



گۆڤاری ئەکادیمیای کوردی

بە

ژماره ٦٧ - ٢٠٢٦

گۆڤاریکی زانستیی وەرزییه

سەرۆکی ئەکادیمیای کوردی و خاوەنی ئیمتیازی گۆڤار
حەمەسەعید حەسەن

سەرنووسەر

پ. د. موحسین ئەحمەد عومەر

بەرپێوەبەری نووسین

د. پەخشان فەهمی فەرحو

دەستە ی پراویژکاران:

پ. د. میشیل لیزەنبیرگ

پ. د. مارتین فان برونسن

پ. د. جەللی جەلیل

پ. د. سەڵح ئاکین

پ. د. جەعفەر شیخوئیسلامی

پ. د. عەبدولپەرمان ئەداک

پ. د. هاشم ئەحمەدزادە

دەستە ی نووسەرەکان:

پ. د. قەیس کاکل توفیق

پ. د. بەختیار سەجادی

پ. د. فەرهاد قادر کەریم

پ. ی. د. ئەحمەد موحەممەد مام عوسمان

پ. ی. د. عەبدولواحید ئیدریس شەریف

پ. ی. د. نەوزاد ئەحمەد ئەسوەد

د. لەزگین عەبدولپەرمان ئەحمەد

گوڤارى ئەكادىمىيە كوردى

گوڤارىكى زانستىيە ۋەرزىيە، ئەكادىمىيە كوردى دەرى دەكات، بايەخ بە توۋىڭىنەۋەي رەسەن ۋە پىشكەۋتوۋ لە بوارەكانى زمان، ئەدەب، دىرۇك، جوگرافىا، فۇلكۇر، كۆمەلناسى، فەلسەفە، زانستى كوردەكى، توۋىڭىنەۋەي بەراۋردىكارانە، نىۋان بوارە زانستىيەكان، فەرەنگناسىيە كوردى، كولتۇرى كوردى بەگشتى دەدات. گوڤارى ئەكادىمىيە كوردى لە رېڭەيى بىلەن كوردەۋەي توۋىڭىنەۋەي رەسەنەۋە، بايەخىكى زۆر بە كىشەي زاراۋەسازى لە ھەمىۋە ئەۋ بوارانەدا دەدا. ئەم گوڤارە توۋىڭىنەۋە بە زمانەكانى كوردى، ەەرەبى ۋە ئىنگلىزى بىلەن دەكاتەۋە. گوڤارى ئەكادىمىيە كوردى، دىرۇڭەي گوڤارى كۆپى زانىارىيە كوردىيە كە پىشتەر لە سەردەمى كۆپى زانىارىيە كوردىدا دەردەچوۋ، چەندان نووسەر ۋە توۋىڭەي پىشكەۋتوۋى كورد كارىان تىدا دەكرد ۋە بەرەمى رەسەنيان تىدا بىلەن كوردەۋە. ئەمىرۇش، ئەم گوڤارە، بە ھەمان پوانىنى رەسەن ۋە وردەكارانەۋە، لە رېڭەي دەۋلەتەندەكردن ۋە پىشكەۋتوۋى ئاستى توۋىڭىنەۋەي زانستى لەۋ بوارانەدا، دىرۇڭە بە خزمەتى خۇى دەدات. گوڤارى ئەكادىمىيە كوردى، خواست ۋە ھىۋاي زۆرى ھەيە، لە ئايىندەيەكى نىڭدا، گەشە بە بەرزكردەۋەي ئاستى زانستى ۋە ئەكادىمىيە توۋىڭىنەۋەي كوردى بىدات، بە تايىبەتى لە پوۋى نوانەسازى ۋە ئامازەپىۋى ئاستىكى ئەكادىمىيە جىھانى بەدەست بەيىت. ئامانجى ئەم گوڤارە، بىلەن كوردەۋەي توۋىڭىنەۋەي زانستىيە رەسەن ۋە پىشكەۋتوۋە، ژمارەي يەكەمى گوڤارى ئەكادىمىيە كوردى لە سالى ۲۰۰۲ دا بىلەن بىۋەتەۋە. گوڤارى ئەكادىمىيە كوردى لەلايەن ۋەزارەتى خويندى بىلەن ۋە توۋىڭىنەۋەي زانستىيە ھۆكۈمەتى ھەرىمى كوردستانەۋە پەسەند كراۋە ۋە بۇ بەرزكردەۋەي پەي زانستى باۋەپىكرەۋە.

* رېڭەيى كاروبارى گوڤار: ئىمان نەجات ئاغۇك

* دىزايىن: ھەرىم عوسمان

* مالپەرى گوڤارى ئەكادىمىيە كوردى:

Web: journal.ka.gov.krd

* ئىمىل: journal@ka.gov.krd

* مۇبايىل: 009647508375575



مجلة الاكاديمية الكوردية

العدد ٦٧ - ٢٠٢٦

مجلة علمية فصلية

(رئيس الاكاديمية الكوردية و صاحب الامتياز)

حه مه سه عید حه سه ن

رئيس التحرير

أ. د. محسن احمد عمر

مدير التحرير

د. بخشان فهمی فرحو

هيئة المستشارين

أ. د. ميشيل ليزنيرك

أ. د. مارتن فان برونسن

أ. د. جليل جليلي

أ. د. صالح اكين

أ. د. جعفر الشيخ لاسلامى

أ. د. عبدالرحمن اداك

أ. د. هاشم احمدزادة

هيئة التحرير

أ. د. قيس كاكل توفيق

أ. د. بختيار سجادی

أ. د. فرهاد قادر كريم

أ. م. د. احمد محمد مام عثمان

أ. م. د. عبدالواحد ادريس شريف

أ. م. د. نوزاد احمد اسود

د. لزكين عبدالواحد احمد

مجلة الأكاديمية الكوردية

هذه مجلة علمية موسمية تصدر عن الأكاديمية الكوردية. تسلط الضوء على الأبحاث الأصلية والمتقدمة في مجالات اللغة والأدب والتاريخ والجغرافيا والفلكلور وعلم الاجتماع والفلسفة والعلوم التطبيقية، بالإضافة إلى الدراسات المقارنة والمتعددة التخصصات. تولى مجلة الأكاديمية الكوردية أهمية كبيرة لمسألة المصطلحات في جميع هذه المجالات، لا سيما من خلال نشر الأبحاث الأصلية. تنشر المجلة بحوثاً بالكوردية والعربية والإنجليزية. وهي امتداد لمجلة المجمع العلمي الكوردي، التي كانت تصدر سابقاً في إطار هذا المجمع. وقد ساهم فيها العديد من المؤلفين والباحثين الكورد المعروفين ونشروا أعمالاً أصيلة. تواصل هذه المجلة المهمة نفسها من خلال إثراء وتحسين مستوى البحث العلمي في جميع المجالات. يهدف مجلة الأكاديمية الكوردية إلى رفع المستوى العلمي والأكاديمي للبحث الكوردي في المستقبل القريب وتحقيق شهرة دولية من حيث الفهرسة. ولذلك، فإن هدف المجلة هو نشر بحوث علمية مبتكرة ومتقدمة للغاية. نشرت العدد الأول من المجلة في سنة ٢٠٠٢. مجلة الأكاديمية الكوردية معتمدة من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في حكومة إقليم كوردستان ومعترف بها للترقيات العلمية.

* منسق شؤون المجلة: ئيمان نهجات ئاغۆك

* اخراج الفني: ههريم عوسمان

* موقع مجلة الأكاديمية الكوردية:

Web: journal.ka.gov.krd

* البريد الإلكتروني: journal@ka.gov.krd

* موبايل: 009647508375575



کاريگهرييا سيمبولان ل سهر کريارين ترساندن و پشتراستکرنی (گوتارا سياسي کوردی وهک نمونه)

پ. د. شيرزاد سهری علی
پشکا زمانی کوردی، زانکویا دهوک
sherzad.ali@uod.ac

م. ی. ئەمەل جندی فهتاح
پشکا زمانی کوردی، زانکویا دهوک
20@gmail.com@amalfatah

پوخته

گوتارا سياسي ب تنی گريدایي فهگواستنا زانیاریان نینه، بهلکو خزمهت ئافاکرنا واتایي، رهواییکرنا دهستهلاتی و کارتیکرنی ل سهر پایا گشتی دکهت. گوتارا سياسي گهلهک جاران بکارهینانا ستراتیجییا زمانی ب خوهفه دگريت، کو تیدا کهسایهتییین سياسي تهکنیکین رهوانیژییي یین تاییهت و ئالاقین زمانی و سیمبولان بکاردهینن، داکو کاريگهريیي ل سهر وهږگری بکهن. ژ ئەفی چهندي، ئەف فهکولینه شروقهکرنهکا ستراتیجی و میکانیزمین کاريگهرييا بکارهینانا سیمبولان ل سهر کريارین ترساندن و پشتراستکرنییه د ناف گوتارا سياسي کوردیدا، ب تاییهت ل سهر گوتارین مهسعود بارزانی د ماوهی د ناڤهرا سالین (۲۰۲۳-۲۰۲۵) دا. فهکولین ب ریکا پشتبستنی ل سهر ریبازا وهسفی شیکاری و کريارین ئاخفتنی، شروقهکرنهکا هویر بۆ گوتارین دهستنيشانکری ئەنجامدهت. ئەنجام دیاردکهن کو ستراتیجییا ترساندن ب شیوهیهکی سهرهکی ب ریکا گريدانا پویدانین نوکه ب سیمبولین تراجیدیيین بیرهوهرييا ههڤشک فه وهکو (ئهنفال و کیمیا باران... هتد) دهیته ئافاکرن، د ههمان دهمدا، پشتراستکرن ب ریکا بکارهینانا سیمبولین ئەرینی یین دیروکی وهکو (شورهشا ئەیلولی، پیکهژیان، مهلا مستهفا بارزانی... هتد) دهیته ئافاکرن، داکو چیرۆکهکا نهتهوهی یا خوهپاگری و هیقیی بهیز بئخیت. ل دوماهیي، فهکولین دیاردکهت کو سیمبول د ئەفی چارچوڤهیدا ب تنی ئامرازین وهسفرکرنی نینن، بهلکو ئامرازین پراگماتیکی و ئەنجامدهرین بهیزن بۆ ئاراستهکرنه جهماوهری و بهیزکرنه ههژمونیيا سياسي.

په یفین سهرهکی: گوتارا سياسي، سیمبول، ترساندن، پشتراستکرن، پراگماتیک.

- وەرگى كورد ل دويڧ چ تشتى كارلىككرنى ل
گەل سىمبۇلان دكەت؟
- ميتودا قەكۈلىنى: قەكۈلىن ل دويڧ رېيازى
وەسفى شىكارى ھاتىيە ئەنجامدان. ئەڧ قەكۈلىنە
د بياڧى پراگماتىك و شروڧقەكرنا گوتارا سىياسىدايە
كو تىدا پىشت ب تىورا كىرارىن ئاخفتنى و زانستى
ھىماناسىيى ھاتىيە بەستىن بۇ دىاركرنا كارىگەرىيا
سىمبۇلان د ناڧ دەقى سىياسىدا.
- كەرەستە و سنورى قەكۈلىنى: كەرەستەيى
قەكۈلىنى پىكھاتىيە ژ گوتارىن (مەسعود بارزانى) د
ناقبەرا ۲۰۲۳-۲۰۲۵ دا، ئەڧ سالە ھاتىيە وەرگرتن
كو گوتارىن سەردەمى نوکە ب خوەڧە دگريت.
دىسان قەكۈلىن ب شىوہزارى بەھدىنى ھاتىيە
نقىسىن. ھەڧى گوتنىيە كو كەرەستەيى قەكۈلىنى
پىكدهيت ژ (۱۰) گوتارىن دەستىشانكرى يىن
مەسعود بارزانى د ناقبەرا سالىن ۲۰۲۳-۲۰۲۵ دا
ھاتىيە ھەلبژارتن ژبەركو زىدەترىن سىمبۇل تىدا
بەرچاڧ دىن و خزمەتا ئارمانجا قەكۈلىنى دكەن و
ب تنى ئەڧ ھژمارە ھاتىيە وەرگرتن داکو قەكۈلىن
زىدەتر بەرفرەھ نەبىت. ئەڧ ماوہىە ژبەر ھەستىارى
و ھەبوونا گوھورپىننى سىياسى يىن گىرگ ھاتىيە
وەرگرتن، داکو ب پىكا شروڧقەكرنا ئەوان گوتاران
ئەنجامىن راستەقىنە يىن سىياسى د ئەڧى سەردەمىدا
د چارچۆڧەيى سىمبۇل پىشتراستكرن و ترساندىدا
بەيىن قەكۈلىن.
قەكۈلىننى پىشترا: قەكۈلەرىن كورد بزاڧ كرىنە
قەكۈلىننى گىرگ سەبارەت سىمبۇل و بابەتىن
جودايىن گوتارا سىياسى پىشكىشېكەن، ھەلبەت
ئەڧ بزاڧىن ئەوان ژى جەي رېزىنە، بەلى دەرکەفتنا
ئەڧى قەكۈلىنى ژ ئەنجامى قالايىيەكى د بوارى
پىكڧە گریدانا سىمبۇلان ل گەل كىرارىن ئاخفتنى د
ناڧ گوتارا سىياسى كوردىدا ب رەنگەكى گشتى و

