۆیه دهق سازهیدا ههیه و کاریگه ری و کارتیکردن له سههر قوتابی دروست دهکات، به تاییهتی له ناوهروکی کتیبی (زانست بۆ هه مووان). که ئهم ناوهروکانه له ناوێشان یان وینه یان زاراوه،... کاتیک دهبنه میتاگوتار که له چوارچۆیهی دهقیکی زانستی دیاریکراودا پوونکردنه وه و رافهی خۆی زیاتر بۆ قوتابی بخره نه روو. ههروهها سنووری توێژینه وه کهش خۆی له بابته زانستییهکاندا به تاییهتی (زانست بۆ هه مووان) پۆلی نۆیه می بنه پهتی دهبینته وه، به جۆریک پشته به ریبازی (وهسفی - شیکاری) به ستووه و لهو رینگهیه وه، دهیه ویت میتاگوتار له دهقه زانستییه پهروهردیهییهکاندا پوونبکاته وه. وشه کللییهکان: میتاگوتار، دهقی زانستی، کارتیکی، کارلیکی، ناوهروکی کتیبی خویندن.

پىشەكى

مىتاگوتار، گوتار لەبارەى گوتارە يان قسەکردنە لەبارەى قسەکردنى خود، ئەمەش لە ڤىگەى ئەو كەرەستە زامانىيەنەو دەبىت، كە نىرەر دەقەكەى خوى پى شروڤە دەكات، تا كاريگەرييان لەسەر وەرگرتن و پىشوازيکردن لە دەقەكەدا ھەبىت. بۆيە توڤژىنەو ھەكەمان بۆ ئەم مەبەستە بە ناوئىشانى (پۆلى مىتاگوتار لە پڤوگراى دەقە زانستىيە پەرورەدەيەكاندا) تەرخانكردووە، ھەر ھەا گرنگى ئەم توڤژىنەو ھەيە ئەو ھەيە، كە دەشيت بىتە سەرچاوەيەكى گرنگ بۆ ئەوانەى لە بواری دانانى پڤوگراى دەقە زانستىيەكاندا دەنوسن و بىتە بەرچاوپروونىيەك بۆ دانانى پڤوگراى وەزارەتى پەرورەدە و ڤىرکردن. لەلایەكى تىشەو، بۆ ئەو كەسانەى دەيانەو یت شەنوكەوى دەقە زانستىيە سروشتىيەكان بكن.

بۆيە ئەم توڤژىنەو ھەولەدات وەلامى ھەندىك پرسیار پەيوەست بە مىتاگوتار و پڤوگراى دەقە زانستىيەكان بەداتەو، وەك: مۆركەكانى مىتاگوتار لە دەقە پەرورەدەيە زانستىيەكاندا، تا چەند كاريگەرى لە گەياندن و كەردەى تىگەيشتن لە نيوان نىرەر و وەرگەردا ھەيە؟ ئايا مىتاگوتار لە ناوەرۆكى پڤوگراى كىتیبى خویندىنە بابەتى (زانست بۆ ھەمووان) پۆلى لە پروونكردنەو و ڤاڤەکردنى كەردەى پەيوەنديکردن و تىگەيشتنى نيوان قوتابى و مامۇستادا ھەيە؟ ئايا زاراو و ناوئىشان لە چ كاتىكا دەتوانریت وەك مىتاگوتار ئەژماربكرین؟ ئايا لە پەرورەدەى مۆڤىرندا ڤىرکردن و ڤىزبوون لە ڤىگەى ڤستە يان دەقەو ھەيە؟ ھەموو ئەمانە لە چوارچىو ڤىيازى (و ھەسفى و شىكارى) بەكارھىنراون، لە چىو ڤوگراى پەرورەدە و ڤىرکردنى ھەرىمى كوردستان و بە

تایبەتى پڤوگراى زانستىي (زانست بۆ ھەمووان) ی پۆلى نۆيەمى بنەڤەتى.

ناوەرۆكى توڤژىنەو ھەكەش جگە لە پىشەكى و پىشەينە و ئەنجام لە چوار بەش پىكھاتوو: بەشى يەكەم بە ناوئىشانى (ناساندنى مىتاگوتار)، لە يەك تەوەرە پىكھاتوو بە ناوى (مۆركەكانى مىتاگوتار). بەشى دوو ھەم بە ناوئىشانى (پۆلى مىتاگوتار لە دەقە پەرورەدەيەكاندا) لە چوار تەوەرە بە ناوى (ڤىنمايىکردن و ڤىكخستنى ئاوەزمەندى قوتابى، دروستكردنى ھەستى و تووڤژ و سۆزى قوتابى، بەھىزكردنى بىرکەردنەو ڤەخەيى، ڤوونى لە دەقى زانستىي) پىكڤىت. بەشى سىيەمىش بە ناوى ناوەرۆكى پڤوگراى كىتیبى خویندىنە بابەتى زانست بۆ ھەمووان) لە چوار تەوەرە بە ناوى (ناوئىشان، زاراو و پىناسە، وىنە، ڤستە و دەق) پىكھاتوو. لە كۆتايىشدا، پەراويز و لىستى سەرچاوەكان و پوختەى توڤژىنەو ھەكە بە زمانەكانى ەرهەبىي و ئىنگلىزىي خراونەتەڤو.

پىشەينە

سەرەتای دەرکەوتن و بەكارھىنانى ئەم زاراو ھەيە دەگەریتەو ھە بۆ زاماناسى ئەمرىكى "زىللىك ھارىس"، كە بۆ يەكەمىن جار لە سالى (۱۹۵۹) زايىنى ئەم زاراو ھەيە داھىنا و بەكارىھىنا. كە ئاماژەى بە مىتاگوتار كەردووە، وەك: ھەناوى زمان كە باس لە ماددە و كەرەستە سەرەكىيەكانى دەكات. (Crismore: 1989: 464). لە دواى ئەو، توڤژىنەو ھەكان لە بواری مىتاگوتاردا كاريگەرى لەسەر مەتائەركەكانى وەك: دەقىي، پەيوەندى بىرى و پەيوەندى نيوانكەسىي ھەبوو، كە ھالیدەى و ھەسەن (۱۹۷۶) پىشنىازيان كەردووە. (36: 2018 Yasmin).

تیۆریکی تر که له سالی (٢٠١٠) له لایه " ئادل (Ädel) دهو خرایه پروو، له له دوو پۆلی سهره کیدا پۆلینکراوه: میتادهقی و کارلیککردن له گهڵ خوینهردا. (Ädel: 2010: 70-93). که دیاردی میتادهقی په یوهندییه کی نزیکي به کارکردنی دهقه لاهه کییه کانه وه ههیه، چونکه ههر دهقی سهر به پۆلی دهقی دووهمه، بۆیه میتادهق له زمانه وانیدا بریتییه له پیناسه ی ئه وه دهقانه ی، که دهرباره ی یان له ئه نجامی تیگه یشتن له دهقه کانی تر دا سهره لده دن. (Khorosheva & Eatl: 2021: 1-2). کارلیککردن له گهڵ خوینهریش؛ پرۆسه یه که، نیرهران هه ولده دن پشبینی جیاوازی بیروبوچوون بکه ن و ئه رگومینه کانیان به گویره ی گریمانه کانی کومه لگه ی دیسپلین پشکه شبکه ن. میتاگوتار بو دیاریکردنی ئه م کارلیکردنه زور به سووده و یارمه تی نیرهر ده دات. (Aziz & Riaz 2024: 46).

بنیاتنان له سهر پۆلینکردنه کانی پیشووی میتاگوتار، له "قاندی کۆپل" ده تا "ئادل" پاشان مۆدیلی "هایلاند-١٩٩٨-٢٠٠٤ - (٢٠٠٥) و ٢٠١٩؛ له دوو ره هه ندی سهره کی پشکه اتوون، ئه وانیش بریتین له بواری کارتیکی و کارلیکی. (4: 2023 Ren & Wang). بۆیه "هایلاند" بۆ یه که م جار هه موو لایه نه کانی کارلیکی نیوان نوسه ری دهقه که و خودی دهقه که و هه روه ها نوسه ری دهقه که و خوینهری دهقه که ی پیناسه و پۆلینکرد، که پشپاوبو؛ تویره ره له چوارچیوه ی میتاگوتاردا ده توانیت له بازنه ی دهق و گوتار تیپه ریته و دهق وه ک کرده یه کی کومه لایه تی شیکاته وه. (قامیان و کارگر، ٢٠١٣، ٣٧-٥٢).

له زمانی کوردیشدا، تا ئیستا وه ک تویره نه وه و نامه یه کی سهر به خو له سهری نه نووسراوه، ته نها له نامه یه کی دکتورادا به ناوی (فه یسه ل، سروه

پاشان مۆدیله و تیۆری میتاگوتاریی جۆراوجۆر له لایه ن تویره ران و زمانه وانانه وه په ره یان پیدراوه؛ که سوودیان له م میتائه رکانه ی زمان وه رگرتوه. وه ک: "شیفیرن (Schiffers 1980). که شیفیرن دوو ئه رکی په یوه ندیکردن، واته ئه رکی هه لسه نگاندن و ریکخستن له بواری میتاگوتاردا ده خاته پروو، که ئه م ئه رکانه خزمه ت به ئامانجی خستنه پرووی گوتار ده که ن. (هه مان سهرچاوه ی پیشوو: ٣٩).

دواتر، تیۆریکی تر به ناوی تیۆرییه که ی: "قاندی کۆپل (Vande Kopple 1985) خرایه پروو، که له گه ل پۆلینکردنی میتاگوتار هاته پیشه وه. ئه میش حه وت جۆر تایبه تمه ندی میتاگوتار له خو ده گریت، وه ک ره وتیکی نیوانکه سیی و نیوانده قیی سهر ده کرین. (J. & Kopple 2012: 82-92). له دوا ی ئه وه، پۆلکردنیکی تری تیۆری میتاگوتار له لایه ن کریسمۆره وه (Crismore 1989) خراوه ته پروو، که له دوو پۆل پشکه اتووه: یه که م؛ تیروانیینی و دووه م زانیاری. پۆلی تیروانیینی؛ ده سته واژه په رژییه کان، جه ختکردنه وه کان و هه لسه نگاندنه کان له خو ده گریت، له کاتیکدا پۆلی زانیاری؛ ئامانجه کان، بابه تی و پلانه کانی پیش و دوا ی دهقه که ده گریته وه. ئه م پۆلینکارییه هاوشیوه ی ئه رکه نیوانکه سییه کان و ئه رکه ده قیه کانی زمانن. (Yasmin 2018: 38).

پاشان پۆلینبه ندییه کی تر له لایه ن کریسمۆر و هاوکارانی (١٩٩٣) په ره ی پیدراوه. که له دوو ئه رکی سهره کی پشکدیت: نیوانکه سیی و ده قیی. نیوانکه سییه کان پشکدین له مۆرکه (تیروانیینییه کان، ده سته واژه په رژییه کان، لیدوانه کان، دانه پاله کان) و مۆرکه ده قیه کان (لیکبه ندی لۆجیکی، کاتی دانه دهم، لوتکه سازی، بیره یته ره وه، راڤه کاری په مزه کان، مه به سته راره کان و راڤه یاندن) ده گریته وه. (Crismore & Etal 1993: 47-54).

و له ڕیگهی ڕیکخستنی خودی گوتارهکه ئاراستهی وەرگر دهکریت. (Crismore 1984: 280). واته؛ هەر له چوارچیوهی ناو دهقهکه له ڕیگهی کههرسته زمانیهکانهوه، دهبیته نیرهر گوتارهکهی زیاتر ڤوونبکاتهوه، تا بتوانیت به باشترین شیوه ئاراستهی وەرگری بکات، ئەمەش له ڕیگهی ئەو پهیوهندییهی که له ناو ههناوی دهقیکا له نیوان نیرهر بۆ وەرگر دروستدهبیته. ههروهها "William J.&Vande Kopple" ییش، ههمان پیناسهیان به کورتی بۆ میتاگوتار کردوه، که دهلیته: میتاگوتار گوتاره لهبارهی گوتار. (J.& Kopple 2012: 38).

بهلام "هایلاند و جیانگ" بۆ میتاگوتار دهلین: میتاگوتار لیدوانیکه لهسهر دهقیک، که لهلایه بههرهههینی دهق خۆیهوه لهمیانهی قسهکردن یان نوسین دروستکراوه و ههندیک شت دهخاتهڤوو، که چۆن پهیوهندیگرتنی ڤهفتاری کهسایهتی و ههلوێست و گریمانەکانی ئەو کهسانه دهگریتهوه، که پهیوهندیدهگرن، چوارچیوهیهکیش بۆ تیگه‌یشتن له پهیوهندیگرتن وهک؛ بهشداربوویهکی کۆمه‌لایه‌تی پیشکەشدهکات و یارمه‌تیدهره بۆ دهرخستنی ئەوهی که نیرهران ڤهچاوی وەرگرهکانیان له دروستکردنی دهقیکا بکه‌ن. (Hyland& Jiang 2022: 1).