پىشەكى

ناڧونىشانى قەكۈلىنى: قەكۈلىن ب ناڧونىشانى
(كارىگەرىيا سىمبۇلان ل سەر كىرارىن ترساندن و
پىشتراستكرنى، گوتارا سىياسى كوردى وەك نمونە)
ھاتىيە ئەنجامدان.
- گىرگىيا قەكۈلىنى: گىرگىيا ئەوى ژ ھندى
دەيت كو قەكۈلىن ل سەر بكارهينان و كارىگەرىيا
سىمبۇلان بۇ دروستكرنا كىرارىن ترس و
پىشتراستكرنى د گوتارا سىياسى كوردىدا نەھاتىنە
ئەنجامدان، ھەروەسا كا چاوا سىياسەتمەدار ب پىكا
سىمبۇلان ئەڧان ھەردو كىراران دئازرىنيت دا
بگەھىتە ئارمانجىن خوە يىن سىياسى.
- ئارمانجا قەكۈلىنى: ئارمانج ژى ئەو كا كىژ
سىمبۇل كارىگەرىيى ل سەر ھەر دوو كىرارىن
ئاخفتنى (ترساندن، پىشتراستكرن) د ناڧ گوتارا
سىياسى كوردى (گوتارىن مەسعود بارزانى) دا
دكەن، كارىگەرىيا ئەوان سىمبۇلان چاوايە.
- پرسىارىن قەكۈلىنى: قەكۈلىن ھەلدەت بەرسڧا
ئەڧان پرسىاران بدەت:
- ئەو سىمبۇل بۇ دروستكرنا كىرارىن ترساندن
و پىشتراستكرنى بەرانبەر ترس و قەيرانان د گوتارا
سىياسى كوردىدا (گوتارىن مەسعود بارزانى) ھاتىيە
بكارهينان كىژكن؟
- گوتارا سىياسى كوردى (گوتارىن مەسعود
بارزانى) چاوا سىمبۇل رابردوى بۇ ئاڧاكرنا
ھەستىن ترس و پىشتراستكرنى بەرانبەر سەردەمىن
نوکە و پاشەپۇژى بكاردەھىنيت؟
- گوتارا سىياسى كوردى (گوتارىن مەسعود
بارزانى) ب چ مىكانىزم سىمبۇلان بۇ بەيژكرنا
رەوايەتيا دەستەھلاتا خوە بكاردەھىن و پىشتەڧانىيا
خەلكى مسۆگەردكەن.

بزاف هاتینه کرن بۆ ئیکه م جار کو کریارین ئاخفتنی (ترساندن و پشتراستکردن) ل ژیر کاریگه ریا سیمبولان د ناڤ گوتارا سیاسیا کوردیدا بهیته کرن. هه ر چهنده هندهک بزاف و هه ولین دی ژ لاین فهکوله رین کوردقه هاتینه هافیتن بۆ بابته تین نیزیکی ئه فی، به لی ئه ف بابته ته ره سه ن و جودایه ژ ئه وان فهکولینین به ری.

- نافه پوکا فهکولین: فهکولین ژبلی پیشه کی و ئه نجامان ژ دوو پشکان پیکده یته. د پشکا ئیکیدا به حسی ئه فان سه ره بابته تان (گوتار، گوتارا سیاسی، هیماناسی، زاراف و تیگه هی سیمبولی، هیمما و سیمبول، گرنگیا سیمبولی، سیمبولین سیاسی، جو رین سیمبولین سیاسی، ئه رکین سیمبولین سیاسی، سیمبول و کاریگه ریا ئه وان، سیمبول و پراگماتیک) هاتینه کرن. د پشکا دووییدا - کو پراکتیکیه - ئه ف سه ره بابته ته (کاریگه ریا سیمبولان ل سه ر کریارا ترساندن، کاریگه ریا سیمبولان ل سه ر کریارا پشتراستکردن) هاتینه به حسکر.

١- گوتار، هیماناسی و سیمبول

١.١. گوتار (Discourse)

گوتار زمان ب تنی نینه، به لکو ((سیسته مه که ژ زمان و پراکتیکان پیکهاتییه کو راستیا جفاکی بۆ مرو فان دروستدکه ته)) (Neumann, 2008: 61). ((گوتار جفاکی ئافادکه ته، ههروه سا ژ لاین جفاکیه ژی دهیته ئافاکرن)) (Blommaert & Bulcaen, 2000: 448). ئانکو گوتار وهکو هیزه کا چالاک و دینامیکی دهر دکه فیت، ب شیوه یه کی چه له نگ ناسنامه یان، په یوه ندییین جفاکی و هه تاکو راستیا جفاکی ژی ئافادکه ته.

گرنگیا گوتاری د ئه وی چه ندیایه کو ئه و ب تنی تشتان وه سفناکه ته، به لکو کریاران ئه نجامده ته

گوتارین مه سعود بارزانی ب رهنگه کی تایبته بوو. ههروه سا ئه ف بابته ته وهکو کاریگه ریا سیمبولان ل سه ر کریارین ترساندن و پشتراستکردن د گوتارا سیاسیا کوردیدا پینشتر نه هاتییه فهکولین. چه ندین نامه یین ئەکادیمی ل سه ر کریارین ئاخفتنی ب شیوه یه کی گشتی هاتینه نفیسین، به لی چ ژ ئه وان په یوه ندی ب گوتارا سیاسیه نه بوون، بۆ نمونه (قه یس کاکل توفیق) ل سالا ١٩٩٥ ئی نامه یه کا ماسته ری ل سه ر (جو ره کانی رسته و تیوری کرده قسه ییه کان) نفیسیه، (ناز ئه کره م سه عید) ل سالا ٢٠١٣ ئی نامه یه کا ماسته ری ل سه ر (کرده قسه ییه کان هیور کردنه وه له دهر بریندا) نفیسیه. دیسان فهکوله ران ل سه ر کریارین جودایین ئاخفتنی د ناڤ گوتارا سیاسیدا نفیسیه بۆ نمونه (قه یس کاکل توفیق و چیا هه لی مسته فا) فهکولینه ک ل سالا ٢٠٢١ ئی ب نافونیشانی (توندی و نیانی له گوتاری سیاسیدا - هه لبژاردنی په ره له مانی کوردستان به نمونه) بزافکرینه کو کریارین توندی و نیانیی د ناڤ گوتارا سیاسیدا ده ستنیشانبکه ن.

ژ لایه کی دیقه چه ندین فهکولین ل سه ر بابته تین جودایین سیمبولی هاتینه نفیسین، به لی پتیریا ئه وان د بواری ئه ده بیاتیدانه بۆ نمونه (عیما د وهیسی) و (ئه رشه د حیتو و عه بدوللا ئاکرین) به حسی سیمبولان د ناڤ هو زانیدا کرینه. زیده باری هه بوونا ئه فان فهکولینان، بابته تی ئه فی فهکولینی پینشتر نه هاتییه باسکر و ئه فه کاره کی نوی و ره سه نه د ئه فی بواریدا. جوداهییا ئه فی فهکولینی د چه ندین خالاندا دیار دبیت؛ که ره سه ته یی فهکولینی کو تایبته به گوتارین مه سعود بارزانیقه، ههروه سا جه ختکر ل سه ر سیمبولان، زیده باری پاوه ستیان ل سه ر هه ردوو کریارین ئاخفتنی (ترساندن و پشتراستکردن). هه ژی گوتنیه کو د ئه فی فهکولینیدا

خوێن سەر پەوانیژیی دکت، ژبەرکو کاریگەریا ئەوێ یا سۆزداری بۆ گرنگیا پەوشەنبیری د بورینا دیروکا مەوقایەتییدا دزقیت. هەروەسا گوتارا سیاسی یا درێژە و پەیف و رستە دەیتە دووبارەکردن ب مەرەما هندی کو هزرەکا دیارکری ل دەف گۆهداری دیاربکەت)) (عەلی ۲۰۲۰: ۳۲۰).

هەر ژ کەفندا زاراقەیی ((گوتارا سیاسی یەکسان بوو ب زاراقی پەوانیژییە، ئیک ژ بکارهینانین پەسەن یین ئەفی زاراقی وەسفکرنا شیوەیین پازیکرنی یین دیارکریه د ناڤ گروپین سیاسیدا. سەروشتی سەرەکیی گوتارا سیاسی قەکۆلینا پێرابوونین گوتاری و ئەرگومینتییه، هەروەسا دەستنیشانکرنا ناسنامە و کاریگەریی ئەوێ یین پازیکەرن)) (Connolly, 1993: 12-14) واتە، گوتارا سیاسی د بنەرەتدا، هونەرێ ستراتیجیی باوهری پێ هینانیه کو تیدا زمان بۆ دارشتنا ئەرگومینتان و ئافراندا ناسنامەیان ب شیوەیهکی کاریگەر دەیتە بکارهینان.

د ئەقان سالی دوماهییدا (زمانقان گرنگیی ب شەرفەکرنا گوتاری وەکو بکارهینانا زمانی یان پەیهەندیا ئەوێ ب زانستی دی یین جفاکی، دەروونی، سیاسی، دیپلۆماسی، داتا و شیوازی دەربرینی و چاوانیا راپەراندنا کریارەکی ب ریکا بکارهینانا پەیف و ئاخفتنی ددەن)) (حاجی و محیدین، ۲۰۲۲: ۱۱-۱۲).

زمان ((د بیافی سیاسەتیدا گەلەک جارێ ژ واتایا ئاشکەرایا خوێ بەرەف واتایەکا دی دچیت، ئەف پەوشە ژێ ئەوێ چەندی دخوازیت کو هەمی دەمان زمانەکی ئاشکەرا نەهیتە بکارهینان، بەلکو هەندەک جارێ ب پەنگەکی نەئاشکەرا بزاقین پازیکرنا جەماوهری دەیتەکر)) (عەلی ۲۰۲۴: ۲۸-۲۹). واتە، گوتارا سیاسی ئامرازەکی ستراتیجییه بۆ پازیکرنا

و جیهانی ریکدئخت. ((گوتار کریارەکا جفاکییه و خەلک زمانی بۆ ئەنجامدانا کریاران وەکو نیشاندانا خوێ ب پەنگەکی ئەرینی بکارهین)) (Gill 2000: 175). ژ ئەفی پوانگەهی، کۆنترۆلکرن و بکارهینانا ئەوێ دبیتە ئەگەرێ دیارکرن ئەوێ چەندی کا چ کریارەک شیاندارە و قەبویلکرییه و چ بۆچوونەک د ناڤ جفاکیا دەستەلاتدار و بەرەبەلاڤ دبیت.

((قان دایک) دیارەکتە کو گوتار)) (پیکهاتەیین دەق و ئاخفتنییه کو پەوشا گەهاندنی کارتیکنی لی دکت)) (Van Dijk, 2008: 1). کارتیکن گوتاری ب پەنگەکی دیار د پەیهەندیین دەستەلاتیدا دەرەکتەیت. ((شەرفەکرنا ئەوێ یا پەخنەگرانه هەولددەت پەیهەندیین نەدیار یین زالبوون، جوداکاری، دەستەلات و کۆنترۆلی ئاشکراکەت، ئەوین د زمانیدا خوێ شەدشیرن)) (Blommaert 448: 2000 & Bulcaen). گوتار دشیته ببیتە ئامرازەک بۆ بەهیزکرنا هەژمۆنی، پەوایهتییه بدەتە هەندەک بیرۆکە و پراکتیکان، د هەمان دەمدا هەندەکین دی بیدەنگبکەت. لەوێ تیکەهشتنا گوتاری کلیلا تیکەهشتنا ئەوێ چەندییه کا چاوا واتایین جفاکی دەیتە دروستکرن، چاوا دەستەلات دەیتە پراکتیککرن.

۲.۱. گوتارا سیاسی (Political Discourse)

گوتارا سیاسی ب تنی ئاخفتنەکا ئاسایی نینه، بەلکو پیکهاتەیهکی پەوانیژی یی ب مەبەست و هوشیاری هاتییه دارشتن کو تیدا هەر ئامرازەکی زمانی ئارمانجەکا ستراتیجی پیکهاتەیت. ((پیکهاتەیا گوتارا سیاسی یا تیۆری پیکهەگریدییه، ژ ئایدیۆلۆجییهکا دیارکری هاتییه وەرگرتن و زمانی ئەوێ د بنەرەتدا بەرەف هزرکرنەکا ئەرینییه دچیت. هەروەسا ئەو ب رادەیهکی بەرچاڤ پشەبەستنا

و پیکهاتییێن واتایی یێن کۆیر پێشکیشدکەت. ب واتایەکا دی، ئەو چارچۆقەیی شروۆقە کرنی یێ بنەرەتی بۆ خواندنا ئەوان ئەرک، مەبەست و ئاراستەییێن قەشارتیییێن د ناڤ گوتار و کریاریێن مروقیدا هەین، دابیندکەت.

((فێردیناند دو سۆسور دیاردکەت کو هیماناسی ئەو زانستە یێ ب شیوەیەکی گشتی قەکۆلینی ل هیمایان دکەت و زمانقانییی^(٢) ب ئیک ژ لقین هیماناسیی ددانیت و ئاریشەیا زمانقانییی د بنەرەتا ئاریشەیهکا هیماناسییە، هۆسا ئەوان ب تێ ئاریشەیا زمانقانییی دیارنەکرییە، بەلکو ئەگەر ئەم رۆپەرسم و دابونەریتان.... هتد وەکو هیمال بەرچاڤ وەربرگین، ئەم دئ وەسا هزرکەین کو ئەڤ راستییە دئ ب شیوەیەکی جودا دیارییت و مروق دئ هەستیکەت کو ئەو پیدقی ب ریکخستن و ڤاڤەکرنا ئەوان هیمایان ب ریکا یاسایی ئەڤی زانستی هەیه)) (یاکوبسون ٢٠٠٢: ٤٩).

ئانکو ((ئەرکی ئاسایییی زمانقانییی ئەو، گرنگیا بنەرەتیا تیگەهێ پەیوەندیکرنی د زانستین جڤاکیدا دئازرینیت، ساپیر دیژیت: هەر کەلتۆرەک و هەر ڤەفتارەکا جڤاکی پەیوەندیکرنەکی ب خوەڤەدگریت، چ ب واتایەکا ئاشکەرا یان قەشارتی بییت. زمان ئەو شیوازه ئەوئ ژ هەمیان پتر دەربرینی ژ ڤەفتاری پەیوەندیکرنی دکەت، بەلێ گرنگیا ریک و سیستەمێن دی یێن پەیوەندیکرنی و پیکڤەگریدانین ئەوئ یێن هەمەجۆر ب پەیوەندیکرنی زارەکیڤە ل بەرچاڤ وەردگریت)) (ژیدەری بەری، ٢٠٠٢: ٥٩-٦١). واتە، پەیوەندیکرن ل ئەڤیری ب تێ ب زمانی زارەکی نینە، بەلکو هەمی سیستەمێن پەیوەندیکرنی قەدگریت.

جەماوەری و ڤەواپەتیدان ب بریارین سیاسییێن گرنگ، بێیکو راستیا ئەوان یا تەمام و کاریگەریییێن ئەوان یێن راستەقینە بەینە ئاشکراکرن.

١.٣- هیماناسی (Semiotics)

هیماناسی^(١) ((ئەو زانستە یێ کو دیاردکەت کا هیمال ژ چ دروستبوییە و ل دویڤ چ یاسا کاردکەن. زمانقانی ب تێ پشکەکە ژ هیماناسیی. ئەو یاسایی کو هیماناسی پەیدادکەت، دشین د بیایێ زمانقانییی ژیدا بەینە بکارهینان. هەروەسا ئەو هیمایی ژ ئیک جودا د بیایین جودادا دیاردکەت و قەکۆلینان ل سەر ئەنجامدەت)) (عەبدوللا ٢٠١٨: ٦٤). کەواتە هیماناسی چارچۆقەیهکی شروۆقە کرنی یێ بەرفەرە و بنەرەتییه، زمانی ژ ڤکەها ئەوی یا تاییەت دەرئخیت و وەکو پشکەک ژ تۆڤەکا مەزنتر یا واتایان د جڤاکیدا نیشانددەت.

هیماناسی زانستی هیمایی گشتییه. ئەو((قەکۆلینی ل سەر ئەوان هیمایان دکەت، ئەوین بۆ لیکتیگەهشتنی دەینە بکارهینان. د زمانقانییییدا هیمایی زمانی بنەرەتن و د ناڤ هیمایی پەیوەندیکرنیدا ل ریزا ئیکی دەین. ب دیتنا فەیلەسوفان ئەڤ زانستە هەمی هیمایی پەیوەندیکرنی ب خوەڤەدگریت)) (أفیتش، ٢٠٠٠: ٣٥١). هیمال ((ب شیوەیەکی گشتی گرنگیی ب قەکۆلینا سیستەمێن هیمال و نیشانهیان و پەیوەندییا ئەوان ب جیهانا تشتان و سیستەمێن هزرکرنیڤە ددەت ژ پیکهەمەت دیارکرن سیستەمێن واتایی ئەوین گوتار و چالاکییی مروقاییهیی ب خوەڤەدگرن، ئەوژی د ئەڤان هەر سی ڤەگەزاند پیکهاتییه، واتا، ئەرک، مەبەست)) (محمد ٢٠٢٢: ٣٨٣)، هیماناسی ب تێ ل سەر ئاستی سەرڤەیییی هیمایان نامینیت، بەلکو کلیلا تیگەهشتنا ئەوان سیستەم

ئایه‌تا چلوئیکینه ژسوپه‌تا (آل عمران): ((قال رب اجعل لی آیه‌ قال آیتک ألا تکلم الناس ثلاثة أيام إلا رمزا)) (آل عمران، ٤١).

د زمانی کوردیدا گه‌له‌ک زاراف به‌رانبه‌ر سیمبۆلی بکارهاتینه وه‌کو (هیمما، رهمز، سیمبۆل و چه‌قه‌نگ). ((عه‌لاددین سه‌جادی له‌ کتییی (نرخشناسی) دا جگه‌ له‌ (رهمز و چه‌قه‌نگ) وشه‌یه‌کی تر سه‌ربارده‌خات، که‌ گۆشه‌یه‌)) (حسین ٢٠٢٢: ٧).

١- ٥. هیمما و سیمبۆل (Sign and Symbol)

ل قوناغین ده‌ستپیککی یین پيشقه‌چوونا مروّقی، هیمما و نیشانه‌ زمانی مروّقیه‌تییی بوون، پاشی سیمبۆل هاته‌ پيش، دا دیاربه‌کت کو ره‌هه‌ندین هۆنه‌ریین زمانی یین پیگه‌هشتین، سروشتی سیمبۆلان بوونه‌ ئه‌گه‌ر جوداهییی د ناقبه‌را هیمما و سیمبۆلیدا به‌یته‌ کرن. ده‌روونناسی ناقداری سويسری کارل گوستاف یونگی ((جوداهییی د ناقبه‌را هیمما و سیمبۆلیدا دکه‌ت، وه‌سا هزر دکه‌ت کو سیمبۆل ئه‌و ده‌ربینه‌، ئه‌وا ئه‌م هه‌لدبژیرین و هه‌رده‌م ئه‌و ده‌ربینه‌ دبیته‌ باشترین وه‌سف و پیکهاته‌ بۆ راستیه‌کا تا راده‌یه‌کی نه‌دیار، راستیه‌که‌ ئه‌م هه‌ست ب هه‌بوونا ئه‌و دی (عاطف ١٩٧٨: ٢٠).

وه‌سا دیاردبیت، ((سیمبۆل ل ده‌ف یونگی نه‌شیت ببیته‌ کۆپی و هه‌فشیه‌ویدا راستیی، هه‌روه‌سا نابیته‌ هه‌قه‌ر بۆ تشتین دیارکری و تشتان کورت ناکه‌ت، به‌لکو چه‌ندین واتایان د ناڤ خوه‌دا هه‌لدگری و دبیزنی هه‌لگری واتایان و ئه‌قه‌ دبیته‌ ئه‌گه‌ری جودا کرنا سیمبۆلی ژ هیمایی)) (لمفون، ١٩٨٤: ١١٣). ژ گرنگترین تاییه‌تمه‌ندیین سیمبۆلی ((ئاماره‌کر (ئیحاء)، هه‌لچون، ئاشوپ، هه‌ستپیکرن، ده‌وروبه‌ر)) ه (کلیب ١٩٩٧: ٦٩).

١- ٤. زاراف و تیگه‌هی سیمبۆلی (The Term and Concept of Symbol)

سیمبۆلان جه‌ه‌کی دیرین د ناڤ زانستین مروّقیه‌تی و سروشتیدا هه‌یه‌. هه‌ر ژ که‌قندا مروّقان شیاینه‌ خوه‌ ب سیمبۆلان چارچه‌به‌کن، ب ریکا ئه‌وان په‌یوه‌ندی و واتایین جودا په‌یدا کرینه‌، مروّقان بۆ به‌رده‌وامییا ژیان و گه‌هاندنا په‌یامین خوه‌، سیمبۆلین خوه‌ د ناڤ که‌لتوری جفاکییی خوه‌دا دروست کرینه‌. سیمبۆل ژ ئه‌وان بابته‌انه‌، ئه‌وین مه‌یدانه‌کا به‌رفره‌ه‌ ژ ئالۆزی و جوداهییان داگیر کړین.

ده‌می ل دویچه‌چوونا زاراف و تیگه‌هی سیمبۆلی ده‌یته‌ کرن، ده‌یته‌ دیتن کو ژ لای هه‌ر نه‌ته‌وه‌یه‌کیه‌ ب گه‌له‌ک شیوه‌ و واتایین جودا هاتییه‌ دارشتن. د زمانی ئینگلیزییدا زارافه‌یی (Symbol) هاتییه‌ بکارهینان، ((ئه‌ف زارافه‌ د بنه‌ره‌تا ژ کاری یونانی (Symballein) هاتییه‌ وه‌رگرتن، ب واتایا "کۆمکر، پیکه‌هه‌فتین" ده‌یت، چ کۆمکرنا تشتین مادی یان نه‌مادی بن. ناڤی ئه‌وی (Symbolon) ه، ب واتایا "نیشان، هیمما، دروشم، سیمبۆل" ده‌یت، چ تشته‌کی زیندی یان نه‌زیندی بیت، ده‌یته‌ بکارهینان داکو نوینه‌ری یان ده‌ربیرینی ژ تشته‌کی دی بکه‌ت)) (Cuddon 1999: 884).

د زمانی عه‌ره‌بیدا په‌یقا "الرمز" به‌رانبه‌ر سیمبۆلی هاتییه‌ بکارهینان. د فره‌ه‌نگا "لسان العرب" دا ب ئه‌فی ره‌نگی هاتییه‌ پیناسه‌کر، ((الفینه‌کا بیده‌نگا ئه‌زمانییه‌، ب شیوازه‌کی کپ، ب ریکا لقاندنا لیقان، بی هیچ ده‌نگه‌کی، دبیزن سیمبۆل ئاماره‌یه‌که‌ ب ریکا لیڤ و چاف و بری و ده‌فی ده‌یته‌ گه‌هاندن)) (ابن منظور الافریقی، ١٩٩٧: ٣٥٦). زانایین عه‌ره‌ب و هه‌می فره‌ه‌نگین عه‌ره‌بی پشتبه‌ستن ب ئه‌فی پیناسه‌یی کرییه‌، به‌لگه‌یی ئه‌وان بۆ پیناسه‌یین ئه‌وان

کو سیمبۆل ژ سنۆرین هیمای تیدپه‌ریت و یا پرکریه ب واتایان و هه‌رده‌م ئاماژه‌یه‌ ب تشته‌کی دی دده‌ت، ل ئە‌قیرئ ئە‌م دشیین واتا و پیکهاته‌یا سیمبۆلی راقه‌به‌کین ب ریکا واتایا ئە‌وئ یا ئیکسه‌ر، ئە‌وا هه‌لدگریٲ)) (ریکور، ٢٠٠٦: ٨٣).

سیمبۆل ((پرکریه ب واتایان و چه‌ندین ئە‌رکین گرنگ ئە‌نجامده‌ت و یا ژ هه‌میان گرنگتر ئە‌وه، ئالاقن بۆ ده‌ربڕینا هزر و تیگه‌هان)) (Langer 231: 1954)، واته سیمبۆل ژ واتایین چه‌رفییین هیمای تیدپه‌ریت و که‌س نه‌شیٲ ب دروستی ل واتا و ده‌لاله‌تین ئە‌وئ بگه‌هیت ئە‌گه‌ر ل سه‌ر هنده‌ک واتا و ده‌لاله‌تین سه‌ر بار نه‌راوه‌ستیت، چونکی سیمبۆل هیمایین خودان په‌هه‌ندین سه‌ر بارن، بۆ نمونه ” کوتر سپی ” واتایا ئە‌وئ یا ئیکی بالنده‌یه، ئە‌فه دبیه‌ هیمای، چونکی دال و مه‌دلۆلی ئیکی پیکه‌هینیت، به‌لی ل ده‌می واتایا دوویی مه‌به‌ست بیت کو ئاشتییه، ئە‌فه دی بیه سیمبۆل؛ ئانکو واتایا دووی دبیه سیمبۆل و پشتبه‌ستنی ب هیمای دکه‌ت و نه‌به‌روفاژی.

١. ٦. گرنگیا سیمبۆلان ((The Importance of Symbols

سیمبۆل پیکهاته‌یه‌کا بنه‌ره‌تییه د پرۆسه‌یا دروستکرنا واتاییدا، چونکی ((مروفا ب ریکا ئە‌وان هه‌ست ب جیهانال ده‌ردۆرا خوه‌ دکه‌ت و تیدگه‌هیت. گرنگیا ئە‌وئ ژ گریډانا ئە‌وئ ب شاره‌زاییا مروفاقه‌ ده‌یت)) (محمد، ٢٠٢٢: ٣٩٩). هه‌روه‌سا ((سیمبۆل واتای دده‌ته‌ هزرکرنی و هزرکرن ژ واتای ده‌ستپیدکه‌ت، ب ئە‌فی ره‌نگی، هه‌ر تشته‌کی به‌یه‌ گوتن نه‌ینییه‌کی هه‌لدگریٲ کو پیدفی ب هزرکرنی هه‌یه)) (ریکور، ٢٠٠٥: ٣٤٠). شیانا دروستکرنا سیمبۆلان مروفا ژ گیانه‌وه‌رین دی جودادکه‌ت.