له کوی ئەو پیناسانهی خراڤه ڤوو، دهربارهی میتاگوتار، هەر له "کریستال و ویلیامس- فاندی کۆپل و کریسمۆر" گشتگیریهک له پیناسه‌کانیاندایه‌ده‌کریت، چونکه ناساندنه‌کانی هه‌موویان له چوارچیوهی گوتار له‌بارهی گوتاره یان قسه‌کردنه له‌بارهی قسه‌کردن، ئەمەش له ڕیگهی ئەو کههرسته زمانیهکانه دهبیته، نیرهر دهقه‌کهی خۆی ڤی شروقه دهکات، تا کاریگه‌رییان له‌سهر وەرگرتن و پیشوازیکردن له دهقه‌که‌دا هه‌بیته. واته، ڤوونکردنه‌وه‌کانی نیرهر بۆ په‌یامه‌کهی خۆی له

(٢٠٢٢) هیزی زمان له گوتاری سیاسی کوردیدا شیکردنه‌وه‌یه‌کی ڤه‌خنه‌گرانه‌یه، نامه‌ی دکتۆرا، زانکۆی سۆران: ١٦٥) له چیوهی دهقناویزانی ئاشکرا، له (٦) دێڤدا باسی میتاگوتاری کردوه و ده‌لیته: میتاگوتار قسه‌کردنه له‌سهر قسه‌ی خۆت. به کورتی: میتاگوتار بریتییه له ناردنی ئاماژه‌ی زیاتری نیرهر بۆ ڤوونکردنه‌وه‌ی گوتەکانی خۆی، له بۆته‌ی ئەو کۆمه‌له‌یه‌ی تیندا ده‌ژیت، تا کرده‌ی په‌یوه‌ندیکردن له سیاقیکی دیاریکراودا له نیوان خۆی و وەرگردا سه‌ره‌که‌وتووبیت.

١- ناساندنی میتاگوتار

میتاگوتار تیگه‌یشتنه له دهق له چوارچیوهی تیگه‌یشتنی مه‌به‌ست و نیازی نیرهر بۆ وەرگر له ڕیگهی ئەو کههرسته زمانیهکانه‌ی، که نیرهر له دهقیکا گوتنه‌کانی ڤی ڤوونده‌کاته‌وه. بۆیه " داڤید کریستال" به‌م شیوه‌یه پیناسه‌ی میتاگوتاری کردوه، که بریتییه له لیکۆلینه‌وه‌ی گوتار بۆ ئەو تاییه‌تمه‌ندیانه‌ی له ڕیکخستنی یان پیشکەشکردنی دهقیکا، به‌کارده‌هێنریت، که یارمه‌تی خۆیه‌ر بۆ لیکدانه‌وه یان هه‌لسه‌نگاندنی ناوه‌روکه‌که‌ی ده‌دات، ئەم تاییه‌تمه‌ندیانه تاییه‌تن به ڕیکخستن و ڤوونکردنه‌وه‌ی زیاتری دهقیک، وهک: وشه و ده‌سته‌واژه ڤه‌ژینییه‌کان، به‌ستینه‌ره‌کان، په‌یوه‌ندی نیوانکه‌سی، نیشانه ئاماژه‌داره‌کان، تاییه‌تمه‌ندییه‌کانی گه‌توگو،... (کریستال: ٢٠٠٨: ٣٠٢). زمانه‌وانیکی دیکه، به‌ناوی "Avon Crismore" له پیناسه‌ی میتاگوتاردا ده‌لیته: میتاگوتار گوتاریکه له‌باره‌ی گوتاره‌وه که نیرهر و وەرگر ئاراسته دهکات به‌ره‌و تیگه‌یشتنیکی راست و دروست، ئەمەش هەر له چوارچیوهی ڤه‌گه‌زه زمانیه‌کانی ناو دهقه‌که ده‌بیته و به‌بی دهرچوون له چوارچیوهی دهقه‌که

ئەگەر لە زەمەنی ئێستادا ئەم نمونەیه ئاوا لێکەین: (فیدویەکی نوێی ساتی شۆڤیریکردنی "قلادیمیر پوتین" بە نوێترین براندی ئۆتۆمبیلی (لیمۆزینی ئاورس) ی گرانبەهای پووسی لە (کیف) لەگەڵ ڤۆلۆدیمیر زیلینسکی "سەرۆکی ئوکرانیا)، بیگومان پەیوەندی نیوان نێرەر و وەرگر سەرکەوتوونییه، چونکە بەپێی زەمەنی ئێستا و بارودۆخ و پووداوەکان، نەیتوانیوە وەرگر بە زانیاریهەکانی رازی بکات، تا پەیوەندیان لە نیوان دروستبیت، بەمەش بەندکردنی واتایی پرونداد. بۆیه بەهای زمان و کاریگەری و تنەکان کاتیک دەبیت، کەراست بن. واتە، کاتیک دەرپرینیک، هەوالیک، ناپاست و نالۆجیکی بیت نەک کاریگەری و توانای رازیکردنی گوێگری نابیت، بەلکو هیچ بەهایەکیشی نابیت.

لەبەرئەوە دەتوانریت لەسەر بنەمای ئەو پێناسانە پێشوو، پێشبینیکریت، کە مێتاگوتار بریتییه؛ لە ناردنی ئاماژەیی زیاتری نێرەر بۆ پروونکردنەوی گوتەکانی خۆی، لە بۆتەیی ئەو کۆمەڵەیی تێیدا دەژیت، تا کردەیی پەیوەندیکردن لە سیاقیکی دیاریکراودا لە نیوان خۆی و وەرگریدا بۆ پرۆسەیی تێگەشتن و پروونکردنەوی سەرکەوتووبیت.

١-١ مۆرکەکانی مێتاگوتار

جۆری مۆرکەکانی مێتاگوتار خۆی لە دوو پەهەندی سەرەکییدا دەبینیتەوه، کە ئەوانیش؛ پەهەندی کارتیکی و کارلیکیه.

١-١-١ پەهەندی کارتیکی: (interactive resource)

مەبەست لە پەهەندی کارتیکی، تێگەشتن و ھۆشیاری نوسەرە بۆ پێداویستی خۆنەرەکانی خۆی، کە زانیاری و بەرژەوێندی و چاوەڕوانی و توانستی خۆنەرەکان لەخۆدەگریت. ئامانجی نوسەر لێرەدا بەرھەمھێنانی دەقیکه، کە پێداویستی خۆنەرەکان

چوارچێوەی تێگەشتنی ناوەکی دەق دەبیت. بۆیه ھەموویان لەویدا ھاوڕان، کە کەرەستە زمانیهەکان ھەوینی دروستبوونی مێتاگوتارن و لەو رێگەیهوه کاریگەریان لەسەر وەرگرتنی دەق ھەبیت و تێگەشتنی دروست بۆ وەرگر مسۆگەر بکات.

بەلام جگە لە کەرەستە زمانیهەکان کە رێگەیهکن بۆ دروستبوونی مێتاگوتار، "ھایلاندو جیانگ ٢٠٢٢" باس لە کۆمەڵەیهکی دیاریکراو و سیاقیکی دیاریکراو بۆ بەدەستھێنانی ئامانج دەکەن و ئەوانە چوارچێوەیهک بۆ تێگەشتن وەک؛ بەشداربوویەکی کۆمەڵەیهتی سەیردەکەن. بە گوتنیکیی دی، جگە لە کەرەستە زمانیهەکانی وەک؛ (وشە و دەستەواژە پەرژینییهکان، خۆئاماژەکان، بەشداریهەکان و ڕافەکاری پەمزەکان،...)، دەبیت سیاقیکی دیاریکراومان لە کۆمەڵەیهکی دیاریکراودا ھەبیت، بۆئەوێ کردەیی تێگەشتن جگە لە نێرەر و وەرگر وەک بەشداربوویەکی سەرکەوتوویی کۆمەڵەیهتی پەیوەندیگرتن بەدەستبھێنریت. واتە، دەبیت پەیوەندی نیوان نێرەر و وەرگر تەنھا بەندکردنی دەقی نەبیت، بەلکو دەبیت بەندکردنی واتایش بیت. بەواتایەکی دی، بۆ ئەوێ پەیوەندی نیوان نێرەر و وەرگر سەرکەوتووبیت، لە یەک کاتدا دەبیت بەندکردنی دەقی و واتایش لەخۆبگریت.

بۆ نمونە (ژ.١): ((فیدویەکی نوێی ساتی شۆڤیریکردنی "قلادیمیر پوتین" بە نوێترین براندی ئۆتۆمبیلی (لیمۆزینی ئاورس) ی گرانبەهای پووسی لە (پیونگیانگ) لەگەڵ "کیم جۆنگ ئون" سەرۆکی کۆریای باکور)). (ستاندارد کورد ٢١-٥-٢٠٢٤). لەم نمونەیهدا، جگە لە کەرەستە زمانیهەکانی مێتاگوتار (لەگەڵ)، پەیوەندی نیوان نێرەر و وەرگر سەرکەوتووه، چونکە باس لە بابەتیک دەکات؛ کە بەپێی ئێستا و بارودۆخ راست و دروستە. خۆ

سه‌ره‌تادا، له کۆتاییدا یان دواتر. (Ünsal 2008: 3).
بۆ نمونه (۲.۳): سه‌ره‌تا نووسین له بواړی منداڵاندا
کاریکی ئاسان نییه و دواتر نوسه‌رانی ئهم بواره
ده‌بی شاره‌زایه‌کی باشیان له هه‌موو قوناغه‌کانی
ته‌مه‌نی منداڵاندا هه‌بیت،

۳. ده‌قه ئاماژه‌کان (Endophoric markers):
ئه‌وانه ئاماژه به زانیارییه‌کانی به‌شه‌کانی تری
ده‌قه‌کان ده‌کهن، وه‌ک: له‌سه‌ره‌وه باسما‌نکرد، بر‌وانه
شیوه‌ی ۱،

۴. مۆرکه به‌لگه‌یه‌یه‌کان (Evidential markers):
ئه‌وانه سه‌ره‌چاوه‌ی زانیاری له ده‌قه‌کانی تره‌وه
ده‌هینه‌وه به به‌کاره‌یتانی ده‌سته‌واژه‌ی، وه‌ک:
به‌پێی X بێت، یان به‌وته‌ی Y بێت،

۵. مۆرکه ڕافه‌کاره ڕه‌مزیه‌یه‌کان (Code glosses markers):
ئه‌وانه یارمه‌تی خوێنه‌ر ده‌ده‌ن بۆ
تیگه‌یه‌شتن له ده‌قه‌که به ئاسانی و به‌کاره‌یتانی
ده‌سته‌واژه‌ی، وه‌ک: به مانایه‌کی تر یان واته، پێی
ده‌لێن، (Ünsal 2008:3).

۱-۲-۱ ڕه‌هه‌ندی کارلیکی (Interactional resource)

له‌م تاییه‌ته‌ندییه‌دا نێره‌ر (نوسه‌ر)، سه‌رنجی
وه‌رگر (خوێنه‌ر) بۆ لای خۆی ڕاده‌کێشیت و ده‌رفه‌تی
بۆ ده‌ره‌خسینیت بۆ به‌شاریکردن له‌گوتاره‌که‌دا،
ئه‌ویش به‌والاکردن و ئاگادارکردنه‌وه‌ی تێپه‌رانی
نوسه‌ر له‌سه‌ر ناوه‌رۆکی زانیاری باسکراو و
خوێنه‌ران خۆیان. هه‌روه‌ها یارمه‌تی کۆنترۆڵکردنی
ئاستی ناسنامه‌ی ده‌قیک ده‌ده‌ن، چونکه نوسه‌ران
دان به‌ئه‌وانی تر دا ده‌نن و په‌یوه‌ندیان پێوه‌ده‌کهن،
له‌گه‌ڵ ئه‌رگومێته‌کانیان ڕایانده‌کێشن، سه‌رنجیان
چرکه‌نه‌وه، دان به‌گومانه‌کانیان ده‌نن و ڕێنماییان
به‌ره‌و لیکدانه‌وه و تیگه‌یه‌شتن ده‌بن. (Hyland

داین بکات و به‌لگاندنیک بخاته‌په‌رو، بۆئه‌وه‌ی
لیکدانه‌وه و ئامانجه‌مه‌به‌ستداره‌کانی خوێنه‌ر له‌نیو
ده‌قه‌که‌دا ده‌ستنیشان بکات. که‌واته، به‌کاره‌یتانی
سه‌ره‌چاوه‌ زانستییه‌کان له‌م پۆله‌دا، ئاماژه به
شیوازه‌کانی ڕیکخستنی گفتوگۆ ده‌کات، نه‌ک ته‌نها
ئه‌زمون، هه‌روه‌ها ئه‌و ڕاده‌یه‌ ده‌رده‌خات؛ که‌ده‌قه‌که
به‌له‌به‌ره‌چاوه‌گرتنی پێداویستییه‌کان و ئاوه‌زمه‌ندی
خوێنه‌ر دروستکراوه. (Hyland 2005: 49). بۆیه
سه‌ره‌چاوه‌ زانستییه‌کان له‌نیویشیاندا پڕۆگرامه‌کانی
خویندن، به‌تاییه‌تی په‌روه‌رده و فێرکردن پێویسته
به‌پێی ئاست و تیگه‌یه‌شتن و ئاوه‌زمه‌ندی خوێنه‌ر
ده‌قه‌کان بنیاتبنێن. واته، دانه‌رانی پڕۆگرام نابێت
به‌پێی ئاست و توانای خۆی ده‌قه‌که بنووسیت،
به‌لکو به‌پێی وه‌رگرتن و توانستی قوتابی ده‌قه‌که
بنووسیت.