جوداهی د ناقه‌ه‌را هیمای و سیمبۆلیدا ل ده‌ف دو سو‌سور ده‌ستپیکر، هیمای ل ده‌ف ئە‌وی ب شیوه‌یه‌کی گشتی ((په‌یوه‌ندییه‌که‌ د ناقه‌ه‌را هزره‌کی (تیگه‌هه‌کی) کو دبیزنی مه‌دلۆل و وینه‌یه‌کی ده‌نگیدا (فۆرم) کو دبیزنی دال، وه‌کو په‌یفا ”دار” بریتییه ژ ده‌نگه‌کی گریډای تیگه‌هه‌کی دیارکری)) (سوسیر، ١٩٨٥: ٨٥). هه‌روه‌سا ((په‌یوه‌ندییا د ناقه‌ه‌را دال و مه‌دلۆلیدا په‌یوه‌ندییه‌کا خوه‌بخوه‌یه، د به‌رانبه‌ردا سیمبۆل ئاماژه‌یه‌ ب جو‌ره‌کی تاییه‌ت ژ هیمایان دده‌ت و په‌یوه‌ندییا د ناقه‌ه‌را دال و مه‌دلۆلی ئە‌ویدا یا خوه‌بخوه‌یی نینه، چونکی یا قالا نینه، به‌لکو گریډانه‌کا سروشتی یان په‌یوه‌ندییه‌کا پیدفی و ئیکسه‌ر د ناقه‌ه‌را دال و مه‌دلۆلی ئە‌ویدا هه‌یه بۆ نمونه سیمبۆلی دادپه‌روه‌ریی کو ”ته‌پازی”ه ئە‌م نه‌شیین ژبه‌رخوه‌ ب سیمبۆله‌کی دی وه‌کو ”ئۆتومبیل” بگو‌هۆرین، هۆسا سیمبۆل بوویه هه‌لگری واتایه‌کی یان ده‌لاله‌ته‌کی یان ته‌خمینه‌کی د ناڤ ناخی خوه‌دا)) (ژیدهرئ به‌ری: ٨٥ ٨٧).

واته هیمایین زمانی د یه‌که‌یه‌کا دووانه‌ییدا به‌رته‌نگرییه، ئە‌وژی دال و مه‌دلۆل، به‌لی پیرس ژ ئە‌فی چه‌ندئ تیدپه‌ریت و هه‌ولدا هزره‌کا به‌روفاژی و جودا بده‌ت، وه‌سا هزرکر کو (هیمای ژ سی پیکهاته‌یان پیکه‌هیت ئە‌وژی دال، مه‌دلۆل، بابته‌ن، هه‌روه‌سا دابه‌شکرنا سیانی یا تاییه‌ت ب بابته‌یفه، ب نافوده‌نگترین دابه‌شکرنه، ئە‌وا جو‌رین هیمایان ده‌ستنیشانده‌که‌ت، ل دویف جو‌ری په‌یوه‌ندییا د ناقه‌ه‌را دالی و بابته‌یدا سی جو‌رین هیمایان ده‌یه ده‌ستنیشانکرن ئە‌وژی ئایکون، ئیندی‌کس، سیمبۆل)) (حمادوی ١٩٩٧: ٨٥ ٨٦).

سیمبۆل جو‌ره‌کی تاییه‌تن ژ هیمایان ((هه‌می سیمبۆل هیمانه، به‌لی هه‌می هیمای سیمبۆل نین، ئە‌و تشتی سیمبۆلی ژ هیمای جودادکه‌ت ئە‌وه

ئەبستراکت وەکو "ئازادی" بەرجەستە دکن)) (حاتم، ١٩٨٩: ١٩٥). سیمبۆل ((دشین زمانی بن وەکو "دروشم" و "گۆتن" یان نەزمانی وەکو ئالا، مۆزیک، وینەهتد)) (Cohen 1969: 220) بۆ نمونە "ئالایی کوردستانی" کو ئەو ب تنی جەگر ئاخی وەلاتەکی نینە، بەلکو سیمبۆلەکه دیروک، قوربانیدان و شانازییا نەتەوێهەکی د ئاخی خوەدا کۆمەدکەت و ب ئەفی رەنگی شارەزایی و هەستین مۆفی ئاڤادکەت. رەنگی سۆر خوینا شەهیدان و قوربانیدانی بۆ ئازادیی نیشانددەت، رەنگی سپی هیڤیا ئاشتی و ئارامییە، رەنگی کەسک ژێ سروشت و جوانیا کوردستانییه. ل ئاڤەراستی، هەتاڤا زەر ب ٢١ تیشکین خوەڤە ب تنی ئاماژەیی ب پۆژەکا نوی ناکەت، بەلکو ئیکسەر گریدایی پۆژا ٢١ ئادارییه، جەژنا نەوڕۆز و سەرسالا کوردییە. ب ئەفی رەنگی، ئالا دبیتە نەخشەیهک کو ژيانا جڤاکی ریکدئخییت و مۆفی دئخییتە د هزرکرنەکا کۆیردا دەربارەوی تیگەهین نیشتیما و ناسنامە کو ئەڤە گرنگیا ئەوئ یا بنەپەتی وەکو ئامرازەکی ئاڤراندنا واتایی دیاردکەت.

سیمبۆل (شیوازهکی هونەرییه و ریکەکه بۆ ڤاگەهاندن و دەرپینن کو دوو دەلالەتان ب خوەڤە دگرت، ئیک ژ ئەوان ئاشکەرا و ڤوهنە و ئەوا دی ڤەشارتی و مژدارە و گریداییه ب ئەوئ مەرەمپڤە یا کو مەبەستە بهیته گەهاندن)) (حمەغریب ٢٠٢٤: ٢٠). هیزا راسەڤینه یا سیمبۆل د ئەوئ شیانیدایە کو تیکستەکی واتایی دووئالی دروستدکەت؛ ئالیی ئیکی ئاشکەرا و ئیکسەرە، بەلئ ئالیی دووئ یی ڤەشارتی هەلگرئ ڤەهەندەکی هەست، سۆز و بهایین جڤاکی یین هەڤبەشە کو ب ریکین دی ب زەحمەت دەیتە ڤەگواستن.

سیمبۆل ((ئەرکین بنەپەتی دگنن وەکو تیگەهشتنا ڤەهەندیان، دەرپینا هەست و هزران، پاراستنا میراتی کەلتۆری، پێشڤەبرنا شارستانییهتی. لەوڤا، سیمبۆل ڤالدرەکی سەرەکییه بۆ هەمی چالاکیین مۆفی و خودان بهایهکی ئەرکیی مەزنە)) (محمد ٢٠٢٢: ٤٣٥-٤٣٦).

سیمبۆل وەکو نەخشەیی ریکیه بۆ ریکخستنا ژيانا جڤاکی و سیاسیا ئالۆز. ((ئەو بۆ تشتان ب تنی جەگر نین، بەلکو ئامرازن بۆ تیگەهشتن و دەرپینا هزران دەربارەوی تشتان)) (Langer 1954: 24). ((ئەگەر ب تنی جەگر بان، ئەو دا بی بها بن، بەلئ گرنگیا ئەوان د واتا و دەلالەتین جودادایە کو بۆ بکارهیتەران هەنە)) (Cohen, 1985: 14) واتا گرنگیا سیمبۆلان د چالاکی و ئەرکین ئەویدایە.

٧.١. سیمبۆلین سیاسی (Political Symbols)

سیمبۆلین سیاسی ((دشین هەر تشتەک بن، وەکو کەس، پەیف، کریار، یان ئاماژەیهک، کو نوینەراتیا بیروباوهرەکی یان دامەزراوێهەکا سیاسی دکن. بۆ نمونە، پادشاه سرویدن نەتەوێهە، قارەمانین نەتەوێهە هەمی دشین ببە سیمبۆل. د بنەپەتدا، هەر تشتەک دشیت ببیتە سیمبۆلەکا سیاسی، ئەگەر خەلک ئەوئ تشتی ب لایەنەکی سیاسیفە گریدەت)) (Theiler 2017: 2). سیاسەتمەدار ئەڤان سیمبۆلان بۆ گەهشتنا ئارمانجین خوە و کاریگەرکرن ل سەر خەلکی بکاردهین. هەروەسا ((کەسایەتی دشین ببە سیمبۆل بۆ مللەتین خوە، وەکو "عومەر ئەلموختار" ل لیبیا کو سیمبۆلا بەرخوەدانی و خوەراگریییه. بەلئ گرنگە بزانی کو سیمبۆل بی کارلیککرن جڤاکی و پێشکیشکرن تیگەهین هەڤپشک بۆ خەلکی چ واتا نین)) (بن سعید، ٢٠٠٣: ٢٢٣).

ئەڤ سیمبۆلە ((وینەیین بهایین جڤاکییه کو هەست و سۆزین هەڤپشک دنازینن و بیروکەیین

١-٩. ئەرکین سیمبۆلین سیاسی (Functions of Political Symbols)

سیمبۆلین سیاسی ئامرازین گرنګن د گوتاریدا و چەندین ئەرکین جودا دگێرن. ((ھندەک جارێ فۆرم دەیتە گوھۆرین، بەلێ پا ئەرک وەکو خوە دمنیت، یان ھەمان فۆرم ئەرکەکی نوی وەردگرت)) (Co- hen 1969: 218-219) سیاسەتمەدار سیمبۆلان بکار دەھین، داکو ھزرین ئالۆز سانایھیکەن، ھەستین خەلکی بئازرین و کاریگەریی ل سەر راپا گشتی بکەن. گرنګترین ئەرکین ئەوان ئەقین ل خواریتە:

– ئازاندنا ھەست و سۆزان: سیمبۆل ((دامودەزگەھان ب ھەست و سۆزانفە گرێدەن وەکو شانازی و ھەزا قوربانیدانی. ئەف چەندە ئەوان دکەتە ئامرازین بەیژ بۆ قەرەباڵگەنا پرۆسەیا سیاسی و کارتیکنی ل سەر دەروونی خەلکی دکەن)). (Theiler 2017: 2) بۆ نمونە وینەین شەھیدەکی، ھەستی شانازی و قوربانیدانی دلقنیت. – پەیوەندیکرنا سیاسی: ئەو ((پەيامین سیاسی بین ئالۆز سانایھیکەن و ب شیوەیەکی کاریگەرتر دگەھین. سیمبۆل پەیوەندیەکا باشتەر د ناڤەرا ووتاریژی و وەرگیدا دروستدکەن)) (Charter- is 2011: 89) بۆ نمونە لۆگویی حزبەکا سیاسی ئایدیۆلۆجیەکا ئالۆز د وینەیکیدا کورتدکەت. ھەروەسا دەزگەھین راگەھاندنی وەکو رادیۆ و پۆژنامە دبنە سیمبۆلین زیندی بین ناسنامەیا سیاسی کو ئایدیۆلۆجیین ئالۆز د قالبەکی میدیای یی ناسیاردا بۆ جەماوەری کورتدکەن و پەیوەندییا د ناڤەرا لایەنی سیاسی و وەرگیدا بەیژتر دکەن. – بەیژکرنا رەوايەتی: سیمبۆل رەوايەتی ددەتە سەرکردە و دامەزراوەیان و ئەوان ب بەیژن نەتەوہیقفە گرێدەن.)) (بکارھینانا سیمبۆلین نەتەوہی یان ئاماژەدان ب دەستوری، شیان و

١-٨. جۆرین سیمبۆلین سیاسی (Types of Political Symbols)

سیمبۆلین سیاسی ل دویف بیردۆز و دیتنن جودا دەیتە دابەشکرنا، لاسویل و ھەقالین ئەوی سیمبۆلان دابەشی سی گرۆپان دکەن:

((أ- سیمبۆلین داخوازکرنی: داخوازیین گرۆپەکی دیاردکەن وەکو داخوازا گوھۆرینن ئابوری د شۆرەشاندا.

ب- سیمبۆلین دانەنیاسین و ناسنامەیی: کەس و گرۆپان دەستنیشانکەن وەکو دیارکرنا قارەمانان و ھەڤکان یان ژنیاتییا سیاسی.

ج- سیمبۆلین راستیی و پێشبینیکرنی: راستی و رویدانین پاشەپۆژی پێشکێشکەن وەکو دەرپرینا شۆرەشا جیھانییا بەیت)). (Lasswell & Blumenstock 1939: 103-105)

ئەف دابەشکرنا لاسویلی و ھەقالین ئەوی ب رەنگەکی ھویر میکانیزمین کارکرنا گوتارا سیاسی رۆھندکەت، چونکی سیمبۆل ل ئەقیرئ وەکو پالەدەین سۆزداری کاردکەن، بۆ نمونە، سیمبۆلین داخوازکرنی وەکو دروشمین چاکسازی یان مافین نەتەوہی دەیتە بکارھینان بۆ گوھۆرینا رەوشا نوکە، سیمبۆلین ناسنامەیی وەکو ناڤی پێشمەرگە یان ئالای کوردستانی ھەستی ژنیاتییی و ئیکگرتنی د ناڤەرا جەماوەریدا بەرجەستە دکەن، د ھەمان دەمدا سیمبۆلین پێشبینیکرنی وەکو دەولەتبوون، ئافەدانی، یان پاشەپۆژەکا گەش وەکو ئامرازەکی ئومیدبەخش بۆ رازیکرنا خەلکی و خوہراگریی بەرانبەر ئاریشەیان دەیتە دارشتن کو ئەقفە ھەمی پێقفە ھیزا ستراتیجییا سیمبۆلی بۆ ئاراستەکرنا راپا گشتی پێکدەھین.

((سیاسه تمه دار ب مه به ستا دروست کرنا کاریگه رییه ل سهر وهرگری د ناڤ گوتارا خوه دا سیمبولین که فن و مژدار، سیمبولین خودان کارقه دان و دهنگه دان، سیمبولین ئایینی و بیرهینا تشتین پیرۆز و ئاماژه دان ب سیمبولین باش و پیرۆز وهکو شهره ف و قوربانیدان و ئازدایی و په سنکرنا پویدان و ههلویتین ب ناڤودهنگ د دیرۆکا ملله تیدا بکاردهینیت)) (سعران ١٩٦٣: ٩٧-٩٨) و به رهف بکارهینا شیوازی دهروونی دچن وهکو ئازراندنا ههستین وهرگری ب ریکا بکارهینا سیمبولان.