له‌م ڕه‌هه‌نده‌دا پێنج مۆرکی میتاگوتار هه‌یه؛
ئه‌وانیش بریتین له:

۱. مۆرکه تیپه‌ره‌کان (Transitions markers):
ئه‌وانه ئه‌و توخمانه‌ن؛ که‌ بنیاتنانی په‌یوه‌ندی واتایی
نیوان ڕسته و ڕسته‌یه‌کان ئاسان ده‌کهن، وه‌ک:
به‌لام، که‌واته، یان هه‌ره‌چه‌نده،

۲. مۆرکه چوارچۆیه‌یه‌یه‌کان (Frame markers):
مۆرکه چوارچۆیه‌یه‌یه‌کان نوێنه‌رایه‌تی سنووری ده‌ق
و ئه‌و توخمانه‌ ده‌کهن، که‌ قالمی ده‌قه‌که نیشان
ده‌ده‌ن. ئهم مۆرکانه بۆ ڕیکخستن، ڕیزبه‌ندی،
پێشبینیکردن و ده‌ستکاریکردنی ئارگومێته‌کان و
گۆڕان و ڕوونکردنه‌وه‌ی گوتار بۆ خوێنه‌ران یان
گوێگران به‌کارده‌هێنن. که‌واته، ده‌توانیت ئهم
مۆرکانه به‌کاربه‌هێنن بۆ ڕیزکردنی به‌شه‌کانی ده‌ق
یان بۆ ڕیکخستنی ناو‌خۆیی ئارگومێتیک. (Hyland
2005: 51). واته، ئه‌وانه به‌ ئاشکرا به‌کارده‌هێنن
بۆ ئاماژه‌کردن به‌ قوناغه‌کانی ده‌قه‌که، وه‌ک: له

پوونبوونهوهی جوړی مۆرکهکانی میتاگوتار با سهرنج له م دهقه زانستییه بدهین، نمونهی (ژ.٣): ((ئیش و توانا: مامۆستایهکت کاریکی پیدای، بۆئهوهی له مالهوه ئهم ئیواریه ئهناجمیدهیت، ئهویش دهست به خویندنهوهی بهندیکی تهواوبکهیت، تا بهیانی! ئهمه ئیشیکی گهورهیه! بهلام له راستییدا به مانا زانستییهکی لیڤهدا ههلهستاویت به بهرێکردنی ئیشیکی گهوره! چۆن لیک دهدهیتهوه؟ به مانای زانستی ئیش بهریدهکریت، کاتیک هیزیک تهنیک بجولینن به ئاراستهکهی، له نمونهی پیشوودا لهوانهیه میشتک ههلساییت به ئهریکی گهوره بۆ تهواوکردنی ئهرکهکهی مالهوه، بهلام هیچ هیزیکت بهکارنههیتاوه بۆ جولاندنی هر شتیک. کهواته، به مانای زانستی هیچ ئیشیکت بهرینهکردوه، تنها ئهو ئیشه نهبیت، که لاپهرهکانی پهتووکهکت ههلهداوتهوه!!)). (وهزارهتی پهروهده ٢٠٢٤: ١٨٠).

لیڤهدا مۆرکه تیپهرهکان بریتین له (بۆئهوهی، تا، بهلام، کاتیک، کهواته، تنها، که) که ئهرکیان بهیهکهوهبهستنی رستیلهکانه به رسته سههرکییهکانهوه. (ئهنجامی بدهیت، ههلهستاویت، ههلهداوتهوه) دهبن به مۆرکه تیپروانییهکان، چونکه تیپروانیی نیرر دهخهنهپوو. (ئویش، ئهمه، له نمونهی پیشوودا) دهبن به مۆرکه دهقه ئاماژهیهکان، چونکه ئاماژه به پیش و دواي خوian دهکن. (له راستییدا) دهبیته مۆرکی هیزدهر یان جهختکهرهوهکان. (ئیش) لیڤهدا دهبیته راقهکاری رهمزدهکان، چونکه جگهلهوهی له نیوهروکی دهقهکه هاتوه؛ له لای راستیشهوه دیسان پیناسهیکردوه و زیاتری پوونتردهکاتهوه و دهلیت: ئیش؛ گواستهوهی وزهیه بۆ تهنیک به بهکارهیتانی هیزیک، که تنهکه بجولینن به ئاراستهی هیزهکهوه. ههروهها (لهوانه) دهبیته به مۆرکی پهژینی، چونکه له ئهرکی نوسهر

61: 2019). ئهم پهههندهش بۆ پینچ مۆرکی دیکه میتاگوتار دابهش دهبیته وهک:

١. مۆرکه پهژینییهکان (Hedges markers): له پیناسهی پهژینییهکاندا "هایلاند" وردهکاری زیاتر دهخاتهپوو و دهلیت: بریتییه له وهکهرهسته زمانییانهی، که نیرر بۆ گونجاندنی متمانهی قسهکه به راستی ناوهروکی رستهیهک بهکاری دینیت، که به شیوهیهکی رۆتینی زیادی دهکهین بۆ گوتهکانمان بۆ خولادان له پابهنبوون به پیداکرییهکی بیقهید و شهرت. (Hyland 1998: 196). وهک: دهشیت، دهگونجی، لهوانهیه، ...

٢. جهختکهرهوهکان یان هیزدهرهکان (Boosters markers): ئهوانه جهخت لهسهر بههیزی دلنایی نوسهر له پهيامهکهدا دهکهنهوه، که دهستهواژهی وهک: له راستییدا و بهدلنایییهوه،... بهکاردههینن.

٣. مۆرکه تیپروانییهکان (Attitude markers): ئهوانه ههلویت و تیپروانیی نوسهر بهرانبه ناوهروکی باسهکه دهخهنهپوو، وهک: جیگای سهرسوپمانه، به شیوهیهکی بهرچاو یان به شیوهیهکی مشتوم،.... (Ünsal 2008:4).

٤. مۆرکه خوئاماژهکان (Self-mentions markers): ئهوانه ئاماژه به پلهی ئامادهبوونی دیار و ئاشکرای نوسهر له دهقهکهدا دهکن، که به دووبارهبوونهوهی جیناوهکانی کهسی یهکه م و ئاوهلناوهکانی خاوهنداریتی پاسادان دهکرین، وهک: من- ئیمه ی بکهرو من- ئیمه ی بهرکارو من- ئیمه ی خاوهنداریتی. (Hyland 2019: 62).

٥. مۆرکه بهشدارییهکان (Engagement markers): ئهوانه بهکورتی راستهوخۆ ئاراسته ی خوینهر دهکرین و هانیان دهدهن بهشداری له گفتوگوکهدا بکهن، وهک: ئیوه، بنوسه،... . (Ledy&Etal: 2024: 179). بۆ زیاتر

دەدات، كە پىرەوى دەقەكە لە دەست نەدات، بۆ نمونە؛ كاتىك مامۇستا يان نىرەر دەلىت: "دواتر گرنگى بە نمونەيەكى پراكتىكى بدە"، لە راستىدا ئەو پىشانى قوتابى دەدات، كە فىرکردن ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ. ئەم شىۋازە سەرلىشىۋاۋى كەمدەكەتەۋە و سەرنجى خويىنەر زياتر بۆ دەقەكان پادەكىشىت.

۲-۳ دروستکردنى ھەستى وتوۋىژ و سۆزدارى:

دەقە پەرۋەردەيەكان نابىت وشك و بەتەۋاۋى پسپۇرانەبن؛ چونكە قوتابى پىۋىستى بەۋەيە ھەستىكات، كە نىرەر يان مامۇستا لەگەلدا لە پەيۋەندىدايە بە بەكارھىنانى مېتاگوتار بەشىۋەى كارلىك و پەيۋەندىدار، بۆ نمونە: لە دەستەۋاژەى "ۋەك دەزانىت"، "رەنگە پرسىيارىكت لىبىرىت"، يان "با نمونەيەكت بۆ بەيئەمەۋە يان شىبەكەمەۋە"، دەقەكە لە گفتوگۈيەكدا دەخاتەرۋو، ئەم شىۋازە پالئەرەيكە بۆ قوتابىيان.

۳-۳ بەھىزکردنى بىرکردنەۋەى رەخنەيى:

"ھايلاند" جەخت لەۋە دەكەتەۋە؛ كە نىرەر دەتوانىت مېتاگوتار بەكاربەيئىت بۆ كردنەۋەى دۇخىك لە رۋانگە جىاۋازەكاندا. ھەرۋەھا لە پەرۋەردەدا ئەمە زۆر گرنگە، چونكە قوتابى فىردەكات كە ھەموو وتەيەك رەھا و يەكلاكرەۋە نىيە. دەستەۋاژەكانى ۋەك "دەتوانرىت بەۋ شىۋەيە لىك بدرىتەۋە" يان "ھەندىك لە تويژەران پىيان ۋايە" نىشان دەدەن كە بىرکردنەۋەى رەخنەيى بەشىكە لە فىربوون.

۳-۴ پۋونى لە دەقى زانستى:

يەكەك لە كىشەكانى دەقە پەرۋەردەيەكان قورسايى و ئالۋىزى زمانەكەيە. نىرەر بە بەكارھىنانى مېتاگوتار دەتوانىت ھەنگاۋ بە ھەنگاۋ

كەم دەكەنەۋە. (چۆن لىكىدەدەيتەۋە؟) دەبىتە مۆركى بەشدارىيەكان، چونكە خويىنەرىش لە دەقەكەدا بەشدارى پىدەكات.

۳- پۆلى مېتاگوتار لە دەقە پەرۋەردەيەكاندا:

يەكەك لە گرنگىر تايىبەتمەندىيەكانى دەقە پەرۋەردەيەكان ئەۋەيە، كە تەنھا سنووردانىن بۆ گواستەنەۋەى زانىارى، بەلكو دەبىت قوتابىيان سەرقالبەكن و لە تىگەيشتنى دەقەكان رېنمايىيانبەكن و ژىنگەيەك دابىنبەكن، كە قوتابى ھەست بە بەشدارىكردن و سەرقال بوونى تىدا بكات. لەم پەرۋە مېتاگوتار پۆلىكى سەرەكى دەگىرىت. بە وتەيەكى سادە، مېتاگوتار برىتتە لە "دوان دەربارەى دوان"؛ واتە بەشىك لە دەقەكە كە راستەۋخۇ باس لە ناۋەرۋكى زانستى ناكات، بەلكو يارمەتى رېكخستنى دەقەكە و پوونكردنەۋەى ئارگىومىنتەكان و دروستکردنى پەيۋەندى لەگەل خويىنەردا دەدەن. (Hyland 2019: 10-5). "ھايلاند" بە خستەنەۋەى ئەم مۆدىلە ھەمەلايەنەى مېتاگوتار، نىشانىدا كە چۆن نوسەران دەتوانن ئامرازە زمانەۋانىيەكان بەكاربەيئىن بۆ رېنمايىكردنى خويىنەر و دروستکردنى پەيۋەندى مۆۋى لە دەقەكەدا. ئەم پۆلە زياتر لە دەقەكانى پەرۋەردەيى و رايىناندا بەرچاۋ دەكەۋىت؛ كە ئامانجى سەرەكى فىربوون و گواستەنەۋەى زانستە، بۆيە پۆلى مېتاگوتار لە دەقە پەرۋەردەيەكاندا دەتوانرىت بە چەند خالىك بخرىتەۋو، ۋەك:

۳-۱ رېنمايى كردن و رېكخستنى ئاۋەزمەندى

قوتابى

لە كىتتې ۋانەيى يان بابەتەكانى پەرۋەردەيىدا، بەكارھىنانى مېتاگوتار كارلىككارانە يارمەتى قوتابى

نەرینییهکان: $(-3) + (-2) = -5$. وهک دهبنیت، زیادکردنی دوو ژماره‌ی نهرینی، ژماره‌ی ئەنجامی زیاتر نهرینی دهکات)). لێره‌دا مامۆستا هه‌م پڕه‌وی فیربوونی (میتاگوتاری کارلیکه‌ر)ی خستۆته‌پوو و هه‌م به‌زمانیکی ساده‌په‌یوهندی له‌گه‌ڵ قوتابییه‌که‌دا کردووه و به‌شیوه‌ی کاریگه‌ر پۆلی له‌ کرده‌ی گه‌یاندن و تیگه‌یشتن له‌ نیوان نیره‌ر و وه‌رگرده‌ هه‌یه‌.