ب گشتی گهلهک سیمبول کاریگه رییه دکه ن چ کاریگه رییه کا ئه رییه یان نه رییه بییت، گهلهک پویدان و ههلویت و که سایه تیین کوردی یین دیرۆکی و سیاسی و فیداکار د ناڤ جفاکی کوردیدا هه نه کاریگه رییه کا ئه رییه ل سهر دهروونی تاکه که سین کورد ههیه وهکو کاوه یی ئاسنگه ر، سه لاهه ددین ئه یوبی، مه لا مسته فا بارزانی، مه سعود بارزانی، جه لال تاله بانی، شه هید له یلا قاسم... هتد، به رۆڤاژی گهلهک پویدان و ههلویت و که سایه تیین دی، کاریگه رییه کا نه رییه ل سهر دهروونی تاکه که سین کورد ههیه وهکو زووحاک، سه دام حوسین، عه لی کیمیاوی... هتد.

١.١. سیمبول و پراگماتیک (Symbol and Pragmatics)

پراگماتیک زانستی قه کولینا ئه وی چه ندیه ((کا چاوا ده ور به ر کارتی کرنی ل سهر واتایی دکه ن. ئه و شروقه دکه ت کا مروڤ چاوا زمانی د رهوشین راسته قینه دا بکاردهینیت و چاوا وهرگر د واتایان دگه هیت کو ژ دهرقه یی پیناسه یا فرههنگی یا په یقانه)) (Yule, 1996: 3) ژ ئه قی دیتنگه ه، ((سیمبول دشین واتایین کویرتر و جودا ل دویف

ریزگرتنا سیاسه تمه داری زیده دکه ت)) (Tulis 1987: 52) بۆ نمونه سویندخوارنا سه رۆکه کی ل سهر ده ستوری داکو خوه ب یاساییقه گریبده ت.

- نوینه رایه تی و ژییاتی: گروپین سیاسی ((سیمبولان بۆ نوینه رایه تیکرنا ئارمانجین خوه بکاردهین، هاریکاریا خه لکی دکه ن داکو ب سانا هی ژییاتییا خوه یا سیاسی ده ستینشان بکه ن)) (Lakoff, 2004: 32) بۆ نمونه گوتنا دروشمه کی تایبه ت ب حزبه کیفه کو ژلایی پشته قان و ئه ندامانقه به یته گوتن، وهکو دروشمه کی پشته قانین حزبا پارتی دیموکراتی کوردستان "بۆ پینشه وه پینشان که وه بارزانی".

- مژداری و زیده کرنا کویراتی: هنده ک سیمبول ((کویراتی و ئالۆزیی دده نه گوتاری، وهرگری هانده ن کو ب شیوه یه کی کویرتر ل واتایین قه شارتی بگه ریت. ئه ف چه نده ده ق و گوتاری زهنگینتر لیدکه ت)) (Hawkes, 2003: 45) بۆ نمونه بکارهینا سیمبولی "چیا" د گوتارا سیاسیدا، واتایین هین، په ناگه ه، به رخوه دان هه لدگریت.

- به رجه سه ته کرنا وینه یین قه شارتی: سیمبول ((تیگه هین ئه بسترکت و نه به رچاڤ وهکو دادپه روه ری و هه زژی کرنی به رجه سه ته دکه ن و ئه وان دکه نه تیگه هین هه ستینکری و تیگه هشتی)) (Jung 1964: 24) بۆ نمونه "ته رازییا دادپه روه رییه" تیگه هی ئه بسترکت یی دادپه روه رییه دکه ته تشته کی به رچاڤ.

١.١.١. سیمبول و کاریگه رییه ئه وان

زمانی سیاسی ب گشتی و سیمبولین سیاسی ب تایبه تی، کاریگه رییه ل سهر هزر و هه ست و سۆز و رهفتارین خه لکی دکه ت. سیاسه تمه دار سیمبولان بکاردهین، داکو خه لکی رازیبکه ن و کاریگه رییه ل سه مت و بیروباوه رین ئه وان بکه ن، واته،

دەورووبەری وەر بگرن و بکارهینانا سیمبۆلان دشیته ببیتە ڕیکەک بۆ نەرمکرن ئاخذتتی و دویرکەفتن ژ (بەبەتین هەستیار)) (Iskandarovna 2024: 50-51)، چارلس موريس وەکو کەسایەتییهکی سەرەکی د زانستی هیماناسیا نویدا، ب ڕیکا تیۆرا خوە یا سی-لایەنی زانستی هیمایان دابەشکەر سەر سی پشکین سەرەکی: سینتاکتیک، سیمانتیک، پراگماتیک. موريسی ب تاییهتی پراگماتیک وەکو "زانستهکی پەیوەندییا هیمایان ل گەل وەرگرین ئەوان" پێناسە کر. ئەو ب پشت بەستن ل سەر هزرین چارلس پیترس و جۆرج میدی، شیا هیماناسیا پەفتاری دابەمەزرینیت کو د ناڤ ئەویدا تەماشەیی زمانی دکر وەکو سیستمەکی جفاکی کو تیدا هیمما دبنە ناڤەند بۆ کارفەدانین مرقفی بەرانبەر ژینگەها ئەوی. د ئەفی چارچۆقهییدا، موريس دیژیت واتیایا هەر هیمایهکی یا گریدایه ب ئەوان پەفتار و ساخلهتین کو ل دەڤ مرقفی پەیدا دبن، ب ئەفی رەنگی پراگماتیک دبیتە رەهەندەکی سەرەکی بۆ تیگەهشتنا پەیوەندیان وەکو کریارهکا جفاکی (Niu & Dech- subha 2022: 217)

پراگماتیکا گوتاری ((پشتبەستنی ل سەر کریارین ئاخذتتی وەکو: جەختکران، ژفانان، پرسیاران، و سوپاسیکران... هتد دکەت. زیدەباری هندئ جەختی ل سەر چاواپیا بجههینانا ئەڤان کریار جفاکی ب ڕیکا بکارهینەرین زمانی دکەت، هەروەسا ئەوین د دەقانداهاتینه بجههینان)) (عەلی، ٢٠٢٠: ٦٢). کریارین ئاخذتتی تیۆرەکه کو ((ئاخذتتی ب ئەنجامدانا کارەکی ددانیت، ئەڤ تیۆرە ژ لای فەیلەسوفی بریتانی (ج. ل. ئوستن)ی ڤه پیشکەفتیه ل سالا ١٩٥٥. ئیکه ژ بیافین گرنگ د پراگماتیکیدا. ئەڤ تیۆرە دبینیت کو د هەر پستهیهکی یان گوتنهکیدا کریارهک یان زیدەتر هیه و دیارکنا جۆری کریاری ب ڕیکا

دەورووبەرییه)) (عەلی ٢٠٢٣: ١١-١٢). بەرچاڤ وەرگرتن و خواندنا دەورووبەری گرنگترین خاله د شروڤهکرنا واتیایا پراگماتیکیدا.

٢- کاریگه‌رییا سیمبۆلان ل سەر کریارین ترساندن و پشتراستکرنی

٢. ١. کاریگه‌رییا سیمبۆلان ل سەر کریارا ترساندنی

بکارهینانا زمانی ترسی د گوتارین سەرکرده و سیاسه‌تمه‌داراندا زیدەدبن، ئەوژی د دەمی شەر و قهیراناندا، چ قهیرانین ناڤخوهیی یان دەرەکی بن، ئەو جەختی ل سەر ئەوان دەربرین و سیمبۆلان دکەن، ئەوین وەرگری پالەدن بۆ پشتەقانیکرنا ئەوان، لەوێ گرنگیه‌کا زیدە ب ئەوان سیمبۆلین ترسی پەیدادکەن، هاتییه‌دان، سیاسه‌تمه‌دار بۆ ب دەستقه‌هینانا ئارمانجین خوە یین سیاسی ب شیوه‌یه‌کی ئەنقه‌ست گرنگیی ب دروستکرن و بکارهینانا ئەوان ددەت.

ئەڤ تەکنیکا ترسی دهیتە بکارهینان، دا کاریگه‌رییی ل وەرگری بکەن و پشتەڤان ل ئەوان زیدەببن. ((ئەڤ تەکنیکه یان ئەڤ سەرەدەریکرنا درامایی ل ئەوی دەمی بکاردهیت، ل دەمی خەلک ل بەرانبەر پیشقه‌چوونین نیڤدهوله‌تی هەست ب ترسی بکەن، بۆ نمونه سیاسه‌تمه‌دارین ئەمریکی و پرسی بەردهوام د ناڤ گوتارین خوەدا ئامازەیی ب ئەوی چەندئ ددن کو لایەنی بەرانبەر ب سیستمی چەکی و تەکنەلۆجیایی و هەر سیستمەکی دی یی پیشکەفتیه، ئەڤ چەندە ترسی پەیدادکەت و گەڤال ئاشتیی و بەرژه‌وه‌ندیین نەتەوه‌یی دکەت، هۆسا ترسا خەلکی ل گەل بیدەسته‌لاتیا ئەوان وەکو تاکەکەس نەشین سەرەدەرییی ل گەل ئاریشه‌یین نیڤدهوله‌تی بکەن)) (Edlman 1977: 147).

١.٢- ١. کاریگه‌رییا سیمبۆلان ل سهر کریارا ترساندن د گوتارا سیاسیا کوردیدا (گوتارین مه‌سعود بارزانی)

سیمبۆلین سیاسی، پۆله‌کی به‌رچاف د دروستکرنا ترس و دلته‌نگییدا د ده‌روون و ناخی تاکه‌که‌ساندا هه‌یه، کاریگه‌رییی ل سهر هزر و هه‌ست و په‌فتارین ئه‌وان دکه‌ت. ئه‌وان بۆ لیکتیگه‌هشتنه‌کا تایبه‌ت بۆ پرویدانان و پشته‌فانیکرنا سیاسه‌تین خوه‌ پالده‌ت. ”له‌ درێژایی سالدای که‌م پوژ هه‌ن یادی کاره‌سات و تاوان و زولمیک نه‌بی که‌ له‌ لایه‌ن حکومه‌ته‌کانی عێراق ده‌ره‌ق گه‌لی کوردستان نه‌کرایه‌ت... هه‌ر له‌ بیسه‌روشوینکردنی دوا‌زده‌هه‌زار گه‌نجی فه‌یلی و ئه‌نفالی گه‌رمیان و بادینان و، کیمیا‌بارانکردنی هه‌له‌بجه‌ و ده‌قه‌ره‌کانی تری کوردستان بگره‌ه‌تا ته‌عریب و راگواستنی به‌زۆری هاوولاتیانی کورد...” (بارزانی ٢٠٢٥)^(٣). ب پیکا نافه‌ینانا زنجیره‌یه‌کا سیمبۆلین تراجیدی ”ئه‌نفال، کیمیا‌باران، ته‌عریب، راگواستن”، و ئاماژه‌کرن ب ”دوا‌زده‌هه‌زار گه‌نجی فه‌یلی” ده‌ربهرینی ژ کریارا ئاخفتنی ترس و ئاگه‌ه‌دارکرنی دکه‌ت، ئه‌ف سیمبۆله‌ کۆدین ئیش و تراوما‌یا نه‌ته‌وه‌یییه‌. کاریگه‌رییا ئه‌وان ئه‌وه‌، هه‌سته‌کی به‌رده‌وام یی سته‌م و مه‌ترسییی ل ده‌ف وهرگری دروستدکه‌ن. دوژمنی وه‌کو هه‌ره‌شه‌یه‌کا به‌رده‌وام و درنده‌ نیشاندده‌ت، هه‌روه‌سا ترسی ژ دووباره‌بوونا ئه‌فان کاره‌ساتان د ناخی وهرگریدا دچکلینیت و ئه‌وان هشیاردکه‌ت .

”راسته‌ ئه‌نجامده‌رانی تاوانی ئه‌نفال و تاوانه‌کانی تر توشی شکست بوون و که‌وتنه‌ زبڵدانی میژوو به‌لام ئاسه‌واری ئه‌و جینۆساید و زولمه‌ی له‌دژی گه‌له‌که‌مان ئه‌نجام دران هه‌ر ماون و برینه‌کانی گه‌له‌که‌مان ساریژ نه‌کراون. سه‌رباری ئه‌و سته‌مه‌ گه‌وره‌یه‌ی له‌ گه‌له‌که‌مان کراوه‌ به‌داخه‌وه‌ هیشتا

ئه‌فه‌ وه‌ دکه‌ت کو((ئه‌و پیندقی ب ئیمناهی و ئاسایشی ببن، ئه‌فه‌ خه‌لکی پالده‌دن، پشته‌فانییا سه‌هرکرده‌ و سیاسه‌تمه‌داران بکه‌ن و زیده‌تر ده‌ستژێبه‌ردانان و گیانی خوه‌ قوربانیدانی پیشکیشبکه‌ن و به‌ره‌نگارییا هه‌ر دوژمنه‌کی د ده‌می قه‌یراناندا بکه‌ن، له‌و‌را خواستا جه‌ماوه‌ری ل سهر خوه‌گوریکر و پشته‌فانیکرنا سیاسه‌تمه‌داران ئومیدا ئیکی یا هه‌ر پژیمه‌کا سیاسیه‌، هۆسا ریک ل به‌ر ئه‌وان خوه‌شدبیت و پاراستنی ل سهر ده‌سته‌هلات و جه‌ی خوه‌ دکه‌ن و پشته‌فان ل ئه‌وان زیده‌دبن، ده‌ربهرینی وه‌کو ”ئاسایش، ئاسایشا جفاکی، ئاسایشا نه‌ته‌وه‌یی..هتدا” سیمبۆلین چالاکن بۆ ئازاندنا ترسا وهرگری)) (Edlman 1977: 4-5). ئانکو هه‌بوونا سه‌قامگیریی ل ده‌ف خه‌لکی گه‌له‌ک یا گرکه‌.

گه‌له‌ک جاران سیمبۆل ((جوهره‌کی دلته‌نگیی ل ده‌ف ملله‌تی په‌یدادکه‌ن، ل ده‌می حکومه‌ت یاسایا حوکمی عورفی ده‌سپینیت بۆ کونترۆلکرنا ئاسایشا وه‌لاتی دیارترین نمونه‌ بۆ ئه‌فی دیارده‌یی یاسایا ته‌نگا‌قیانه‌ ل مسری، خه‌لکی مسری دلته‌نگبوون ب ئه‌فی یاسایی و ترسیان خراب بکاربه‌ین)) (داود، ٢٠٠٣: ٢٥)، ئانکو ئه‌و سیمبۆلین دلته‌نگی و کاریگه‌رییه‌کا نه‌رینی ل سهر ده‌روونی وهرگری بکه‌ت، ترسی په‌یدادکه‌ن وه‌کو ”ئاسایش، تیرۆر، ته‌کنه‌لوجیا، چه‌ک، ته‌قه‌مه‌نی، په‌ش، کیمیا‌باران، ئه‌نفال، داعش، عه‌لی کیمیاوی، زوحاک...هتدا”. سیاسه‌تمه‌دار ئه‌فان سیمبۆلان بکارده‌ین، داکو وینه‌یه‌کی نه‌رینی د ناف ده‌روونی وهرگریدا دروستبکه‌ن و پشته‌فانییا جه‌ماوه‌ری بۆ خوه‌ مسۆگه‌ر بکه‌ن.

کاریگه‌رییی ل سهر وەرگری دکهت و دترسینیت کو رهوش دشیته به‌ره‌ف ئالۆزی و توندوتیژیی بجیت ئەگه‌ر به‌رسقه‌کا توند نه‌هیته‌دان. د هه‌مان دهمدا ئەوان به‌ر ب پشته‌فانیکیه‌ هاندده‌ت.

”دیمه‌نی ئازاردانی جووتیارانی کورد و ره‌فتاری نابه‌جیی ریگریکردن له‌ جووتیارانی کورد که‌ بچنه‌وه سهر زه‌ویه‌کانیان، دیمه‌نی ئەنفال و کیمیا‌باران و جینۆسایدی پۆله‌کانی گه‌له‌که‌مان له‌ سه‌ده‌ی پێشوو به‌بیر ده‌هیئیه‌وه...“ (بارزانی ٢٠٢٥)^(٧). سیمبۆلین ”ئەنفال، کیمیا‌باران، جینۆساید“ کاریگه‌رییی نه‌رینی ل سهر ده‌روونی وەرگری کورد هه‌نه و ده‌رب‌پ‌ینی ژ کریارا ئاخفتنی ترسی دکهن ب ریکا گری‌دانا پویدانه‌کا نوی ب سیمبۆلین هه‌ره‌ ترسناک بین دیروکا نه‌ته‌وه‌یی. ره‌وشا نوکه‌ دئ‌خیته‌ د ناف چارچۆقه‌یی مه‌ترسیا ژناف‌برن و ق‌ر‌ک‌رن‌یدا. گوتارییژ په‌یامه‌کی دگه‌هینیت کو ئەگه‌ر ئەو بیده‌نگ بن، دبیت هه‌مان کاره‌ساتین مه‌زن دووباره‌ بین.

٢.٢. کاریگه‌رییا سیمبۆلان ل سهر کریارا پشت‌پ‌است‌ک‌رن‌ی

سیمبۆلین سیاسی زانیاری و راست‌ییان پیکه‌هین و قه‌د‌گوه‌یزن - د هه‌مان دهمدا جاران سه‌خته‌کاری و دره‌ول پشت قه‌شارتینه - خه‌ل‌کی پالده‌ن بۆ ئەنجامدان و ئەنجامه‌دانا کاره‌کی. سیمبۆل پیکه‌هاته‌بین ئا‌فا‌که‌ر‌ین که‌لتوری و جفا‌کی و شارستانینه، د وینه و ده‌رب‌پ‌ینان، یان ده‌ستور و پ‌ی‌قه‌ر‌ان‌دا به‌رجه‌سته‌د‌بن، ب ئە‌ف‌ی‌ چهن‌دی ئەو دب‌نه‌ نا‌قه‌بن‌ده‌ک د په‌یوه‌ندییا د نا‌قه‌را تاکه‌که‌سی و سیسته‌می ئەوی جفا‌کی یی کو ئەو تیدا دژیت، هه‌روه‌سا دش‌ین ب‌ینه‌ ب‌نه‌مایه‌ک بۆ جودا‌کاری و پ‌یک‌ه‌گری‌دانا جفا‌کی. ((نیمو‌ دب‌ی‌ژیت: سیاسه‌تمه‌دار سیمبۆلین سیاسی ب‌کار‌ده‌ین، دا خه‌ل‌کی ئارام

ده‌نگ و ره‌نگی شو‌ف‌ینی بۆ دژایه‌ت‌یک‌رد‌نی کورد له‌ناو ده‌وله‌تی ع‌یرا‌ق‌دا ده‌بین‌در‌یت...“ (بارزانی ٢٠٢٤)^(٨). ”جینۆساید، تاوانی ئەنفال، ده‌نگ و ره‌نگی شو‌ف‌ینی“ سیمبۆلن، ده‌رب‌پ‌ینی ژ کریارا ئاخفتنی ترسی دکهن. کاریگه‌رییا ئەوان ئەوه، ترسه‌کی ل ده‌ف وەرگری به‌رانبه‌ر حکومه‌تا به‌غدا په‌یداکه‌ن کو هه‌مان ه‌زرا دوژمن‌کارانه‌ یا به‌ری نوکه‌ ه‌یش‌تا یا زین‌دییه و دشیته کاره‌ساتین نوی ب‌ئ‌فر‌ین‌یت، پ‌ی‌د‌قییه‌ کوردان ئاگه‌هی ژ خوه‌ هه‌بیت.

”ئ‌ی‌تر دانبه‌خۆداگرتمان سنۆری هه‌یه، ئەوه‌تا له‌ دوا‌بین په‌لامار و تاوان‌ان‌دا شه‌وی پ‌ا‌بر‌د‌و خ‌یز‌ان‌یکی ب‌یتاوانی هه‌ول‌یر‌یان کۆمه‌ل‌کوژ کردوه‌ که‌ زۆر به‌ توندی ئ‌یدانه‌ی ئەو تاوانه‌ ده‌که‌ین. گومانی تیدا نییه‌ ئەو په‌لاماره‌ نه‌ مه‌ردایه‌تییه‌ و نه‌ شه‌هامه‌ت به‌ل‌کو ئەوپه‌ری شه‌رمه‌زارییه‌ بۆ تاوان‌باران...“ (بارزانی ٢٠٢٤)^(٩). سیمبۆلین ”تاوان‌بار، تاوان، ”کۆمه‌ل‌کوژ“ وینه‌یه‌کی د‌ر‌ندانه‌ یی لایه‌نی به‌رانبه‌ر ن‌ی‌شان‌ده‌ده‌ت و ده‌رب‌پ‌ینی ژ کریارا ئاخفتنی ترسی دکهن. کاریگه‌رییا ئەوان ئەوه، ترسی د ناف خه‌ل‌کیدا به‌لا‌ف‌د‌که‌ت، داکو ئەوان ه‌ش‌یار‌ب‌که‌ن کو ره‌وش یا هه‌ستیاره‌. وەرگر هه‌ست دکه‌ت کو ئەو ل به‌رانبه‌ر ه‌یزه‌کا د‌ر‌نده‌ راوه‌ستیایه، له‌و‌را پ‌ی‌د‌قییه‌ ب هه‌ر ر‌یک‌ه‌کی بیت خوه‌ ب‌پ‌ار‌یز‌ن و پشته‌فانییا سه‌ر‌کردایه‌تییا خوه‌ ب‌که‌ن.

”ئ‌مه‌رۆ له‌به‌رانبه‌ر گه‌نجان و خۆپ‌ی‌شان‌ده‌رانی کوردی که‌ر‌کو‌وک زه‌بر‌وزه‌نگ و توندوتیژی به‌کار هاتوه‌ و خوینی گه‌نجی کورد پ‌ژاوه‌. ئەم‌ جۆره‌ ره‌فتاره‌ به‌ ه‌یچ شیوه‌یه‌ک قابیلی قبو‌ول‌ نیه‌ و ئەنجامی زۆر خراپی ل ده‌که‌و‌یت‌ه‌وه‌ و پ‌ش‌تنی خوینی پۆله‌کانمان له‌ که‌ر‌کو‌وک با‌ج‌ی قورسی ده‌ب‌یت...“ (بارزانی ٢٠٢٣)^(١٠). سیمبۆلا ”خوین“ سیمبۆله‌کا به‌یزه‌ بۆ قوربان‌یدان، توندوتیژی و ژیان، ده‌رب‌پ‌ینی ژ کریارا ئاخفتنی ترسی دکه‌ت.

بلیمهت، پیکه‌ژیان،.....هتد. دروشمی حزبا پارتی دیموکراتی کورستان بۆ هه‌لبژارتن پهرله‌مانی عێراقی ل ٢٠٢٥/١١/١١ ئی "هه‌فیشکی، هه‌فسه‌نگی، له‌فکرێ"ه، ئەف دروشمه هه‌سته‌کی گرنگی پشتراستکرێ و دووپاتکرێ دده‌ته جه‌ماوه‌ری، چونکی په‌یامه‌کا ئه‌رینی و ئارامکه‌ر د ناه هه‌لومه‌رجی سیاسیی ئالۆز یی عێراقی و هه‌ریما کوردستانیدا دگه‌هینیت کو ل سه‌ر سی بنیاتین سه‌ره‌کی "هه‌فیشکی، هه‌فسه‌نگی، له‌فکرێ" یی پیدفی بۆ سه‌قامگیری و پیشکه‌فتنی راوه‌ستایه.

حکومه‌ت ب گشتی ((سیمبۆلین کریاری وه‌کو رییفانین گشتی یان کۆمبۆنان بۆ نیشاندانا هیز و ئیکگرتن و به‌رخوه‌دانی بکاردهین. ئەف کریارین سیمبۆلی دوو ئارمانجان بجه‌دهین، یا ئیکێ ئه‌وه، پشتراستبوونه‌کا ده‌ستپیکێ دده‌نه جه‌ماوه‌ری و نیشاندده‌ن کو حکومه‌ت د کونترۆلیدا، ئارمانجا دوویی ناسنامه‌یا نه‌ته‌وه‌یی و به‌ایین هه‌فیشک به‌یزدکه‌ت. د ئەفی بواریدا سیمبۆل دبه‌ ئالاڤین پشتراستکرێ، هه‌سته‌کی سه‌قامگیری و ئارمانجین هه‌فیشکیشده‌کن)) (Boussagnet & Fauch- 2020: 12-13) er ئەف پشتراستکره‌ دیاردکه‌ت کا چاوا حکومه‌ت په‌یامین خوه‌ بۆ ملله‌تی ئافادکه‌ت، نه‌خاسمه‌ د ده‌می قه‌یراناندا.

٢. ١. کاریگه‌رییا سیمبۆلان ل سه‌ر کریارا پشتراستکرێ د گوتارا سیاسیا کوردیدا(گوتارین مه‌سه‌ود بارزانی) سیاسه‌تمه‌دار ب ریکا بکارهینانا سیمبۆلین ئه‌رینی، خوه‌ و حزبا خوه‌ وه‌کو چاره‌سه‌ری و پارێزه‌ری ملله‌تی نیشاندده‌ت. کاریگه‌رییی ل سه‌ر وه‌رگری دکه‌ت و هه‌ستی باوه‌ری، ئارامی، شانازی و هیقیی ل ده‌ف ئه‌وی دروست بکه‌ت.

و پشتراستبکه‌ن کو ئاریشه‌یی ئه‌وان دی چاره‌سه‌ره‌بن)) (بن سعید، ٢٠٠٣: ٢٢٣). به‌لی مه‌رج نینه هه‌می گافان ب ئەفی ره‌نگی بیت و به‌روفاژی ئەفی چه‌ندئ، گه‌له‌ک جارن سیمبۆل بۆ خاپاندن و په‌یداکرنا ترسی ده‌ینه بکارهینان، داکو جه‌ماوه‌ری مژویلکه‌ن و شکه‌ستین سیاسی یی راسته‌قینه‌ ل پشت په‌رده‌یا سیمبۆلان قه‌شیرن.

زمانی سیاسی ((ترسی ل ده‌ف وه‌رگری په‌یدادکه‌ت و ده‌مان ده‌مدا ئه‌وان ل به‌رانبه‌ر ئه‌وی ترسی ئارامدکه‌ت؛ ئانکو زمان لایه‌نه‌کی ته‌مام ژ سیناریۆ و دیمه‌نین سیاسی پیکه‌هینیت، واته‌ زمان ب تنی ئالاڤه‌ک بۆ به‌رچاڤکرنا رویدانین سیاسی نینه، به‌لکو زمان ب پشکه‌ک ژ رویدانین سیاسی ده‌يته هژمارتن. واتایا رویدانان پیکه‌هینیت و هاریکاره‌ بۆ دروستکرنا رۆلین سیاسی و ره‌فتارا گشتیا ملله‌تی، زمان و رویدان ته‌مامکه‌رین ئیکن، هه‌ر ئیک واتا و مه‌به‌ستا یا دی ته‌مامدکه‌ت)) (Edlman 1977: 4).