٤- ناوه‌رۆکی پڕۆگرامی کتییی خویندنی بابته‌ی زانست بۆ هه‌مووان:

ناوه‌رۆکی پڕۆگرامی کتییی خویندنی بابته‌ی زانست باس له‌ نوێبوونی ناوه‌رۆکی زانستی ده‌کات و پێویستی به‌و نیشاندهرانه‌ هه‌یه‌؛ که قوتابییان له‌سه‌ر رێگای تیگه‌یشتن و به‌کاره‌ینانی زانست رێنۆینی بکات، ئەمه‌ش به‌ به‌کاره‌ینانی مۆرکه‌ به‌لگه‌یه‌یه‌کان؛ (بۆ ئاماژه‌دان به‌ سه‌رچاوه‌ زانستیه‌ باوه‌رپێکراوه‌کان و نوێیه‌کان) و پراقه‌کاری په‌رمه‌کان؛ (بۆ پوونکردنه‌وه‌ی چه‌مکه‌ نوێیه‌کان) و ...، یارمه‌تی قوتابییان ده‌دات نه‌ک ته‌نها ناوه‌رۆکی زانستیی پپاریزن، به‌لکو به‌ گۆرپانکارییه‌ زانستیی و ته‌کنه‌لوژییه‌کانه‌وه‌ گرێیان بدن. (Lemke 1990: 98-93). به‌ کورتی، "Lemeke" ئاماژه‌ به‌وه‌ ده‌کات، که پڕۆگرامی بابته‌ی زانست توخمه‌کانی میتاگوتار وه‌ک: به‌لگه‌، هه‌یما و نیشاندهر،... به‌کارده‌هێنیت بۆ گۆرپینی په‌روه‌رده‌ی زانست له‌ به‌رکردنی ته‌نهاوه‌ بۆ جه‌ختکردنه‌وه‌ له‌سه‌ر تیگه‌یشتن، بیرکردنه‌وه‌ی په‌خنه‌گرانه‌ و جیه‌جیه‌کردنی زانیاری له‌ ده‌قدا. ئەم بۆچوونه‌ کتیه‌که‌ وه‌ک ئامرازیک بۆ په‌ره‌پێدانی خوینده‌واری زانستی و توانای چاره‌سه‌رکردنی کیشه‌کان داده‌نیت، نه‌ک ته‌نها ئامرازیک بۆ گه‌یاندنی زانیاری.

ئارگومێنته‌کان ساده‌ و ساکار بکاته‌وه‌ و نیشانی بدات؛ که هه‌ر به‌شیک ده‌قه‌که‌ چ پۆلیک ده‌گێریت. ئەم پوونکردنه‌وه‌یه‌ به‌ تابه‌تی له‌ فیرکردنی چه‌مکه‌ ئەسته‌مه‌کان، وه‌ک: بیرکاری یان تیورییه‌ په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان، باه‌خیک تابه‌تی هه‌یه‌. واته‌ تا ئاستی مه‌عریفی ده‌قه‌که‌ به‌رزتریت، پێویستی به‌ توخمه‌کانی میتاگوتاره‌ بۆ پوونی ده‌قه‌که‌. بۆ نمونه‌ پراکتیکی له‌ ده‌قه‌ په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان (بیرکاری)، وه‌ک ئەمانه‌ی خواره‌وه‌:

٣-٤-١ میتاگوتاری کارلیکه‌کارانه‌ (بۆ ریکخستنی ده‌قه‌که‌):

گریمان کتیییکی بیرکاری ده‌لێت: ((سه‌ره‌تا پێداچوونه‌وه‌ به‌ زیادکردنی ژماره‌ سروشتیه‌کاندا ده‌که‌ین، دواتر له‌ هه‌نگاوی داها‌توودا ده‌چینه‌ ناو بابته‌ی زیادکردنی ژماره‌کان)). ئەم پسته‌یه‌ وه‌ک نه‌خشه‌رێگایه‌ک وایه‌ و یارمه‌تی قوتابی ده‌دات بزانی‌ت له‌ کوێوه‌ ده‌ستپێکات و بۆ کوێ بجیت.

٣-٤-٢ میتاگوتار به‌شیوه‌ی کارلیک-په‌یوه‌ندیدار (بۆ گفتوگو له‌گه‌ڵ قوتابی):

مامۆستایه‌ک ده‌لێت: ((په‌نگه‌ پرسپارتان هه‌بیت بۆچی کاتیک دوو ژماره‌ی نهرینی پیکه‌وه‌ کۆده‌که‌ینه‌وه‌، ئەنجامه‌که‌ گه‌وره‌تر ده‌بیت، با به‌ نمونه‌یه‌ک پوونی بکه‌مه‌وه‌)). ئەم جو‌ره‌ لێدوانه‌ وا له‌ قوتابی ده‌کات، هه‌ست بکات مامۆستا وه‌لامی پرسپاره‌ ده‌روونییه‌کانی ده‌داته‌وه‌.

٣-٤-٣ تیکه‌لکردنی هه‌ردوو جو‌ری میتاگوتار له‌ پۆلدا:

مامۆستا ده‌لێت: ((با هه‌نگاو به‌هه‌نگاو به‌ره‌و پێشه‌وه‌ بچین. سه‌ره‌تا نمونه‌یه‌کی ساده‌: $2 + 3 = 5$. ئیستا هه‌مان شت تاقیبکه‌ره‌وه‌ له‌گه‌ڵ ژماره‌

۴-۱ ناونىشان:

ناونىشان تەنھا ۋەك ناولىنانىك بۇ پارچەيەك
لە نوسىن لە كىتپى خوينددا خزمەت ناكات، بەلكو
دەشىت لە ھەنىك باردا ۋەك ئامرازىكى مېتاگوتارىش
خزمەت بكات، ئەگەر ھاتو پىشېنىيەكانى خوينەر
پىكېنىيەت ۋ چوارچىۋەك بۇ تىگەيشتن لە دەقەكە
دابىت ۋ ئاراستەكردن ۋ پوونكردنەۋەى تىدايت.

بە واتايەكى تر، ناونىشان چوارچىۋەى
سەرەتايى بۇ تىگەيشتن پىشكەش دەكات ۋ ۋەرگر
كە قوتابىيە لە ناۋەرۋكى دەقەكە ۋ پىنمايى
بۇچوونيان بۇى ئاگادار دەكاتەۋە. واتە ((ناونىشان
پىنمويى ۋ پىبەرىتى خوينەر بۇ بەرھەمەكە
دەكات، واتە ئەۋ دەبىتە كىلى ۋ پىنموكار ۋ كۆكراۋە
ۋ پوختەى ناۋاخنى ھەر پىرۋگرامىك ۋ سەرئاپاي
ھەر پىرۋگرامىك پوونكەرەۋە ۋ درىژەپىدەرى ئەۋ
بىرەيە، كە لە ناونىشاندا ھەيە)). (حسەين ۲۰۱۵:
۳۱۲).

كەۋاتە ناونىشان بىرىتىيە لە پىناسى كىتپى
بىرپارلىدراۋى خويندن ۋ دەبىتە دەروازەى كىردنەۋەى
زانپارىيەكانى ناۋ كىتپەكە ۋ خوينەر بۇ ناۋ دەقى
نوسراۋى كىتپەكە رۆكىش دەكات. لەبەرئەۋە،
(ناونىشان ھۆكارىكە بۇ ھاندان ۋ وروژاندنى
خوينەر، تا ھەۋلى خويندەۋەى ناۋەرۋكەكەى
بدات، لەبەر ئەم ھۆكارىيە ناونىشان چ بە گشتى چ
ناونىشانى بەرگى كىتپى قوناغەكانى خويندن بىت
يان ناونىشانى بابەتەكان گىرگە ۋ بە يەكەم سەرنج
ۋ تىروانىنى قوتابى دادەنرىت، بۇيە دەشىت رەچاۋى
بنەما ۋ ھەست ۋ سۆزى خوينەر؛ كە قوتابىيە بىكەين
ۋ لەگەل ژىنگە ۋ تەمەن ۋ بىرکىردنەۋەى بگونجىت
ۋ ناونىشانەكە ئاشكراۋ ۋ پوونبىت ۋ مەبەستى
بابەتەكە بخاتەپوۋ). (فەقى ئەمىن: ۲۰۱۵: ۲۰۳-
۲۰۴).

ئەگەر پىناسەى ناۋەرۋكى پىرۋگرامى زانست
بىكەين ئەۋ؛ ناۋەرۋكى پىرۋگرامى زانست بە
شېۋەيەكى ئاسايى ۋەك: راستىيەكان، ياساكان،
پىرەنسىپ ۋ بنەماكان، چەمكەكان، تىۋرىيەكان ۋ
بەھاكانى ناۋ پىرۋگرامى زانست پىناسە دەكرىت،
كە تواناي جۇراۋجۇر گەشەپىدەدەن ۋ ئامانجە
خوازراۋەكانى پىرۋسەى پەروەردە ۋ فىرکردن
لە چوارچىۋەى توانا ۋ كارامەيە ماددىيەكان ۋ
سەرچاۋە مەۋىيەكاندا بەدەست دەھىن. (ئەللولو
۲۰۰۴: ۶۱).

بەۋاتايەكى دىكە، كە ناۋەرۋكى پىرۋگرامى
”زانست بۇ ھەموۋان“ تەنھا پىشكەشكەردنى راستىيە
زانستىيەكان نىيە، بەلكو پىنمايى قوتابىيان بۇ
پەرەپىدانى تواناي بىرکىردنەۋەى زانستى دەكات.
بۇ بەدەستەپىنانى ئەم ئامانجەش، پىرۋگرامى
خويندن توخمەكانى مېتاگوتار بەكاردەھىنىت،
كە پىكەتۋە لە توخمەكانى ۋەك: نىشانەدەر،...
ئامازەى پىنشانەدەر؛ كە يارمەتى قوتابىيان دەكات
بەدۋادچۈنە گىرگەكان بىكەن، ۋەك: ”بىرت بىت“،
”تىپىنى“، ”ئەمە ماناي ئەۋەيە“. يان شىكردنەۋەى
ھىماكان... لىكەنەۋەى دەستەۋازە ۋ زاراۋەى
زانستى ئەبستراكت يان ئالۋز بۇ يارمەتىدانى
قوتابىيان بۇ گەيشتن بە تىگەيشتنى بىرۋكەيى.

بەگشتى ئامانجىش ئەۋەيە، كە قوتابىيان تەنھا
زانپارى لەبەرناكەن، بەلكو زانپارىش بە پىشكەۋەتى
زانستى ۋ تەكنەلۇژىيە راستەقىنەۋە دەبەستەۋە.
ئەمەش بە مەبەستى ئەۋەى بتوانرىت بىرىكى
داھىنەرانە لاي قوتابى دروستبكات ۋ كارامەيەكانى
فىرېۋەكانى پىشكەشى كۆمەلگە بكات. واتە، لە
پىگەى فىرېۋونى ئەم پىرۋگرامەۋە بتوانرىت كار ۋ
بەرھەم ۋ بىرى نوئ، پىشكەشى كۆمەلگەكى بكات
ۋ نەۋەيەكى بەرھەمدار دروست بكات.