ل دویف قه‌کۆلینین ده‌روونناسیا سیاسی ((سیمبۆلین سیاسی کاریگه‌ری ل سه‌ر سه‌قامگیریا ده‌روونی و جفاکیا خه‌لکی هه‌یه، چونکی هه‌ستی به‌رده‌وامیوون و ژییاتییی ب ئه‌وان دبه‌خشیت)) (Smith 2003: 47) بۆ نمونه ((ئالایی ده‌وله‌تی" به‌یزترین سیمبۆله‌ ئارامی و پشتراستکرێ دگه‌هینیت، نوینه‌رییا ئیکگرتنا ده‌وله‌تی و سه‌رکردایه‌تییا ئه‌وی دکه‌ت)) (Billig 1995: 23).

هه‌روه‌سا دروشمین سیاسی وه‌کو ((ئازادی، دادپه‌روه‌ری، به‌لی، ئەم دشین "ئالاڤین به‌یزن بۆ ئافاکرنا باوه‌ری و پشتراستکرنا جه‌ماوه‌ری)) (La-koff 2004: 76) واته‌، ئەو سیمبۆلین سیاسی، ئەوین کاریگه‌رییه‌کا ئه‌رینی ل سه‌ر ده‌روونی خه‌لکی هه‌یه دبه‌ ئه‌گه‌ر په‌یداکرنا ئارامی و پشتراستکرێ ل ده‌ف وه‌رگران وه‌کو "بارزانیی نه‌مر، زانا، که‌سین

خهباتی ل سەر بنه‌مایه‌کی بهیژه و ئەف شۆرەشه
پێنیشاندەرە هەستی ئارامییی ل دۆر پاشەپوژی
دگه‌هینیت.

"له شۆرشى گولاندا گه‌له‌که‌مان قوربانى زۆرى
دا... شۆرشى گولان بۆ هه‌موو لایه‌کی سه‌لماند
که ئیراده‌ی تیکۆشان و خه‌باتى گه‌لى کوردستان
بۆ ئازادى هه‌رگیز ناشکیت و به‌رده‌وام ده‌بیت...."
(بارزانى، ٢٠٢٥)^(١٠). "شۆرشى گولان، ئیراده‌ی
تیکۆشان، ئازادى" سیمبۆل و ده‌ربڕینی ژ کریارا
ئاخفتنی پشتراستکرنی دکه‌ن. کاریگه‌رییا ئەفان
سیمبۆلان ئەوه، ترس و به‌هیزییا ژ ئەنجامی
شکه‌ستنی بۆ هەستی سه‌رکه‌فتن و به‌رده‌وامیی
قه‌دگوه‌یزیت. ئەف چه‌نده پشتراستکرنه‌کا ده‌روونی
یا به‌یژه بۆ وه‌رگری کو چ ه‌یزه‌ک نه‌شیت ئارمانجا
ئەوان یا ئازادیی ژ ناف بیه‌ت.

"له‌یلا قاسم نمونه‌ی بالای ئافره‌تی کورده
که میژووی بۆ خو‌ی و گه‌له‌که‌ی دروست کرد.
ئەو شه‌هیدبوونی وه‌ک شانازییه‌ک قبو‌ل کرد
به‌لام سه‌ری بۆ جه‌للاد و دوژمن شۆر نه‌کرد.
له‌یلا قاسم و هاو‌پیکانی بۆ هه‌موومان وانه و
سه‌رمه‌شقن که وه‌فاداری بۆ ولات و بیروباوه‌ر
و مه‌رگی سه‌ربه‌رزانه، زۆر پ‌ر به‌هاتره‌ له‌ ژيانى
بنده‌ستى..." (بارزانى ٢٠٢٤)^(١١). "له‌یلا قاسم،
شه‌هیدبوون" سیمبۆل و ده‌ربڕینی ژ کریارا ئاخفتنی
پشتراستکرنی دکه‌ت. ئەفان سیمبۆلان کاریگه‌رییه‌کا
ئەرینی ل سەر ده‌روونی وه‌رگری هه‌یه. دیاردکه‌ت
کو مله‌تئە ئەوان خودان که‌سایه‌تیین دیرۆکی یین
مه‌زنن، هەستی شکۆمه‌ندی و شانازییا نه‌ته‌وه‌یی
به‌یژدئیخن. پشتراستیی دده‌ته وه‌رگری کو
هه‌لبژارتنا پ‌یازا به‌رخوه‌دانى ل سەر بنیاتی به‌ایین
بلنده و ژيانه‌کا سه‌ربلندانه مسۆگه‌ردکه‌ت.

"پا‌ه‌پ‌ین در‌یژ‌کراوه‌ی خه‌باتى ده‌یان ساله و

"دامه‌زراندنی یه‌کیتی زانایانی ئایینی ئیسلامی
کوردستان له‌سه‌ر پاسپاردەى بارزانی نه‌مر
هه‌نگاوێکی میژوویی بوو به‌ ئاراسته‌ی به‌ه‌یزکردنی
رۆلى مامۆستایانی ئایینی له‌ شۆرش و خه‌باتى
گه‌له‌که‌مان. ئەم ب‌ریاره جه‌ختکردنه‌وه بوو له‌سه‌ر
پ‌یگه‌ی مامۆستایان و گه‌وره‌زانایانی کوردی ئایینی
ئىسلام له‌ بلا‌و‌کردنه‌وه‌ی ت‌یگه‌یشتنی نه‌ته‌وه‌یی و
ن‌یشت‌یمانه‌په‌روه‌ری و پ‌یگه‌وه‌ژيان له‌ناو‌چ‌ین‌وت‌ویژه‌کانی
کۆمه‌لگه و رۆلیان له‌ به‌ره‌وپ‌یشه‌وه‌بردنی دۆزی
ره‌واى گه‌له‌که‌مان له‌ گشت ق‌و‌ناغه‌کاندا...."
(بارزانى، ٢٠٢٥)^(٨). "بارزانی نه‌مر، زانایانی ئایینی،
پ‌یگه‌وه‌ژيان" سیمبۆل و کاریگه‌رییه‌کا ئەرینی ل
سەر ده‌روونی وه‌رگری هه‌یه و ده‌ربڕینی ژ کریارا
ئاخفتنی یا پشتراستکرنی دکه‌ت. "بارزانی نه‌مر"
ره‌وايه‌تییه‌کی دده‌ته ب‌ریاری و هەستی شانازی
و پشتراستکرنی په‌یدادکه‌ت. سیمبۆلا "زانایانی
ئایینی" و گریدانا ئەوان ب ت‌یگه‌ه‌ین نه‌ته‌وه‌یی و
ن‌یشت‌یمانه‌په‌روه‌ری و پ‌یگه‌وه‌ژيان په‌یامه‌کا ئەرینی و
ئارامکه‌ر دگه‌ه‌ینته وه‌رگری بۆ ئەوان دووپاتدکه‌ت
کو خه‌باتا نه‌ته‌وه‌یی ل سەر بنه‌مایین جفاکی و
ئایینی یین به‌یژ راوه‌ستیایه.

"شۆرشى ئەیلول بۆ ق‌و‌ناغه‌کانى ترى خه‌باتى
گه‌لى کوردستانیش سه‌رچاوه‌ی ه‌یز و ئیلهام بووه ،
ئەزموون و ده‌ستکه‌وته‌کانی ئەو شۆرشه مه‌زنه بۆ
هه‌میشه به‌رچاو‌روونی دده‌اته خه‌بات و ت‌یگ‌وشانی
گه‌لى کوردستان...." (بارزانى، ٢٠٢٥)^(٩). "شۆرشى
ئەیلول" سیمبۆله و ده‌ربڕینی ژ کریارا ئاخفتنی
پشتراستکرنی دکه‌ت. ب شیوه‌یه‌کی ئاشکه‌را
پشتراستکرنی ل سەر بنه‌مای دیرۆکا شۆره‌شگ‌یرى
ئافادکه‌ت. وینه‌یه‌کی پ‌یرو‌ز و بلند دده‌ته شۆره‌شا
ئەیلولى. کاریگه‌رییا ئەفان سیمبۆلان ئەوه، باوه‌ریی
ل ده‌ف وه‌رگری په‌یدادکه‌ت کو پ‌یازا ئەوان یا

و هکۆ سەرچاوهیی ئیلهام و مسۆگهرییا سهرکهفتنی
بۆ پاشهپۆژی بکاردهینیت.

٣. گوتارا سیاسیا کوردی(گوتارین مهسعود
بارزانی) ب شههرزایی سیمبۆلان وهکو ئامرازهکی
دهروونی یی بهیز بکاردهینیت. ب میکانیزمین ترسی
و پشتراستکرنی رهوایهتی و دهستههلاتا خوه بهیز
دئیخیت و پشتهقانییا خهلکی مسۆگهر دکهت ئهوژی
یا ئیککی: ژ ترسی: وهرگر ههست دکهت کو بیی
ئهقی سهرکردایهتییی، ئهو دی تووشی کارهساتین
دیروکی بیهقه. یا دووی ژ پشتراستکرنی: وهرگر
باوهردکتهت کو ئهف سهرکردایهتییه بهردهوامیدهری
رێبازا پیرۆزا خهبات و قوربانیدانییه و دی ئهوی
گههینیه ئارامی و سهرکهفتنی.

٤. وهرگری کورد ل دویف پاشخانه و بیردانکا
خوه کارلیککرنی ل گهل سیمبۆلان دکهت. ههلبهت
ئهف چهنده ژی ژ داخویانییین جهماوهری ل سهر
میدیایی و سۆشیال میدیایی و ژ دهرئهنجامین
قهکۆلینین بهری دیار دبیت. بیردانکا ب کۆم یا
وهرگرین کورد یا کاریگهره ب ئهوی دیروکا پرکری
ب بهرخوهدان و قاریبوون و ستهمیقه، ئهقه وه دکهت
سیمبۆلان کاریگهریهکا مهزن ل سهر کریارین
ترساندن و پشتراستکرنی د گوتارین سیاسیین
کوردیدا (گوتارین مهسعود بارزانی) ههبیت. ئهرکی
پراگماتیکیی سیمبۆلی گریدایه ب دهرووبهری
سیاسی و جفاکیقه.

به رههمی خۆپاگریی و ماندووبوون و خوینی
جهماوهر و هیزه خهباتگیرهکانی کوردستان بوو و
بووه دهستیپیککی تازه و ئومیدیکی نوێ له ژیا
گهلهکهماندا... (بارزانی، ٢٠٢٤)^(١٢). "پاپهین"
سیمبۆله و دهربرینی ژ کریارا ئاخفتنی پشتراستکرنی
دکتهت. کاریگهرییا ئهوی ل سهر پشتراستکرن
وهرگری ئهوه، پاپهین ب تنی بیرهینانهکا دیروکی
نینه، بهلکو بهلگهیه کو خهبات و قوربانیدان دشین
ئهنجامین ئهرینی و گوهرپینین مهزن بینن. ئهقه
ترسی ل دۆر بیننهجمبوونا خهباتی ژناف دبهت
و دهستیپیکهکا نوێ و ئومیدهکا نوێ بۆ پاشهپۆژی
ئاڤادکتهت،

د شیاندایه بهیهته گوتن کو سیمبۆل ئامرازین
کاریگهرن بۆ کۆنترۆلکرن دهروونی وهرگری، کلین
کردنهقه و داخستنا ههستین جفاکینه. سیاسهتهدار
ب ههلبژارتنا هوشیارانه یا سیمبۆلان دشیته
دهروونی جهماوهری ئاراسته بکتهت، ئهوان ل دهمی،
پیدیی بترسینیت و ئارام بکتهت، ههردوو حالهت ژ
خزمهتا ئارمانجین ئهوی بین سیاسی دکهن.

ئهنجام:

١. مهسعود بارزانی د ناف گوتارین خوهدا
سیمبۆلین بیرهوههرین تاری یین نهتهوهیی
بکاردهینیت دا ههستی مهترسییا بهردهوام د ناخی
وهرگریدا پهیدا بکتهت، سیمبۆلین شانازی و هیز
بکاردهینیت دا ههستی پشتراستکرنی ل دهف
وهرگری پهیدا بکتهت.

٢. گوتارا سیاسیا کوردی(گوتارین مهسعود
بارزانی) بۆ ترساندن ب بهردهوامی سیمبۆلین
پابردویی تراجیدی وهکو ههپهشهیهک بۆ سهر
نوکه و پاشهپۆژی نیشانددهت، د ههمان دهمدا بۆ
پشتراستکرنی سیمبۆلین پابردویی شۆپهشگیری

پەراوێز

١- ئەگەر دویچوونا هەردوو زاراڤین Semiot- ics و Semiology بەیته کەرن، دیاردبیت کو جوداهی د ناڤهرا ئەواندا ئەوە Semiotics یا بەرەبە لاقە د نفیسینن ئینگلیزیدا و نفیسەرین ئینگلیزی بکاردهینان ژبەر بکارهینانا چۆن لۆک و پێرسی بۆ Semiotics، ئا کو مفای بگەهینیتە زانستی گشتیی واتی. Semi- ology یا بەرەبە لاقە د نفیسینن فرەنسیدا و نفیسەرین رەنسی بکاردهینان ژبەر بکارهینانا سوسیتری بۆ Se- miology د پەرتووکا وانهیین زمانقانییا گشتیدا و وەسا دایە دیارکەرن کو هیمایین Semiology ب تنی ئەرکین جفاکی ئەنجامدەت، بەلی د راستیدا هەر دوو زاراڤ ئیک واتی ددەن، هەر چەندە هەندەک فەکولەر هەندەک جوداهیا د ناڤهرا ئەواندا دسەپینن و دبێژن Semiol- ogy فەکولینی ل لایەنی تیوریی هیمایان دکتە و Se- miotics فەکولینی ل لایەنی پراکتیکیی هیمایان دکتە و پێیازا شیکاری ب خوە فە دگرت، ل سەر ژیکفەکەرن و پیکفەگریدان، شیکارکەرن و ڕافەکرنا دەق و گوتار و چالاکیین مەوقایەتییی کاردەکت(عنانی، ٢٠٠٣: ١٥٣- ١٥٤).