له و روانگهیهوه، ئەگەر سەرنجی ناوێشانى کتیبى (زانست بۆ هەمووان) ی پۆلى نۆیه مى بنه‌رەتى بدهین، ئایا ئەم ناوێشانە دەبێتە میتاگوتار؟ له راستیدا، کاتیک ناوێشانیک دەبێتە میتاگوتار؛ ئەگەر هاتوو ناوێشانەکه به ئاشکرا ئاماژه به خودی دهقه‌که، مشتومری نێره، یان پرۆسه‌ی نووسین بکات. بۆیه ناوێشانى (زانست بۆ هەمووان)، نابێتە میتاگوتار، چونکه هیچ لیدوانیک له‌سەر چۆنیه‌تى نووسین و ریکخستن و رێنمایی وەرگر بۆ دهقه‌که نادات و به ساده‌ی بابته‌که دیاریده‌کات.

که‌واته، ناوێشان به‌زۆری خزمه‌ت ده‌کات بۆ ناولێنان، یان کورتکردنه‌وه‌ی بیرۆکه‌ی سهره‌کی ده‌ق و رێنمایی خوێنەر له پیکهاته‌ی نوسینه‌که ناکات یان هه‌لۆیستیک دهرنا‌بریت و به ساده‌ی پیت ده‌لێت ده‌قه‌که دهرباره‌ی چیه‌.

هه‌ربۆیه "هایلاند" پیتی وایه؛ میتاگوتار ئاماژه به لایه‌نه‌کانی ده‌ق ده‌کات، که به ئاشکرا گفتوگۆ ریکده‌خات، وەرگر تیکه‌لده‌کات و هه‌لۆیستی نێره نیشاندهدات، به‌لام ناوێشان وهک توخمیکى میتاگوتار دوورده‌خاته‌وه، چونکه به‌شیک نین له توخمه‌کانی کارتیکی و کارلیکی که پرۆسه‌ی خوێنەر بۆ ده‌قی سهره‌کی پیکده‌هێنن. (Hyland 2005: 38). به‌لام ده‌شیت هه‌ندیک جار ناوێشان بێتە میتاگوتار، ئەگەر هاتوو به ئاشکرا ئاماژه به کرده‌ی ئاخواتن، خوێندنه‌وه و گفتوگۆکردنی خۆی بکات، هه‌روه‌ها رێنمایی و ئاراسته‌کردن و کاریگه‌ری له‌سەر کرده‌ی روونکردنه‌وه له‌ نێوان نێره و وەرگردا هه‌بوو.

بۆ نمونه؛ له زانسته زینده‌ییه‌کان له به‌ندی (٥)، که‌رتی (٢) دا، لاپه‌ره (٨٢ بۆ ٨٥). تیکرای ئەم ناوێشانانه ((مه‌ترسییه‌کانی کهول و دهرمانه‌کانی دیکه، دهرمان چیه‌؟ پشت به‌ستن و ئالوده‌بوون،

جۆره‌کانی دهرمان، دهرمانه گیاییه‌کان، تووتن، کهول، زالبوون به‌سەر ئالوده‌بوون، پێداچوونه‌وه‌ی که‌رت، پوخته، پێداچوونه‌وه‌ی زاراوه و چه‌مکه‌کان، تیگه‌یشتنی بیرۆکه سهره‌کییه‌کان، کارامه‌یی (بیرکاری)). نابنه میتاگوتار، چونکه ته‌نها ناوی بابته‌که ده‌هێنن، به‌لام ئەم ناوێشانانه‌ی که به‌م شیوه‌یه دهنوسرین ((ئهو دهرمانانه‌ی که پاسپارده‌ی پزیشکیان ده‌وێت و ئهو دهرمانانه‌ی که پێویستییان به پاسپارده‌ی پزیشک نییه، شیوه‌ی (٣) چه‌ند ئامۆژگارییه‌ک له پێتوا باش به‌کاره‌ینانی دهرمانه‌کان، بیرکردنه‌وه‌ی په‌خه‌گرانه‌))، له زانسته زینده‌ییه‌کان له به‌ندی (٥)، که‌رتی (٢) دا، لاپه‌ره (٨٣، ٨٥)، ده‌بنه میتاگوتار، چونکه ئەم ناوێشانه رێنمایی لیکدانه‌وه، دهرخستنی هه‌لۆیست، هاندان بۆ به‌شاریکردنی وەرگری تێدایه.

که‌واته، ناوێشانى کتیبه‌کانی پرۆگرامی په‌روه‌رده و فێرکردن نه‌ک ته‌نها به زۆری وهک ناسینه‌ری ناوه‌رۆک خزمه‌تده‌که‌ن، به‌لکو هه‌ندیک جار وهک ئامرازى ده‌قی میتاگوتاریی ستراتیجی کارده‌که‌ن؛ که رێنمایی و ئاراسته‌کردن و پاکێشانى خوێنهرانى بۆ مه‌به‌سته‌کانیان تێداییت. بۆیه ئەم ناوێشانانه‌ی سه‌روه‌ه که به میتاگوتار ئەژمارکران، هه‌م هه‌لۆیست و هه‌م به‌شارى هاوبه‌ش په‌نگه‌داته‌وه، چونکه نێره به‌کاریده‌هێنیت بۆ دامه‌زراندنی متمانه، نیشاندانی گشتگیری و دروستکردنی توانای تیگه‌یشتن و هاندانی کاریگه‌ری له‌سەر پێشبینیه‌کان و کارلیکی گرنگ له‌ نێوان ده‌ق و خوێنهرانیدا.

٤- ٢ زاراوه و پێناسه:

له کاتیکدا باس له زاراوه و پێناسه له میتاگوتاردا و په‌یوه‌ست به ناوه‌رۆکی کتیبی خوێندنی (زانست بۆ هەمووان) ده‌که‌ین، ئاماژه به‌وه‌که‌سته

ھەندى مۇرفىم بەكار دەھىنىت، كە دەبنە ھۆى ھەلئاسانى واتايى بەتايىبە تى بەكار ھىنانى (كە) كە زۆر لە دەقدا دووبارە دەھىتە ھۆى شىواندى واتا، بۆيە دەبى ئەم مۇرفىمانە لە شوىنى خۆيدا بەكارىت، بۆيە پىئوسىتە ئەو دەقانى لە بارەى زانستەكانە ھە دەنوسرىن لەلايەن زمانەوانانە ھە پىداچوونە ھەيان پى بىكرىت، بۆئە ھەى مۇرفىمى زىادە و نارىكى لە رىكەوتنى رىزمانى و واتايى چاكىكرىنە ھە و لەگەل رىيازى دروستنوسىيە ھە بگونجىرتىت.

ھەروەھا (بەندى ئايۆنى، ئاويتە ئايۆنىيەكان) ھەك زاراۋەيەك و زۆربەى زاراۋە راڤەكراۋەكان دەبنە توخمى (راڤەكارى رەمزەكان) لە مېتاگوتاردا. ھەروەھا لە ھەروە پىكھاتنىشە ھە ئەم زاراۋانەش يان وشەى سادەن ھەك (وات) لە لاپەرە (۱۸۴) دا يان دارپىژراۋن ھەك (لىكرەنە ھە) لە لاپەرە (۱۳۷) دا، يان لىكراۋن ھەك (ترشەباران) لە لاپەرە (۱۰۵) دا، يان فرىزن، ھەك: بەندى ئايۆنى،

لە راستىيدا، زاراۋە بە تەنھا بى راڤە و ھەروە ھەك پىئاسە نايىتە مېتاگوتار، بەلكو واتا و بەھى پىشەختەى زاراۋەكانە ناومان ناۋە مېتاگوتار، چونكە زاراۋەكان ھەروە نىن، بەلام كاتىك پىئاسە دەكرىن، ئەۋكاتە راڤە و ھەروە ھەك لە بارەى زاراۋەكە دەخاتە ھەروە و كۆى پىئاسەكەيە لە دەقدا بە يارمەتى ھەندىك دەستەۋازە يان وشەى ھەك (بۆ نمونە، بۆ وىنە، بە واتايەكى تر، ناودەبىرت...) دەبنە مېتاگوتار.

بۆ نمونە: "ترشەباران" لىرەدا بە تەنھا ھەك زاراۋەيەك نايىت بە مېتاگوتار، بەلام كاتىك لە چىۋەى دەقكىدا يان پىئاسەيەكدا دەخىتە ھەروە، نمونەى (ژ. ۵): ((ترشەباران: (مېتاگوتار نىيە) ئەو باران و بەفرەى كە رىژەى ترش تىياندە بەرزىت

زمانەوانىيانە دەكەين، كە دارپىژەرانى پىۋگرام بەشىۋەيەكى بە ئاگايى يان بە بىئاگايى پىئاسە بۆ زاراۋەكان بەكار دەھىن بۆ رىكخستى دەقەكانىيان و راكىشانى سەرنجى قوتابىيان (ۋەرگىر) و خستە ھەروە تىپوانىيان بەكارىدەھىن.

زاراۋەسازىي^۲ لايەنىكى سەركەى (بابەتى زانست بۆ ھەموۋان) ھە، بۆيە تىگەيشتن و ۋەرگىرتىيان لەم زانستە دىيارىكراۋەدا دەتوانىت ماناى شارەزايى و دەست راگەيشتن بەسەر ئەو ھەروەدا بىت، بۆيە ئەگەر ھەروە ئەم زاراۋانە، بەتايىبە تى مېكانىزمەكانى پەروەردە و فىرەكرەن بۆ ئەم زاراۋە زانستىيانە، بىگومان يارمەتى قوتابىيان دەدات؛ باشتر تىگەن و دەستەۋازە زانستىيەكانىيان بەبىر بېھىتە ھە، ھەروەھا ئەۋانەى ئەم پەرتوۋكانەش دادەنەين، پىئوسىتە رىگاي جۆراۋجۆر بۆ ھەروە ھەك ئەم زاراۋانە بەكار بېھىن، ھەك: بەكار ھىنانى ھاۋاتا، بەرانبەرى، ھەروە ھەك پەروەردەى، مېكانىزىمى وىنەى و گوزارشت لە زاراۋەكان. (بىناجى ۲۰۲۲: ۱۳۲).

لەو دىدگايە ھە، ئەگەر ھەروە ھەك زاراۋەكانى كىتىي (زانست بۆ ھەموۋان) ى پۆلى نۆيەمى بىنەپەتى، لە لاپەرە (۲۴۰) دا، گەر ئەم نمونەيە (ژ. ۴)، ۋەرگىر: ((ئاويتە ئايۆنىيەكان و تايىبەتمەندىيان:

تايىبەتمەندى ئاويتە ئايۆنىيەكان بەھۆى ئەۋە ھە، كە ھىزىكى راكىشانى بەھىز پەيدادەبىت، كە پىئەدەوتىت بەندى ئايۆنى، بەندى ئايۆنى ھىزىكى يەكتر راكىشانە لە نىۋان چەند ئايۆنىكى بارگە جىاۋازدا، ئەو ئاويتانەى كە بەندەكانىيان ئايۆنىيە پىئاندەوتىت: ئاويتە ئايۆنىيەكان،)) (ۋەزارەتى پەروەردە ۲۰۲۴: ۲۴۰).

لىرەدا (كە) ھەك وشەيەك دەۋرى بەيەكە ھە بەستى رىستىلەكان دەبىنىت و توخمى (تىپەرەكان) لە مېتاگوتاردا پىكدىنىت. ھەندىك جارىش نوسەر

به ترشه باران ناوده بریت (میتاگوتاره). باران هەر خوی ترشه به لام ترشه باران بریکی زۆرتر ترشی تیا دایه. (...). ئەوا ئەو پوونکردنه وهیه و اتا و به ها ده داته زاراو هکه و واتاکه ی پوونده بیته وه و ده بیته میتاگوتار.

که واته، پیناسه کان ده بنه میتاگوتار بۆ زاراو هکان، له به ره وه پیناسه کان هه موویان به میتاگوتار داده نرین. سه ره پای ئەوه ش، هه ندیک له پیناسه کان ئالۆزن و پیوستیان به پوونکردنه وه ی زیاتر ههیه؛ بۆیه دووباره میتاگوتار دیته وه ئارا وه ک له و نمونه ی (ژ. ٤) دا دیاره.

٣-٤ وینه:

وینه وه ک ناوه روکی کتیی زانستی، پۆلیکی کاریگه ری له سه رنج، تیگه یشتن، زانین، یادگه، ویناکردن و پرۆسه ی خه یالدا ههیه. (بلعباس ٢٠١٨: ٤). بۆیه کاتیک وینه هه ک له کتیی خویندنا نه ک ته نها بۆ ویناکردنی ناوه روک بۆ نمونه: (نه خشه، وینه ی دل، هیلکاری، یان وینه ی گرکان، ...)، به لکو بۆ پینمایکردنی تیگه یشتن له دهقه که، ریکخستنی زانیاری یان دارشتنی په یوه ندی نیوان دهق و مامۆستا و قوتابی، به کاردیت، ئەوا ئەو وینهیه

وینه ی ژماره (١)

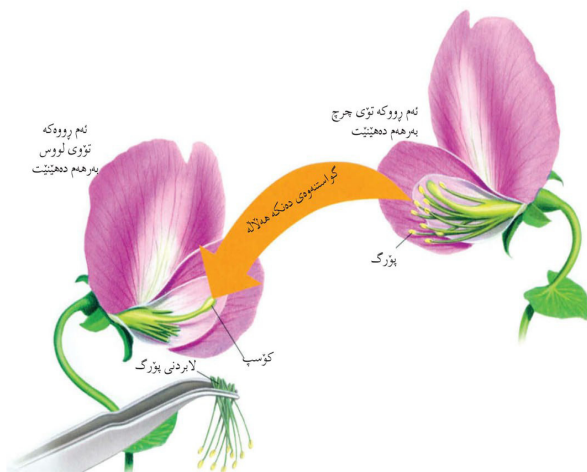


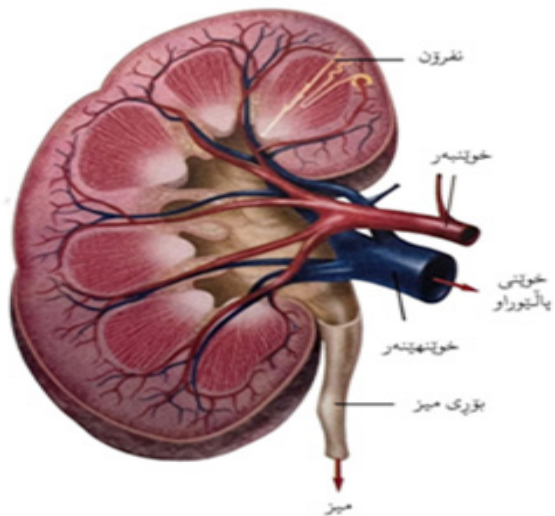
ده بیته فۆرمیک له میتاگوتار.

به وتهیه کی ساده؛ وینه که باس له خودی گوتار یان دهقه که ده کات نه ک ته نها به شیکی. چونکه وینه یه کی که له توخمه کانی راستی و ده شیت پۆلی هه موو تاییه تمه ندیه کانی ده ربڕینی زمانی هه بیت، هه رچه نده هه ندیک جار جیگه ی ده گریته وه و هه ندیک جار تیده په پیّت، بۆیه ده توانریت له ژیر هه لومه رجیکدا به زمانیکی ته واو دابنریت، که بتوانیت په یامیکی دیاریکراو بگه یه نیت. (هه مان سه رچاوه ی پیشوو: هه مان لاپه ره).

هه موو وینه یه کی ناو پرۆگرامی خویندن نابیته میتاگوتار، به لکو کاتیک ده بیته میتاگوتار وینه که به هاوکاری یه که کانی زمان (وشه، فریز، ...) راڤه و پوونکردنه وه ی زیاتر بۆ وه رگر بخه نه پوو، بۆ نمونه: وینه ی ژماره (١) نابیته میتاگوتار، چونکه هه چ هاوکاری یه که کانی زمانی تیدانییه، کرده ی تیگه یشتن بۆ وه رگر پوونکاته وه، به لام وینه ی ژماره (٢) به هاوکاری یه که کانی زمانی کرده ی تیگه یشتنی بۆ وه رگر پوونکردۆته وه، به مه ده بیته میتاگوتار.

وینه ی ژماره (٢)





ۋىنەى ناۋەۋەى گورچىلە بە ھاۋكارى يەكەكانى
زمانى بۆتە“مىتاگوتار”، چونكە تەنھا پىشاندانى
ۋىنەكە نىيە، بەلكو يارمەتيدەرە بۆ تىگەيشتن
لە پەيامى سەرەكى يان رېكخستنى، يان لە
چارچىۋەيەكى دىارىكراۋدا ئامانجى ۋىنەكە پوون
دەكاتەۋە؛ كە كوردەى تىگەيشتنە بۆ قوتابى. تەنانەت
رەنگى ۋىنەكەش، خوينبەرەكان رەنگى سوور و
خوينبەرەكان رەنگى شىن،... بۆيە پەيامەكە بە
باشترىن شىۋە دەتوانرېت بۆ قوتابى پوون بكاتەۋە.
كەۋاتە، بە كورتى ۋىنەسازى لە كىتېبە ۋانەيىەكانى
زانستدا دەبنە مىتاگوتار؛ كە بە ھاۋكارى يەكەكانى
زمانى ۋەك: (ۋشە، فرىز،...) پوونكرابىتەۋە و
تەمومژى لە كوردەى تىگەيشتن نەھىشېيت و
ۋىنەكانىش تەنھا بۆ ۋىناكردنى راستىيەكانى زانست
نەبىت، بەلكو بۆ رېنمايىكردن، رېكخستن، يان
پىناسەكردنى چوارچىۋەيەك، كە لەۋ چوارچىۋەيەدا
قوتابى بزانت چۆن لەۋ راستىيانە تىبگات و
ھەلسەنگاندنىيان بۆ بكات.

بە ۋاتايەكى تر، ۋىنە ۋەك ناۋەرۋكى پىرۋگرامى
كىتېبى خويندنى بابەتى (زانست بۆ ھەموۋان)
كاتىك دەبنە مىتاگوتار، كە نەك تەنھا بۆ پىشاندانى
ناۋەرۋكى زانستى بەكاربەنرېت، بەلكو بە ھاۋكارى
و لە رېگەى يەكەكانى زمانى لە رېنمايىكردنى
تىگەيشتنى قوتابى لە دەقەكەدا، دارشتنى لىكەنەۋە،
يان نىشاندانى رېگەى دروست بۆ بەدەستەيىنانى
زانبارى و كوردەى تىگەيشتن پۆلىكى كاريگەر
بگېرېت، بۆيە كاتىك ۋىنەيەك لە كىتېبى خويندندا
نەك تەنھا بۆ ۋىناكردنى راستىيەكان يان شتەكان
بەكاردېت، بەلكو بۆ رېنمايىكردنى قوتابى لە
چۆنىيەتى تىگەيشتن يان كاردانەۋە بەرانبەر بە
دەقەكە بەكاردەھىنرېت، ئەۋ ۋىنەيە دەبىتە مىتاگوتار.
بۆ نمونە: كاتىك باس لە ئەندامى گورچىلەى
مروڧ دەكرېت، خويندكار لە خەيالى خۇيدا ۋىنەى
بۆ دەكىشېت، بەتايىبەت دەشېت ۋىنەى گورچىلەى
ئاۋەل (مەر يان بزىن)ى بىتە پىشچاۋ، بەلام
ھەرچەندى باسى ناۋەۋەى گورچىلە بكرېت، بى
ۋىنەى ناۋەۋە، كوردەى تىگەيشتن بە باشى نارۋات
بەپىۋە، كە كوردەى تىگەيشتنىش بەم شىۋەيەبوو،
ئەۋا پەيامەكە ناگات؛ كە پەيامى پەرۋەردە و
فېركرندە.

بەلام كاتىك لە كىتېبى خويندنى زانستدا بەتايىبەتى
پووپۇشى ناۋەۋەى گورچىلە بە دىقەيەكى جوان
و رەنگى جىاۋازەۋە بە ھاۋكارى يەكەكانى زمانى
دەخرىتە پىشچاۋ، ئەۋا ئەۋ ۋىنەيە نەك تەنھا بۆ
ۋىناكردنى راستىيەكان يان شتەكان بەكاردېت، بەلكو
بۆ رېنمايىكردنى قوتابى لە چۆنىيەتى تىگەيشتن
يان كاردانەۋە بەرانبەر بە دەقەكە (گورچىلەكان
و كىردارى پاللاۋتن)^۲بەكاردەھىنرېت و ئەۋ ۋىنەيە
دەبىتە مىتاگوتار، ھەرۋەك لە شىۋەى (۲)دا لاپەرە
(۵۱) ديارە: ۋىنەى ژمارە (۳)

٤-٤ رسته و دهق:

شارهزایان و دانه رانی پرۆگرامی قوتابخانه کان، پیویسته سهرنج و لیۆردبوونه وه له تهکنیکهکانی نوسین بدهن، بهشیوهیهکی ئەکادیمیکی ورد له بچوکتیرین یهکهی واتاداری زمان که مۆرفیم و وشه و فریزن، دواتر رستهیه؛ تا گه ورهترین یهکه که دهقه بۆ کتیبهکانی پرۆگرامی خویندن؛ تا بتوانین به سهر ههله باوهکاندا زالبین. (مفتاح ٢٠١٩: ٣٨١). بۆیه کاتیکی باس له میتاگوتار له ئاستی رسته و دهقا له پرۆگرامهکانی پهروه رده و فیرکردندا دهکین، له راستیییدا سهرنجده دهین، که چۆن دهقهکانی فیرکاری، کتیبی خویندن، یان که رهستهکانی پهروه ردهیی سهرچاوهی میتاگوتاری له ههر دوو ئاستی مایکرو (رسته) و ماکرو (دهق) بۆ رینمایی و تیگهیشتی قوتابییان، روونکردنه وهی مانا و ئاسانکردنی په یوه ندی کردن، به کارده هیئن. ئەمهش شیوازیکی پیکهاتهیی بۆ دهربرین و تیگه لکردنی رسته و دهق له ناوه رۆکی پرۆگرامی پهروه رده و فیرکردندا بنیات ده نیت، ههروهها ئەمه ئه وه دهرده خات، که چۆن میتاگوتاری ئاستی رسته و دهق یارمه تیدهرن له رینمایی فیربوون، ئاماژه کردن به په یوه ندییه کان و دامه زراندنی متمانه له کۆنتیکستی پهروه ردهیییدا. (Fairouz 2023 :33).

واته، لیۆردا له ئاستی "مایکرو" که فۆنۆلۆجی، مۆرفۆلۆجی، رستهیه و ئاستی "ماکرو" که دهقه، ههر دووکیان پیکهاتهیی پرۆگرامی کتیبی خویندن پیکده هیئن و تیگه ل به یه کهتری ده بن. ئەگه ره سه ره ئه و بنه مایانه بروانین، ده بینریت، که رسته له روهی پیکهاتن و داپشته وه؛ رستهی ساده و لیکدراو و ئالۆز ده گریته وه. (ره سول: ١٩٩١: ٨٦).

له روهی ئه رک و واتاش بۆ چه ند جۆریک دابه شکراوه، وهک؛ رستهی هه وال گه یاندن، رستهی

فه رمان، رستهی پرس، رستهی سه ره سوپمان... له روهی ریتزه وهش بۆ راگه یاندن و دانانی و ... ده گریته وه، دابه شکراوه. (فه رهادی ٢٠٠٣: ٥٧). هه رچه ند له بوا ری پرۆگرامی بابه تی(زانست بۆ هه مووان)؛ به شیوه یهکی سه ره کی فیربوون و فیرکردن ته نها به رستهی تاک و ته نها بووه به ته رزیکی به سه ره چوو. (قادر و فه رهج: ٢٠٢٣: ١٦). به لām گه ر بروانینه ئه م پرۆگرامه، سه ره رای هه بوونی رستهی ساده، زۆرینهی رستهکانی له جۆری رستهی لیکدراو و ئالۆزه (ئاوێته). ههروهها له ریزبوونی که ره سه تهکانی رستهی کوردیییدا؛ که (بکه ر+به رکار+کار)ه له هه ندی شویندا ره چاوی ئه وه یان نه کردوه، به لکو ره چاوی (بکه ر+ کار+به رکار)یان کردوه، وهک له لاپه ره (٥١) له جیاتی بنووسریت؛ (خوینبه ریکی گه وره خوین بۆ هه ر گورچيله که ده بات)، نوسیویانه؛ (خوینبه ریکی گه وره خوین ده بات بۆ هه ر گورچيله که). له لاپه ره (٨٢)دا له جیاتی بنووسریت؛ (جیاوازی له نیوان ئه ریئی و نه ریئی دهرمانه کان ده کات؟)، نوسیویانه؛ (جیاوازی ده کات له نیوان ئه ریئی و نه ریئی دهرمانه کان)... ئەمهش ده شیت به مه به سستی باسه مندکردن بیت یان له ئه نجامی وه رگێرانی ده که وه له زمانی عه ره بییه وه بۆ کوردیی بیت.