٢- پەخنەگرێ فرەنسی پۆلان پارت بەرۆڤاژی دی سوسیتری، هیماناسیی ب لقهک ژ زمانقانیی دەهژمیریت، چونکی ئەو دبێژیت: سیستەمی هیمایان تیگەهین خوە ژ سیستەمی زمانی وەردگرت (بەرت، ١٩٩٣: ٢٠).

٣- بارزانی، م. (٢٠٢٥، تەموز ٣١). سەرۆک بارزانی لە یادی چل و دوو سالە ی ئەنفالی بارزانییەکان. <https://www.masoudbarzani.krd/ku>

٤- بارزانی، م. (٢٠٢٤، نیسان ١٤). سەرۆک بارزانی لە یادی سی و شەش سالە ی ئەنفالی بادینان. <https://www.masoudbarzani.krd/ku>

٥- بارزانی، م. (٢٠٢٤، کانوونی دووهم ١٦). پەيامیک

لە سەرۆک بارزانییەو بۆ پای گشتی. <https://www.masoudbarzani.krd/ku>

٦- بارزانی، م. (٢٠٢٣، ئەیلول ٢). پەيامیک لە سەرۆک بارزانییەو. <https://www.masoudbarzani.krd/ku>

٧- بارزانی، م. (٢٠٢٥، شوبات ١٧). پەيامیک لە سەرۆک بارزانییەو. <https://www.masoudbarzani.krd/ku>

٨- بارزانی، م. (٢٠٢٥، ئەیلول ٢١). سەرۆک بارزانی بۆ سالیادی دامەزراندنی یەکییتی زانایانی ئایینی بیسلامی کوردستان. <https://www.masoudbarzani.krd/ku>

٩- بارزانی، م. (٢٠٢٥، ئەیلول ١١). سەرۆک بارزانی لە یادی شەست و چوار سالە ی هەلگیرساندن شۆرشی ئەیلول. <https://www.masoudbarzani.krd/ku>

١٠- بارزانی، م. (٢٠٢٥، ئایار ٢٦). سەرۆک بارزانی بۆ چل و نۆیەمین سالیادی هەلگیرساندن شۆرشی گولان. <https://www.masoudbarzani.krd/ku>

١١- بارزانی، م. (٢٠٢٤، ئایار ١٢). سەرۆک بارزانی بۆ سالیادی لەسێدارەدانی لەیلا قاسم و هاوڕێکانی. <https://www.masoudbarzani.krd/ku>

١٢- بارزانی، م. (٢٠٢٤، ئادار ٥). سەرۆک بارزانی بە بۆنە یادی ڕاپەرین. <https://www.masoudbarzani.krd/ku>

ژێدر

ب کوردی

-حاجی، عەبدلرەحمان و محیدین، غازی حەسەن (٢٠٢٢). گوتار و بنەمای هاریکاری لە پۆمانی هایین ل من شنگال، گۆڤارا ئەکادیمیای کوردی، ژ: ٥٠.

- حسین، هەژار فەقی سلیمان (٢٠٢٢). هیمایەری لە دەقە والاکانی شیرکو بیکەسدا، نامە ی دکتۆرا، زانکۆی سلیمانی.

- دي سوسير، فرديناند (١٩٨٥). علم اللغة العام (يونييل يوسف عزيز، مترجم)، دار آفاق عربية.
- ريكور، بول (٢٠٠٥). صراع التأويلات، دراسات هيرمينوطيقية، ترجمة: منذر عياشي، دار الكتاب الجديد المتحدة، بيروت.
- ريكور، بول (٢٠٠٦). نظرية التأويل، الخطاب و فائض المعنى (سعيد الغانمي، مترجم؛ ط٢)، المركز الثقافي العربي.
- سهران، محمود (١٩٦٣). اللغة والمجتمع، رأى و منهج، الطبعة الثانية، الاسكندرية.
- عاطف، جودة نصر (١٩٧٨). الرمز الشعري عند الصوفيه (ط١)، دار الاندلس دار الكندري.
- عناني، محمد (٢٠٢٣). معجم المصطلحات الادبية الحديثة، دراسة و معجم انجليزي- عربي، الشركة المصرية العالمية للنشر، ط٣، القاهرة.
- كليب، سعدالدين (١٩٩٧). وعى الحداثة ، منشورات اتحاد كتاب العرب، دمشق، سوريا.
- لمفون، نائلة قاسم (١٩٨٤). الكناية في ضوء التفسير الرمزي، رسالة ماجستير، جامعة ام القرى.
- محمد، حمدي عبدالحميد (٢٠٢٢). سيميولوجيا الرمز و وظيفته في الفكر السياسي، مجلة وادي النيل للدراسات والبحوث الإنسانية و الاجتماعية و التربوية، ٣٥(٣٥).
- ياكوبسون، رومان (٢٠٠٢). الاتجاهات الأساسية في علم اللغة (على حاكم صالح و حسن ناظم، مترجمون؛ ط١)، المركز الثقافي العربي.

ب ئینگلیزی

- . Billig, M. 1995. *Banal nationalism*. SAGE Publications.
- . Blommaert, J., & Bulcaen, C. 2000. *Critical discourse analysis*. Annual Review of Anthropology, 29, 447-466.

- حمه غريب، سازان جوهر (٢٠٢٤). پهمزی گیانداران له پەراویزی که سیتییی مروڤدا به نمونه ی پەند و قسه ی نهسته قی ناوچه ی که رکوک و گەرمیان، گۆڤارا زانکۆیا گەرمیان، ژ: ١١.
- عه بدوللا، عه بدولسه لام نه جمه دین (٢٠١٨). شروڤه کرنا زمانی ریکلامین بازارگانی، چاپا ئیککی، سه نته ری زاخو بو ڤه کۆلینین کوردی.
- عه لی، شیرزاد سه بری (٢٠٢٠). شروڤه کرنا گوتاری، چاپا ئیککی، پەرتوو کخانه یا موکسی، دهۆک.
- عه لی، شیرزاد سه بری (٢٠٢٣). تیورا کریارین ئاخقننی، چاپا ئیککی، پەرتوو کخانه یا گازی، دهۆک.
- عه لی، شیرزاد سه بری (٢٠٢٤). تیگه هشتنا پراگماتیکی، چاپا ئیککی، چاپخانه یا به دینان، دهۆک.
- ب عه ربی
- القرآن الکریم، سورة آل عمران.
- افیتش، میلکا (٢٠٠٠). اتجاهات البحث اللساني (سعد عبدالعزیز مصلوح و وفاء کامل فايد، مترجمون؛ ط٢)، المجلس الاعلی للثقافة.
- الأفريقي، ابن منظور (١٩٩٧). لسان العرب (المجلد ٥)، دار الصادر.
- بارت، رولان (١٩٩٣). درس السيميولوجيا، ترجمة: عبدالسلام بنعبد العالي، دار توبقال للنشر، الطبعة الثالثة، الدار البيضاء- المغرب.
- بن سعيد، احمد بن راشد (٢٠٠٣). قوة الوصف، دراسة في لغة الاتصال السياسي، مجلة عالم الفكر، ٣٢(١).

- حاتم، محمد عبدالقادر (١٩٨٩). الرأي العام و تأثيره بالاعلام و الدعاية، مكتبة لبنان.
- حمداوي، جميل (١٩٩٧). السيموطيقا والعنونة، مجلة عالم الفكر، ٣(٣).
- داود، محمد محمد (٢٠٠٣). اللغة والسياسة في عالم ما بعد ١١ سبتمبر، دار غريب للطباعة و النشر و التوزيع.



sea Green Publishing.

. Langer, S. K. 1954. *Philosophy in a new key: A study in the symbolism of reason, rite, and art*. New American Library.

. Lasswell, H. D., & Blumenstock, D. 1939. *World revolutionary propaganda: A Chicago study*. Alfred A. Knopf.

. Neumann, I. B. 2008. *Discourse analysis*. In A. Klotz & D. Prakash (Eds.), *Qualitative methods in international relations: A pluralist guide*, Palgrave Macmillan.

. Niu, M., & Dechsubha, T. 2022. *The Development of Pragmatics in Morris's Behavioral Semiotics: Semiotic Perspective*. Education Quarterly Reviews, 5(2), 216-225.

. Smith, A. D. 2003. *Nationalism and modernism: A critical survey of recent theories of nationalism*. Routledge.

. Theiler, T. 2017. *Political symbolism*. In *The SAGE encyclopedia of political behavior*. SAGE Publications.

. Tulis, J. K. 1987. *The rhetorical presidency*. Princeton University Press.

. Van Dijk, T. 2008. *Discourse and context*.

. Yule, G. 1996. *Pragmatics*. Oxford University Press.

. Boussaguet, L., & Faucher, F. 2002. *Beyond a "gesture": The treatment of the symbolic in public policy analysis*. French Politics, 18(1), 189–205.

. Charteris-Black, J. 2011. *Politicians and rhetoric: The persuasive power of metaphor*, (2nd ed.). Palgrave Macmillan.

. Cohen, A. 1969. *Political anthropology: The analysis of the symbolism of power relations*. Man, New Series, 4(2), 215–235.

. Cohen, A. P. 1985. *The symbolic construction of community*. Routledge.

. Connolly, W. 1993. *The terms of political discourse*. Princeton University Press.

. Cuddon, J. A. 1999. *Dictionary of Literary Terms & Literary Theory*, fourth edition, USA, Penguin books.

. Edelman, M. 1977. *Political language: Words that succeed and policies that fail*. Academic Press.

. Gill, R. 2000. *Discourse analysis*. In M. W. Bauer & G. Gaskell (Eds.), *Qualitative researching with text, image and sound* (pp. 172–190). Sage Publications.

. Hawkes, T. 2003. *Structuralism and semiotics*. Routledge.

. Iskandarovna, K. S. 2024. *Pragmatic features of symbols in cross-cultural communication*. Western European Journal of Linguistics and Education, 2(9), 50–54.

. Jung, C. G. 1964. *Man, and his symbols*. Dell.

. Lakoff, G. 2004. *Don't think of an elephant: Know your values and frame the debate*. Chel-

الملخص

تأثير الرموز على أفعال التخويف والتطمين
(الخطاب السياسي الكردي كنموذج)

لا يقتصر الخطاب السياسي على نقل المعلومات فحسب، بل يخدم أيضا في بناء المعنى وإضفاء الشرعية على السلطة والتأثير على الرأي العام. يتضمن الخطاب السياسي في كثير من الأحيان استخداما استراتيجيا للغة، حيث يستخدم السياسيون تقنيات بلاغية وأدوات لغوية ورموزا محددة للتأثير على المتلقي. من هذا المنطلق، يحل هذا البحث استراتيجيات وآليات تأثير استخدام الرموز في أفعال التخويف والتطمين ضمن الخطاب السياسي الكردي، مع التركيز بشكل خاص على خطابات مسعود بارزاني في الفترة ما بين (٢٠٢٣-٢٠٢٥). من خلال المنهج الوصفي التحليلي ونظرية أفعال الكلام، تقوم الدراسة بتحليل دقيق للخطابات المحددة. تظهر النتائج أن استراتيجية التخويف تبنى بشكل أساسي من خلال ربط الأحداث الجارية برموز مأساوية من الذاكرة المشتركة (مثل الأنفال والقصف الكيميائي... إلخ). في الوقت نفسه، يتم بناء التطمين من خلال استخدام رموز تاريخية إيجابية (مثل ثورة أيلول، التعايش السلمي، الملا مصطفى البارزاني... إلخ) لتعزيز السرد القومي للصمود والأمل. في الختام، توضح الدراسة أن الرموز في هذا السياق ليست مجرد أدوات وصفية، بل هي أدوات براغماتية قوية ومؤثرة لتوجيه الجماهير وتعزيز الهيمنة السياسية.

الكلمات المفتاحية: الخطاب السياسي، التهريب، التطمين، الرمز، التداولية.

Abstract

The Effect of Symbols on the Acts of Intimidation and Reassurance (Kurdish Political Discourse as a Model)

Political discourse is not merely about conveying information, but also serves to construct meaning, legitimize authority, and influence public opinion. Political discourse often involves the strategic use of language, in which political figures employ specific rhetorical techniques, linguistic tools, and symbols to influence the recipient. From this perspective, this research analyzes the strategies and mechanisms of the effect of using symbols on the acts of intimidation and reassurance within the Kurdish political discourse, with a particular focus on the speeches of Masoud Barzani in the period between (2023-2025). Through a descriptive-analytical approach and speech act theory, the study conducts a detailed analysis of the selected speeches. The findings indicate that the strategy of intimidation is primarily constructed by linking current events to tragic symbols of collective memory (such as the Anfal and chemical attacks, etc.). At the same time, reassurance is built through the use of positive historical symbols (such as the Aylul Revolution, coexistence, Mullah Mustafa Barzani, etc.) to reinforce a national narrative of resilience and hope. In conclusion, the study demonstrates that symbols in this context are not just descriptive tools, but are powerful pragmatic and performative instruments for directing the public and strengthening political hegemony.

Keywords: Political Discourse, Fear Reassurance, Symbol, Pragmatics