ههروهها پێشبینیکراوه، که ریتزه ی شیوهی رستهکانیش جۆری پرسیا ری و هه والگه یاندن، شانه شانی رستهی فه رماندان و ... تیدابیت، چونکه کتیبه که دواندن قوتابییه بۆ فیرکردن و فیربوون. به لām لیکۆلینه وه زانستییه کان راشکاوانه پێیانویه چ بۆ خویندکار چ بۆ مامۆستا، که هه ولبدریت پرۆگرامهکانی خویندن له ریگه ی ده که وه دابریژرین، چونکه فیرکردنی خویندکار له ریگه ی ده که وه ئاسانتر و زانستیتره، هه ربۆیه ده بینین له و پرۆگرامانه ی

دا دەپوات، چووكىش ئەندامىكى دەرەكى نىرىنەى مەرۋە بۇ گواستەنەۋەى تۆۋاۋ بۇ دەرەۋەى لەش بەكاردىت)). (ۋەزارەتى پەرۋەردە ۲۰۲۴: ۶۲).

ئەم دەقە مىتاگوتارىيە سەرەرەى نارىكىيەكى زۆرى تىدەيە، كە واىكردوۋە دەقەكە بۇ خويندكار قورس و وشك بىت، بۆيە ئىمە جارىكى تر ئەم دەقە بەپىي رۆنانە سىنتاكسىيە باۋەكان دەنوسىنەۋە، ئىنجا مۆركەكانى مىتاگوتار لەم دەقەيەدا دەخەينەرو. (نیرەكۆئەندامى زاۋزى)

نیرەكۆئەندامى زاۋزى مەرۋف ھەر ۋەكو لە (شيوەى ۱) دا دەرەكەۋىت، بۇ دروستكردى تۆۋە و دەگوازىتەۋە بۇ ناۋ مىيەكۆئەندامى زاۋزى، ئەۋەش لە رىگەى شەرەيىەتى ھاۋسەرگىرى لە نيوان ژن و پياۋدا. جوۋتەگونىش دوو كۆئەندامى نىرىنەن، فەرمانيان دروستكردى تۆۋە دەرەكانى تىستىستىرۋنە؛ كە ھۆرمۆنى سەرەكى توخمىيە لە نىرىنەدا و بەرپرسىارە لە رىكخستى بەرھەمەينانى تۆۋەكان و پىشخستى سىفەتە توخمىيە دوۋەمىيەكان لە نىرىنەدا. ھەرۋەھا كاتىك تۆۋەكان جوۋتەگون بەجىدەھىلن، ئەۋا لە ناۋ بۆرىيەك كۆدەكرىنەۋە، پىيانەلەين: ئالۋزە، تۆۋەكان لە ئالۋزەدا پىدەگەن، پاشان دەگوازىنەۋە بۇ ناۋ بۆرىيەكى دىكە، كە پىيدەلەين: لوۋەى گۈيزەرەۋە و لە كاتى تىپەربوۋنى تۆۋەكان بە لوۋەى گۈيزەرەۋەدا لەگەل شەلى چەند رۋىنىك تىكەل دەرەين، لەۋانەش؛ رۋىنى پىۋستات، كە دەۋرى مى مىزەلدان دەدات. بۆيە بەۋ تىكەلەى شەكان و تۆۋەكان پىكەۋە، دەلەين: تۆۋاۋ، تۆۋاۋىش بە رىگەى ناۋ مىزەرۋدا بۇ دەرەۋەى لەش دەپوات. مىزەرۋش لوۋەيەكە بە ناۋ چووكدا دەپوات، چووكىش؛ كە ئەندامىكى دەرەكى نىرىنەى مەرۋە بۇ گواستەنەۋەى تۆۋاۋ بۇ دەرەۋەى لەش بەكاردىت). لەم دەقەدا مۆركە تىپەرەكان برىتىن لە (ۋ، یش،

ئىستى پەرۋەردە، زىاتر ھەۋلەدەن "دەق" بكرىتە بنەماى فىربوۋن و فىركردن، بەمەش ئەركىيەكان نەك ھەر رىبازى لىكۆلەنەۋەى زمانەۋانىيان گۆرى، بەلكو تۋانىشيان بنەماى دەرشتىنى پىۋگرامى پەرۋەردەى بگۆرن و لە گرنگىدان بە (رستە)ۋە بۇ گرنگىدان بە (دەق)، چونكە رستەى دابراۋ لە بارودۇخى دەقىى ناتۋانىت تۋانىستى پەيوەندىكردن بۇ قوتابى برەخسىنىت، بەلكو يەكەى دەق دەتۋانىت ئەم ھەلە برەخسىنىت. (ھەمان سەرچاۋەى پىشۋو: ۱۵۶).

ئەگەر دەقىكى مىتاگوتارى پىۋگرامەكە ۋەرگىن و شەن و كەۋى بىكەين، ۋەك: نمونە (۶.۵)؛ نىرەكۆئەندامى زاۋزى:

نیرە كۆئەندامى زاۋزى مەرۋف ھەرۋەكو لە شيوەى ۱ دا دەرەكەۋى، ھەلدەستىت بە دروستكردى تۆۋ و گواستەنەۋەى بۇ ناۋمىيە كۆئەندامى زاۋزى ئەۋەش لە رىگەى شەرەيەتى ھاۋسەرگىرى لە نيوان ژن و پياۋدا، گۈنەكان دوو ئەندامى نىرىنەن، فەرمانيان دروستكردى تۆۋ و دەرەكانى تىستىستىرۋنەكە ھۆرمۆنى سەرەكى توخمىيە لە نىرىنەدا بەرپرسىارە لە رىكخستى بەرھەمەينانى تۆۋەكان و پىشخستى سىفەتە توخمىيە دوۋەمىيەكان لە نىرىنەدا. كاتىك تۆۋەكان گۈن جىدەھىلن، ئەۋا لە ناۋ بۆرىيەك كۆدەكرىنەۋە پىيدەلەين ئالۋزە، تۆۋەكان لە ئالۋزەدا پىدەگەن ۋە پاشان دەگوازىنەۋە بۇ ناۋ بۆرىيەكى دىكە پىيدەلەين لوۋەى گۈيزەرەۋە لەكاتى تىپەربوۋنى تۆۋەكان بەلوۋەى گۈيزەرەۋەدا لەگەل شەلى چەند رۋىنىك تىكەل دەرەين لەۋانەش رۋىنى پىۋستات كە دەۋرى مى مىزەلدان دەدات. بەۋ تىكەلەى شەكان و تۆۋەكان بەيەكەۋە دەلەين تۆۋاۋ، تۆۋاۋىش بەناۋ مىزەرۋدا دەپوات لە رىگەيدا بۇ دەرەۋەى لەش. مىزەرۋش لوۋەيەكە بەناۋچووك

ئەنجامهکان

مۆرکهکانی میتاگوتار له دهقه پەرودهدیه زانستییهکاندا کاریگهری زۆری له گهیاندن و کردی تیگهیهشتن له نیوان نیرەر و وەرگردا ههیه، بهمهش ئەگەر کاریگهری لهسەر قوتابی دروستکرد، ئەوا پهيامه دیاریکراوهکه به باشی دهگات. بۆیه دهتوانریت پرۆگرامهکانی خویندن له ڕیگهی دهقهوه دابڕیژرین، چونکه فیرکردنی قوتابی له ڕیگهی دهقهوه ئاسانتر و زانستیتەر، ههربۆیه دهبینین لهو پرۆگرامانهی ئیستای پەرودهد، زیاتر ههولدهدن "دهق" بکریته بنهمای فیربوون و فیرکردن.

له ناوهرۆکی کتییی (زانست بۆ ههمووان)ی پۆلی نۆیهمی بنهڕهتیدا، وینه کاتیکی له میتاگوتاردا به هاوکاری یهکهکانی زمان پهيامیکی دیاریکراوی گهیا، ئەوا ئەو وینهیه له کتییی خویندندا نهک تهنها بۆ ویناکردنی راستییهکان یان شتهکان بهکارهاتوه، بهلکو بۆ ڕینماییکردنی قوتابی له چۆنییهتی تیگهیهشتن یان کاردانهوه بهرانبه به دهقهکش بهکارهاتوه و ئەو وینهیهش بههۆی یهکهکانی زمانهوه دهشیت ببیته میتاگوتار.

بهشیوهیهکی گشتیش ناوێشان نابیته میتاگوتار، بهلام کاتیکی ناوێشانیک به ئاشکرا ئاماژه به کردی ئاخاوتن، خویندنهوه و گفتوگۆکردنی خۆی بکات، ههروهها ڕینمایی و ئاراستهکردن و کاریگهری لهسەر کردی ڕوونکردنهوه له نیوان نیرەر و وەرگردا ههبوو؛ ئەوا دهبیته میتاگوتار. ههروهها زاراوهش به تهنها نابیته میتاگوتار، بهلام کاتیکی له چوارچیوهی دهقیکیدا پیناسه دهکریت، ئەوا واتا و بهها دهبهخشیت زاراوهکه و واتای زاراوهکه ڕووندهبیتهوه و دهبیته میتاگوتار له چیوهی دهقهکهدا.

یش، و، که، و، و، ههروهها، ئەوا، که، له کاتی، لهگهڵ، یش، که، بۆیه، و، یش، ش، یش، که،) مۆرکی ڕافهکاری ڕهزمهکانیش بریتین له (نیرهکوئهندامی زاوژی...، جووتهگون...، ...پینان دهلین: ئالۆزه، ...پیندهلین: لولهی گویزهروهوه، ...رژینی پرۆستات...، ...دهلین: تۆواو، چووک...). مۆرکی دهقهئاماژهیهکانیش بریتین له (ههروهکو له (شیوهی ١)دا، ئەوهیش، لهوانهیش)، مۆرکه چوارچیوهیهکانیش بریتین له (کاتیکی، پاشان) دهبینریت.

له دهقهکهدا سهڕهڕای چیژ و ئاسانی، که قورسی و ناریکی ناهیلیت، مۆرکهکانی میتاگوتار خراپهروو، که ئەمهش وادهکات کردی تیگهیهشتن و گهیااندی پهيامهکه ئاسانتر بیت.

له ئەنجامدا، میتاگوتار له پرۆگرامهکانی پەرودهدا دهبیت نهک تهنها وهک بژاردیهکی شیوازیی بناسریت، بهلکو وهک ئامرازیکی فیرکردنیش، که کاریگهری لهسەر چۆنییهتی گواستنهوه و وەرگرتنی زانیاری ههیه. مهبهستی نوسهر به لیکدانهوهی قوتابی دهبهستیتهوه، دلنیادهبیتهوه لهوهی که کهرهسته پەرودهدیهکان ههردوو ئامانجی مهعریفی و پهيوهندی جیبهجی دهکهن. لهم ڕووشهوه، بهکارهینانی وردی میتاگوتار له پیکهاتهی ڕسته و دهقهکاندا ڕاستهوخۆ یارمهتیدهره بۆ کاریگهری پرۆگرامهکانی قوتابخانه و ئامانجه پەرودهدیهکان، که لهگهڵ پیداوایستییه گهشهسهندن و زمانهوانییهکانی قوتابییان بگونجیت.

پەراويز:

١. تىۋرىيەكەى (ھايلاند) لە سالى ١٩٩٨ و سالى ٢٠٠٤ بە ھاوکارى "Tse" خراوەتەرۆو، بەلام (ھايلاند) لە سالى ٢٠٠٥ بۆ يەكەمىن جار لەسەر بنەماى تىۋرىيەكانى تر، بەشێوەيەكى تىۋرەتەسەلى خرايەرۆو، بەلام لە سالى ٢٠١٩ جاريكى ديكە لەگەل چاپکردنەوہى كتيبەكەى ديسان بە ھەمان شێوەى ٢٠٠٥ خرايەرۆو. بۆيە لە نيو ئەم پۆلانەدا و پۆلينەكانى ھايلاند خوشى، ئەوہى بۆ ئەم تويژينەوہيە ئىستا ھەلبژێردراو؛ مۆدیلی ھايلاند ٢٠١٩، چونكە ئەو بە پەسەندتر بۆ تايبەتمەندييەكانى ميتاگوتار زانراو، چونكە نويترين و گشتگيرتري پۆلينى تايبەتمەندييەكانى ميتاگوتارە. ھەرۆھە ئاسانتري و تىگەيشتووترين و دروستتري پۆلينە، كە ئالۆزى پۆلينەكانى ترى تيدا نييە. سەرەراى ئەوہش، مۆدیلی ھايلاند گونجاو، چونكە ريبازيكي كردارى بۆ شيكرنەوہى دەقەكان دەگريتەبەر. واى ليدەكات گونجاوتر بيت بە بەراورد لەگەل پۆلينکردنەكانى تر. (Farahani 2019: 59)

٢. بۆ زانيارى زياتر دەربارەى زاراوہناسى و زاراوہسازى بڕوانە ئەم سەرچاوەيە؛ سۆزان سەعدوللا عەبدولغەنى، وەرگرتن و بەکارھينانى زاراوہ لە ئاخاوتن و نوسيندا، نامەى دکتۆرا، زانکۆى سلیمانى، ٢٠١٩.

٣. ((... ھەرۆھەكو لە شێوەى ٢ دا ديارە... شێوەى ٢ چۆن دوو گورچيلەكە خوین دەپالێون؟ ١. خوینبەرێكى گەورە خوین بۆ ھەر گورچيلەيەك دەبات. ٢. لە خوینبەرە سەرەكییەكەى ناو گورچيلە لوولەى خوینى زۆر بچووك جیادەبنەوہ و بە يەكێك لە پیکهینەرەكانى نيفرۆندا دەپۆن. ٣. ئاو و ھەندى ماددەى دیکەى بچووك وەك: كلوكوز و خوینیەكان و ترشە ئەمینیيەكان و یۆریا لە لوولەكانى خوین دەپالێورین بۆ نفرونەكان، ... ٦. بەو شلە زەردەى لەناو نيفرونەكاندا دەمیتیتەوہ، دەلێن مین، میزیش ھەر گورچيلەيەك جى دەھیلێت بەھۆى بۆرى

میزەوہ دەپژیتە ناو میزلدان، كە لە ناویدا كۆدەكریتەوہ، ...)). (وہزارەتى پەرۆردە ٢٠٢٤: ٥١).

ئیش و توانا work and power، ترشەباران Acid precipitation، جووتە گون Testes، چووك Penis، ئاویتە ئایۆنییەكان Ionic compounds، ترشەباران Acid precipitation.

سەرچاوەكان

بە كوردی

- ئەمین، ھەوار عومەر فەقى (٢٠٢٢). بنەماكانى زمانى پەرۆردەيى لە پڕۆگرامى خویندندا، چاپخانەى تاران، چاپى يەكەم.

-حسەین، شیلان عومەر (٢٠١٥). ھەلسەنگاندنى دروستەى كوزانیاری پڕۆگرامى خویندنى قوناغى بنەرەتى خویندنى كوردی وەك نمونە، گۆڤارى زانکۆى راپەرین، ژ. ٥ (٢)، رانیە.

-رەسوول، عەبدوللا حسین (١٩٩١). ناکردن لە كوردیدا، نامەى ماستەر، كۆلیجى ئاداب، زانکۆى سەلاحەددین، ھەولێر.

- عزیز، سروہ فەیسەل، (٢٠٢٢). ھیزی زمان لە گوتارى سیاسى كوردیدا شيكرنەوہيەكى رەخنەگرانە، نامەى دکتۆرا، فاکەلتی ئاداب، زانکۆى سۆران، سۆران. -فەرھادی، ساجدە عەبدوللا (٢٠٠٣). رستەو پاش رستە- تیروانینیكى ئەركى، نامەى دکتۆرا، كۆلیجى ئاداب، زانکۆى سەلاحەددین، ھەولێر.

-فەقى ئەمین، ھەوار عومەر، (٢٠١٥). بنەماكانى زمانى پەرۆردەى لە پڕۆگرامى خویندندا (خویندنى زمانى كوردی وەك نمونە). نامەى ماستەر، زانکۆى سلیمانى، سکولى زمان- فاکەلتی زانستە مرقایەتیەکان، سلیمانى.

- قادرو فەرەج، کاروان عومەر و شاخەوان جەلال (٢٠٢٣). فیرکردن لە نیوان رستە و دەقدا، <https://www>

- Crystal, David, 2008. A Dictionary of Linguistics and Phonetics, sixth Edition, Blackwell Publishing.

- Farahani, Mehrdad Vasheghani, 2019. Metadiscourse in Academic English Texts: A Corpus-based Probe into British Academic Written English Corpus, Research Journal Studies about Languages, No. 34, pp. 56-73, DOI 10.5755/j01.sal.34.0.21816

- Fairouz, Rashad Ahmed, 2023. Using Macro-Level Metadiscourse Coherence Devices in Written Texts: A Product Perspective, International Journal of Linguistics and Translation Studies, Volume 4, Issue 3, DOI: <https://doi.org/10.36892/ijlts.v4i3.360>.

- Hyland, K. & Jiang, K. 2022. Metadiscourse: The evolution of an approach to texts, Text & Talk - An Interdisciplinary Journal of Language Discourse Communication Studies, DOI: 10.1515/text-2021-0156, <https://www.researchgate.net/publication/363095209>.

- Hyland, Ken, 1998. Persuasion and context: The pragmatics of academic metadiscourse, Journal of Pragmatics 30 (1998) 437-455,

- Hyland, Ken, 2004. Disciplinary Discourses Social Interactions in Academic Writing, MICHIGAN CLASSICS EDITION, Published in the United States of America by The University of Michigan Press.

- Hyland, Ken, 2005. Metadiscourse Exploring Interaction in Writing, Continuum, The Tower Building, 11 York Road, London, SE1 7NX, 15 East 26th Street, New York, NY 10010, First published.

[researchgate.net/publication/375958088](https://www.researchgate.net/publication/375958088).

- هەریمی کوردستان، وەزارەتی پەرەسەندە، (٢٠٢٤).
زانست بۆ هەمووان - پۆلی نۆیەم، بەریتۆهەرایەیی
گشتیی پڕۆگرام و چاپەمەنیەکان.
- ستاندارد کورد، ٢١-٥-٢٠٢٤:

<https://www.facebook.com/watch/?v=478377094747966&rdid=ZKjSIhvp8Jn7wz37>.

بە ئینگلیزی

- Ädel, Annelie, 2006. Metadiscourse in L1 and L2 English, John Benjamins Publishing Company, Amsterdam / Philadelphia.

- Ädel, Annelie, 2010. Just to give you kind of a map of where we are going:

A Taxonomy of Metadiscourse in Spoken and Written Academic English, <https://www.researchgate.net/publication/285777445>.

- Aziz, Shazia & Riaz, Fakhira, 2024. Interacting with the audience: metadiscourse markers in top ten impact factor journal article abstracts in applied linguistics. journal of applied linguistics and tesol (jalt), vol.7.no.4 2024.

- Crismore, A. 1984. The rhetoric of textbooks: Metadiscourse. Journal of Curriculum Studies, 16(3), 279-296, <http://dx.doi.org/10.1080/0022027840160306>.

- Crismore, Avon. 1989. Talking with readers: Metadiscourse as rhetorical act. New York: Peter Lang.

- Crismore, Avon & Etal. 1993. Written Communication, Vol.10, No.1, Sage Periodicals Press.

based study of metadiscourse features in Chinese-English simultaneous interpreting, *Frontiers in Psychology*,

- VYGOTSKY, Lev Semenovich, 1979. *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*, second printing, printed in the United States of America, Library of Congress Cataloging in Publication Data.

- Ünsal, Özlem, 2008. A comparative study of metadiscourse used in academic texts in the fields of science and social sciences, master of arts, English language teaching department, institute of social sciences, ÇUKUROVA University, Adana.

- Yasmin, Tayyabba, 2018. Generic and metadiscourse analysis of Pakistani academic writing, doctor of philosophy in applied linguistics, department of applied linguistics, govt. college university, Faisalabad,

به عهدهبی

- اللولو، فتحیه صبحی، (٢٠٠٤). تقویم محتوی مناهج العلوم الفلسطينية للمرحلة العليا من التعليم الأساسي في ضوء المستجدات العلمية المعاصرة، مؤتمر التربوي الأول المنعقد بكلية التربية في الجامعة الإسلامية، فلسطين.
- الزويني والعرونوسي وحاتم، ابتسام وضياء وحيدر (٢٠١٣). المناهج وتحليل الكتب، الطبعة الأولى، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان.

- بناجي، حياة، (٢٠٢٢). المصطلحات العلمية في كتب علوم الطبيعة والحياة لمرحلة التعليم الثانوي شعبة العلوم التجريبية آليات الوضع الشرح، مجلة اللغة الوظيفية، المجلد ٩، العدد ١.

- بلعباس، نجا (٢٠١٨). مفهوم الصورة وفاعليتها

- Hyland, Ken, 2019. *Metadiscourse Exploring interaction in writing*, BLOOMSBURY ACADEMIC, Bloomsbury Publishing Plc, 50 Bedford Square, London, WC1B 3DP, UK, 1385 Broadway, New York, NY 10018, USA.

- J, William and Kopple, Vande, 2012. The importance of studying metadiscourse, *Applied Research on English*, 10.22108/are.2012.15453, Volume & Issue: Volume 1, Issue 2.

- Khorosheva, Natalia Vladimirovna & Etal, 2021. Sequel as A Type of Metatext Practice: Philosophical Perspective, *Propósitos y Representaciones*, Special Number: Professional competencies for international university education, Mar. 2021, Vol. 9, SPE (2), e1105, <http://dx.doi.org/10.20511/pyr2021.v9nSPE2.1105>.

- Ledy, Neris Mayang, & Etal, 2024. metadiscourse markers in introduction, section of master theses in English education study program students at university of Bengkulu, *wiralodra English Journal*, Vol 8 No 2.

- Lemke, J. L. 1990. *Talking science: language, learning and values*: Norwood, NJ: Ablex.

- Naderi, J., Siامي, T. 2022. A Study of Interactional Metadiscourse Markers in Inaugural Speeches of the U.S. and Russian Presidents Since 1990. *Language Science*, 9 (16), 395-412. Doi: 10.22054/LS.2023.66102.1530.

- Ren, Wen & Wang, Lu, 2023. A corpus-

يتجلى في إطار الموضوعات العلمية خاصة (العلوم للجميع) للصف التاسع الأساس، استنادا إلى المنهجين الوصفي التحليلي محاولا عبرهما تبيان أثر ما وراء الخطاب في إيصال رسائل علمية تربية إلى الطلاب. الكلمات المفتاحية: ما وراء الخطاب، النص العلمي، المتفاعل، التفاعل، محتوى الكتاب المدرسي.

The Role of Metadiscourse in Scientific Educational Texts

Abstract:

This research, titled: The Role of Metadiscourse in Scientific Educational Texts, is an attempt to identify and present the types and features of metadiscourse. This study hypothesizes that metadiscourse has an effect on conveying the message of education and learning within the framework of text construction (textuality) and creates an influence and interaction with the learner, especially within the content of the book (Science for All). Titles, images, or terminology become metadiscourse when they provide further explanation and interpretation for the learner within the framework of a specific scientific text. The scope of the research is limited to scientific subjects, specifically the (Science for All) textbook for the ninth grade (basic level). It relies on the (descriptive-analytical) method to explain metadiscourse in scientific educational texts.

eywords: Metadiscourse, Scientific Text, Interactive, Interaction, Textbook Content.

في الحقل التعليمي، مجلة مشكلات الحضارة- المجلد ٧- العدد ٢، مجمع المخابر- جامعة الجزائر. ٢ - حمادات، محمد حسن (٢٠٠٩). المناهج التربوية (نظرياتها- مفهوماتها- أسسها- عناصرها- تخطيطها- تقويمها)، دار الحامد، الطبعة الأولى، عمان. - مصطفى، صلاح عبد الحميد (٢٠٠٠). المناهج الدراسية عناصرها وأسسها و تطبيقاتها، دار المريخ للنشر، الرياض، المملكة العربية السعودية. - مفتاح، محمد عبد التواب محمد (٢٠١٩). بنية الجملة والنص في أعمال تعليم الكتابة العربية مراجعة نقدية، مجلة كلية العلوم، جامعة الفيوم، https://mkda.journals.ekb.eg/article_124494_b3f6e0b156b6762cac0420e0d6e648c8.pdf.

- ابراهيم، فاضل خليل (٢٠١١). أساسيات المناهج الدراسية، دار ابن الأثير للطباعة والنشر جامعة الموصل.

به فارسی

- فامیان، علی رضاقلی، و کارگر، مریم، (٢٠١٣). تحلیل مقالات نقد کتاب های زبان شناسی ایران بر اساس الگوی فراگفتن هایلند، مجله پژوهش های زبان شناسی، سال پنجم، شماره دوم، پاییز و زمستان ١.

الملخص

هذا البحث المعنون: أثر ما وراء الخطاب في النصوص العلمية التربوية، محاولة لتعريف وعرض أنواع ما وراء الخطاب، وقد افترض البحث أن ما وراء الخطاب له أثر في توصيل رسالة تعليمية تربوية في إطار علم النص مبينا تأثيره الفعال على تعليم الطلاب خاصة في مضمون كتاب (العلوم للجميع) حين يكون العنوان أو الصورة أو المصطلح ما وراء الخطاب في تبيان وتفسير المعلومة للطلاب، وإن حدود البحث